

উমেশচন্দ্র বিহারী

Original Abode of Man-kind,

OR

PRATNATATTVA VARIDHI.

PART III

জ্ঞানবের আদিজন্মভূমি

বা

প্রত্নতত্ত্ব-বারিধি

তৃতীয় ভাগ।

কবিতাকৌমুদী, ব্যাকরণমঞ্জুবা, বাচ্যান্তরদীপিকা, বৈজয়াকরহমোহমুদগর
(জাতি-তত্ত্ব-বারিধি প্রথম ভাগ), বজাল-মোহ-মুদগর (ঐ দ্বিতীয়
ভাগ), শাস্তিলতা, হৃদয়-তত্ত্ব, সুরাপুর-গুপ্ত-বংশাবলী (সংস্কৃত),
ও পৈতা-দর্পণ-প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা; ভারতী, বঙ্গভাষা,
বঙ্গ-দর্শন, সাহিত্য-সংহিতা, অর্চনা, পথিক, উপাসনা
ও পরিচারিকা-প্রভৃতি মাসিক পত্রিকার
প্রবন্ধ-লেখক এবং আরতি ও মন্দার-
মালা পত্রিকার সম্পাদক এবং
ঋগ্বেদের প্রকৃতার্থ-বাহিনী
সংস্কৃত ব্যাখ্যা-প্রণেতা
ও বঙ্গভাষাবাদক
এবং বক্তা

শ্রীউমেশচন্দ্রবিজ্ঞানপ্রণীত।

৩১।১ নং শিবনারায়ণ দাসের লেনস্থ

“কাত্যায়নী প্রেসে”

শ্রীঅমৃতলাল সরকার দ্বারা মুদ্রিত।

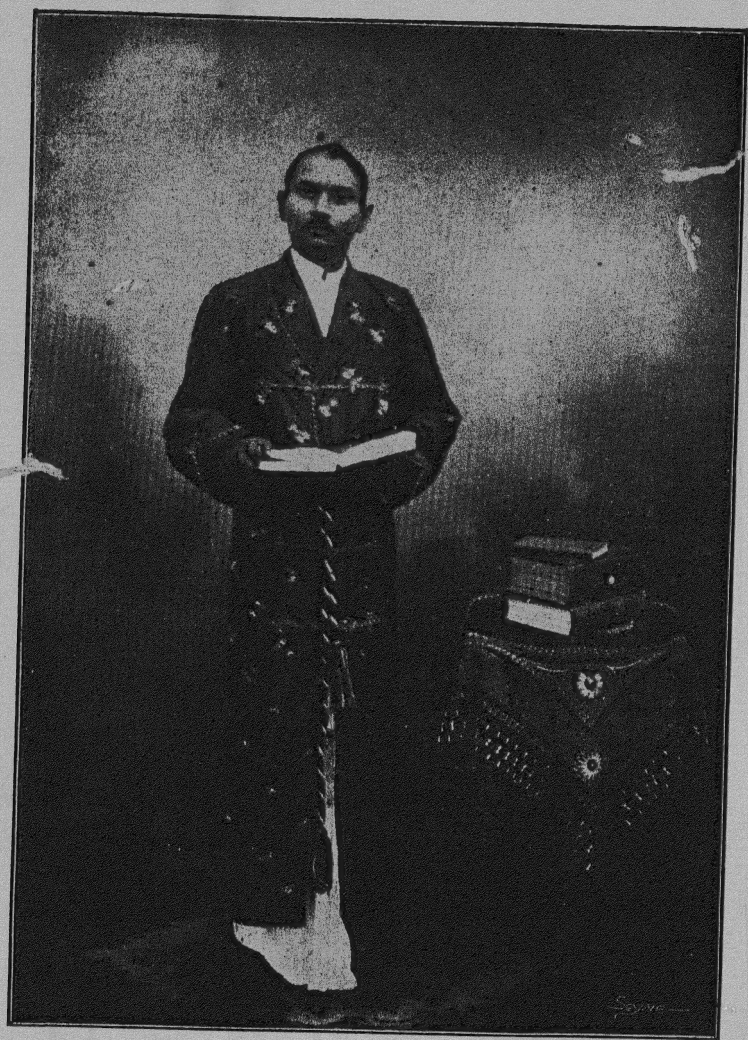
কলিকাতা, ৩২নং শিমলা স্ট্রীট বার্ষিক গেহহইতে

শ্রীআশুতোষদাশদ্বারা প্রকাশিত।

জ্যৈষ্ঠ—১৩২৬ শাল।

সর্বস্ব সংরক্ষিত।

মূল্য কাগজে—২।০
উৎকৃষ্ট বাইভী—৭



স্বর্গীয় বামড়াধিপতি সচ্চিদানন্দ ত্রিভুবন দেব ।



RAJA D. SUDHAL DEB
C. B. E.

উৎসর্গপত্র ।

যিনি চারিভুজগুণে মানব দেবতা, দানে মুগ্ধ দাতাকর্ণ
ওদার্য্যে শান্তচেতাঃ বশিষ্ঠ, বিনয়ে সবাশাচী,
যিনি অতুল বিভবের অধীশ্বর হইয়াও
নিরহঙ্কার, যিনি উৎকল, বাঙ্গলা
সংস্কৃত, ও ইংরাজী ভাষায়
পারদৃশ্য এবং স্নকবি,
যিনি বিশ্বদগণের

উৎসাহদাতা, বাহার রাজ্যে মত্তপায়ী ও শৌভিকালয়
নাই, সেই অনন্তগুণাধার স্বর্গত

বামড়াধিপতি সচ্চিদানন্দ

ত্রিভুবনদেববর্মা

এবং তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র পিতার সর্বগুণাধার বর্তমান
বামড়াধিপতি বিশ্বরেন্য

শ্রীল শ্রীযুক্ত দিব্যশঙ্কর সূচলদেব বর্মা
মহোদয়ের পবিত্র নামে

মানবের আদিজন্মভূমির
দ্বিতীয় সংস্করণ

কৃতজ্ঞতানতকঙ্করপ্রস্তুকারকর্তৃক

উৎসর্গী-কৃত

হইল ।

(এতদর্থে দান ১১০০ টাকা)

১৩২৬ শাল ।

মানবের আদিজন্মভূমি দ্বিতীয়বারের ভূমিকা।

ভগবানের অপার করুণা, বামড়ার স্বর্গত মহারাজ অবদান কল্লতরু জ্ঞানভাণ্ডার সচ্চিদানন্দ ত্রিভুবনদেববর্মা এবং তদীয় উপযুক্ত পুত্র বর্তমান মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত দিব্যশঙ্কর সূঠল? দেববর্মা বাহাদুরের অর্থ সাহায্যে (১১০০) এবং পাঠকগণের কৃপায় এতদিনে মানবের আদিজন্মভূমির দ্বিতীয় সংস্করণ সম্পূর্ণ হইল।

প্রায় ৪৫ পঁয়তাল্লিশ বৎসর গভীর গবেষণার পর, প্রথম সংস্করণের বস্তু সকল সমাক্রান্ত হইয়াছিল। কিন্তু তখন আমি আমার গ্রন্থের শৃঙ্খলা বিধান করিতে অবসর প্রাপ্ত হই নাই। এবার অধ্যায় বিভাগদ্বারা বিশৃঙ্খলা সকল দূরীকৃত করিয়া দিলাম। পূর্বের বহু স্থলে বিরুদ্ধি দোষ ঘটিয়াছিল, তাহা পরিহৃত হইল। আর পূর্বে যে সকল বেদ মন্ত্র উপেক্ষিত হইয়াছিল, তৎসমুদায়ের প্রকৃত মর্ম্ম বুঝিতে পারিয়া এবার সেগুলি সাদরে গ্রহণ করিলাম। কলতঃ আমাদিগের বেদ ও শাস্ত্রসমূহ যে মহার্ঘ্য বস্তু, তাহা এতদিনে বুঝিতে পারিয়া ঋষিগণের শ্রীশ্রীচরণে ভক্তিভরে শ্রদ্ধা হইয়া জীবন সার্থক বোধ করিলাম। হে ভ্রাতৃগণ! বেদ ও শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাদি সম্পূর্ণ ইতস্ততঃ বিক্লিপ্ত। কিন্তু ভট্টোজী দীক্ষিতের মতন সেই বিশৃঙ্খল প্রমাণসমূহকে একত্র সমবেত করিতে সমর্থ হইলাম বলিয়া আমার আনন্দের আর সীমা নাই। এইক্ষণ এতৎপাঠে আমার স্বদেশীয় অধীয়াগগণ কিঞ্চিৎ সুখী হইলেই আমার পরিশ্রম সার্থক হইবে। আমি কেমন করিয়া এই তেয়াস্তর বৎসর বয়সে এই কঠিন কার্য শেষ করিয়া উঠিতে পারিলাম, তাহা ভাবিয়া আমিই বিন্মিত ও স্তম্ভিত হইতেছি। কলতঃ

আমার স্বদেশবাসীগণ আমাকে উৎসাহিত করিতেই আমার দেহে যেন
কি এক দৈব বলের সঞ্চার হইয়াছিল। এজন্য আমি তাঁহাদিগকে
ভক্তিভরে প্রণাম ও স্নেহভরে আশীর্বাদ করি। পাশ্চাত্য মনীষিগণ
আমার দেশবাসীদিগকে মিথ্যা পুরাতন শিক্ষা দান করিয়া এতদিন
কুপথ্যগামী করিতেছিলেন, এইক্ষণ আমার এই গ্রন্থ যে তাঁহাদিগকে
সুপথে আনয়ন করিতে সম্যক সমর্থ হইবে, ইহা ভাবিয়া আমার
আত্মা আজি আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল। হে ভ্রাতৃগণ! স্বর্গভ্রষ্ট
দেবতা বা ব্রাহ্মণগণ ভারতে প্রবেশের পূর্বে “ইরাণে গমন
করিয়াছিলেন,” আর তোমরা এ মিথ্যা সংবাদদ্বারা প্রতারিত
হইবে না, ইহা সামান্য আনন্দের বিষয় নহে। ফলতঃ যখন
আমরা আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়াহইতে ভারতে প্রবেশ করি, তখন জগতে
এই ভারতবর্ষ ভিন্ন আর কোনও তৃতীয় জনপদ ছিল না। সূতরাং
মিশর, মেসপটেমিয়া, ব্যাবিলোনিয়া, পৰ্চাস ও ইরাণপ্রভৃতি সত্ত্বাঃ
প্রস্তুত স্থান সকল যেমন মামবের আদিজন্মভূমি নহে, তদ্রূপ
জগতের চতুর্থ জনপদ ত্রিদিব বা উত্তর-কুরুপ্রভৃতিও জগতের আদি
নিকেতন হইতে পারে না ও পারিবে না। এই ৫২ বাহান্ন বৎসর যাবৎ
চারি বেদ ও চৌদ্দ শাস্ত্র হইতে অমোঘ প্রমাণ সকল সমাহৃত করিতে
সমর্থ হইয়া আজি আমি আমার পরিশ্রম সার্থক বোধ করিলাম।

হে ভ্রাতৃগণ! আমরা সকলেই পূর্বে মঙ্গলিয়ান ছিলাম। আমা-
দিগের পূর্ব পিতামহগণের সকলেরই হম্মু প্রশস্ত, নাসিকা আনত ও
দৈহিক বর্ণ পীত ছিল। ভারতে প্রবেশের পূর্বে আমরা কেহই
আর্য্যনামা ছিলাম না, পাশ্চাত্যগণ যে আমাদের মধ্যে বহু মঙ্গলিয়ান
চিহ্ন দেখিতে পান, ইহা সম্পূর্ণই সত্য কথা। তাঁহারা ও আমরা সকলেই
সেই ভূতপূর্ব মঙ্গলীয়ান। তবে আমরা মঙ্গলিয়া হইতে আসিয়া

আর্থীনাং গ্রহণ করিয়াছি, তাহারা আমাদের এই ভারত হইতেই আর্থী-
 নাম লইয়া তুরস্ক, পারস্য, আফগানিস্থান, আফ্রিকা, আরব, ইউরোপ,
 আমেরিকা, চীন, জাপান ও পূর্বোপ দ্বীপ এবং অন্যান্য দ্বীপ দ্বীপা-
 স্তরে গমন করিয়াছিলেন। এবং মজলিয়া ও ভারতের জ্ঞান,
 বিজ্ঞান, আচার ব্যবহার এবং সভ্যতা ভব্যতাই চারিদিকে ছড়াইয়া
 পড়িয়াছিল ও পড়িয়াছে। এবং ভারতীয় লৌকিক সংস্কৃতির
 বিকারেই গ্রীক, ল্যাটিন, জেন্দ, হিব্রু, জর্জাণ ও লিথুনিয়ান প্রভৃতি
 সমগ্র ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। তবে কেবল আমেরিকার রেড
 ইণ্ডিয়ানগণ এবং নাগবংশীয়গণই এক ছের স্বর্গহইতে আমেরিকায়
 বাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন।

বাহা হউক যদি আমার এই গ্রন্থপাঠে অধীয়ানগণ পাশ্চাত্য-
 গণের কুহক হইতে অত্যাশঙ্কিত করিতে সমর্থ হইয়া জগতের আদিগ্রন্থ
 বেদে শ্রদ্ধাশ্রবণ হইয়েন, তাহা হইলেই আমি আমাকে
 কৃতার্থ মনে করিব।

আমার প্রথম সংস্করণের সমগ্র ব্যয় (৫৫০ টাকা) কাশিম বাজারের
 বর্তমান মহারাজ অবদানকল্পতরু মানবদেবতা শ্রীলশ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র
 নন্দিমহাশয় প্রদান করিয়াছিলেন। বর্তমান সংস্করণের সমগ্র ব্যয়
 (১১০০) বামডার মহারাজদ্বয় প্রদান করাতে, আমি ইহার দ্বিতীয়
 সংস্করণের প্রচার করিতে সমর্থ হইলাম। এজন্য আমি আজীবন
 ইহাদিগের নিকট কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ থাকিব।

বিনয়াবনত

শ্রীউমেশচন্দ্রদাশশঙ্কী বিহারদ্ব।

সূচীপত্র ।

সমগ্র মানব জাতি একমিহানসমূহ ১-৮ ককেশস পিতৃভূমি নহে ৯ ইউক্রে- টিশবেলা ১৪ বাসটিকবেলা ২০ মিশর ২৫ মিডিয়া ৬৪ ইরাণ ৩৯ বারিণ ধীপ ৪৫ এক আশ্চর্য্য ধীপ ৫৭ ভারতবর্ষ পিতৃভূমি নহে ৬০ সুবাস্ত ৮৫ উত্তর কুরু পিতৃভূমি নহে । প্রফুল্ল বন্যা, শীতলচন্দ্র চক্রবর্তী ৯৫ উত্তরকেন্দ্রপিতৃভূমি নহে ওয়ারেন এফ উইলিয়ম্, বাসগলাধর তিলক, বিনোদ বিহারী রায় ১০৪ পূজনীয় জগদীশবাবুর মতবগুন ১৭১ সমতসংস্থাপন, ভৌগোলিক প্রকরণ সমুদ্রগর্ভে স্বর্গাদির উৎপত্তি, ভাবাপৃথিবী ২০৯ ভূঃ বা ভারতবর্ষ ২২০ ভূবঃ বা অন্তরীক্ষ ২২৫ স্বর্লোক ২৪১ দিবঃ বা ছালোক ২৫২ দেবতা ও মানুষ একই ২৭৩ স্বর্গ ও নরক ভৌম ২৮১ কোন্ স্থান সর্কাপেক্ষা প্রাচীন ২৯৪ পিতা বা পিতৃলোক (Father land) ৩০০ দেবদান ও পিতৃবাণপথ ৩০৭ কতিপয় শব্দের প্রকৃতার্থ অগ্নি, বজ্র, নাভি, ইলা, আকাশ প্রভৃতি ৩২৬ পিতৃভূমির স্মৃতি ও বিশ্বাসিতা ৩২৬ মানবের আদিজন্মভূমি ৩১ স্বর্গে আত্ম-কলহ, স্বর্গভ্রংশ (Paradise lost) ৩৫০ দেবগণের মর্ত্যলোকে আগমন... ... ৩৫৫ দেবগণের ভারতে প্রতিষ্ঠা ৩৭২ দেবমহাব্যের অন্তরীক্ষে গমন, বরুণ, বায়ু ও ছাত্তান ৩৮৯ দেবগণের আর্থ্যনামগ্রহণ ৩৯৭ দেবগণের স্বর্গে প্রতিগমন (Paradise Regain) ৪০৪ ভারতে দেবাস্থরযুদ্ধ ৪১৫ অনুসরণের অন্তরীক্ষে গলায়ন ৪৩৭ বল ও বুদ্ধাস্থরবধ, অন্তরীক্ষজয়, ইরাণ ও এসেরিয়ায় ইজ, বরুণ ও নাসত্যপ্রভৃতি দেবগণের উপাসনাপ্রচলন ৪৪৬ ব্রহ্মাদি দেবগণের ত্রিদিব বা উত্তরকুরুপ্রভৃতিতে গমন । ৪৫৬ উপসংহার ৪৭৩ সমাপ্তি দ্বোকাংলী

অবতরণিকা

প্রায় অর্ধশতাব্দীকাল গভীর গবেষণা ও শাস্ত্রালোচনার পর আজি শুভ বা অন্তিমক্ষেণে আমার প্রদত্ততত্ত্ববারিধির তৃতীয়ভাগ বা “মানবের আদি জন্মভূমি” নামক গ্রন্থ প্রকাশিত হইল। আমি এ বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি, আমার প্রেম সকল হইয়াছে কি না, তাহা প্রবীণগণের বিচার্য্য।

পাশ্চাত্য মনীষিগণ সমন্বরে বলিয়া গিয়াছেন ও বলিতেছেন যে হিন্দুদিগের বেদাদি শাস্ত্রগ্রন্থসমূহে এমন একটি কথাও নাই যে তাঁহারা ভারতের বাহিরের কোনও জনপদহইতে আসিয়া ভারতে উপনিবিষ্ট হইয়াছেন। কেহ কেহ বা বলিতেছেন যে আর্য্যগণ বাক্ট্রিয়া বা ঐরূপ কোনও তথাকথিত মধ্য আশিয়া হইতে স্বিধা বিচ্ছিন্ন হইয়া একদল ককেশশের পার্শ্ব দিয়া ইউরোপ ও অন্ত্র দল পারস্তে ইরাণে আসিয়া উপনীত হইলেন। পরে গৃহবিবাদনিবন্ধন একদল ইরাণপরিভ্রাতাগণপূর্বক ভারতে যাইয়া হিন্দুজাতির ভিত্তি সংস্থাপন করেন, ইরাণ-স্থিত অন্ত্রদলের নামান্তরই আজি পার্শ্বজাতি।

কিন্তু আমরা একমাত্র বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণসমূহের পর্যালোচনা দ্বারা ইহাই জানিতে পারিয়াছি যে পাশ্চাত্য মনীষিগণের কোনও একটি কথার মূলেই কোন প্রকৃত ঐতিহ্য বিদ্যমান নাই। তাঁহারা গ্রীক প্রভৃতি জাতির বয়ঃক্রমের পূর্ব সময়টাকে Prehistoric বা প্রাগৈতিহাসিক সময় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা দেখিতেছি যে আমাদের কোনও কোনও তত্ত্বছাড়া অন্যান্য সমগ্র শাস্ত্রগ্রন্থই গ্রীকসভ্যতার বহুপূর্ববর্তী, এবং আমাদের বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণসমূহই জগতের প্রকৃত ইতিহাস। অবশ্য ঐ সকল গ্রন্থ একালের মার্জিত প্রণালীতে বিরচিত নহে, কিন্তু অন্য দেশের নাই মামা অপেক্ষা আমাদের দেশের এই সকল কাণামামার দ্বারা আমরা জগতের প্রাচীনতম যুগের বহু প্রকৃত ঐতিহ্য জানিতে পারিতেছি।

তোমরা বেদসমূহকে কেহ “হরেকীক্,” কেহ বা ‘অসারক্কবকগান’ ও কেহ, কেহ বা প্রলাপবাক্য বলিয়া পূজা বা গর্হা করিতে পার, কিন্তু আমরা ক্রমাগত

৫০ বৎসরকাল তন্নতন্নভাবে পুনঃ পুনঃ বেদাধ্যয়ন করিয়া ইহাই জানিতে পারিয়াছি যে তদানীন্তন পূৰ্ব্বপুরুষগণ যখন যাহা হইত, যখন যাহা ঘটত, তাঁহাদিগের মনে যখন যে ভাবের উদয় হইয়াছে, অনুসন্ধানে যখন যাহা জানিতে পারিয়াছেন, প্রকৃতির বৈচিত্র্যসন্দর্শনে তাঁহাদিগের প্রসন্নহৃদয়ে যে সকল ভাব ও জিজ্ঞাসার উদয় হইয়াছে, তাহার। বেদে তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। বেদ না ঈশ্বরবাণী এবং না ইহা কণ্ঠীড়াদায়ক চাষার গান বা প্রলাপবাক্য। ইহা অগতের মহানু আদি ধর্মগ্রন্থ, আদি মহাকাব্য ও মহানু আদি মহাপুরাণ।

ফলতঃ কি হিন্দু কি মুসলমান, কি বৌদ্ধ, কি খৃষ্টান, কি পার্শী বা কি হিব্রুজাতিসনাথ সেমিতিক জাতি, বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ মহাভারত ও প্রাচীন এবং প্রধানতম তন্ত্রপুরাণসমূহ, উক্ত সর্বজাতির সাধারণ গৈতুক সম্পৎ। প্রকৃত মধ্য এশিয়া বা মানবের আদি জন্মভূমি মঙ্গলিয়াহইতে গ্রীক, লাতিন, ফ্রেঞ্চ, জার্মান, শাকসন ও ইংরাজপ্রভৃতি কোনও জাতির কোনও পূর্বপুরুষ একছের ককেশন হইয়া ইউরোপাদিতে প্রবেশ করেন নাই, আমরাও পার্শীদিগকে ইরাণে রাখিয়া ভারতে আসিয়া বহুমূল হইয়াছিলাম না। এ সম্বন্ধে পাক্ষাত্যগণ যাহা যাহা বলিয়াছেন ও বলিতেছেন, তাহার কোনও প্রমাণই নাই। পাক্ষান্তরে দেবতাধ্য ব্রাহ্মণের। পিতৃলোক আদিষ্বর্গ বা মঙ্গলিয়াহইতে ভারতে আসিয়া আর্ধ্য (লর্ড) নামে সমলকৃত হইলেন। সেই ভারতীয় আর্ধ্যগণের একদল গৃহবিবাদনিবন্ধন আর্ধ্যাবর্ত বা Aryanem Vaejo পরিত্যাগপূর্বক পারস্তের উত্তরভাগ ও তুরস্কের দক্ষিণভাগে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে বৃহাস্পতির পারস্তের উত্তরভাগে যাইয়া যে রাজ্যের পত্তন করেন, উহা ভারতীয় আর্ধ্যগণের নাম হইতে “আর্ধ্যায়ণ” নামে বিশেষিত হইয়া শেষে উহার অপভ্রংশে আইরাণ বা ইরাণনামে প্রখ্যাত হয়। ঐরূপ বাইবেলের ইস্রায়েল, তুরস্কের অর্জরম ও আরমাবী, আলবেনীয়া, ককেশনের উপত্যকার আইরণ, গ্রীশের উত্তরদিকস্থ আরীয়া, জার্মানদিগের আরিয়াই এবং এরিণ বা আয়ারল্যান্ড শব্দ ভারতীয় আর্ধ্যশব্দ হইতে ব্যুৎপাদিত। আর বৃহতের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাসুর বল যে রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাই আজি অগতে আশুরীয় (অশুরস্ত ইদং) বা Assyria নামের বিবর্তীভূত, এবং উক্ত অশুরগণের অশুরচর হৃদ্যন্ত পণিগণই ভারতহইতে বিভাড়িত হইয়া তুরস্কে যাইয়া ফিনিশিয়ান জাতির পত্তন করেন।

এবং সগরাদেশে হিন্দু যবনগণ মুণ্ডিতশিরস্ক ও মুক্তকচ্ছ হইয়া লালিত হইলে তাঁহারা প্রথমতঃ মিশরে বাইয়া মৈশর যবনজাতির দেহ প্রতিষ্ঠা করেন। সেই যবনগণই কালে ইথিওপীয়ান নামের বিষয়ীভূত হইলেন। সেই মৈশর যবনগণের যে শাখা আশিরিক তুর্ককে বাইয়া যে একটি পল্লীস্থানের প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাই Palestine বলিয়া প্রখ্যাত হয় এবং উক্ত যবনগণ, যবনশব্দের বিকারে (যবন-জোন, জু) ক্রমে জুনামে প্রখ্যাতি লাভ করেন। মিশরগত উক্ত যবনজাতির এক শাখা আরব ও অত্র এক শাখা গ্রীশে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেই ভারতীয় মৈশর যবনগণ হইতেই আরব ও গ্রীক যবনগণের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা হয়। তাই এখনও গ্রীকেরা আপনাদের নামের অন্তে ভারতীয় রাজা নহষের নাম যোজিত করিয়া আসিতেছেন। আরবগত যবনগণও তাহাকেই “হু” এবং হিব্রু যবনগণ তাহাকে বাইবেলে “নোওয়া” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, স্মৃতরাং সমগ্র পুরাতন পৃথিবীর প্রায় সমগ্র জাতি সাক্ষাৎসম্বন্ধে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান।

মহামতি পোকক তাঁহার India in Greece নামক গ্রন্থের ২০৫ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন যে আফ্রিকার সকল সভ্যজাতিই আপনাদিকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আমরা তাহাই সত্য বলিয়া মনে করি এবং আমরা ইহাও মনে করি যে ভারতের সেই “পুরীমঠ” শব্দই বিকারগ্রস্ত হইয়া মিশরের “পীরামিড” শব্দ গড়িয়া দিয়াছে। আর আফ্রিকার মুরগণও ঋগ্বেদের “মুরদেব” বা ভারতীয় অম্বরদিগের শাখান্তরবিশেষ। তাই মিশরাদিদেশে ভারতীয় মনু (Manus) ও ভারতীয় ভগবতী ঈশার মূর্তিপূজার সঞ্চার দেখা যায়। এনছাইক্লোপিডিয়া Moor শব্দের যে নিদান নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা অমূলক কল্পনামাত্র। ইউরোপের ড্রুইডদিগের ধর্মকর্মও ভারতীয় পৌরাণিক ধর্মের সংস্করণবিশেষমাত্র। উঁহাদিগের Rod (রড) আমাদিগের রুদ্র ভিন্ন আর কিছুই নহেন। ইউরোপের কেলট বা কেলটিকগণ, ভারতীয় কিরাত বা কৈরাতিকগণের অনন্তরবংশ। ইউরোপের Teuton শব্দও বেদের “ত্বিত্তন” শব্দ হইতে ব্যুৎপাদিত। পাশ্চাত্যেরা শকদিগকে অনার্থ ও ভারতের বহিঃশত্রু বলিয়া থাকেন। কিন্তু শক বা শক মনুগণ অবোধ্যার বৈবস্বত মনুর পুত্র নরিস্যস্তের অনন্তরবংশ। যদাহ—বি, পু।

ইক্ষাকুশ্চেব নাভাগোষ্ঠঃ শর্যাতিরৈব চ।

নরিস্যস্তশ্চ বিখ্যাতো নাভানেদিষ্ঠ এব হি ॥ ৩৪।

কল্পবন্ত পৃথ্বীশ্চ বহুমান্ লোকবিশ্রুতঃ ।

মনৌর্জৈব্বর্তন্তে নব পুত্রাশ্চ ধার্মিক্যৈঃ ॥ ৩৫ । ১অ । ৩অং ।

ইক্ষ্বাকু, নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্ঘ্যতি, নাভানেদিষ্ট, কল্পব, পৃথ্বী, বহুমান্ ও নরিস্যন্ত, এই নয়জন বৈবস্বত মহুর নয় পুত্র ।

নরিস্যন্তঃ শকাঃ পুত্রা নাভাগ্য তু ভারত ।

অধরীষোভবৎ পুত্রঃ পার্থিবর্ষভসন্তমঃ ॥

২৮—১০ অ, হরিবংশ ।

উক্ত নরিস্যন্তের পুত্রের নাম “শক” । উক্ত বংশে জন্মগ্রহণনিবন্ধন মহাত্মা মানদেবতা বুদ্ধদেব ‘শাক্যসিংহ’ বিশেষণের বিষয়ীভূত । এই শকগণের মহুরা সগরকর্তৃক পরাজিত ও লঙ্ঘিত হইয়া (অর্দ্ধযুগান্ শকান্—২১— ৩ অ—৪ অংশ বিষ্ণু পুরাণ) প্রথমতঃ অন্তরীক্ষের একদেশ তরুকে গমন করেন ।

৫৭ শকা বাচ মারুহন্ অন্তরিক্ষন্ । অথর্ষবেদ ।

এবং তথায় তাঁহারা আর্ঘ্যরম (আর্ঘ্য রমস্তু যত্র) জনপদ ও আর্ঘ্যমানব (আরমানি) জাতির দেহ প্রকৃতি করিয়া ইউরোপে গমন করেন । তথায় তাঁহারা কাক্সপৌন সাগরের পশ্চিমবেলায় যে জনপদের পত্তন করিয়াছিলেন, তাহাই আজি ভাষার বিকারে (শকাবসথ হইতে) ‘শিমিয়া’ নামের বিষয়ীভূত এবং তাঁহাদিগের গুরুপুরোহিত শর্ম্মনুগ ইউরোপে সর্ব্বাদৌ যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা তখন

শর্ম্মেশিয়া Sarmesia)

নামে প্রথিত হয় । এই শর্ম্মনুদিগের দ্বিতীয়রাজ্যের নামই জর্ম্মাণী ও জাতির নাম জর্ম্মাণ । জর্ম্মণেরা এখনও আগনাদিগকে মহুর অন্তরবংশ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । (এনছাইক্লোপিডিয়ার জর্ম্মাণ শব্দ ২য় পেরা দেখ) । এখনও গোলাণ্ডে শর্ম্মন নামে একটা জাতি পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । এবং উক্ত শকমহুরদিগের দ্বিতীয় রাজ্যের নামই শাক্সনী ও জাতির নাম শাক্সন । উক্ত লো জর্ম্মাণ ও শাক্সন জাতিহইতে ইংরাজজাতি সম্ভূত এবং ভারতের ব্রাত্য কত্রিয় কিরাতহইতে কেলট ও গলজাতির সম্ভব ।

গ্রীকগণ চন্দ্রবংশীয় কত্রিয় বনসন্তান (ডুবসো ধ্বনা জাতাঃ) কিন্তু তাঁহারা

আপানাদিগকে Heleenes জাতিও বলিয়া থাকেন। উক্ত হেলেনিস্ শব্দ সূর্য্যার্থক হেলিস্ শব্দ হইতে ব্যুৎপাদিত। গ্রীকেরা যে সূর্য্যকে Helios বলিয়া থাকেন, উহারও নিদান সংস্কৃত হেলিস্ (হেলি + সি = হেলিঃ বা হেলিস্) শব্দ। Heleenes শব্দের অর্থ সূর্য্যবংশীয়। কিন্তু গ্রীক যবনেরা চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়, সুতরাং বোধ হয় অপোগহানের রোমকপত্তনবাসী সূর্য্যবংশীয় কষোজ ক্ষত্রিয়গণ গ্রীশে যাইয়া প্রথমে উপনিবিষ্ট হইলেন, তজ্জন্য গ্রীকদিগের প্রাথমিক জাতীয় নাম Heleenes হইয়াছিল। পরে কষোজেরা ইটালীতে যাইয়া দ্বিতীয় রোমক পত্তনের পত্তন করিয়া ল্যাটিনজাতিতে পরিণত হইলেন। এইজন্তই গ্রীক ও ল্যাটিন ভাষা সংস্কৃত বহুল ও গ্রীক ও ল্যাটিনজাতির মাইথলজী এবং দেবগণ ভারতীয় ভাবাপন্ন।

দক্ষিণ আমেরিকার অধিবাসীরাও ভূতপূর্ব ভারতসন্তান। এখনও তথায় ভারতবিভাদিত বলির সন্ন (বলিসন্ন-রসাতলং) রসাতল বা বলিভূমি (বলিভীয়া) বিরাজমান। এখনও দক্ষিণ আমেরিকায় “রামসীতোয়া” উৎসব সম্পন্ন হইয়া থাকে। বর্ষার মগেরা ব্রাত্য ক্ষত্রিয় ও জাতিতে কিরাত। সমগ্র পূর্কোপদীপ ভারতসন্তানে পরিপূর্ণ; উহা দ্বিভূমি ভারতেরই অংশ ও অঙ্গবিশেষ। নেপালের প্রাচীন নাম চীন। এখানহইতে চীননামক ব্রাত্য ক্ষত্রিয়গণ বর্তমান চীনে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইলেন। চীনের পূর্বনাম জনলোক।

উদ্গ জাতো হিমবতঃ স প্রাচ্যাঃ নীরসে জনম্। অথর্কবেদ।

এখনও চীনের বহুলোক প্রকৃত হিন্দু এবং তথায় বহু গৃহে দশ মহাবিষ্ণুর পূজা ও আরতি হইয়া থাকে। এই চীনগণদ্বারাই আপানজাতি গঠিত আপানদিগের দেবালয়ের সাইনবোর্ড সকল ত্রিহতী বাঙ্গালা অক্ষরে লিখিত। তবে কেবল উত্তর আমেরিকাই স্বর্গ ও নরকের ভূতপূর্ব অধিবাসী দৈত্যদানবগণ দ্বারা অধুষিত। উহারা এইরূপে তথায় “রেড ইণ্ডিয়ান” নামে পরিচিত।

সুতরাং পাশ্চাত্যগণ বাহা বাহা বলিয়া থাকেন, তাহার একটা কথাও প্রকৃত নহে। আমরা “ইউরোপীয়গণ ভারতসন্তান” এই প্রবন্ধে বহু প্রামাণ্য প্রমাণ দ্বারা তাঁহাদিগের মতের খণ্ডন করিয়াছি।

মহামতি উইলিয়ম এফ ওয়ারেন সাহেব যে “প্যারাডাইজ ফাউণ্ড” নামে একখানি গ্রন্থ লিখেন, পূজনীয় বলবন্তরাও গঙ্গাধর তিলক উহারই অনুগামী

হইয়া North pole বা উত্তরকোণের আদিগেহসম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়াছেন। তিলক আমাকে তাঁহার Arctic Home in the Vedas নামক গ্রন্থ পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। পুণাতে তাঁহার সহিত আমার এ বিষয়ে বহু আলাপও হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহার ও ওয়ারেন সাহেবের উক্তিপরস্পরা সম্পূর্ণ বেদবিরুদ্ধ। বলিয়া আমি তাহা গ্রহণ করিতে পারিলাম না।

অনেকে ভারতের আদিগেহসম্বন্ধেও অনেক কথা বলিয়াছেন ! যেমন পূজনীয় সত্যব্রতসামশ্রমি প্রভৃতি। কিন্তু তাঁহাদিগের উক্তিও প্রমাণশূন্য ও পৃথিবীর ইতিহাসপ্রণেতা প্রক্বেয়শ্রীযুক্ত জর্জাদাস লাহিড়ী মহাশয়ের বাক্যাবলীও বেদবিরুদ্ধ বলিয়া আমাকে তৎসমুদয় পরিহার করিতে হইয়াছে। প্রক্বেয়শ্রীযুক্ত দ্বিজদাস দত্ত শর্মা এম এ (ত্রিপুরা ব্রাহ্ম-সমাজের এক বক্তৃতায়) ইরানকে আদিগেহ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা মূল গ্রন্থে ইরানের আদিগেহস্থ নিরাকৃত করিয়াছি। প্রক্বেয়শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার, বি-এল, মহোদয় মডারেণ রিভিউতে মে ও আগষ্ট মাসে আসিয়ার দক্ষিণের কোনও স্থানকে আদিগেহ বলিতে অভিলাষী হইয়াছেন। প্রক্বেয়শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম এ (প্রত্নতত্ত্বকর্মচারী কাম্বীর) মহাশয়ও ব্যাবেলোনিয়া প্রভৃতি অর্বাচীন দেশের আদি গেহস্থ-সিদ্ধি-জ্ঞাত বক্তৃতা করিতেছেন, তাঁহাদিগের মতও খণ্ডিত হইল। যখন বেদাদি কোনও শাস্ত্রই হিমালয়ের পশ্চিম বা দক্ষিণের কোনও স্থানকে পিতা বা পিতৃলোক বলিয়া নির্দেশ করে না, যখন “জ্যোঃ” ই পিতৃপদবাচ্য, তখন ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগের পক্ষে সাহেবদিগের কথায় বিচলিত হওয়া সমীচীন হয় নাই।

আমি মঙ্গলিয়ার মধ্যগত আলটাই (ইলাস্থায়ী) বা মেরুপর্বতের সাহু-দেশকে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি এবং জগৎপ্ৰণেতা বেদ ও অস্তান্ত শাস্ত্রহইতে যে সকল প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছি, বোধ হয়, তৎপাঠে কেহ আর আমার মতের পরিপন্থী হইবেন না। অবশ্য আমি নির্ঘণ্টকোষ, ষাঙ্ক, শাক-পুণি ও ওর্গনাভের নিরুক্ত এবং উবট, সায়ণ, মহীধর ও শঙ্করভাষ্যের বহু কথাই অগ্রাহ্য করিয়া স্বাধীনভাবে বেদব্যাখ্যা করিয়াছি, কিন্তু আশা করি তথাপি কেহ—

“ওরে মূর্খ আটলান্টিকেরও কি আবার পাড় আছে ?”

“তাত্ত্ব কুপোদকমেব পুতম্।”

এই সকল ভ্রষ্টবুদ্ধির পদতলে স্বাধীন আত্মা বিলুপ্তিত হইতে দিয়া আমার কথামূল উড়াইয়া দিবেন না। অবশ্য, সম্প্রতি কেহ কেহ এরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, ঠাহারা ইংরাজী ভাষা জানেন না—ঠাহাদিগের কথা গ্রহণীয় নহে। কিন্তু বেদজ্ঞানশূন্য স্থূলদর্শী ইউরোপীয়গণ কেবল অনুমান বলে ঠাহা বলিয়াছেন—তাহার নিকট মস্তক হেট না করিয়া কি অগম্যাত্ম্য বেদের নিকট—নতমূর্খা হওয়া উচিত নহে! এম এ বি এ উপাধিধারী যুবকেরা কেন যে ইউরোপীয়দিগের স্বাক্ষরে এত গদগদ, তাহা ঠাহারাই জানেন। “বেদ অগতের আদি ইতিহাস” যুবকেরা অগ্রে উহার খবর লউন। তবে সাধারণ ও যাক মানিতে গেলে চলিবে না। যদি প্রকৃতার্থবাহিনী সাধীয়াই হয়, তবে উহার অনুগামী হইতে বাধা কি?

আমরা মূলগ্রন্থে দেখাইয়াছি যে, বামনবিষ্ণু আমাদিগের পূর্ব-পিতামহ বৈবস্বতমহু ও শযুপ্রভৃতিকে লইয়া অপোগস্থানের ভিতর দিয়া ভারতে প্রবেশ করেন। তজ্জন্ত অন্তরীক্ষের একদেশ অপোগস্থান “স্বরবজ্র” নামের বিবরীভূত। কিন্তু দেবকুলধুরন্ধর বিষ্ণুকে উপকৃত দেবগণের জন্ত তিনবার (ত্রিচ্চিৎ) ভারতে আসিতে হইয়াছিল। আমরা মনে করি তিনি প্রথমবার আকগানিহানের পথে আসিয়া পশ্চিমসমুদ্রে পার হইতে কষ্ট পাইয়া শেষ দুইবার বদ্রিনারায়ণের পথে ভারতে আগমন করেন। তাই আমরা কনখলের প্রান্তে হিমালয়পাদদেশে “হরিষার” ও “স্বর্গহার” নামক তীর্থের অস্তিত্ব দেখিতে পাই। ঠাহার প্রথমপাদবিক্ষেপস্থান “বিষ্ণুপাদভূমি” ও গঙ্গার উৎপত্তিস্থান “বিষ্ণুপদ সরঃ”, এই হরিষারেরই স্রুদ্র উত্তরে সমবস্থিত। শাস্ত্রপ্রবীণ পূজনীয় কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও বিষ্ণুর ভারতাগমন স্বীকার করিয়া গিয়াছেন :—

The ‘three strides of Bishnu are noticed in the Rig Veda, in language which clearly points to the place whence the Aryans commenced there migratory march to India, perhaps under the guidance of Vishnu himself. Aryan Witness, P. 22.

কিন্তু ইহাই প্রকৃত ঐতিহ্য, পরন্তু বোধ হয় বা perhaps নহে। শতপথের সেই “উত্তরগিরে: মনোরবসপর্ণম্”ও বিষ্ণুসহ মথাদির ভারতাগমন ভিন্ন আর কিছুই নহে। কেহ যেন ইউরোপীয়দিগের কৃত সংস্কৃতগ্রন্থানুবাদ মূলপুঞ্জি করিয়া পদার্থনির্ণয়ে প্রবৃত্ত না হইলেন। আমি কোনও কথাই নূতন বলি নাই, ঋষিরাই বলিয়াছেন স্বর্গ ও নরক ভৌম, দেবতারা নর ও মর এবং ঋষিরাই বলিয়াছেন যে, পিতৃভূমি স্বর্গের দেবাত্মা (ব্রাহ্মগাথ্য) নরেন্দ্রাই ভারতে আসিয়া আধ্যাত্মিক পরিশ্রম হইয়াছিলেন। যেমন সেই ভারতীয় আধ্যাত্মিক-ধারা অন্যান্য দেশসমূহ অধ্যায়িত, তেমনই ভারতীয় সংস্কৃতভাষার বিকারেই গ্রীক লাতীন, জেন্দা, হিব্রু ও জর্জাণ প্রভৃতি ভাষা গঠিত। বাইবেলও ভারতীয় হিন্দু যবনগণধারা হিন্দুশাস্ত্রের সত্য ও ব্রাহ্মধারার বিরচিত। এবং মহাত্মা বিষ্ণুও ভারতে আসিয়া বেদ, উপনিষৎ, গীতা ও মনুসংহিতাপ্রভৃতি পাঠ করিয়া তত্ত্ব হইয়া আপনাকে “কৃষ্ণ” নামে প্রখ্যাপিত করেন। তাঁহার ‘খৃষ্ট’ নাম সেই ভারতীয় কৃষ্ণনামেরই বিকারবিশেষ। বাইবেলে খৃষ্ট (Christ) নাম নাই।

আমি বেদহইতে “দৈবতকাণ্ড,” “ভৌমকাণ্ড” “মানবের আদিজন্মভূমি” ও “সারস্বতকাণ্ড” এই চারিখানি গ্রন্থ লিখিয়াছি। তন্মধ্যে প্রয়োজনবোধে প্রথমে তৃতীয়খণ্ড প্রকৃততত্ত্ব-বারিধি বা এই গ্রন্থের প্রচার করিলাম। মানব-দেবতা অবমানকল্পতরু মানবের ত্রীল ত্রীযুক্ত মণীষ্যচন্দ্র নন্দী মহারাজ বাহাদুরের প্রদত্ত ৫৫০ টাকা সাহায্যে ও সাহিত্যজগতে সর্বজনবিদিত বহুশাস্ত্রে কৃতশ্রম ও পারদৃশ্য পূজনীয় ত্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অনুগ্রহে এই গ্রন্থের মুদ্রণকার্য সমাপ্ত হইল, এইজন্ত ইহাদিগের নিকট আজীবন কৃতজ্ঞ থাকিব।

আমার এই গ্রন্থের ইংরাজী অনুবাদের ভার আমার কনিষ্ঠ পুত্র ত্রীমান্ মনোরঞ্জন হস্তে বিভক্ত হইয়াছিল কিন্তু, সহসা তাহার উপরতিতে উহাতে বাধা পড়িল। বখন তাহাকে লইয়া আমি শোণনদতীরস্থ কৈলোয়ারে ছিলাম, তখন সে একদিন দিবা দ্বিপ্রহরে স্বপ্ন দেখে যে কে এক বৃদ্ধ তাহাকে বলিতেছেন যে “তুমি আর আঠার দিন এই পৃথিবীতে আছিস”। ঠিক সেই আঠার দিনের দিন সে দেওঘরে শেষ বাত্মা করে। আমিও তখন তাহার মৃত্যুর দিন দিবা দ্বি প্রহরে—

তদ্রূপে খোলাচক্ষে এক সন্ন্যাসীকে দেখিতেছিলাম। আমার চক্ষু খোলা
ছিল, আমি একতাননয়নে সেই সন্ন্যাসীর দিকে তাকাইতেছিলাম, কিন্তু আমার
কনিষ্ঠা কণ্ঠা সরযুবার ডাকে আমার নিদ্রাভঙ্গ হয়। পরদিনও অপর এক
কৃষ্ণ সন্ন্যাসীকে স্বপ্নে দেখি। ইহাতে আমার মনে হইতেছে যে, প্রথম জন
মনোরঞ্জনকে লইয়া বাইতে ও দ্বিতীয় জন যেন আমাকে সন্ন্যাসী হইতে উপদেশ
দিতে আসিয়াছিলেন? কে জানে ইহার ভিতর কি আছে?

সান্ন্যাস্তগোহ,

২৮শে আশ্বিন, ১৩১৯ শাল।

৪৫১৫, শিমলা ষ্ট্রীট,

কলিকাতা

হতভাগধের

শ্রীউমেশচন্দ্রদাশশর্মা।

P R E F A C E

Western scholars have classified men as Caucasian, Mongolian, Ethiopian etc., or as Aryan and Non-Aryan. But why, we consider the whole human race as the descendants of one primitive pair? This riddle has been solved in this work.

If the whole human race be the descendant of a single pair, it follows that they had a certain original home in a certain region of the world. The object of my present work is to shew that this original home was Mongolia. The first man, Virāt, lived on the slopes of Mount Meru or Altai in Mongolia. This place is referred to in the Hindu Scriptures as "Vairāja-bhavana" or the abode of Virāt. Western scholars state that the cradle-home of the human race could not be fixed and that it has not been alluded to in the Hindu Scriptures.

But I have attempted to show that the original home is not only named but its location too, is clearly described in the Vedas Upanishads, Smritis, Purānas, Rāmāyana, Mahābhārata etc., or, in other words, in the ancient literature which is the common inheritance of the Hindus, Pārsis, Buddhists, Christians and Moslems alike. This original home was

Mongolia which was known as '*Pitā*,' '*Pitriloka*' (the abode of the fathers), '*Dyo*' (the original heaven), or '*Nābhi*' (navel, so named because it is situated in the middle of Asia). I have also pointed out that '*Svarga*' (heaven), '*Naraka*' (hell) and '*Pitriloka*' (the abode of the fathers) mentioned in the ancient Sanskrit literature refer to actual countries and not to any mythical "other worlds" visited by the departed souls. The original '*Svarga*' or '*Pitriloka*' is identical with Mongolia, the abode of the '*Devas*'; '*Naraka*' is the country inhabited by the '*Daityas*' and '*Dānavas*' the step-brothers of the '*Devas*'. It was situated to the North of Lake Mānasa.

Neither Bactria, nor the banks of the Amu or the Jaxartes, nor the slopes of the Hindukusha, or Persia could properly be designated as Central Asia; and there is no foundation of the view expressed by western scholars that one branch of the Aryans dwelling in one of those countries migrated to Europe via Caucasus, while the other settled in Persia, and that a part of the second branch settled in India and became known, as the Hindus. There is no authority in support of the above view or of the view of Messrs. Latham, Poesche, Penka and other scholars that the shores of the Baltic sea were the original home of the Aryans, nor are they based on sound reasoning. On the other hand my theory is supported by the Vedas and other Hindu Scriptures.

Being dislodged by the '*Daityas*' and '*Dānavas*' from the Paradise (original home), our ancestors, the '*Devas*', migrated to India and having extended their power over the dark-skinned aborigines, became known as the "*A'ryas*" or Lords. They became known as '*A'ryas*' only when they came to India and not formerly. Their earlier designation was '*Brāhmana*' or '*Deva*'. The land occupied by them was '*A'rya-varta*' or "*Aryanem Vā'ejo*" (Varta of Aryas).

There having arisen among the '*A'ryas*' or the '*Devas*' settled in India a dispute as to the form of worship, eating and drinking etc., they were split up into the '*Asuras*' and '*Devas*' or '*Suras*'.

স্বরাগরিগ্রহাৎ দেবাঃ স্বরাখ্যা ইতি বিপ্রভা ।

"Having drunk wine, they became '*Suras*'". The '*Asuras*' being defeated in the conflict that ensued, were forced to take shelter in what is now known as Persia and Turkey-in-Asia. This conflict is known in the Hindu Scriptures as the '*Devi-yuddha*'.

The Asuras were thus Aryans, Devas and Brāhmanas also (Brāhmana does not here mean Brahmin by caste but "performer of austerities"). Vritra, the leader of the Asuras, founded a country in Northern Persia which became known as A'rya'yana (the abode of the A'ryas or Aryans). His younger brother, Bala, founded the kingdom of A'suriya (Assyria) in Turkey and the country founded by the Pœnis, a clan of the Asuras, was Phœnicia. The exodus of the Asurs from India is fully described in the Rigveda. Not advancing mere theories, but relying on our authoritative holy Scriptures, we must take the Parsis, Assyrians, Carthagians, Phœnicians and the Pœnis (which is the Latin form of Sanskrit Pani) and Moors of Northern Africa as migrators from India having their original home in Mongolia.

Prince Yavana was the son of Turvasu, the grandson of King Nahusha of the Lunar Race. His descendants were the Yavanas and their country was Ya'vanina (Yunani, Junan etc.). Being defeated by king Sagara, they were forced to shave their heads, give up their religion and flee from their country. They settled themselves in Palestine and became the Jews (the word Jew being derived from Sanskrit *Yavana* through the Prākṛita form of *Jona*). One branch of them went to Arabia and another to Egypt and became the ancestors of the Moslems and the Egyptians respectively. Hence the Arabs describe themselves as the descendants of Nu, who is identical with our Nahusha. This Nahusha and his son Yayāti are also referred to in the Bible as Noah and Japhet. The Egyptians followed the Puranic religion of the Hindus. Thus their chief deity was the bull-banneted Isis (Skr. Isa—Siva). The word "Pyramid" also refers to Sanskrit "Puri-matha."

Mr. Pococke has recorded, in his "India in Greece," that the Ethiopians of Africa claimed to be the sons of India.

The Greeks are descended from a colony of the Egyptians in Europe. So the Greeks still use the word Nahush as a surname. (This fact has been made known to me by my third son, Mr. H. L. Gupta who visited Greece). Hence also the affinity of the Greek mythology and language with those of India. Thus the people of Turkey, Persia, Arabia, Egypt, Abyssinia, Carthage, Morocco and Greece are migrators from India and so remotely from Mongolia.

Being disgraced by king Sagara, the Kāmbojas, a tribe of Kshatriyas of the Solar (or rather of the Vaivasvata) race fled to Europe. These are the ancestors of the Helenics of Helas or the Greek as they called themselves (Sans. Heli, Nom. Sing. Helis, or Helin meaning the "sun"). A band of Yavanas of the Lunar race and of Kambojas of the Solar race founded a city on the Tiber, named Rome after the original city of Romaka (in Apogasthána, a country in Ketumála) and became the fore-runners of the Roman or Italian nation, the original home of which was thus Mongolia.

Saka was the son of Narishyanta, one of the nine sons of Manu Vaivasvata, the king of Ayodhyá. Lord Buddha is known as Sákyaśinha (the Lion of the race of Saka) owing to his birth in this line. The larger portion of the Sakas, the descendants of the prince Saka, had to leave India, and they settled on the slopes of Mount Caucasus owing to their disgrace (of having to shave one half of their heads) and their defeat by king Sagara.

যৎ শকা বাচমারুহন্ অন্তরীক্ষম্ ॥ অথর্ববেদ ।

These migrators carried with them Indian culture, religion, custom and the *Sáka'ri tongue*, a dialect mid way between Sanskrit and Anglo-saxon.

শকারাণাং শকাদীনাং শাকারীং সম্প্রযোজয়েৎ ॥ সাহিত্য দর্পণ ।

Thus Sanskrit *Páthas*, Bengali *Páthára*, *Sáka'ri Váthar*; whence *Oathura* used in Lanka and A. S. *Water*, English *Water*, German *Wasser* and Greek *Hyder* are derived.

This Saka-sunu ("son of Saka") tribe of the Árya race established the Kingdom of Árya'rama (Erzeroum).

(আৰ্য্যৱমশ্চৈৱ আৰ্য্যৱমঃ)

in Turkey and became known as Árya Ma'navas (Armenians). Then they left the slopes of the Caucasus and proceeded to Europe. So the Europeans describe them as of the Caucasian race. But though Caucasus was their home just before their entrance into Europe, their original home was in Mongolia. Scythia is only a corruption from *Saká'vastha* or 'the abode of the Sakas on the west bank of Kàsyapina (Caspian) Sea. Hence the Northern Saka-sunus

proceeded still more to the North-west and thus became the Saxons of Saxony.

The Sakas were Hindus and so they persuaded their preceptors and priests, the Sarmans, to accompany them. The settlement of these Sarmians was Sarmimesiya (Sarmetia). Thence they proceeded to the North-west and became the progenitors of the modern Germans. The word *German* is simply *Sarman* with the change of the sound of *G*. "German" may also be derived from "*Jaramāna*" which occurs in the Veda and has been explained by Sayana as meaning "worthy of reverence." Though there is no caste system in Europe, the Germans rank very high in nobility and it is most probably due to their being the descendants of Brahmans. Thus the Saxons, Germans, and thence their kinsmen) the English are descended from an Indian race having their original home in Mongolia.

The kingdom of the Kira'tas, a degraded Kshatriya race, was to the south east of Nepal. Thence proceeded to Burma, a band of Kira'tas described in the Rāmāyana as gold-coloured and fine-looking. These were the ancestors of modern Burmese. Another band of the same people proceeded to the south-west and founded the "kingdom of Kirátas" or Khilat. The Kelts of Spain, Portugal, France and Ireland are sons of the Kira'tas who migrated to Europe from Khilat. The word Gaul is only a variant of "Kelt". The Slavs were the inhabitants of the Uttara (Northern) Kuru where they migrated directly from Mongolia (and not via India as the other nations of Europe did). Thus it follows that Mongolia is the original home of all the races of Europe. It is needless to add that the Encyclopædia, Britannica and other authorities derive the words Saxon, Kelt, etc., in other ways. But scholars will judge which of these sets of derivations to prefer—that without any authority or that supported by authoritative Hindu Scriptures.

The Chinese, a race of degraded Kshatriyas, lived in Nepal, the old name of which was China. These Chinese migrated to the country the ancient name of which was "Jana-loka" but which is now known as China after them. Even now relics of Hindu religion, e. g., the worship of the ten Mahāvidyās are to be met with in China. Japan was settled by some Chinese tribes and also by hundreds of Bengalis proceeding there to preach Buddhism, as is proved by the

fact that sign-boards of the temples in Japan are even in the present day written in "Trihuti" Bengali characters. Thus Mongolia is the original home of the Chinese and Japanese also.

The Malaya Peninsula, Siam, Burmah, Anam, Cambodia etc., are only a division of "the three divisioned" (Vedic *Tribhumi*) India. Hindus are to be found in the Isle of Bali, Java etc., even to the present day. It is also a known fact that Lanka (Sarana Dvipa), Ceylon and other islands are occupied by Indian tribes. Thus Mongolia is the original home of the inhabitants of Farther India, Malaya Archipelago, Lanka, Ceylon etc.

That Bharata conquered Gaṇḍhāra (Kandahar) from the Gandharvas and founded two cities, Pushkaraṇvatī (Ghazni) and Takshasila (Taxila) named after his two sons is known to all readers of Rāmāyana (Uttarakāṇḍa, 101).

The Yaḍavas reigning in the city of Pratiśthāna to the east of Prayaḡa (and not the city of the same name in the Deccan) fled to Kabul from fear of Jaraśandha (see Mahābhārata). Their descendants are the Pathans derived from Pratiśthana through the intermediate form of Pustana). Thus Mongolia is the original home of the people of Afganistan also.

America is the seven Pātālas (nether regions) of the Hindu Scriptures which state that the Daityas, Daṇavs and Nāgas migrated from Mongolia, Tibet and Middle Siberia to Pātāla or America. Some Asuras or Parsis (e. g. Mahishasura, were forced to proceed to America from India also.

দৈত্যাশ্চ দেব্যা নিহতে শুভ্রে দেবরিপৌ যুধি ।

নিশুভ্রে চ মহাবীর্যে শেষাঃ পাতালমাযযুঃ ॥ চণ্ডী ।

The kingdom of Vaśuki, the Nāga (Serpent) king was Patagonia and that of the Daitya King Bali was Bolivia (Skr. Balibhumi—the land of Bali). Thus the Red Indians are the descendants of the people of Mongolia.

The celebration of the festival of Ramsitoya in many parts of South America and the fact that the ancient American temples were built after Hindu model prove the existence of a Hindu Colony there.

Recently a stone image of Krishna or Buddha has been dug out in America. American scholars have come to the opinion that it was carried there by the Aryas of Central Asia. But there never was, nor now is, any race known as the Aryas in Central Asia: nor can the image of the purely Indian Krishna or Buddha originate there. Thus we must conclude that the image is that of Krishna who flourished some 2500 years before the time of Buddha and that it was carried to America by Hindus. Thus the cradle of all the Americans was Mongolia.

I have thus tried to show that Mongolia was the original home of the whole of human race. Of course the ancient traditions of the Kaffris, Kukis, Garos, Abors, Esquimaux etc., are not known, but as the Hindu Scriptures point out that the Rākshasas, Kinnaras, Gandhrvas etc. migrated from Svarga (heaven) to India and other countries there original home must be taken as Mongolia. They came so long before the advance of the ancestor of the Aryas that their skin was scorched into black by the burning climate. The languages of the Garos etc. show traces of their being derived from a corrupted form of Sanskrit.

Now I appeal to you, my Indian brethren, and all Aryan brethren of Asia, Europe, America and Africa, who are late inhabitants of India, to think freely and to study the Vedas and other ancient literatures of India which you have inherited and I am sure that you all will come to my conclusions.

After a laborious study, extending over 45 years, in the various departments of Sanskrit Literature, and having devoted myself for more than 25 years specially to the Vedas, the Upanishads and other important works related to them, and collected materials from these original sources, I have compiled a book of research on the antiquities of India entitled the "Pratnatattva-Vaṛidhi" of which the first Volume, the "Daivata Kanda", treats of the Devas; the second, the "Bhauma Kanda", of the geography of the Vedic Age and the Ethnology of the world; the third (the present work), the 'Maṇaver Aḍi Janma-bhumi' or the original home of mankind; and the fourth, the 'Saṁrasvata Kanda', or the civilisation of the ancient Hindus, their Religion, Philosophy, Philology and Science and Art and they attempt to prove that the Hindus were the first teachers of mankind, * and the world's civilisa-

* এতদেশ প্রসুত সকাশাদব্রজমানঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেয়ং পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ॥ মহু ।

tion is immensely indebted to them. It, moreover, goes to point out, in addition, to their proficiency in Physical Science, Astronomy, Chemistry, Botany and Mathematics, their high progress in the modern Mechanical Science, notably in their invention of Steam and Locomotive Engines, Balloons, Guns, Iron Ships, etc., etc. In the section on Philology, I have shown that Sanskrit is the parent of all the Languages, ancient or modern, of the whole human race.

Heaven is in the next world, the Devas are adorable, Antariksha or Nabhas (which really refers to Turkey, Persia and Afghanistan) is the region of air, A'ka'sa or Vyoma (which really means Mongolia) the void sky, and we Hindus, are the original inhabitants of India - these mistakes led all the Indian commentators out of the way. Therefore I am writing a Sanskrit Commentary of the Rigveda called "Prakrita'rtha-Va'hini" with a Bengali translation giving a new and true interpretation.

The Hon'ble Maharaja Manindra Chandra Nandi Bahadur of Kasimbazar, who is famous for his charity and kind-heartedness, has very kindly helped me with the princely donation of Rs. 500 to defray the costs of publishing this work. But want of funds prevents me from publishing my other works. Is there not such a real rich man who can help me ?

UMESH CHANDRA DASH SHARMA,

Sarasvata-Geha,

VIDYARATNA.

45/5, Simla Street, Calcutta.



মানবের আদি জন্মভূমি

প্রথম অধ্যায়

সমগ্র মানবজাতি একনিদানসমুখ

“কোদদর্শ প্রথমং জায়মানম্”

ঋগ্বেদ বলিতেছেন, কোদদর্শ প্রথমং জায়মানং ? প্রথম উৎপন্ন ব্যক্তিকে কে দেখিয়াছে ? ন কোহপি । কোন ব্যক্তিই প্রথম জায়মান ব্যক্তিকে দেখে নাই । কেন ? যখন জগতের সকল নরনারীয়া আদি মাতাপিতা অথবা প্রথম মানবদম্পতি জগতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তখন জগতে আর কোন মানব ছিল না, সুতরাং দেখিবে কে ? তখন চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, পশু, পক্ষী ও কীট পতঙ্গেরাই যাহারা নিকটে ছিল, তাহারা তাঁহাদিগকে দেখিতে সমর্থ হইয়াছে । সুতরাং সেই আদি মানবমিথুন জন্মপরিগ্রহদ্বারা কোন্ স্থান পবিত্র করিয়াছিলেন, তাহা হৃজের নহে, পরন্তু অবিজ্ঞের । তবে আর এ বিষয়ে লেখনী-ধারণের আবশ্যকতা কি ? হাঁ কোন মানবই, সেই আদি সৃতিকাগারের অবস্থানবিন্দু অঙ্গুলিনির্দেশদ্বারা দেখাইয়া দিতে সমর্থ নহে, এবং সমর্থ হইতে পারিবেও না, কিন্তু জগতের আদি মহাকাব্য আদি মহা পুরাবৃত্ত ও আদি মহাধর্মগ্রন্থ বেদচতুষ্টয়, সেই আদি সৃতিগেহসনাথ আদি প্রত্নোক্তের স্থাননির্দেশ করিতে সমর্থ হইয়াছেন । পৃথিবীর আর কোন জাতির

আর কোন গ্রন্থই সেই আদি পিতৃভূমির নাম ও দীর্ঘানির্দেশ করিতে সমর্থ হয়েন নাই।

আচ্ছা জগতে যখন খেত, কৃষক, খরু, স্থল, উন্নতনাসিক ও অবনতনস এবং প্রশস্ত ও অপ্ৰশস্ত-হুইতাদি নানা পৃথক্শ্রেণীর লোকই দেখিতে পাওয়া যায়, তখন জগতের সমগ্র নরনারী যে একমানবদম্পতি-প্রভব, তাহা কি প্রকারে মনে করা যাইতে পারে? কেনেরী দ্বীপের লোকেরা অত্ৰাপি শিশু দিয়া কথা কহিতেছে, ভাষাহীন মনুষ্যের সভ্য ও জগতে বহু দেখিতে পাওয়া যায়, আর যত লোক রহিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যেও একের ভাষার সহিত অন্তের ভাষার কোন সমতাই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে না, সুতরাং মনুষ্যগণ একই সময়ে বা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন মানবদম্পতিহইতে প্রসূত হইয়াছিল, যদি ইহাই প্রকৃত ঐতিহ্য হয়, তাহা হইলে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া একটি নির্দিষ্ট স্থান কিরূপে থাকিতে পারে?

হাঁ পাশ্চাত্যকোবিদবৃন্দের হৃদয়ে একদা এ জিজ্ঞাসারও সমুদ্রেক না হইয়াছিল, তাহা নহে। তাঁহারা তজ্জন্তই মনুষ্যদিগকে ককেশীয়, মঙ্গলীয়, ইথিওপীয়, কাক্রী ও নিগ্রো-প্রভৃতি নানা শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন, কিন্তু আমরা ইহার মূলে কোনও সত্য আছে বলিয়া মনে করিয়া থাকি না। কেন?

পশু-পক্ষি-প্রভৃতির স্থান মানুষ কোন বন্ধমূল সংস্কার বা ভাষা লইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন না; ভাষা তাঁহারা নিজেরাই গড়িয়া লইয়াছিলেন। সুতরাং সেই ভাষা প্রণয়ন করিবার মহাশক্তিতে করিবার পূর্বে যে সকলজাতি সেই আদিপ্রত্যেকঃপরিত্যাগপূর্বক কেনেরিপ্রভৃতি দ্বীপে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, অথচ নিজেরাই চেষ্টা করিয়া কোন ভাষার সৃজন করিয়া লয়েন নাই বা লইতে অসমর্থ হইয়াছেন, তাহারাই আজি জগতে ভাষাহীনজাতি বলিয়া পরিজ্ঞাত। তৎপর সেই আদি পিতৃভূমিতে ভাষার কতক সৃষ্টি হইলে, যাহারা সেই অপরিণত ভাষা লইয়া গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের ভাষার সহিত আমাদের তদানীন্তন প্রাচীনতম ভাষার আংশিক মিল থাকিলেও নানাকারণে নিকারগ্রস্ত তাঁহাদিগের ভাষা ও অত্যন্ত আমাদের বর্তমান ভাষার সহিত সমতাপ্রদর্শনও অসম্ভব। তবে ভাল করিয়া তলাইয়া দেখিলে উহার মধ্যেও যে অসীম সমতা রহিয়াছে, তাহা অনুভূত হইতে পারে।

“যোজনাস্তর ভাষা,” যেমন ভাষা যোজনাস্তরে যাইয়া বিকৃত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সভ্যতার উন্নতি ও অবনতির সহিতও ভাষা কালে কালে পরিবর্তনশীল হইয়া থাকে, তজ্জন্ত একই ভাষাভাষী একই মনুষ্যজাতির মধ্যে আজি ভাষাগত ঐক্য গভীর বৈষম্য সমাগত। জগতের আদি ভাষা গীর্জাণবাণী বা সংস্কৃত ভাষার বিকারে জগতের আর্য্য, অনার্য্য, সমগ্র জাতির ভাষাই উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু নানা বিকারের সংঘটন ও নানা প্রাদেশিক ভাষার স্বাতন্ত্র্যবশতঃ এবং ঔপনিবেশিকগণের ভাষায় নানা নূতন নূতন শব্দের সমাগমনিবন্ধন আজি মানুষ, “আদিতে জগতের সমুদয় লোক একই সংস্কৃতভাষাভাষী ছিল”, ইহা অনুমান করিতেও সমর্থ নহেন। কিন্তু সমুদয় পৃথিবীর সভ্য মানবজাতির আদি পৈতৃক সম্পৎ বেদ, জগতের দ্বিতীয় যুগের গ্রন্থ রামায়ণ ও চতুর্থ যুগের গ্রন্থ বাইবেলে মানবগণ যে পূর্ব্বে একই ভাষা-ভাষী ছিলেন, তাহা বিশদাঙ্করেই বিবৃত রহিয়াছে। সেই একই ভাষা যে প্রকার আবহাওয়া ও অজ্ঞাত নানা কারণে নানা বিকারের ভিতর দিয়া নানা স্থানে যাইয়া নানা মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে, তদ্রূপ জগতের একই মানব নানা স্থানে যাইয়া আবহাওয়া, আবহাৰ্য্য, বিজ্ঞা, বুদ্ধি ও ব্যবসায়-প্রভৃতির পার্থক্যবশতঃ এই দৈহিক আকৃতিগত বৈষম্য ভজনা করিয়াছে। ভাষার ত্রায় মনুষ্যের আকারও যোজনাস্তরে পার্থক্য-ভাজী। কলিকাতার লোক হইতে নদীয়া ও যশোহরের লোকের আকার স্বতন্ত্র, আবার বরিশালের লোকের সে স্বাতন্ত্র্য যেন আরও একটু স্বাতন্ত্র্যবান্। ফলতঃ মানবজাতির মধ্যে শ্বেত, কৃষ্ণ বা ককেশীয়, নিগ্রো অথবা আর্য্য, অনার্য্য বলিয়া কোন ঐশ্বরিক ভেদ নাই।

এরূপ জনশ্রুতি যে আদি মানবদম্পতি কৃষ্ণবর্ণ ছিলেন। একালেও আমরা সাক্ষর ও সভ্যলোক অপেক্ষা নিরক্ষর ও অসভ্য লোকদিগের বর্ণগত ও আকারগত বহু বৈষম্য দেখিতে পাইয়া থাকি। পাঁচ সহোদর ভ্রাতার মধ্যে পণ্ডিত ও কৃতবিদ্য ভ্রাতার বেরূপ আকার, নিরক্ষর বা দম্ভ্যতন্ত্রর কিংবা বাণিজ্য-ব্যবসায়ী ভ্রাতার আকার ঠিক তদ্রূপ নহে। আবার সমতলক্ষেত্রবাসী লোকদিগের আকৃতির সহিতও পর্ব্বতপ্রধানস্থানবাসীদিগের আকারগত বৈষম্য স্বতই অত্যধিক। পাঞ্জাব ও রাজপুতনার যে ক্ষত্রিয়গণ উন্নতনাসিক ও পরিমিতহস্ত, সেই ক্ষত্রিয়গণেরই যে সকল নেদিষ্ঠ দায়াদ নেপাল বা মণিপুরে

যাইয়া বাস করিতেছেন, তাঁহাদিগের নাসিকা অনুন্নত ও হালু দ্রাঘিমসনাথ। চীন ও জাপানীদিগের আদি নিবাসভূমি ভারতবর্ষের নেপাল ও বঙ্গদেশ, কিন্তু আফ্রি আবহাওয়ার পার্থক্যানিবন্ধন তাঁহাদিগের মধ্যেও যেমন ভাষাগত বৈষম্য ঘটিয়াছে, তদ্রূপ আকারগত বৈষম্যও ঘটিয়াছে। কিন্তু জাপানবাসীরা জ্ঞানে ও বিজ্ঞানে যেরূপ অত্যাশ্রিত লাভ করিতেছেন বা করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, তাঁহাদিগের নাসিকা অচিরেই উন্নতি লাভ করিবে। এই ভারতবর্ষের মধ্যেও বহু পরিবারে ক্ষতনাসিক প্রশস্তহস্থ লোক শতকরা পঁচিশ জন বিজ্ঞমান, ইউরোপীয়দিগের মধ্যেও এ হেন অবস্থা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং আকার বা ভাষাগত বৈষম্যদ্বারা মনুষ্যগণকে ভিন্নপিতামাতৃক ভিন্ননিদানজ মনে করা সমীচীন নহে। প্রথম যুগের লোকেরা বহুদিন বর্ষর ছিলেন, তাঁহাদিগের দৈহিক বর্ণও কৃষ্ণ ছিল, তাই আফ্রিকার কাফ্রী, ভারতের গারো ও সাঁওতালপ্রভৃতি জাতিতে কালিমার এত প্রবলতা। শীত ও গ্রীষ্মের প্রভেদও দৈহিক বর্ণের নিদান হইয়া থাকে। শীতপ্রধানদেশের বহু লোক মূর্থ বা বর্ষর হইলেও গুক্রিমা ভজনা করিয়া আসিতেছে। ইউরোপের নিম্নশ্রেণীর লোক ও আমাদিগের কাশ্মীর, নেপাল ও ভূটান প্রভৃতি শীতপ্রধান দেশের নিম্নশ্রেণীর লোক তাহার উদাহরণ-ভূমি। ভারতের হিন্দু ও মুসলমানদিগের উচ্চ-শ্রেণীর মধ্যেও অধিকাংশ লোক কৃষ্ণ বা শ্রামবর্ণ। ইহার কারণ ভারতের গ্রীষ্ম-প্রধানতা। বেদের বহু স্থলে বিবৃত রহিয়াছে যে, আমরা আমাদিগকে ঋত্ব্য (১৮—১০০ স্থ—১ম) বা ঋতবর্ণবিশিষ্ট ও এ দেশের আদিমনিবাসী বর্ষর লোকদিগকে তাহাদের বর্ণের কৃষ্ণত্ববিশিষ্ট “কৃষ্ণত্বচ্” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি। সেই ঋতবর্ণ আমাদিগের বর্ণগত কালিমার একমাত্র প্রধান কারণ বা নিদানই আমাদিগের দেশের গ্রীষ্মাধিক্য। সুতরাং ভাষা ও বর্ণগত বা আকারগত প্রভেদ থাকিলেও মনুষ্যগণকে পৃথক্‌নিদানসমুখ মনে করিবার কোনও হেতুই দেখা যায় না। সেরূপ হইলে আমাদিগের বেদ বা বাইবেলাদি গ্রন্থে উহার কোনও না কোন আভাস থাকিতই।

তৎপর আমাদিগকে ইহাও ভাবিয়া দেখা কর্তব্য যে, আফ্রিকা ও ইউরোপ মহাদেশ এবং আরব দেশ ও বহু দ্বীপ উপদ্বীপ সমুদ্রপ্রসূত। আফ্রিকার মধ্য ভাগ এখনও আপনার বাল্যাবস্থার পরিচয় প্রদান করিতেছে। সাহারা মহা

মক্ক, শুকদেহ মহাশাগরের বক্ষঃস্থলবিশেষ ভিন্ন আর কিছুই নহে, প্রাচীনতম বেদ-গ্রন্থে হরিয়ূপীয়া বা ইউরোপ মহাদেশের সমুদ্রতটে থাকিলেও উহা সমুদ্রব লোক-সনাথ কাশ্মীর মহাদেশ বা আশিয়া ও সমুদ্রপাতাল বা আমেরিকা হইতে বহু অবরজবয়াঃ। ঐ সকল দেশে যে সকল সভ্য জাতি বসবাস করিতেছেন তাঁহারা আমাদিগের ভারতবর্ষের ভূতপূর্ব অধিবাসী। আফ্রিকার কৃষ্ণজাতি লোকেরা তথাকার আদিমনিবাসী হইলেও সে দেশের অর্ধাচীনতানিবন্ধন কাফ্রীদিগকে পিতৃভূমির প্রাথমিক যুগের লোক ভিন্ন আফ্রিকার ভূইফোড় বলিয়া মনে করা যাইতে পারে না। ঐরূপ আরব, তুর্কক, পারস্ত বা অপোগ-স্থানবাসীরাও ভূতপূর্ব ভারতসন্তান।* ব্রহ্ম, শ্রাম, আসাম, চীন, জাপান ও বালীপভূতি দ্বীপ এবং লঙ্কা ও সিংহলদ্বীপবাসীরাও ভূতপূর্ব ভারত সন্তান। আমেরিকার পেরুপ্রভৃতি দেশের অধিবাসীরাও ভারতহইতে ঐ সকল দেশে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। আমেরিকার রেডইণ্ডিয়ানগণও উক্ত মহাজনপদের আদিম অধিবাসী নহেন। আজি তাঁহারা সভ্যসমাজের বহিষ্কৃত হইলেও একদিন তাঁহারা শৌর্য ও বিদ্যাবুদ্ধিবলে জগতে সমগ্র সভ্য সমাজের প্রতিদ্বন্দী বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। তাঁহারা শাস্ত্রে দৈত্য ও দানব প্রভৃতি বলিয়াই সমাখ্যাত, সুতরাং তাঁহারা আমাদিগের মাতৃশ্রেণ্য বা বৈমাত্রের ভ্রাতা ভিন্ন আর কিছুই নহেন। তাঁহারাও স্বর্গেকদেশ কম্পুক্রমবর্ষ বা তিব্বতের প্রত্যন্ত ভূমি “নরক” নামক জনপদ হইতে পাতাল বা আমেরিকায় যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। রুশিয়ার প্রাভিনিকগণও উক্তর কুরু (North Sibiria) বা ব্রহ্মলোকের ভূতপূর্ব অধিবাসী ও দেবকুলপ্রভব। খুব সম্ভব কোনও হিমপ্রলয়কালে তাঁহারা স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া রুশিয়ায় যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। আমরা হিন্দুগণ ও পারসিকেরা ভারতের অধিবাসী হইলেও আমরা কেহই ভারতের আদিম অধিবাসী নহি। সুতরাং মনুষ্যগণ যে সর্বদা একটা নির্দিষ্ট পিতৃভূমিতেই উৎপন্ন হইয়া বসবাস করিতেছিলেন, উহা যেন বস্তুতই স্বতঃসিদ্ধ। যদি জগতের আমূল মানবজাতি, ভিন্নভিন্ননিদান-প্রভব হইতেন, তাহা হইলে আমরা জগতের নানাদিকে

* মাতা মনুর সন্তান দ্বিতীয় বরুণপ্রভৃতি কেহ কেহ কেবল পিতৃভূমি হইতে পারস্ত ও অপোগস্থানে গমন করিয়াছিলেন।

নিশ্চিতই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রাচীনতম পিতৃভূমি দেখিতে পাইতাম, জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের প্রাচীনতম গ্রন্থ সমূহেও উহাদের কোন না কোনও প্রকারে সম্মিলেও থাকিত, কিন্তু কুত্ৰাপি সেরূপ বিবৃতি দেখিতে পাওয়া যায় না, জনশ্রুতিও উহার কোনও রূপ সমর্থন করে না। কি ভারতবর্ষ বা আরব, পারস্য, তুরস্ক, কি ইউরোপ কিংবা কি আফ্রিকা, অথবা কি আমেরিকা, ইহার প্রত্যেক স্থানের অধিবাসিগণই আপনাদিগকে এই সকল দেশের ঔপনিবেশিক বা আগন্তুক বলিয়াই অবগত, পরন্তু আদিম অধিবাসী বলিয়া নহে। পৃথিবীর সভ্যজাতির কোনও প্রাচীনতম বা আধুনিক গ্রন্থেও এই সকল স্থানের মধ্যে কোনও একটি স্থান সমগ্র মানবজাতির বা কতিপয় মানব সম্প্রদায়ের আদি পিতৃভূমি বলিয়া প্রখ্যাপিত বা প্রখ্যাত নহে।

“পিতা”, “পিতৃভূমি” বা “পিতৃলোক”

প্রভৃতি শব্দও জগতের অত্র কোনও জাতির গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু জগতের সমগ্র মানবজাতির আদি সাধারণ পৈতৃক গ্রন্থ বেদসমূহে যেমন ইহা রহিয়াছে যে—

“স্বর্গ ও ভারতবর্ষই জগতের মধ্যে প্রাচীনতম জনপদ”

তদ্রূপ সমগ্র বৈদিক গ্রন্থে “পিতৃলোক” বা “পিতৃভূমি” বলিয়াও একটি পবিত্র প্রত্নলোক: বা পুরাতন স্থানের নাম বিবৃত দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা এই পুস্তকে সেই মহান প্রত্নলোক: পিতৃলোক বা মানবের আদি জন্মভূমির কথাই বিবৃত করিব। এবং সাহসভরে আশা করি সকলকে অজুলিনির্দেশপূর্বক সেই পিতৃভূমির অবস্থানবিন্দুও দেখাইয়া দিতে সমর্থ হইব। ঋগ্বেদের একত্র বিবৃত রহিয়াছে যে—

সনা পুরাণ মধি এমি আরাং

মহঃ পিতৃ জনিতু জামি তন্নঃ ।

দেবাসো যত্র পনিভার এতৈঃ

উরৌ পথি বাতে তস্তু রন্তঃ ॥ ৯—৫৪ স্থ—৩ম।

তত্র সাযণভাষ্যঃ...হে জ্যোঃ ! মহো মহত্যাঃ পিতুঃ সর্বশ্চ পালয়িত্যাঃ জনিতুঃ জনয়িত্র্যাঃ তব সনা সনাতনং পুরাণং পূর্বক্রমাগতং নঃ অস্মাকং যদেতৎ জামিৎস্বঃ

“সৰ্বম্ একস্মাৎ জাতম্”

ইতি দ্যৌ ভগিনী ভবতি । তাদৃশং ভগিনীত্বং তৎ আরাৎ অধুনা অধ্যোমি
স্মরামি দিবঃ পিতৃশ্চে জনয়িতৃশ্চে চ মন্ত্রবর্ণঃ

“জ্যোৰ্মে পিতা জনিতা নাভিরজ্জ” ইতি ।

৩৩—১৬৪ সূ—১ম ।

যত্র ষষ্ঠ্যাং দিবি অন্তর্মধ্যে উরৌ বিস্তীর্ণে ব্যূতে বিবিক্তে পথি নভসি পনিতারঃ
দ্বাং স্তবুস্তো দেবাসো দেবাঃ এতৈবঃ গমনসাধনৈঃ সৈঃ সৈঃ বাহনৈঃ সহিতাঃ সন্তঃ
তন্তুঃ তত্র স্থিতাঃ দেবা মদীয়ং স্তোমং শৃণ্বন্ত ইতি ভাবঃ ।

দত্তজ্ঞানবাদ আমি এক্ষণে মহৎ পিতার সেই সনাতন পুরাতন জ্ঞাতিত্ব
চিন্তা করি । তাঁহার বিস্তীর্ণ নিৰ্জ্জন পথে স্তিতিকারী দেবগণ স্বীয় স্বীয় বাহনের
সহিত অবস্থান করেন ।

আমরা এই ভাষ্য ও অনুবাদের সকল কথা তথ্যবাহিনী বলিয়া গ্রহণ
করিতে পারি না । “পিতা” পদের প্রকৃত পদার্থগ্রহ যে কি করিতে হইবে
তাহা ভাষ্যকর্ত্তা ও দত্তজ্ঞ মহাশয়ের নিযুক্ত পণ্ডিত মহাশয় কেহই ঠিক করিতে
পারেন নাই, কেবল প্রতিশব্দ বসাইয়া দায়িত্ব কাটাইয়া গিয়াছেন মাত্র ।
তথাপি আমরা ভাষ্য অপেক্ষা বরং অনুবাদের বহু অংশ প্রকৃত বলিয়া স্বীকার
করি । আমাদিগের মতে এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা ও অনুবাদ এইরূপ হওয়াই যেন
সঙ্গত ।

অস্মৎপ্রকৃতপ্রকৃতার্থবাহিনী টীকা...কেনচিৎ ভারতবাসিনা ঋষিণা পিতৃ-
ভূমি মুদ্গিশ্চ এবমুক্তম্ অহম্ আরাৎ দূরাৎ (আরাৎ দূরসমীপয়োঃ ইত্যমরঃ ।
নঃ অস্মাকং ভারতাগতানাং দেবানাং আৰ্য্যভূতানাং ভারতবাসিমাং মহঃ মহতঃ
জনিতুঃ জনয়িতুঃ (জনিতা মন্ত্রে ইতি পাণিনিঃ) জন্মভূমেঃ পিতুঃ পিতৃভূমেঃ
তৎপূৰ্ব্বক্রমাগতং সনা সনাতনং পুরাণং প্রাচীনতমং জামি জামিত্বং জ্ঞাতিত্বং
“স্বৰ্গবাসিনো দেবা অস্মাকং জ্ঞাতয়ঃ” ইতি অধ্যোমি স্মরামি সততং চিন্তয়ামি ।
যত্র পিতৃভূমৌ যদন্তঃ মধ্যে উরৌ বিস্তীর্ণে ব্যূতে বিবিক্তে পথি দেবযানে পথি
পনিতারঃ স্তিতিকারিণঃ, যাগযজ্ঞপরায়ণাঃ দেবাসঃ দেবাঃ এতৈবঃ সৈঃ সৈঃ
আয়ুধৈঃ উপলক্ষিতাঃ সন্তুঃ সততং শত্রোরাগমনভয়াৎ ইতি ভাবঃ তন্তুঃ
স্থিতবন্তুঃ ।

অনুবাদ—আমি আজি বহুদূরহইতে বহুদিনের পর, আমাদের পূর্ব জন্মভূমি পিতৃলোকবাসীদিগের সহিত আমাদের সেই সনাতন পুরাতন জাতিত্বের কথা ভাবিতেছি। যেখানে আমাদের জাতি দেবতারা দেবদান পথে সশস্ত্র থাকিয়া যজ্ঞাদিতে স্তুতিপাঠ করিতেন।

যাহা হউক দেবগণের বাসস্থান স্বর্গই যে এই মহতী পিতৃভূমি, তাহা আমরা যথাস্থানে বলিব। তবে এখানে সাঙ্গণ যে—

সর্বম্ একস্মাৎ জাতম্

এই একটা মহাবাক্যের অবতারণা করিয়াছেন, আমরা তৎপ্রতিই সামাজিক-গণের দৃষ্টির আকর্ষণ করিতে চাহি। যদি ভারতসন্তানেরা “আমরা সকলেই এক স্থানের অধিবাসী ছিলাম” এই সত্যটি গুরুপরম্পরাক্রমে জানিয়া ও গুনিয়া না আসিতেন, তাহা হইলে সাঙ্গণ কখনও একুপ কথা মুখ দিয়া বাহির করিতে অবসর পাইতেন না। অতএব সকল মনুষ্যেরই যে পূর্বের কোনও একটি নির্দিষ্ট স্থান সাধারণ পিতৃভূমি ছিল, তাহাতে কোনও সন্দেহই নাই।

তবে জগৎধরেন্য সেই পবিত্র “পিতৃভূমি” বা “আদি প্রত্নৌকঃ” কোন্ দেশ? আমাদের বেদাদি সর্ব শাস্ত্রেই সেই পুণ্যতম পিতৃভূমির পবিত্র নাম বহুশঃ সঙ্কীর্ণিত হইয়াছে। শাস্ত্রকারেরা উহার নাম ও অবস্থানবিন্দু নির্দেশ করিয়া দিতেও পরাশ্রুত হইয়াছেন নাই। ভারতীয় আৰ্য্যগণ আপনাদিগের সেই আদি পিতৃভূমির কথা যথাযথভাবেই অবগত ছিলেন, কিন্তু শাস্ত্রহইতে তাহা দেখাইবার পূর্বে আমরা সর্বদো পরিপস্থিগণের বিকৃত মতের খণ্ডন ও নিরসন করিতে প্রয়াস পাইব।



দ্বিতীয় অধ্যায়

ককেশশ পিতৃভূমি নহে

পাশ্চাত্যকোবিদবৃন্দ জগতের সমগ্র আৰ্য্যজাতিকে “ককেশীয়ান রেস” বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকে, বিশেষতঃ পরপ্রত্যয়নেন্নবুদ্ধি বহুসংখ্যক ভারতসন্তানও ককেশশ পর্বতের পাদদেশকে সেই আদি প্রত্নোকঃ বলিয়া নির্দেশ করিতে অভিলাষী। কিন্তু ইহার সমর্থক কোনও প্রমাণ হিন্দু বা পাশ্চাত্যজাতি, কি সেমিতিক জাতির কোনও গ্রন্থেও বিদ্যমান নাই। জগৎ ও শাকসন-প্রভৃতি জাতির পূর্বপুরুষ শর্শন ও শক-সুহুরা ভারতইহাতে ঘাইরা কিয়ৎকাল ককেশশের পাদদেশে বসবাস করিয়া-
ছিলেন। আৰ্য্যমানব বা আশ্বাণীগণ তাঁহাদিগেরই দায়াদবাক্য, কিন্তু ঐ সকল জাতি ভিন্ন গ্রীক বা রোমক কিংবা স্লাভনিকপ্রভৃতি জাতি ককেশশের ভূতপূর্ব অধিবাসী নহেন। আমরা হিন্দুগণও যে কোন দিন ককেশশ বা তাদৃশ কোনও প্রতীচ্য জনপদইহাতে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলাম, এরূপ কোনও জনশ্রুতি বা শাস্ত্রপ্রমাণ শ্রুত বা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে না। পণ্ডিত প্রবর ত্রীযুত সতীশচন্দ্র বিদ্যভূষণ মহাশয়, তাঁহার অক্ষর ও লিপিবিষয়ক প্রবন্ধের একত্র বলিতেছেন যে—

In my opinion the Aryans, when they separated themselves from each other about 2,000 B. C., possessed a crude kind of writing, from which grew up the alphabets of India, ancient Persia and Europe. In all probability the primitive Semitic people, the Aryans and the Semitics were neighbours of each other, the former having lived round the Caucasus mountains, and the latter below Mount Ararat, between the Tigris and the Euphrates. My view about the dispersion of the Aryan people and their borrowing of the alphabet from the Semitics falls in with the Hebrew scripture, according to

which Noah was the progenitor of both the Aryans and the Semitics. Noah had three sons, named Shem, Ham and Japheth respectively.—The Indian world, page 387.

“একদিন আমরা ও সেমেতিকেরা ককেশশ ও আরারাত পর্বতের পাদদেশে পরস্পর প্রতিবাসিরূপে বাস করিতেছিলাম। তৎপর আমরা খুঁটের প্রায় দুই হাজার বৎসর পূর্বে উক্ত সেমেতিকগণের নিকট অক্ষর ও লিখনপ্রণালী ধার করিয়া নিরা ভারতে প্রবেশ করিয়াছি। নোওয়া আমাদের উভয় জাতির সাধারণ পূর্ব পিতামহ।”

হাঁ সেমেতিকগণ নোওয়ার সন্তান বটেন, নোওয়া বা নহষ একই ব্যক্তি, সুতরাং তিনি আমাদের দেশের চন্দ্রবংশীয় রাজগণেরও পূর্বপুরুষ হইতেছেন, কিন্তু তিনি সমগ্র হিন্দুজাতির পূর্বপুরুষ নহেন। আর নোওয়া বা নহষ কেবে তুরুকে বসবাস করিতে গিয়াছিলেন, কেবে যে আবার ককেশশ ছাড়িয়া ভারতে আগমন করিলেন, তাহাও জগতের কেহ অবগত নহেন, কোনও শাস্ত্রেও এ কথা নাই, পরন্তু সেমেতিকেরাই বরং ইহা বলিয়া থাকেন যে জন ও জ্ঞান-স্রোতঃ পূর্বহইতেই পশ্চিমদিকে অর্থাৎ পেলেটাইন-প্রভৃতি ভূখণ্ডে প্রবাহিত হইয়াছিল; ককেশশ সকলের নিদান ভূমি হইলে বাইবেল উত্তরদিকের নামই করিতেন। জনশ্রুতি বা কিংবদন্তীও সতীশবাবুর এই উক্তির সমর্থন-জন্তু অঙ্গুলি উত্তোলন করে না, তথাপি সতীশবাবু কেন যে এই ব্যাহত পাশ্চাত্য মতের অবতারণা করিলেন, তাহা তিনিই জানেন। বাইবেলে বিবৃত আছে যে—

1. And the whole earth was of one language, and of one speech. 2. And it came to pass, as they journeyed from the east, that they found a plain in the land of Shinar and they dwelt there.—Genesis Chap. XI.

অর্থাৎ পূর্বে সমগ্র পৃথিবীর ভাষা এক ছিল, উচ্চারণও এক ছিল এবং মনুষ্যেরা পূর্বহইতে পশ্চিমে গমন করিতেছিলেন এবং পশ্চিমে চলিতে চলিতে ঐহারা শীনার দেশে এক প্রান্তর প্রাপ্ত হইয়া তথায় গৃহ-প্রতিষ্ঠা করিলেন।

শীনার দেশ ককেশশের দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। সুতরাং যদি ককেশশ আদি স্থান হইত, তাহাহইলে বাইবেল নিশ্চিতই লিখিতেন যে মনুষ্য সকল

উত্তরপশ্চিমহইতে দক্ষিণপূর্বদিকে চলিতেছিলেন। তাহা না লেখাতেই বুঝিতে হইবে যে, বাইবেলের লেখকেরা ককেশশকে আদি প্রত্নোক্ত: বলিয়া অবগত ছিলেন না।

বলিতে পার যে বাইবেলের অর্থ ত উহা নহে। পাদ্রীসাহেবেরা, এমন কি বিলাতের পাদ্রী ডাক্তার Daddi সাহেব পর্যন্ত যথাক্রমে উহার এইরূপ অনুবাদ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন—

• অনুবাদ—অপর লোকেরা পূর্বদিকে ভ্রমণ করিতে করিতে শিনার দেশে এক প্রান্তর পাইয়া সে স্থানে বসতি করিল।

ব্যাখ্যা—1. All the inhabitants of the earth, before they were divided and dispersed, spoke one common language, as descended from one common parent- 2. (As they journeyed from the east) and it came to pass as they journeyed thus eastward, more and more towards the east.

কিন্তু আমরা মনে করি এই অনুবাদ ও টীকা সম্পূর্ণ বাইবেলগন্ধি, পরন্তু প্রকৃত নহে। মূলে আছে “From the east” স্মরণ্য যেমন বুঝা যাইতেছে যে লোক সকল পূর্বহইতে উহার বিপরীতে ঠিক পশ্চিমেই চলিতেছিল। মহামতি মুইরসাহেব তাঁহার Sanskrit Text book নামক গ্রন্থের দ্বিতীয় ভাগে এলফিনষ্টোন সাহেবের যে মত উদ্ধৃত করিয়াছেন, তদ্বারাও আমাদের উক্তিই সমর্থিত হইয়া থাকে।

Mr. Elphinstone, as we have seen, does not decide in favour of either theory, but leaves it in doubt whether the Hindus were an autochthonous or an immigrant nation. As a justification of his doubt, he refers to the circumstance that all other known migrations of ancient date have proceeded from east to west.— Page 322.

ইহার তাৎপর্য্য ইহাই যে আগন্তুক মানুষ সকল পূর্বদিকহইতেই পশ্চিমদিকে গমন করিয়াছিলেন, স্মরণ্য যে এতদ্বারা ককেশশের পিতৃভূমি নিরাকৃতই হইতেছে। প্রাচ্যসৌভাগ্যসিঙ্হ ওয়েবার সাহেবও বলিয়াছেন যে—

In the picture just now drawn, positive signs are after all almost entirely wanting, by which we could recognise the

country in which our^{*} forefathers dwelt,* and their common home. That it was situated in Asia is an old historical axiom ; the want of all animals especially Asiatic in our enumeration above seems to tell against this, but can be explained simply by the fact of these animals not existing in Europe, which occasioned their names to be forgotten or at least caused them to be applied to other similar animals ; it seems, however, on the whole, that the climate of that country was rather temperate than tropical, most probably mild and not so much unlike that of Europe ; from which we are led to seek for it in the highland of Central Asia, which latter has been regarded from time in memorial as the cradle of the human race.

Modern Investigation on Ancient India, Page 10.

অর্থাৎ মধ্য এশিয়ার কোনও এক উচ্চভূমিই মানবের আদি জন্মভূমি। মহামতি মোক্ষমূলরপ্রভৃতিও এই মতেরই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন, সুতরাং আমরা পশ্চিমহইতে পূর্বে আগমন করি নাই, ইহাও যেমন সর্ববাদিহীনসম্মত স্বীকৃতসত্য, তেমনই সেমিতিকের নিকট অন্ধর ধার করা ও ককেশশের পিতৃভূমিও অব্যাহত নহে। অবশ্য শ্রদ্ধাঙ্গদ কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার Aryan witness নামক গ্রন্থের একত্র বলিয়াছেন যে—

We find that the Aryans who emigrated to India were once familiar with the lofty citadel of Bel. and **must have then** lived not very far from the Euphates.—Page 62.

কিন্তু ইহার মূলেও কোনও সত্য বিনিহিত নাই। মধ্য এশিয়াহইতে মানুষকে ভারতে আসিতে হইলে কেন যে ইউফ্রেটিশের বেলাভূমি তাঁহাদিগের স্বপ্নেরও স্বগোচর হইবে, আমরা তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতেও অনমর্থ। পক্ষান্তরে দেখ সত্যনিষ্ঠ বিলাতী পোকক সাহেব বলিতেছেন যে—

In the scriptures the second origin of mankind is referred to a mountainous region eastward of Shinar ; and the ancient books of the Hindus fixed the cradle of our race in

the same quarter. **The Hindu paradise is on Mount Meru on the confines of Cashmir and Tibbet.**

Indian in Greece, Page 127.

অর্থাৎ বাইবেলে লিখিত আছে যে সীনার দেশের পূর্বদিকস্থ পার্শ্বাত্য-ভূখণ্ডে মানবজাতির দ্বিতীয় প্রত্নোক্তকঃ এবং হিন্দুদিগের প্রাচীনতম গ্রন্থ বেদাদিতে লিখিত আছে যে ঐ দিকেরই কোনও স্থান মানবজাতির আদি-জন্মভূমি বলিয়া কথিত। তবে হিন্দুরা বলিয়া থাকেন যে মেরুপর্বতই তাঁহা-দিগের স্বর্গধাম, উহা কাস্মীর ও তিব্বত দেশের সীমায় অবস্থিত।

আমরা পোকক মহাদেয়ের এই সিদ্ধান্তেও সন্মত নহি, সীনার দেশের পূর্বের কোনও স্থান যেমন “ইডেন উদ্যান” মানবজাতির দ্বিতীয় প্রত্নোক্তকঃ নহে, ভারতবর্ষই জগতের “দ্বিতীয় প্রত্নোক্তকঃ,” তদ্রূপ ইডেন উদ্যান বা ভারত-বর্ষের কোনও স্থানও মানবজাতির আদি নিকেতন বলিয়া হিন্দুশাস্ত্রসমূহ বিনির্দেশ করেন নাই। এবং মেরুপর্বত আমাদের স্বর্গভূমি হইলেও উহা কাস্মীর বা তিব্বতের নিকটবর্তী কোনও স্থানে অবস্থিত বলিয়া জানা যায় না। যাহা হউক তথাপি পাশ্চাত্য পোকক বা বাইবেল কেহই এ কথা বলিতেছেন না যে ককেশশ পর্বতের পাদদেশ মানবের আদি জন্মভূমি, কিংবা হিন্দুরা তথা হইতে ভারতে আগমন করিয়াছিলেন। তবে ভারতবর্ষ জগতের দ্বিতীয় প্রত্নোক্তকঃ বটে, আর সীনার, বাবিলন, পেলোষ্টাইন ও ককেশশ প্রদেশের লোকেরা যে ভারতহইতে ‘তথায় যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছেন, পোকক তাহাও মানিয়া লইতে পশ্চাৎপদ ছিলেন না।

The same system was evident in the Indo—Saurian settlements of Palestine, where the children of Israel found the numerous tribes of the Hivite, Amorite, Perizzite, Jebusite, and many others, exactly analogous to the habits of these same Indians, whether under the name of Britons, Sachas, or Sacasoonoos (Saxan) Page 158—59.

অর্থাৎ যে প্রকার ভারতের শকসুভূগণ ইংলণ্ডে যাইয়া ব্রিটন বা শকস্ প্রভৃতি নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন, তদ্রূপ ভারতের সূর্য্যবংশীয় লোকেরা

পেলেষ্টাইনে বাইরা ইস্রাইলবংশীর হীবাইত, এমোরাইত, পেরিজাইত ও জেবুছাইত-প্রভৃতি শাখার পত্তন করিয়াছেন।

কলতঃ আৰ্য্যশব্দের অপভ্রংশেই ইস্রাইল শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। সুতরাং ভারতীয় আৰ্য্যগণই যে পেলেষ্টাইনের ইস্রাইল বা আৰ্য্যবংশের নিদান, অহা প্রতিপন্ন হইতেছে। পোকক স্থানান্তরেও বলিতেছেন যে—

That a system of Hinduism pervaded the whole Babylonian and Assyrian empires ; scripture furnishes abundant proofs, in the mention of verious types of the sun-god.

Page 178.

অর্থাৎ সমগ্র বেবিলিয়ান ও আসীরিয়ার সাম্রাজ্যের মধ্যে যে হিন্দুদিগের সূর্য্যোপাসনার বহুল প্রচার হইয়াছিল, ধর্ম্মগ্রন্থে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে। পোকক স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

It is only of late years that any relationship was allowed between Hebrew and Sanskrit ; but Furst and Delitzsch have abundant proof ; it is now universally acknowledged.

অর্থাৎ হিব্রু ও সংস্কৃত ভাষার মধ্যে কোন সম্পর্ক আছে কিনা এ বিষয় লইয়া কতিপয় বৎসর বিতর্ক চলিতেছিল। পরে ফার্ট ও ডেলিটজাচ সাহেব অতি উত্তমরূপে সপ্রমাণ করিয়াছেন যে উক্ত উভয় ভাষা পরস্পর নিকট সম্পর্ক বিশিষ্ট এবং এ মত এখন সর্ব্ববাদিসম্মত বলিয়া গৃহীতও হইয়াছে।

সংস্কৃত ও হিব্রু ভাষাতে এত সমতা কি প্রকারে হইল ? পোকক বলিতেছেন যে—

ভারতের যজুর্বংশীয় লোকেরা সীরিয়া দেশে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলে সেই দেশের নাম Judia ও ঔপনিবেশিকগণের নাম যাদবের অপভ্রংশে Jew হইয়াছিল এবং ভারতবাসীরা সীরিয়াতে আসিয়া যে পল্লীর স্থাপন করেন, তাহারই নাম পেলেষ্টাইন (পল্লী)।—identity of idolatry is proved between Judia the old country and Palestine the new.

Page 230.

Its other name, Palestine, is derived from the term "Palistan." Page 214.

He has already remarked extraordinary spectacle of a people of a high northerly latitude in the Vicinity of the Himalayan mountains and the province of Ladakh, settled in the fertile land of Egypt, and bringing thither its religious rites and the various usages of a society that stamp an Indian original. That population is again to be distinctly seen in Palestine.—Page 214.

- The tribe of Judah is in fact the very Yadu, of which considerable notice has been taken in my previous remarks.

Page 22.

আমরা মহামতি পোকের সকল মতের সমর্থনিতা নহি, যহু বা যাদব শব্দ হইতে “জু” শব্দ ব্যুৎপাদিত হইতে না পারে তাহা নহে, কিন্তু জু শব্দের নিদান প্রকৃত পক্ষে যেন যবন শব্দ। মেদিনীকরগুপ্ত মহাশয় বলিতেছেন যে—

জুরাকাশে সরস্বত্যাং

পিশাচে যবনেহপি চ।

আমরাও বলি জুডিয়া শব্দ যহু শব্দের বিকার হইলেও জু শব্দ যাদবশব্দ-সম্ভূত নহে, উহার জননিতা যবন শব্দ। তবে তিনি যে পেলেষ্টাইন, সিরিয়া, এসেরিয়া বা বেবিলন ও ফিনিশীয়া প্রভৃতি দেশবাসিগণকে ভূতপূর্ব ভারতবাসী বলিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণই সত্যগর্ভ। যে প্রকার ভারতের “পল্লীস্থান” শব্দ বিকৃত হইয়া “Palestine” শব্দের জন্মদান করিয়াছে, তদ্রূপ ভারতের অসুর হইতে আসুরীয় ও পণিহইতে ফিনিশীয়া শব্দের সমুদ্ভব হইয়াছিল। Assyria শব্দ আসুরীয় শব্দের বিকার ভিন্ন আর কিছুই নহে। ভারতের আৰ্য্যবংশীয় বৃদ্ধাসুর ও তদীয় ভ্রাতা বলাসুর ভারতহইতে বিতাড়িত হইয়া যথাক্রমে পারস্যের উত্তরভাগ ও তুরুকে বাইরা গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন, তাই পারস্যের উদীয় ভূমি ইরাণ (আর্য্যায়ণ) ও তুরুকের একদেশ আসুরীয় নামের বিষয়ীভূত হয়। বলাসুরের বাসস্থান উক্ত উপনিবেশভূমি Assyriaই বাবিলনের সহিত অভিন্ন বস্তু। সুতরাং এহেন ভারতীয় উপনিবেশভূমি, ভারতের অধিবাসিগণের আদি জন্মভূমি হইতে পারে না, ভারতীয়গণ এসিরিয়া বা ককেশসহইতে ভারতে আগমন করিয়াছেন, এ বৃথা কুচিন্তাও মনোমধ্যে জাগরিত হইবার কোন

হেতুও দেখিতে পাওয়া যায় না। বলিতে পার যে ভারত হইতে যে এছেয়িয়ায় লোক বাইরা উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ কোথায়? ঠিক ঐরূপ প্রমাণ বিদ্যমান নাই, কিন্তু ভারত হইতে ব্রাহ্মপ্রভৃতি যে বিতাড়িত হইয়াছিলেন, সে প্রমাণ রহিয়াছে।

মুদস্যু অদেবয়ুং জনম্ । ২৪—৬৩সু—২ম

তত্র সাগণভাষ্যম্—হে সোম স ত্বং অদেবয়ুস্ অদেবকামং জনং রাক্ষস বর্গং মুদস্যু প্রেরয় ।

দত্তকামুবাদ—হে সোম তুমি দেবদেবী লোককে অপদস্যু কর।

এই ভাষ্য ও অনুবাদের সর্বাংশ সাধীমান্ নহে। “অদেবয়ু” শব্দের অর্থ বাহারা দেবকামনা করে না, দেবদেবী, স্তত্রাং সুরবিরোধী অসুর, আর “মুদস্যু” অর্থও “অপদস্যু কর” নহে, পরন্তু প্রেরয় দূরীকৃত। অর্থাৎ হে সোম তুমি দেবদেবী অসুরগণকে দূর করিয়া দেও। স্থলান্তরে রহিয়াছে—

বজ্রিন্ ওজসা পৃথিব্যাঃ

নিঃশা অহিম্ । ১—৮০সু—১ম

তত্র সাগণভাষ্যম্—হে বজ্রিন্ ইন্দ্র! ত্বং ওজসা বলেন পৃথিব্যাঃ সকাশাং অহিং বৃত্তং নিঃশাঃ নিরগময়ঃ ।

দত্তকামুবাদ—হে বজ্রযুক্ত ইন্দ্র তুমি বলদ্বারা পৃথিবীর নিকট হইতে অহিকে তাড়িত করিয়াছিলে।

এখানেও এই ভাষ্য ও অনুবাদ ঠিক হয় নাই। মূলে “সকাশাং” কথাটি নাই। স্তত্রাং উহার অবতারণা করা অশ্রাব্য হইয়াছে। আর এই “পৃথিবী” শব্দের যে প্রকৃত অর্থ কি, তাহাও ভাষ্যকার বা অনুবাদক বুঝিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। ইহার অর্থ Earth বা ভূমণ্ডল হইলে উক্ত মন্ত্রের কোনও অর্থই হইতে পারে না, কেন না ইন্দ্র কি বৃত্তকে পারলৌকিক কোনও স্বর্গাদি স্থানে নিঃসারিত করিয়াছিলেন? বস্তুতঃ এই পৃথিবী শব্দের প্রকৃত অর্থ পৃথুর পৃথুল রাজ্য এই ত্রিকোণ ভারতবর্ষ। ইন্দ্র বৃত্তকে বলদ্বারা সেই ভারতবর্ষহইতে নিঃসারিত করিয়াছিলেন। কোথায়? তাহা বেদে নাই, কিন্তু বেদে আছে ইন্দ্র অন্তরিক্ষে বাইরা তথায় বৃত্তকে বধ করেন। বহুস্তু মূঢ়ি—

বৃত্তং নিরন্তো জঘন্ বজ্রিন্ । ২—৮০সু—১ম

তত্ত্ব সারণ্য:—হে বজ্রিন বজ্রবন্ ইত্র ত্বন্ ওজসা বলকরণে অভ্যঃ
অস্তরিক সকাশাৎ বৃজং নির্জঘন্ হতবান্ অসি ।

হতভাহুবাধ—হে বজ্রিন্ তুমি সেই বলদ্বারা অস্তরিকের নিকটহইতে
বৃজকে বিনাশ করিয়াছিলেন ।

• এখানেও “সকাশাৎ” শব্দের অকারণ যোজনা করা হইয়াছে । বলতঃ ইত্র
অস্তরিক (অভ্যঃ) অর্থাৎ উহার একদেশ পারন্তে (ইরাণে) বাইরা তথার
বৃজকে বধ করিয়াছিলেন অস্তচ—

অহিং বিবৃশ্চৎ বজ্রিন্ পরিষদঃ জঘান

আয়ন্ আপো অয়নন্ । ৭—৩৩স্থ—৩ম

ইত্র অস্তরিকে গমনপূর্বক (আপঃ অয়নন্ আয়ন্) বজ্র বা কামানদ্বারা
বৃজকে সদলবলে নিহত করিয়াছিলেন ।

সুতরাং বৃজ ভারতহইতে বিতাড়িত হইয়া যে অস্তরিকের একদেশ উত্তর
পারন্তে বাইরা গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহা ঐবই । তাহাতেই ঐ স্থান
ইরাণনামের বিষয়ীভূত হয় । ঐরূপ ভারতহইতে বিতাড়িত বৃজভ্রাতা বলাহ্মর
বাইরা যে স্থানে গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন, তাহা আশুরীয় বা Assyria নামে
বিশেষিত হয় । সুতরাং এহেন Assyria বা বাবিলন ভারতীয়গণ বা পৃথিবীর
কোনও মানবের আদি জন্মভূমি হইতে পারে না । বলিতে পার ভারতের বল
যে বাবিলনে গিয়াছিলেন তাহার প্রশ্ন কি ? বাবিলনে কি বলনামে কোন
রাজা ছিলেন ? পূজনীয় কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার Aryan Witness
নামক গ্রন্থের একত্র বলিতেছেন যে—

If now we compare the Indian narrative with the records
of Cuneiform Inscriptions, there can scarcely remain a doubt
that the Vala of the Rigveda was the Belus or Bel of the
Inscriptions—that the lofty capital of Vala, in the Rigveda,
was the lofty citadel of Bel in the Inscriptions, that the
Asuras Panis, (Sanskrit Panayas) of the Veda, were identical
with the Phinides of classical history or mythology—that the
river crossed by Sarama, or whatever detective was indicated
by that term, was the Euphrates. As far then as the subject

of this chapter is concerned, we find that the Aryans who emigrated to India were once familiar with the lofty citadel of Bel, and must have then lived not very far from the Euphrates—Aryan Witness. Page 62.

আসিরীয়া বা বাবিলনের ক্ষোদিত লিপিতে বেলাস বা বেল নামে এক রাজার নাম বিবৃত আছে। ঋগ্বেদেও বলনামক অশ্বরের বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। ঋগ্বেদ ও ক্ষোদিত লিপি উভয়ই ইহা উক্ত যে বলের বাসস্থান হুর্গদ্বারা সুরক্ষিত। এবং উক্ত বেদের পণিগণ আর প্রচলিত ইতিহাসের ফিনিডেশগণও একই। দেবগুণী সরমাই গুপ্তচররূপে ইউফ্রেটিশ নদী পর্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। এবং বোধ হয় ভারতের আগন্তুক আর্ষাগণ নিশ্চিতই এই সকল স্থানের সহিত পরিচিত ছিলেন, এবং তাঁহারা এবই ইউফ্রেটিশের কোনও নিকটবর্তী স্থানহইতে ভারতে আগমন করেন।

আমরা পূর্বেই ইহার প্রতিবাদ করিয়াছি। তথাপি পুনরায় বলিতে বাধ্য হইতেছি যে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এ অনুমানের সমর্থক কোনও প্রমাণ তাঁহার গ্রন্থে অবতারণিত করা হয় নাই। আর তিনি একজন বেদজ্ঞ বা বেদজ্ঞাভিমাত্রী ব্যক্তি হইয়াও কেমন করিয়া যে এই বেদবিরুদ্ধ কথাগুলি বলিলেন তাহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। ভারতের বল ও বাবিলনের Bel যে একই ব্যক্তি, তাহা আমরাও স্বীকার করি, ভারতের বৃত্ত ও বলই যে পণিগণসহ ভারতহইতে পারস্ত ও বাবিলন-প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছিলেন, তাহাতেও সন্দেহমাত্রই নাই। আমরা “অশ্বর বা পার্শ্বজাতি” প্রবন্ধে ইহার সমর্থক বহু বেদমন্ত্ৰেরই সমাহার করিয়াছি। পাঠকগণ তাহা পাঠ করিলেই প্রকৃত তথ্যের নির্ণয় করিতে পারিবেন। এ পুস্তকেও প্রসঙ্গাধীন বহু বেদমন্ত্ৰ অধ্যাহৃত হইয়াছে। সুতরাং ইউফ্রেটিশনাম কোনও প্রতীচ্য ভূখণ্ড মানবের বা ভারতীয় আর্ষাগণের পিতৃভূমি, একথা নিরাকৃত হইতেছে। ঐরূপ ককেশ্য পর্বতের যে পাদদেশকে ইউরোপীয়গণ মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া অবগত, তথাপিও তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষ শর্শন ও শকহুগণ ভারত হইতে বিতাড়িত হইয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন। তাই অর্থর্ববেদে ঐরূপ মন্ত্ৰ দেখিতে পাওয়া যায়—

বৎ শকা বাচ বাকহনু অন্তরিক্ষম্ । ৪র্থ খণ্ড—১৩৪পৃঃ

যেহেতু শকগণ (শকবহুসমূহ) সংকত ভাবা (বা শাকারিভাবা) লইয়া অন্তরিক্ষে গমন করেন ।

এই শকেরাই আরমানিয়াতে আৰ্য্যমানব জাতি বা আৰ্ম্মানীজাতির পত্তন করিয়া ইউরোপে যাইয়া শাকসনজাতির দেহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং ইহাদিগের গুরুপুরোহিত শর্শ্বণেরাই ইউরোপের শর্শ্বেসিয়া ও জর্মানরাজ্যের প্রতিষ্ঠাপ্রতিষ্ঠা । ইহারা ককেশশপ্রদেশহইতে ইউরোপে যাওয়াতেই ইহাদের অনন্তরবংশ ইউরোপীয়গণ আপনাদিগকে ককেশীয়ান জাতি বলিয়া পরিচিত করিয়া আসিতেছেন । সুতরাং ইউরোপীয়দিগের মধ্যে কেহ কেহ ককেশীয়ান জাতি হইলেও জগতের দ্বিতীয় প্রদ্বোকঃ ভারতবাসী আমরা ককেশীয়ানপদবাচ্য হইতে পারি না । শ্রদ্ধের সতীশ বাবু কেন যে এরূপ কাহিনীর অবতারণা করিলেন, তাহা তিনিই জানেন । আর ককেশীয় জাতি ভারতহইতে যে ককেশশে গমন করেন তাহার বয়ঃক্রম তিন চারিহাজার বৎসর হইতে পারে, কিন্তু আমরা আদি পিতৃভূমিহইতে যে ভারতে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছি, তাহার বয়ঃক্রম অন্যান্য লক্ষ বৎসর বা বহুসহস্রবৎসর হইবে, পরন্তু ঋষ্টপূর্ব্ব দুই সহস্র বৎসর বা ৩৯১১ বৎসর নহে । যাহা ইউক পাশ্চাত্যগণ যে পৃথিবীর সমগ্র আৰ্য্যজাতিকে ককেশীয়ান বিশেষণের বিষয়ীভূত করেন, তাহা ঠিক নহে । ইউরোপের প্লাভনিক, গ্রীক ও রোমকগণও ককেশীয়ান পদবাচ্য নহেন বা হইতে পারেন না । কেননা উহারা কেহই ককেশশে বাস করিয়া ইউরোপে গমন করেন নাই । গ্রীক যবনেরা ভারত হইতে মিশর হইয়া গ্রীশে ও প্লাভনিকেরা ব্রহ্মলোকহইতে ক্রশিয়ায় এবং কসোভেরা আকগানিস্থান হইতে ইটালীতে যাইয়া ল্যাটিন জাতিতে পরিণত হইলেন ।



তৃতীয়াধ্যায়

বালটিকবেলা পিতৃভূমি নহে

এক্ষণে অনিতে ও দেখিতে পাইয়া থাকি যে, এখন নাকি ইউরোপীয়গণ, আশিয়াটিক “ককেশীয়ান” নামও অবমাননাসূচক মনে করিয়া আপনাদিগকে “ইউরোপীয়ান” রেস নামে সমাখ্যাত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। যেন ইউরোপই মানবের আদিভূমি ও আমরা হিন্দু ও পারসীকেরাও যেন উক্ত ইউরোপহইতেই ভারতে ও পারস্তে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছি। আমাদের জ্ঞান, বিজ্ঞান ও সভ্যতা-ভব্যতা সকলই যেন ইউরোপমূলক, তাঁহারা যেন প্রকৃত আৰ্য্য, আর আমরা So-called আৰ্য্যমাত্র এবং বালটিক সাগরের দক্ষিণবেলাই যেন মানবের সেই আদি স্মৃতিকাগার!।

কিন্তু আমরা তারন্বয়েই বলিতেছি যে পাশ্চাত্য মনিষীরা কখনই যেন এই সকল অমূলক হুঃস্বপ্নের নিকট আত্মসমর্পণ করেন না। বালটিকসাগরের কর্দ্ধমল্লিত দক্ষিণবেলা দূরে থাকুক, ইউরোপের অভ্যুচ্চ মহাশৈলনিচয়ের কোনও সাহসদেশও সেই পবিত্র আদি স্মৃতিকাগারের মহিমার প্রতি লোভ করিতে পারে না। অবশ্য ইউরোপও একটি প্রাচীনতম জনপদ বটে, নতুবা আমাদের ঋগ্বেদে উহার সমুজ্জ্বল থাকিতে পারিত না, কিন্তু তথাপি উহা যে আশিয়া ও আমেরিকাহইতে অতীব আধুনিক স্থান, তাহা ঋগ্বেদের বর্ণনা দ্বারা ইতস্ততঃ হইয়া থাকে। ঋগ্বেদে বিবৃত রহিয়াছে যে—

বধীদিক্ষো বরশিখন্ত শেষঃ,

অভ্যাবর্তিনে চারমানায় শিক্ণু।

বৃচীবভো বৎ হরিবৃপীয়ায়াম্

হনু পূর্বে অর্ধে ভিষসা পরো দর্শ্ । ৫—২৭ সূ—৬ম

তত্র সারণভাষ্যম্... অরম্ ইন্দ্রঃ চারমানায় চরমানস্ত রাজ্ঞঃ পুত্রায় অভ্যাব-
বর্তিনে এতন্মাকার রাজ্ঞে শিক্ণু ঈপ্সিতানি বহুনি প্রযচ্ছন বরশিখন্ত

অমরন্ত শেষঃ পুত্রান্ বধীৎ অবধীৎ । বরশিখন্ত পুত্রান্ কথমবধীৎ ? ইত্যুচ্যতে
বৎ বদ। অরমিত্রঃ হরিয়ুপীয়ারঃ হরিয়ুপীয়া নাম কাচিৎ নদী কাচিৎ নগরী ঋ
তন্তাং পূর্বে অর্কে প্রাগ্ভাগে স্থিতান্ বৃচীবতঃ বৃচীবরামবরশিখন্ত কুলোৎপন্নঃ
পূর্কঃ তদগোত্রজান্ বরশিখন্ত পুত্রান্ হন্ অবধীৎ তদা অপন্নঃ অপন্নভাগে
স্থিতো বরশিখন্ত শ্রেষ্ঠঃ পুত্রঃ ভিন্নসা ভীত্যা দর্ভ দীর্ণোহভূৎ ।

ইজ চরমান রাজার পুত্র অত্যাবর্তীকে ধনদান করিতে ইচ্ছা করিয়া যখন
‘হরিয়ুপীয়া জনপদের পূর্বভাগে বৃচীবৎশীর বরশিখনামক দৈত্যের পুত্রগণকে
বধ করিলেন, তখন তাঁহার অপন্ন পুত্র ভয়ে ভীত হইয়াছিল ।

এই হরিয়ুপীয়াই বর্তমান ইউরোপ মহাদেশ । ঋগ্বেদের সময়ে ইহা
কেবল মনুষ্যের বাসোপযোগী হইয়াছিল মাত্র । ঐ সময়েও তথায় লোকের
প্রকৃত বসবাস হইয়াছিল না । কেবল দেবগণনির্বাসিত ছই একঘর দৈত্যদানব
বাইয়া তথায় গৃহ প্রতিষ্ঠা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । বরশিখ তাঁহাদিগের
মধ্যে অত্রতম । উক্ত হরিয়ুপীয়ার অপভ্রংশেই “ইউরোপীয়া” ও ইউরোপীয়ার
অপভ্রংশে “ইউরোপা” হইয়া শেষে তাহাহইতে ইউরোপ (Europe) শব্দ ব্যুৎ-
পাদিত হইয়াছে । জিজ্ঞাস্বগণ ইউরোপের প্রাচীন মানচিত্রে দৃষ্টিপাত করিলেই
উহাতে “Europia” শব্দের সত্তা প্রত্যক্ষ করিতে পারিবেন । সুতরাং এহেন
আর্কটীয় স্থান বা তাহার কোনও অবাস্তবভূমি মানবের আদি স্থজিকাগার হইতে
পারে না । অপিচ কেবল ইহাই নহে, পরন্তু ভারতবর্ষহইতে লোক সকল
বাইয়া উপনিবেশসংস্থাপন করাতেই যে গ্রীক, ল্যাটিন, জর্মান, শাকসন, স্ক্লেঞ্চ
ও ইংরাজপ্রভৃতি সমগ্র জাতির দেহ প্রতিষ্ঠা হইয়াছে তাহা আমরা

“ইউরোপীয়গণ ভারতসন্তান”

এই প্রবন্ধে সবিস্তার বর্ণনা করিয়াছি । মহামতি গোককসাহেবও সে বিষয়ে
সম্পূর্ণ অমূল্য মন্তের অবতারণা করিয়া গিয়াছেন ।

The great aggregate of the colonists of Greece has already
been shown to consist of these two great bodies, the Solar
and the Lunar races. Page—254,

অর্থাৎ যাহারা গ্রীষ্মদেশের প্রধান অধিবাসী, তাহারা ভারতবর্ষের চন্দ্র ও
সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের সমবায়সমূহ পদার্থমাত্র ।

আমরাও সর্কাস্তঃকরণে এই মতের সমর্থন করিয়া থাকি, তবে ইহার মধ্যে আইওনীয় বা যবনগণ চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়, তাঁহারা তুর্কসন্তান, আর বাহার্য্য ব্রহ্মবংশীয় ক্ষত্রিয়, তাঁহারা কেহ শকসন্তান ও কেহ কেহ বা কছোজক্ষত্রিয়-প্রস্থতি। পোকক পুনরপি বলিতেছেন যে—

A very considerable portion of this people was of the Budhistic faith; and by their numbers and their martial prowess ultimately succeeded in expelling from northern Greece the clans of the Solar race. Page. 238.

অর্থাৎ উক্তর গ্রীকগণের সংখ্যাধিক্য, রণনৈপুণ্য এবং বৌদ্ধধর্মে বিশ্বাস সন্দর্শনে তাঁহাদিগকে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রীয় ভিন্ন আর কিছু বলিয়াই মনে হয় না। পোকক স্থলান্তরে বলিয়াছেন যে—

The primitive history of Greece is the primitive history of India, (page 30) I come now to one of the strongest evidences of mythology—mythology first Indian, then Greek. (page 89). The great heroes of India are the gods of Greece (page 142)

অর্থাৎ ভারতের প্রাথমিক ইতিহাস ও পৌরাণিক গল্পসমূহ যাহা, গ্রীশেরও তাহাই, ঐ সকল বিষয়ে ভারত আদি ও আদর্শ, গ্রীশ দ্বিতীয় ও অনুকারী। আর ভারতের বাহার্য্য বীর ছিলেন, গ্রীকগণ তাঁহাদিগকেই দেবতাজ্ঞানে আরাধনা করিতেন। ইহা বলিয়াই পোকক শেষে বলিলেন যে—

The case may be stated as follows:—The picture is Indian—the curtain is Grecian and that curtain is now withdrawn.—Introduction, Page 8.

অর্থাৎ কথাটা এইরূপে বলা যাইতে পারে যে, গ্রীকগণের ছবিটা ভারতীয়, আর আবরণটা গ্রীশীয়, কিন্তু সে আবরণও সম্প্রতি উন্মোচিত হইয়াছে। অর্থাৎ গ্রীকগণ যে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান তাহা বুঝিতে কাহার আর বাকি নাই। আমরাও ত গ্রীকগণকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান ভিন্ন আর কিছুই মনে করি না। তাঁহাদের “নহুয়” উগাধি তাঁহাদের চন্দ্রবংশীয়ত্ব সম্পূর্ণ সমর্থন করে। তাঁহাদের ভাষা ও আচার ব্যবহারও ভারতীয় ভিন্ন আর কিছুই নহে। এদিকে গ্রীক-

দেশের লোকেরাই ইটালীতে বাইরা রোমরাজ্য ও ল্যাটিনজাতির পতন করিয়াছিলেন, সুতরাং রোমকগণ ও ভারতসম্প্রদায়ের আর কিছুই নহেন। কেন ?

ভারতের তুর্কসম্প্রদায় যখনগণ বাইরা গ্রীশে আইওনীয় (বাবনিক) জাতির দেহপ্রতিষ্ঠা করেন ; আবার ভারতসম্রাজ্যের রোমকপতনবাসী কছোজকজ্রিগণ ও বাইরা গ্রীশে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহারা ইটালীতে বাইরা আপনাদিগের আদি রোমক পতনের অসুখকরণে টাইবরতীরে দ্বিতীয় ও তৃত্বকে তৃতীয় রোমক পতন বা ক্রমসহরের প্রতিষ্ঠা করেন, কাবুলের অন্তর্গত রোমকপতন কছোজ কজ্রিগণের বাসভূমি ছিল। উহা অন্তরিক্ষ বা কেতুমালবর্ষের একটি প্রধান নগর এবং অন্তরিক্ষের একদেশ অপোগস্থান (আপঃ) একদিন ভূ বা পৃথিবী অর্থাৎ ভারতসম্রাজ্যের অন্তর্গত ছিল বলিয়া উহা বৈদিককোষ নিষটুতে অন্তরিক্ষ পর্য্যায়ে গৃহীত হইয়াছে। আপগানিহান অন্তরিক্ষের এক দেশ হইলেও উহা ভারতের অধিকৃত হইয়া ভারতসম্রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল, তাই পৌরাণিকেরা আকগানিহানকে ভারতের পশ্চিম সীমা না বলিয়া যখনদেশ পারশ্বকেই পশ্চিম সীমাস্থ বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। এবং উহা যদুবংশীয় শকুনি-ভগিনী গান্ধারী, মহর্ষি পানিনি ও হর্ষাবংশীয় কজ্রি কছোজগণদ্বারাই সত্য অধ্যুষিত ছিল। সুতরাং ভারতের তুর্কসম্প্রদায় যখন ও কছোজগণের সমবায়-সমুখ গ্রীক ও ল্যাটিনেরা নির্বুঢ় ভারতসম্প্রদায়ই বটেন। মহামতি Neibuhr সাহেবও বলিয়া গিয়াছেন যে “রোম” কথাটি ল্যাটিন ভাষার নহে।

‘That Rome,’ writes Neibuhr, ‘was not a Latin name.’

India in Greece.

তবে উহা কোন্ ভাষা ? উহা ভারতসম্রাজ্যের ভূবনকোষস্থ রোমক-পতন, সুতরাং সংস্কৃতভাষা। আমরা ঐক্যপেই সমপ্রমাণ করিয়াছি যে, ভারতের ব্রাত্যকজ্রি ক্রি়াত জাতিই ইউরোপের স্পেন, পটুগাল, ফ্রেঞ্চ, আইরিশ ও অষ্ট্রিয়গণের প্রধান উপাদান। সংস্কৃত ক্রি়াত ও কৈরাতিক শব্দহইতেই প্রতীচ্য Kelt ও Keltic শব্দ ব্যুৎপাদিত। তাঁহারা কেহই বাল্টিকবেলার ক্রিয়ভূমিপ্রস্তব ভূইফোড় বস্তু নহেন।

ঐক্য ভারতের শকনু ও শর্গন বাইরা ইউরোপের শাকসন ও ভক্ষণ জাতির দেহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এবং এই লো-জাতি ও শাকসন জাতি

হইতেই ইংরাজ জাতি প্ৰয়াগত, সুতরাং বালটিকবেলা কি প্রকারে, এহেন ইউরোপীয়গণের আদি জন্মভূমি হইতে পারে? অবশ্য জন্মণ ও শাকসনজাতির কতকগুলি লোক ইংলণ্ডপ্রভৃতি স্থানে প্রবেশের পূর্বে কিয়ৎকাল বালটিক বেলায় বাবাবরভাবে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতেই সেই অকাট্য বালটিকবেলা কি প্রকারে জগতের সমগ্র নরনারীর আদি পিতৃভূমি বলিয়া স্বীকৃত হইবে? পোককও বলিতেছেন হে—ইউরোপের শাকসনগণ ভূতপূর্বে ভারতসম্ভান।

With these warlike pilgrims on their journey to the Far West,—bands as enterprising as the race of Anglo-Saxons, the descendants, in fact, of some of these very *Sakas* of Northern India. Page 29.

অর্থাৎ এই রণজন্মণ ব্যক্তিগণ যাইতে যাইতে অতি সুদূর পশ্চিমে যাইয়া উপস্থিত হইয়া একটি সাহসী এঙ্গলো-শাকসন জাতির সৃজন করেন। উহার উত্তর ভারতের শকজাতি ভিন্ন আর কিছুই নহেন। পোকক স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

The *Aswamedha* was practised on the Ganges and Sarjoo by the Solar Princes, twelve hundred years before Christ * * when the rocks of Scandinavia and the shores of the Baltic, were yet untrodden by man. Page 51—52.

অর্থাৎ যে সময়ে গঙ্গা ও সরযু নদীর তীরদেশে স্বর্ষ্যবংশীয় রাজগণ যুগের দ্বাদশ শতাব্দী পূর্বে (বস্তুতঃ বহু সহস্র বৎসর পূর্বে) অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন, তখন আমাদের ইউরোপের স্কেন্ডিনেভিয়ার পর্বতসঙ্কুল বহু জুমিখণ্ড কিংবা বালটিক সাগরের বেলাভূমি, মহুগ্নের পদচিহ্নস্বরূপ অঙ্কিত হইয়াছিল না।

সুতরাং এহেন অজাতশত্রু বালটিকবেলা জগতের আদি পিতৃভূমিদের দাবি করিতে পারে কিনা, তাহা প্রবীণেরা ভাবিয়া দেখুন। অবশ্য বেলজিয়ম ইংলণ্ড, সুইজারল্যান্ড ও বালটিকবেলায় নিম্নদেশে বহু প্রাচীনতম যুগের জীবককাল সকল দৃষ্ট হইয়াছে, কিন্তু যদি প্রতীচ্যগণ উপযুক্ত খননবস্ত্রের সাহায্যে মধ্যে এসিয়ার উচ্চভূমিসমূহের বহু নিম্নতল পর্য্যন্ত খনন করিয়া

দেখিবার শক্তি লাভ করিতেন ও খনন করিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে তাঁহার। এমন সকল অনুষ্ট ও অশ্রুতপূর্ব জীবককাল ও লৌহবৃদ্ধের লৌহখণ্ড সকল দেখিতে পাইতেন, বাহাতে তাঁহার। বিশ্বের বিহ্বল ও তন্ত্রিত না হইয়া থাকিতে পারিতেন না। সম্প্রতি এক সাহেব মঙ্গলিয়া অঞ্চলে যুক্তিকার নিয়ে প্রেরিত বহু অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ ও নাগরী অঞ্চরে সংস্কৃত ভাষার কোদিত লিপি সংযুক্ত কতিপয় প্রস্তরখণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছেন, খনন করিলে যে তথ্য অগতের সর্কাপেক্ষা প্রাচীনতম জীবককাল সমূহও পাওয়া যাইবে, ইহাও ঐক্য সত্য। ফলতঃ কি বাগটিকবেলা, কি ভগ্নানদীব সৈকত ভূমি, ইহার একটিও পবিজ্ঞ আদি স্মৃতিকাগার নহে। যদি বাগটিকবেলা বা ইউরোপের অন্ত কোনও ভূখণ্ড মানবের আদি জন্মভূমি হইত, তাহা হইলে তারতবিষেটো ওরেবরপ্রভৃতি পাশ্চাত্যকোবিদগণ কি প্রাণান্তেও মধ্য এশিয়াকে আদি নিকেতন বলিয়া নির্দেশ করিতেন ?



চতুর্থ অধ্যায়

মিশর পিতৃভূমি নহে

অতঃপর আমরা মিশরের কথা বলিব। পরপ্রত্যয়নৈয়বুদ্ধি কতিপয় ভারতীয় যুবকেরও অভিমত ইহাই যে, পৃথিবীর মধ্যে মিশরদেশ সত্যতা ও জ্ঞানে বিজ্ঞানে সর্কাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান। হিন্দুর বেদের বয়ঃক্রম চৌত্রিশ শত বৎসরের অধিক নহে, পক্ষান্তরে মিশরের হাইরোগ্লিফিকলিপিপাঠে জানা গিয়াছে যে উহার বয়ঃক্রম সাড়ে পাঁচ হাজার কি ছয় হাজার অথবা বিশ হাজার বৎসর। স্মৃত্যং এহেন প্রাচীনতম মিশরদেশই মানবের আদি জন্মভূমি।

আমরা এই সকল ধারণারোদনে কাণ না দিলেই পারিতাম, কিন্তু এরূপ বহুলোক আছেন, যাহারা সোণা অপেক্ষা সীসার কদর বেশী করিয়া থাকেন। “একথার উত্তর নাই,” ইহা ভাবাও মানুষের পক্ষে বিচিত্র নহে, তাই অর্ধাচীন মিশরের পিতৃভূমিভূমিরাসক্ত দুচার কথা বলিতে হইল।

বেদের বয়ঃক্রম কত, তাহা আমরা প্রবন্ধান্তরে সপ্রমাণ করিয়াছি। আমরা ভারতে প্রবেশ করিবার বহু পূর্বেই স্বর্গে সামবেদের প্রণয়ন হইয়াছিল, বেদ তিন যুগ ধরিয়া প্রণীত। আমরা সাম গান করিতে করিতে ভারতে প্রবেশের পর যে সকল মন্ত্রের প্রণয়ন করি, তাহারই সমবায়সমুখ পদার্থের নাম ঋক্ ও অথর্ববেদ। সামবেদের বয়ঃক্রম লক্ষবৎসরের ন্যূন হইবে না, ঋগ্বেদের বয়ঃক্রমও প্রায় পঞ্চাশ সহস্র বৎসর। মহর্ষি কৃকবৈপারন বেদবিভাগকর্তা ঋষিদিগের মধ্যে অষ্টাবিংশতম ব্যক্তি। আমাদের পঞ্জিকা ও পুরাণাদির গণনানুসারে সেই শেষ বেদব্যাসের বয়ঃক্রমই পাঁচহাজার একাদশ বৎসর। তিনি কলিযুগের প্রারম্ভকালের ব্যক্তি, সুতরাং আর গোটা তিনটা যুগের পরিমাণ যথাক্রমে যদি ৬০, ৩০ বা ১৫ হাজার বৎসরও হয়, তাহা হইলে স্বর্গের সভ্যতার যুগের বয়ঃক্রম মিশরের বয়ঃক্রমের কতগুণ অধিক তাহা ভাবিয়া দেখ। তৎপর মানবসৃষ্টির যুগ, বর্ষের মানবের অন্ধতামস যুগ, ভাবা ও কবিত্ববিকাশের যুগসমূহের সমষ্টি করিলে যদি তোমাদকে অন্ততঃ সমষ্টিফল লক্ষ বৎসরও মনে করিতে হয়, তাহাহইলে মিশর তখন কোথায় পড়িয়া থাকে? পাশ্চাত্যগণই এখন রেডিয়ম ধাতুর আবিষ্কারের পর বলিতেছেন যে পৃথিবীর সৃষ্টি অন্ততঃ দশকোটি বৎসর হইয়াছে। এখন যদি মহাসৃষ্টির বয়ঃক্রম এককোটি বা অন্ততঃ একলক্ষ বৎসরও কল্পনা কর, তাহা হইলে মিশরের দাবিময় খরচাই ডিশমিশ হইবে কি না?

কলতঃ আফ্রিকা অতি আধুনিক মহাদেশ, উহার অভ্যন্তরভাগ অজ্ঞাপি মহানুবাসের উপযুক্ততা লাভ করে নাই, বেদে বিবৃত আছে যে, আদি স্বর্গ ইলাবৃতবর্ষ জগতের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান এবং ভারতবর্ষ প্রাচীনত্ব দ্বিতীয় স্থানীয়। সমগ্র আশিয়া স্থলে পরিণত হইলে উহার বহুকাল পরে মিশর স্থলে পরিণত হয়। এখানেও জগতের দ্বিতীয় প্রত্নোক্ত: ভারতের আর্য্যগণ বাইরা সভ্যতার বিস্তার করিয়াছিলেন। সুতরাং উহা মানবের আদি

জন্মভূমি হইতে পারে না। • বেদাদি কোন গ্রন্থেই আফ্রিকার নাম উল্লিখিত হয় নাই, সুতরাং উহা আদি সভ্যতার বহুকাল পরে স্থলে পরিণত হইয়াছিল। তৎপর আদি পিতৃভূমিহইতে কতকগুলি কৃষ্ণবচ্ বর্কর বাইরা উহাতে সর্কারৌ গৃহস্থতিষ্ঠা করে, তাহারাই জগতে কাক্রী বলিয়া সুবিদিত। ভারতের আৰ্য্য-গণও যে মিশরে বাইরা উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, আমরা নিজে তৎসমর্থক কতক-গুলি প্রমাণের সমাহার করিব। পোকক বলিতেছেন যে—

• I must beg the reader to bear in mind the distinct assertion which I have already made, of the National unity of Egyptians, Greeks, and Indians.—Page 122.

অর্থাৎ আমি ভারতবর্ষ, ঈজিপ্ট ও গ্রীশদেশবাসিগণের সমতাবিষয়ে যে নিশ্চিত ধারণায় উপনীত হইয়াছি, পাঠকগণকে সে বিষয়ে মন দিতে বলিতেছি। কেন ? কেন প্রকৃত ইউরোপিয়ান পোককের মনেও এই ভাবের উদয় হইল ? যেহেতু তিনি সভ্যতীক, সভ্যবাদী ও সভ্যদেষ্যী, তিনি পুনরায় বলিতেছেন যে—

This fact distinctly recognised, and surveyed without prejudice, even so far as to accept Hellenic authorities, when speaking of the colonisations from Egypt and Phœnicia, will prepare the mind for the reception of much valuable, but often rejected history.—Page 122

অর্থাৎ ঈজিপ্ট ও ফিনিশিয়া হইতে লোক যাইয়া যখন গ্রীশের হেলেনিক জাতি গঠিত করিয়াছিল, এবং ঈজিপ্ট ও গ্রীক জাতির সহিত যখন ভারতীয় হিন্দুগণের "সম্পূর্ণ সমতা" রহিয়াছে, তখন ঈজিপ্টবাসীরা যে ভারতসম্ভান তাহাতে আর সন্দেহমাত্রই নাই। "ঐতিহাসিকেরা ইহা তুচ্ছজ্ঞানে গ্রাহ্য করিতে না পারেন, কিন্তু আমি ইহা সত্য বলিয়াই মনে করি। বলিতে পার ভারত ও ঈজিপ্টে কি সমতা আছে ? পোকক বলিতেছেন যে—

The prevalence of the Solar tribes in Egypt, Palestine, Peru and Rome, will be evident in the course of the following rapid survey.—Page 162.

অর্থাৎ আমরা নিজে যে সকল কথা বলিব, তাহাতে ইহাই সপ্রমাণ হইবে যে ঈজিপ্ট, পেলেষ্টাইন, পেরু ও রোমে সূর্য্যবংশীয় কক্সিগণের প্রাভুত্ব হইয়াছিল। পোকক বলিতেছেন যে—

The reader will not readily forget the renowned "City of the Sun," "Helispolis," nor Menes, the first Egyptian king of

the race of the Sun, the Menu Vaivaswata, or patriarch of the Solar race, nor his statue, that of "The great Menoo", whose voice was said to salute the rising sun.—Page 178.

এতদ্বারা জানা গেল যে, মিশরের রাজারা আপনাদিগকে সূর্য্যবংশীয় বলিয়া প্রত্যাশিত করিতেন এবং তাঁহারা আমাদের ভারতের আদিরাজ বৈবস্বত মনুকেই আপনাদিগের আদিপুরুষ ও আদিরাজ বলিয়া জানিতেন ও মিশরে তাঁহার এক প্রস্তর বা ধাতুযয় প্রতিমূর্ত্তিও স্থাপিত করিয়াছিলেন। ঐরূপ মিশরের রাজা Rameses এর নাম হইতেও জানা যায় যে উক্ত নামটি আমাদের রামের নামের অনুরূপে রক্ষিত হইয়াছিল। সুতরাং এতদ্বারা বেশ জানা যাইতেছে যে, মিশরে যে ভারতের চন্দ্র ও সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের সমবাসিদেরা উপনিবেশ গঠিত হইয়াছিল, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই।
যদাহ পোকক:—

For Rome, Egypt-like, was colonised by a conflux of the Solar as well as Lunar Race.—Page 180.

কেবল ইহাই নহে, আফ্রিকার নদনদী ও পর্ব্বতাদির নামও ভারতের অনুরূপে রক্ষিত হইয়াছিল। যেমন নীলনদীতে নাইল নদ, 'পুত্রীমঠ' হইতে Pyramid প্রভৃতি ব্যুৎপাদিত। মিশরের পুরোহিতগণ Piromis নামে কথিত হইতেন, উহাও সংস্কৃত 'পরমেশ' শব্দ ভিন্ন আর কিছুই নহে। আচ্ছা মৈশরগণ যে ভারত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন তাহার প্রমাণ কি? পোকক বলিতেছেন যে—

Philostratus introduces the Brahmin Iarchus, stating to his auditor, that the Ethiopians were originally an Indian race, compelled to leave India, for the impurity contracted by slaying a certain monarch, to whom they owed allegiance.
Page—205.

ফাইলোষ্ট্রাস বলেন যে, একজন ব্রাহ্মণ আচার্য্য (Iarchus) তাঁহার শ্রোতৃবর্গকে বলিয়াছিলেন যে—

আফ্রিকার ইথীওপিয়ান অর্থাৎ ইথীওপিয়া (মিশরের দক্ষিণস্থ) দেশবাসী লোকেরা মূলতঃ ভূতপূর্ব্ব ভারতবাসিন। তাঁহারা তাঁহাদিগের কোনও সম্রাটকে সমুচিত রাজভক্তি প্রদর্শনের বিনিময়ে তাঁহাকে অতি মিকট্ট উপায়ে হত্যা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম তাঁহারা ভারত পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন।

১) আদিমনিগের মহাভারত' ও বিষ্ণুপুরাণাদি বহু শাস্ত্রেও এই কথাগুলি বিদ্যুত
প্রস্থিতি আছে যে, শক, যবন কষোজ, হৈহয় ও তালজল্যপ্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ
অমোধ্যায়াক বাহকে রাজ্যচ্যুত করিলে তিনি সগৰ্ভা পত্নীসহ অরণ্যে বাইয়া ঈর্ষ
মূনির আশ্রমসন্নিকটে আশ্রয় গ্রহণ করেন। রাজ্যনাশঘটিত যনস্তাপ ও
বর্জ্যক্যবশতঃ তিনি তথারই উপরত হয়েন, তৎপর তৎপুত্র সগর উক্ত শক,
যবনকষোজাদি ক্ষত্রিয়গণকে ধর্মভ্রষ্ট, মুণ্ডিতশিরস্ক, মৃতকচ্ছ ও অর্দ্ধশিরো
ব্রুণনাদি দ্বারা লাঞ্চিত ও দেশনির্বাসিত করেন, তাহাতেই তাঁহার। তুর্কক,
আরব, মিশর ও ইউরোপে বাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিতে বাধ্য হয়েন। স্মৃতরাং
ফাইলোষ্ট্রাটস ও পোককের উক্তির কোন অংশই অলীক বা অতিরঞ্জিত কিংবা
অবিশ্বাস্য নহে। তবে শকাদিই যে রাজাকে মারিয়া ফেলিয়াছিলেন, তাহা
সত্যও না হইতে পারে। যাহাহউক এতদ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে ইথিও-
পিয়গণ আফ্রিকার আদিমনিবাসী নহেন, কাত্রী ও তাঁহার। আফ্রিকার
ঔপনিবেশিক, স্মৃতরাং উপনিবেশভূমি উক্ত আফ্রিকা বা মিশরও মানবের
আদি জন্মভূমি হইতে পারে না। পোকক তৎপরই বলিতেছেন যে—

An Egyptian is made to remark that he had heard from his father, that the Indians were the wisest of men, and that the Ethiopians, a colony of the Indians, preserved the wisdom and usages of their fathers, and acknowledged their ancient origin. We find the same assertion made at a later period, in the third century, by Julius Africanus, from whom it has been preserved by Eusebeus and Syncellus ; thus Eusebeus states, that the Ethiopians, emigrating from the river Indus, settled in the vicinity of Egypt.—Page 205.

প্রত্যেক মিশরবাসীই এইরূপ যন্তব্য প্রকাশ করিয়া থাকেন যে, তিনি
তাঁহার পিতামহের দিকট ইহা শুনিয়াছেন যে, ভারতবাসী লোকেরাই
সর্বাধিক জ্ঞানী ছিলেন। এবং ইথিওপিয়ানগণ উক্ত ভারতীয় ঔপনিবেশিক ও
তাঁহার। তাঁহাদিগের পিতৃপুরুষগণের জ্ঞান ও আচার ব্যবহারই অত্যাধিক রক্ষা
করিয়া আসিতেছেন এবং ভারতবর্ষকেই তাঁহার। তাঁহাদিগের প্রাচীন বাসভূমি
বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। আমরাও দেখিতে পাইতেছি যে, ত্রীতীয় তৃতীয়

শতাব্দীতেও জুলিয়াস এক্সট্রাক্টস এরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন এবং ইউসেবিউস ও সীনছেনসও উক্ত মতের সমর্থন করিয়াছিলেন। ইউসেবিউস বলিয়াছেন যে ইথীওপিয়াগণ সিদ্ধনদের বেলাভূমি হইতে ইজিপ্টের নিকটে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলেন।

মিঃ মুরে (Murray) তাঁহার ইজিপ্টের হেণ্ডবুকনামক গ্রন্থের একজ বহিভেছেন যে—

“Behind the temple of Venus”, says Strabo, “is the Chapel of Isis ;” and this observation agrees remarkably well with the size and position of the small temple of that goddess ; consisting as it does, merely of 1 central and 2 lateral adyta and a transverse chamber or corridor in front ;
* * It is in this temple that the cow is figured, before which the Sepoys are said to have prostrated themselves when our Indian army landed in Egypt. Much have been thought of this ; but the accidental worship of the same animal in Egypt and India is not sufficient to prove any direct connection between the two religions. Page 316.

মিশরদেশে “আইছিছ” নামে এক দেবতা আছে, উহার সম্মুখে একটা গাভীর মূর্তি বিরাজমান। যে সকল ভারতীয় সিপাই সৈন্য আরবীপাশার বুদ্ধে মিশরে গিয়াছিল তাহারা সেই আইছিছের মন্দিরের নিকট যাইয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিতে লাগিল। কেন ভারতবর্ষ ও মিশরে গাভী ও উক্ত দেবতার অর্চনাবিষয়ে এই সমতা ঘটিল ? ইহা কি কাকতালীয়বৎ ঘটাই ঘটয়াছে ? না তাহা কখনই নহে। নিশ্চিতই প্রতীতি হইতেছে যে এই উভয় দেশবাসী-দিগের মধ্যে কোনও প্রত্যক্ষ সংশ্রব ছিল।

সে প্রত্যক্ষ সংশ্রব কি ? আমরা পূর্বেই পোকের গ্রন্থহইতে দেখাইয়াছি যে মিশরবাসীরা ভারতবর্ষকে আপনাদের পূর্বনিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ফলতঃ সাগর-সম্ভাড়িত শক, যবন, কথোজ ও তালজজ্ব-প্রভৃতি ক্ষত্রিয়দিগের কেহ কেহ যে মিশরে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাতে বিধামাজ্ঞ নাই। মিশরের এই আইছিছ দেবতা আমাদের বৃষভধ্বজ ঈশ:

(কৈশ্) অর্থাৎ শিব তির আর কেহই নহেন। একদল ভারতীয় শিষ্যগণকে যে মিশরে বাইয়া এই ভারতীয় তান্ত্রিক দেবপূজার প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তাহা যেন প্রবই।

ক্রৈবল ইহাই নহে, ক্রৈবিলের “মিশর” নামও আমরা ভারতগন্ধি বলিয়া নির্দেশ করিতে অভিলাষী। উহা সংস্কৃত “মিশ্র” শব্দের বিকার তির আর কিছুই নহে। যেরূপ শকসহদিগের সহিত কতকগুলি শর্ম্ম (গুরুপুরোহিত) ইউরোপে গিয়াছিলেন, তদ্রূপ সগর-লাহিত ভারতসন্তানদিগের সহিত কতকগুলি চিকিৎসাব্যবসায়ী মিশ্রব্রাহ্মণও আফ্রিকায় বাইয়া থাকিবেন তাঁহাদিগের “মিশ্র” নাম হইতে তদনুযায়িত জনপদের মিশ্র বা মিশর নাম হওয়া অসম্ভব নহে। মরে সাহেব বলিতেছেন যে—

The hatred of the Tentyrites for the crocodile was the cause of serious disputes with the inhabitants of Ombos, where it was particularly worshipped ; and the unpardonable affront of killing and eating the godlike animal was resented by the Ombites with all the rage of a sectarian feud.—P. 318.

কায়রো দেশের নিকটে “অম্বোস” নামে একটা জনপদ আছে। উহার অধিবাসীদিগের নাম “অমবাইট”। তাহারা কুম্ভীরদিগকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করে। পক্ষান্তরে টেটিয়াইটগণ কুম্ভীরভোজী। তজ্জন্ত এই উত্তর জাতির মধ্যে চিরবিষেব বিরাজমান। মরে স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

Between 2 and 3 miles to the east of Seuwah is the temple of Amun. now called Om Baydah. Page 231.

শিউয়াননগরের দুই তিন মাইল পূর্বে আমুন দেবের মন্দির। উক্ত শিউয়ান নগর এইক্ষণ ওমবৈডুহা নামে প্রখ্যাত।

আমরা পাঠকগণের নিকট এই বিষয়গুলি উপস্থাপিত করিয়া ইহাহইতে সন্তোষ প্রকাশ করিতে প্রার্থনা করি। সাহেবেক্স এই

Om Baydah

শব্দের অনুবাদ “Mother white” করিয়াছেন। ওম—অম্বা ও বয়েডুহা শব্দ। কিন্তু যদি কেহ অম্বোস ও ওমবৈডুহা নগর এবং আম্বাইট জাতির বিষয় ভাবিয়া দেখেন, তবে কি তাঁহারা ইহাদের সহিত ভারতীয় অষ্টদেশ

ও অবর্তমানতার কোনও সম্ভাব্য স্বীকার করিতে আকৃষ্ট হইবেন না? শিউরা শব্দও কি শৈব শব্দের অপভ্রংশ নহে? মরে স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

Near Balla's should be the site of Contra Coptos. Kobet or Koft, the ancient Coptos, is a short distance from the river, on the east bank. The proper orthography, according to Aboolfeda, is Koft, though the natives now call it Koft. In Coptic it was styled Koft, and in the hieroglyphics, Kobthor a name recalling the Cophtor of Scripture. P^o 319.

বল্লাসনগরের নিকটে কোপটোস নামে একটা নগর আছে, উহা নদীর পূর্বে তীরে অবস্থিত এবং ইহার অধিবাসীদিগের নাম কোপ্ট। এই কোপ্ট শব্দের নিদান লইয়াও সকলে বিবদমান। অধ্যাপক আবুলফেদারের মতে উহা কেবট সংজ্ঞার বিষয়ীভূত, পক্ষান্তরে তদ্ব্যবসায়িগণ উহা কোকট বলিয়া থাকেন। আবার কপটিক ভাষাতে উহা কেফ্ট বলিয়া বিবৃত। পক্ষান্তরে হাইরোগ্লিফিক লিপিতে উহা কোবতর বলিয়া অভিহিত।

আমরা পুরোক্ত অঘোষ, অঘাইট ও অমবৈড্‌হা এবং এই কোপ্ট শব্দের একত্র সন্নিবেশনিবন্ধন এই কোপ্ট শব্দটা ভারতের “গুপ্ত” শব্দ হইতে উৎপাদিত বলিয়া মনে করিতে চাহি, আশ্বাদিগের এ অনুমান ব্যাহত কি সম্ভবগন্ধি, তাহা প্রবীণেয় ভাবিয়া দেখিবেন। প্রাচীনেরা জ্যোতির ব্রাহ্মণ বৈষ্ণ, খনী, রাজা ও নদী দেখিয়া বাসের উপদেশ করিয়াছেন। আফ্রিকাগত ভারতগন্তানেরাও আপনাদিগের সহিত একদল “গুপ্তোপাধিক” বৈষ্ণ লইয়া গিয়াছিলেন, ইহা একাবারেই অসম্ভব ব্যাপার নহে। মরে স্থানান্তরে লিখিতেছেন যে—

And though, as in Strabo's time, the Myos—Hormos was found to be a more convenient port than Berenice and was frequented by almost all the Indian and Arabian fleets, Coptos still continued to be the seat of commerce P. 319.

অর্থাৎ ভারতবর্ষ ও আরবদেশের বাণিজ্য জাহাজ সকল সর্বদা মাইওস-নামক বন্দরে বাতারাভ করিত। কপ্টনগর এখনও বাণিজ্যবন্দর বলিয়া পরিচিত।

স্বতন্ত্র কেন এই বিতর্ক করা বাউক না যে ভারতবাসীরা কখনও মিশরে বাইরা উপনির্ভিষ্ট হয়েন নাই, পরন্তু তাঁহারা কেবল সময়ে সময়ে বাণিজ্যোপলক্ষেই তথায় বাইতেন, তাহাতেই ভারতীয় দেবদেবী তথায় প্রতিষ্ঠাপিত ও উপাসিত হইরাছে ?

৩ না এরূপ হইলে সমগ্র মিশরপ্রকৃতি দেশে ভারতীয় সভ্যতা, ধর্ম ও আচারব্যবহার, অপিত দৈহিক সমতা এত বিস্তৃতভাবে প্রসৃত হইতে পারিত না। মিশরবাসীরাও বলিতেন না যে আমরা ভারতের পুরাণিবাসী, ইহা আমাদের বাপদাদার নিকট শুনিয়া আসিতেছি। সার উইলিয়াম জোন্স সাহেব তাঁহার এশিয়াটিক সোসাইটির রিপোর্টেও বলিয়াছেন যে মিশরদেশ ভারতীয় আর্ধ্যগণদ্বারা উপনিবেশিত। অবশ্য মিশরের হাইরোগ্লিফিক লিপি পাঠকেরা মিশরের বয়ঃক্রম খৃষ্টপূর্ব ৬৭ হাজার বৎসর কি ততোহৃদিক বলিয়াও নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের দেশের তাত্ত্বিক ও পার্শ্বগণের জ্ঞেয়ভিত্তার পাঠোদ্ধার যেরূপ অজ্ঞাপি অভ্রান্ত বলিয়া স্বীকৃত হয় নাই, তদ্রূপ মিশরের উক্ত লিপিপাঠও অভ্রান্ত বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না। যদি তাহাই হইত তাহা হইলে একই লিপির পাঠোদ্ধার করিতে বাইরা কেহ মিশরের বয়স খৃষ্টপূর্ব ২০ হাজার, কেহ ৬৭ হাজার বৎসর, কেহ ৪৫ হাজার, কেহ ৩৪ হাজার ও কেহ কেহ বা দুই হাজার বৎসর বলিয়া নির্দেশ করিতেন না। ধরিয়া লও মিশরের বয়স যেন খৃষ্টপূর্ব ২০১২ হাজার বৎসরই বটে, কিন্তু যখন উহা তাত্ত্বিকযুগের ভারতীয়গণের উপনিবেশ ভূমি, তখন মিশরের এরূপ বয়ঃক্রম হইলেও উহা যে জগতের দ্বিতীয় প্রত্নোক্ত: ধর্মীয়সী, ভারতভূমিহইতে কত অবরজবয়ঃ তাহা ভাবনারও অতীত পদার্থ। অতঃপরও যদি কেহ ভারতহইতে মিশরের প্রাচীনত্বের দাবি করিতে চাহেন, তাহা হইলে আমরা

তিষ্ঠ নিঃশব্দ যামঃ

বলিয়া দূর হইতেই তাঁহাদিগের নিকট বিদ্যার গ্রহণ করিব। জগতের আদি গ্রন্থ সামবেদের দেশ মঙ্গোলিয়া ও জগতের দ্বিতীয় গ্রন্থ ঋগবেদের দেশ ভারতবর্ষহইতে কি আর কোনও জনপদ প্রাচীন হইতে পারে ?



পঞ্চমাধ্যায়

মিডিয়া পিতৃভূমি নহে

আমরা অতঃপর Medea বা Hara আদিজন্মভূমিদের কথা ভাবিয়া দেখিব। বাইবেলবিনোদী, পূজনীয় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার Aryan Witness নামক গ্রন্থের একত্র বলিতেছেন যে—

“And thus in our search for the original Aryan home, we already find unmistakable vestiges in Central and Western Asia which cannot fail to place us on the right track. P. 68.

অর্থাৎ আমরা এইরূপে মানবের আদিজন্মভূমি অন্বেষণ করিতে করিতে আশিয়ার পশ্চিম ও মধ্যভূমিখণ্ডে উহার অবস্থান বিন্দু দেখিতে পাইতেছি, বাহা প্রকৃতই ভ্রান্তিপরিশৃঙ্খল।

কিন্তু আমরা পূজনীয় বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এই দৃঢ়তাতেও সহানুভূতি বা আস্থা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইলাম না। এসিরীয়ায় বলাহুরের বাড়ী ছিল, দেবগুণী (কুকুরাখ্য নরশ্রেণী) সরমা তথায় অন্ধিরাদিগের অপহৃত গরুর অন্বেষণ করিতে গিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা সত্য হইলেও ঐদিগের কোনও প্রতীচ্য আশিয়াটিক ভূখণ্ড যে মানবের আদি জন্মভূমি নহে, তাহা বেদবাদবৎ ভ্রমই। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ইহার পরই বলিতেছেন যে—

Considering that India, which, long before its time, had become the most important of Aryan countries, was ignored in the East, and that Media which, as we shall see afterwards, was the original seat of the Aryan family, was excluded in the West, the word Aryana used by the geographers must have been meant distinctively for Irania or “Iran,” though Persia itself seems to have been put out of the enclosure. P.—15.

আমরা বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের এই কথাগুলির মধ্যেও কোনও সত্যের সমাবেশ দেখিতে পাইলাম না। ভৌগোলিকেরা যদি পারস্যের উত্তরভাগকে ইরান বা এরিয়ানা বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন, তবে তাহাতেও কোনও কতিবুদি দেখা যায় না। উহার ঐ নামের ব্যুৎপত্তিও উহার অর্কাটীনদের কথা আমরা বহবার বলিয়াছি ও যথাসময়ে আরও বলিব। কিন্তু পার্শী বা অসুরগণের Aryana vaejo কথার “এরিয়ানা” ভাগ লইয়া যদি কোনও কথা হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা বলিব পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা উহার অনুবর্তন করিয়া ভাল কাজ করেন নাই। কেন না পার্শীদিগের ত্রৈলোক্যেস্তাতে ঐরূপ কোনও শব্দ নাই, উহাতে ছিল “Aryanam vaejo” এবং উহার অর্থও স্বভিন্ন। পরন্তু উক্ত Aryanam vaejo কথার দ্বারা যে স্থানের প্রকৃত অববোধ হইয়া থাকে, সেস্থানও প্রকৃত পিতৃভূমি নহে, পরন্তু উহাও কেবলমাত্র আর্ধ্যগণের আদি অধ্যুষিত স্থান পূণ্যভূমি আর্ধ্যাবর্ত। আর Media নামক কোনও স্থানের কথা পূর্বদেশ ভারতাদিতে অপরিজ্ঞাত থাকিলেও ভারতবাসীরা ইহা প্রত্যেকঃ পিতৃভূমির কথা অনবগত ছিলেন না। এবং বন্দোপাধ্যায় মহাশয় যে বলিতেছেন যে—

The Brahmins were desirous of considering themselves as dead to the Iranians, and the Iranians to themselves. Hence they formally recorded nothing about the ancient exploits or adventures of their forefathers in Central Asia.

P.—40.

ব্রাহ্মণেরা পার্শীদিগহইতে আপনাদিগকে ও পার্শীরা ব্রাহ্মণদিগহইতে আপনাদিগকে মৃত বা নিঃসম্পর্ক ভাবিতেন। তাই তাঁহারা মধ্য এসিয়াতে তাঁহাদিগের পূর্বপিতামহগণ যে সকল বীরত্ব বা অভিযানের কার্য করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে কিছুই লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই।

কিন্তু ইহা ঠিক প্রকৃত কথা নহে। তাঁহারা সেই প্রাচীনতম যুগে যাহা সম্ভবপর তাহা বেদমন্ত্রে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু সম্প্রতি ঐ সকল মন্ত্রের অধিকাংশই রাষ্ট্রবিপ্লবে, গৃহদাহে বা কীটদংশনাদিনিবন্ধন বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। যাহা আছে তাহারও প্রকৃত তাৎপর্য ব্যাখ্যাত না হওয়াতে আমরা দিগের পূর্বপিতামহেরা এই আদি পিতৃভূমির কথা যে প্রকৃতই লিপিবদ্ধ করিয়া

রাখিয়াছিলেন, তাহা অষ্টাচীন যুগের আমরা জানিতে অসমর্থ হইয়াছি। অধ্যাপক কর্তৃক প্রভৃতি ও শিরপরাধ ঋষিদিগের স্বক্কে এইরূপ বৃথা দোষ চাপাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু ঋষিগণ বেদে ও পার্শ্বারা জেন্দাভস্তাতে আদি জন্মভূমির কথা লিখিতে বিন্দুত হইয়াছিলেন না। বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয় বা সাহেবেরা কেন বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করিয়াও এরূপ দোষারোপ করিতেছেন, তাহা তাঁহারা ই জানেন। বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয় অতঃপর বলিতেছেন যে—

We think sufficient traces of Aryan connection have been discovered in the west of Asia to encourage us to persevere in the inquiry after the original settlement of our ancestors in that direction, and this will be our business in the next chapter. P. 77.

কিন্তু আমরা বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের গ্রন্থে এমন একটা প্রমাণেরও অবতারণা দেখিতে পাইলাম না, বাহাতে এশিয়ার কোনও প্রতীচ্য ভূখণ্ড পিতৃ-ভূমি বলিয়া কল্পনারও আসিতে পারে। তবে পশ্চিমএশিয়া ও আফ্রিকা এবং ইউরোপের সর্বত্রই ভারতীয় আৰ্য্যগণ যাঁইরা উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। সুতরাং ঐ সকলদিকে কেন আৰ্য্যচিহ্ন দেখিতে পাওয়া যাইবে না? কিন্তু তাহাতে এরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না যে উহারা ই পিতৃভূমি। ইরাণ (এরিয়া), অর্জরম ও আরারল্যাণ্ড প্রভৃতি দেশের নাম ত আৰ্য্যশব্দহইতেই উৎপাদিত ও ব্যুৎপাদিত? তাহা ঠিক, কিন্তু তাহাহইলে ত আৰ্য্যাবর্তসনাথ ভারতবর্ষকেও পিতৃভূমি মনে করা অধিক সম্ভব হইতে পারে? ইহারা প্রত্যেকেই বা কেন সে দাবি করিতে পশ্চাৎপদ হইবে? ফলতঃ ভারতের এই আগন্তুকেরা ভারতে প্রবেশের পূর্বে যে আৰ্য্যনামধারী ছিলেন না, তখন যে তাঁহারা দেবোপনামা ছিলেন, ইহা জানা থাকিলে বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয় “এরা” শব্দ লইয়া এত হাঙ্গামা করিতেন না। বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয় স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

Bochart proves by a learned dissertation that Media was called Ara or Aria from Hara, a place where the Assyrian Kings Pul and Tiglathpilnesar had banished the Reubenites, the Gadites, and half the tribe of Manasseh. “Hara,” he says, “Stands in 1 Chron. V. 26 for Media in Ezra. Omitting

the aspirate, Jerome reads it Ara. Indeed by the Greeks also, Media is called Aria, and the Medes, Arians" P. 85.

আমরা ইহা পাঠ করিয়াও মিডিয়ার পিতৃভূমিষ্বেব অল্পকালে মত গঠিত করিতে পারিলাম না। বোচাটসাহেব যে কি পাণ্ডিত্য বা কি হেতুপ্রদর্শন পূৰ্বক মিডিয়ার পিতৃভূমিষ্বে সমর্থিত করিলেন, তাহাও আমরা বুঝিতে সমর্থ হইলাম না। পূৰ্ব্ববাক্যলার লোক ও হিক্কা হরিকে “অরি” বলিয়া থাকেন, ইহাতে এই “অরি” বৰ্থ যেমন শত্রু হইতে পারে না, তজ্জপ যদি কেহ হেরাকে এরা বলিয়া থাকেন, তবে সেই এরাও কখনই আৰ্য্যার্থসম্বৰ্ধক হইতে পারে না। পৌশানিয়াস (Pausanias) জেনোফন (Xenophon) ও বোচাট প্রভৃতি বাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায়ই অযৌক্তিক ও প্রমাণশূন্য। কলভঃ এই ‘এরা’ শব্দ সংস্কৃত “আৰ্য্য” শব্দেরই অপভ্রংশ মাত্র। ভারতীয় আৰ্য্য পার্শ্বীরা পারস্তের উত্তরভাগে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করাতেই উহা আৰ্য্যায়ণ, আইরাণ, ইরাণ বা এরা নামে বিখ্যাত হয়। মিডিয়া এয়ার ভূতপূৰ্ব বা আধুনিক নাম। পোকক বলিতেছেন যে—

Aria, whence the modern name of Iran takes its name, as is well known, from the Arii, an ancient Median people. It is a name derived from the Sanskrit Vocable "Arya,"

Indian in Greece. Introduc. P.—8

কিন্তু তথাপি বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলিতেছেন যে—

Here we have a chain of evidence leading us to Media as the original home of the Arians. P. 85.

কিন্তু কোন প্রমাণনিবহ যে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে Mediaর পিতৃভূমিষ্বে নিঃসন্দেহ করিল, আমরা তাহা ভাবিতেও অসমর্থ। পাছে কেহ মনে করেন, আমরা প্রমাণ গোপন করিলাম, একারণ আমরা এখানে বোচাটের প্রমাণগুলি উদ্ধৃত করিতে বাধ্য হইলাম।

He then cites the passage in Herodotus to which we have already referred. He next cites Pausanias in Corinthiacis de Medea, where he says that Medea went to the region then called Aria and gave to the people thereof the name

of Medea. Apollodorus is then quoted, who says, that Ariania was a country near Cadusia. Xenophon is referred to after this, whose testimony is as remarkable as it is curiously satisfactory. He says, "The Thamnerians of Media are near Cadusia," Now Thamneria is derived from "the man" South, and Aria, meaning the southern Arians. And so Bochart concludes:—"Porro Aria est Hara." P.—85.

বলা বাহুল্য কতকগুলি লোকের নাম ও কতকগুলি অমূলক কথার সমাহার করিলেই তাহা যে কি প্রকারে অকাট্য প্রমাণ বলিয়া গৃহীত হইতে পারে তাহা আমরা অবগত নহি। ফলতঃ মিডিয়া মানবের আদি কল্পভূমি হইলে বাইবেল, কোরাণ, বেদ ও জেন্নাভেস্তা ইহার নাম লইতে বিন্দুত হইতেন না। তাহা হইলে বাইবেল East না বলিয়া মিডিয়া বলিতেন। আর পুরাতত্ত্ববিৎ এলফিন্‌টোন্ সাহেবও কখন

from east to west

বলিয়া পাঠ সমাপ্ত করিতেন না। ফলতঃ প্রকৃত কথা এই যে এই টেইশক দ্বারা একমাত্র ভারতবর্ষ লক্ষিত হইয়াছিল, কেন না পারস্য, তুরক, আরব, আফ্রিকা ও ইউরোপের সভ্যজাতিরা সকলেই ভারতের সভ্যতা ভব্যতা লইয়া ঐ সকল দেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তাঁহারা কেহই আদি পিতৃলোক হইতে ঐ সকল দেশে গমন করেন নাই। প্রকৃত পিতৃভূমি কোন্ স্থানে? তাহা বেদাদিতে বিশদাকারেই বিবৃত রহিয়াছে, আভেহা উহার নাম লইয়াও পদার্থগ্রহ করিতে পারেন নাই। বাইবেলের ইডেনগার্ডেনও কল্পনামহাসাগরের ফেনবুদ্দ বিশেষ। আদম ও হবার নামও সংস্কৃত আদিম যজ্ঞ ও শতরূপার নামের বিকার ভিন্ন আর কিছুই নহে।



মতীথ্যাস

ইরাণ পিতৃভূমি নহে

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে পারসিকদিগের ইরাণই আদি পিতৃগেহ, কিন্তু মিডিয়ায় জায় একথার মূলেও কোনও প্রকৃত সত্য বিনিহিত দেখা যায় না। পারসিকেরাও কখন এরূপ কথা মুখেও আনয়ন করেন নাই। লাক্সলোইশ প্রভৃতি পণ্ডিতেরা মাত্র বলিয়াছেন যে—

It is my opinion that the Indian colony conducted by Monu, which established itself in Aryavarta, came from the countries which lie to the west of the Indus, and of which the general name was Aria, Ariana, Hiran.

P. 353 Sanskrit Text Book—Vol. II.

কিন্তু এ বিষয়ের সমর্থনজন্য লাক্সলোইশ কোনও প্রমাণেরই অবতারণা করেন নাই, ইহা তাঁহার “I thank so” ইহা ভিন্ন আর কিছুই নহে। আবার তদ্বিৎ পোকক Dabistan সাহেবের মত উদ্ধৃত করিয়া বলিতেছেন যে—

That in the earliest times, primitive nations, related by language to each other, had their origin in the common elevated country of Central Asia, and that the Iranians and Indians were once united before their emigration into Iran and India.—Indian in Greece P. 132.

কিন্তু কোনও ব্যক্তিই প্রমাণদ্বারা তাঁহাদিগের এই সকল মতের সমর্থন করিতে সমর্থ হইলেন নাই। কেবল

I think so, He thought so.”
and perhaps it may be so.

এই তিনটি আপ্তবাক্যই তাঁহাদিগের একমাত্র সম্বল। যখন ঋগ্বেদ তারশ্বরেই বলিতেছেন যে, অসুর বা পার্শ্বীরা ভারতবর্ষেই বিতাড়িত হইয়া পারশ্বে বাইরা আশ্রয় গ্রহণ করেন, তখন আমরা প্রকৃত আপ্তবাক্য বেদ অগ্রাহ্য

কল্পিত কি প্রকারে পাশ্চাত্যগণের মূখের কথা বিখ্যাস করিব? অপিত যদি মধ্যএশিয়াই পিতৃভূমি হয়, তাহাহইলে ইরাণের পিতৃভূমিও ত আপনা হইতেই নিরাকৃত হইয়া যায়? আর “ইরাণ” শব্দ আৰ্য্যগন্ধি বলিয়াই যদি উহাকে কেহ পিতৃভূমি বলিতে চাহেন, তাহাহইলে “আর্য্যল্যাণ্ড” কেই বা পিতৃভূমি মনে করা যাইতে পারিবে না কেন? কেন না উহা আৰ্য্যদিগের Land বা অন্তা (ভূমি) বা বাসভূমি? এবং ইরাণ ও আৰ্য্যাবর্ত. শব্দের মধ্যে আৰ্য্যাবর্ত কথাটি বখন নিঃসন্দেহরূপেই ‘আৰ্য্যনিবাস’ অর্থের অভিযুক্তি করিয়া থাকে, তখন কেন আৰ্য্যাবর্তকেই পিতৃভূমিভবের পদে বরণ করিব না? কলত: ইরাণের পিতৃভূমিও সংসিদ্ধিবিষয়ে কোনও যুক্তি বা প্রমাণই বর্তমান নাই। উহার ইরাণ নাম কেন হইল, ইহা তলাইয়া দেখিলে তন্মতাবলম্বীরা কখনই ঐরূপ ব্যাহত মতের অবতারণা করিতেন না। ইরাণের ইরাণ নাম হইল কেন? পণ্ডিতপ্রবর রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় বলিতেছেন যে—

In Asia, ancient Aryan races lived for long centuries in the Punjab. Social and religious differences, however soon broke out among these, and divided them into two sections. One section called their gods by the name of Asura, and abjured animal sacrifices and the use of the unfermented Soma; while the other section called their gods by the name of Deva, and rejoiced in animal food and fermented drink. These differences end in the final separation of these sections. The Asura-worshippers retired into Persia, and were the ancestors of the modern Persians; the Deva-worshippers remained in the Punjab, and where the ancestors of the modern Hindus of Northern India. * P. 2

History of India, 5th Revision.

তাহা হইলেই জানা গেল যে পার্শ্বগণ ও আমরা ইরাণে একত্র ছিলাম না, তাঁহারা ও আমরা ভারতেই ছিলাম, পরে তাঁহারা ইরাণে চলিয়া যান। এই

* পার্শ্বগণ আমাদের সহিত পঞ্জাব বা ভারতের অন্ত কোন স্থানে একত্র ছিলেন ইহা পাশ্চাত্য মত নহে, আমার প্রবন্ধ পাঠ ও আমার সহিত আলাপের পূর্বে দত্তজ মহাশয়েরও এই মত ছিল না।

আর্য্যনামধারী অশ্বরূপ ভারতহইতে পারস্তে গমন করাতোই উক্ত আর্য্যবিশেষ অধ্যুষিত 'অর্যন' উক্ত উত্তর পারস্ত 'আর্য্যারণ' (আর্য্য + অরন = আর্য্যারণ) নামের বিষয়ীভূত হয়। সেই আর্য্যারণ শব্দই বিকৃত হইয়া আইরাণ ও অন্তরে ইরাণ এবং এরিরাতে পরিণত হইয়াছে। সুতরাং ইরাণ কোনও আদি আর্য্যকো নহে। তবে ব্রতজ মহাশয় যে ভাবে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে প্রকৃত ঐতিহ্য সম্যক্ বিবৃত হয় নাই। প্রকৃত ঐতিহ্য ইহাই যে আমরা ভারতের বাহিরে অন্ত কোনও স্থানে বা পিতৃভূমিতে আর্য্যনামে বিশেষিত ছিলাম না। আমরা সেবতারা আদি পিতৃভূমিহইতে বিষ্ণু ও অগ্নিপ্রভৃতি দেববৃন্দের সহায়তায় ভারতে প্রবেশ করিয়া ভারতের কৃষ্ণবৃক্ আদিম নিবাসিগণের উত্তর প্রভুস্বিত্তারপূর্বক শোচনীয় অবস্থাপন্ন উহাদিগকে "শূদ্র" ও প্রভু আমাদিগকে "আর্য্য" (Lords) উপাধিতে সমলকৃত করি।

"অর্য্য: স্বামিবৈশ্রয়ো:।" ৩।১।১০৩ পা

এবং সেই আর্য্যগণের অধ্যুষিত বিষ্ণুহিমালয়মধ্যবর্তী পুণ্যভূমি আর্য্যবর্ষ (আ—সম্যক্ বর্ষন্তে অত্র ইতি আবর্ষ: স্থানং, আর্য্যণাম্ আবর্ষ: বাসস্থানং আর্য্যাবর্ষ:) নামের বিষয়ীভূত হয়। ইহাই জগতের আদি আর্য্যনিকেতন ও ইরাণ দ্বিতীয় আর্য্যভূমি। ঐ সময়ে আর্য্যগণ কেবল পঞ্চনদ বা পঞ্জাবের ক্ষুদ্র সীমামধ্যে সংরুদ্ধ ছিলেন না, তাঁহারা সিন্ধু, সরস্বতী ও সরযুনদীর সমুদায় অববাহিকাতুখণ্ডে ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। এবং তাঁহাদিগের মধ্যে ক্রমে চাতুর্ভুজের প্রতিষ্ঠাও হইয়াছিল। অনন্তর দেববংশীয় সেই আর্য্যগণের মধ্যে একদল অশ্বরূপকপাতী ও অশ্বরোপাসক এবং অন্তরল পূর্বপুরুষগণোদ্দেশে পিণ্ডদান ও আপনাদিগের জাতি ইত্যাদি নরদেবগণের উপাসনার প্রবৃত্ত হইলে এবং পানভোজনাদি বিষয়েও তাঁহাদিগের মধ্যে অনৈক্য ঘটয়া উঠিলে উত্তর দলের মধ্যে মহাসংঘর্ষ ও সংগ্রাম উপস্থিত হয় এবং সেই সংঘর্ষনিবন্ধনই আর্য্য ও দেববংশীয় অশ্বরূপ ভারত পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। আমরা "অশ্বর বা পার্শ্বজাতি" প্রবন্ধে এ বিষয়ে সবিস্তার বর্ণনা করিয়াছি।

এই "দেববংশবৃদ্ধ" প্রথমতঃ দেবগণ (বর্গহ ও ভারতগত) সনাথ ইন্দ্র ও ভারতবাসী দেববংশীয় অশ্বর বৃদ্ধ, বল ও তাঁহাদের অহুত্ব পনি প্রভৃতির সহিত হইয়াছিল এবং এই প্রথম বৃদ্ধের কারণান্তর হুরাপান। এই প্রথম বৃদ্ধে পরাকৃত

হইয়াই অহুরেরা কেহ কেহ তুরুকে, কেহ কেহ আমেরিকায় বা পাতালে (শেবা: পাতাল মাযযু:। চণ্ডী) ও কেহ কেহ বা পারশ্বের উত্তর ভাগে যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। দ্বিতীয় যুদ্ধ ইন্দ্রের উপরতির বহু পরে ইন্দ্রোপাসনাপ্রভৃতি লইয়া ঋটিয়াছিল। উহার একপক্ষে শুভ নিশুভ ও পক্ষান্তরে চণ্ডীসনাথ দেবগণ ছিলেন, ইহারও নাম দেবাসুরসংগ্রাম বা দেবীযুদ্ধ। এই যুদ্ধে শুভ ও নিশুভ-প্রভৃতি অহুরনেতৃবৃন্দ নিহত হইয়াছিলেন। মহাবীর মহিষাসুর আমেরিকা-হইতে আসিয়া শুভ ও নিশুভের প্রধানসেনাপতিত্ব গ্রহণ করেন। পারশ্ব ও তুরুকগত অসুরগণের মধ্যে বৃদ্ধ ও তদীয় ভ্রাতা বলাসুর প্রধান ছিলেন, তাঁহারা উভয়েই ইন্দ্রের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। বেদের পণিনামক অসুরগণ তুরুকের যে স্থানে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহা তাঁহাদিগের নামানুসারে Phoenicia নামে প্রখ্যাতি লাভ করে এবং বলপ্রভৃতি অসুরগণকর্তৃক অধ্যুষিত অত্র কোনও কোনও ভূখণ্ড অহুরীয় ও আহুরীয় নামে বিশেষিত হয়। কালে উক্ত দুই শব্দের বিকার হইতেই Syria ও Assyria নামের উৎপত্তি হইয়াছে। বলাসুরের সেই এসেরিয়ার নামান্তরই বাবিলন। আর বৃদ্ধপ্রভৃতি অসুরেরা পারশ্বের উত্তরভাগে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইলে আৰ্য্য তাঁহাদিগের অধ্যুষিত উক্ত স্থান ‘আর্য্যায়ণ’ নামে প্রখ্যাতি লাভ করে। সূত্রাং এহেন উপনিবেশভূমি ইয়াণ ‘আদি জন্মভূমি,’ কিংবা অন্ততঃ ভারতবাসিগণেরও ভূতপূর্ব বাসস্থান বলিয়া কথিত হইতে পারে না।

অবশ্য তোমরা বলিবে যে, অসুর বা পারসিকগণ যে ভারতের ভূতপূর্ব অধিবাসী, তাহার প্রমাণ কি? আমরা উপাসনাতে “অসুর বা পার্শ্বীজাতি” প্রকরণে এ বিষয়ে প্রভূত প্রমাণপ্রদর্শন করিয়াছি, এখানেও প্রসঙ্গতঃ কতিপয় প্রমাণের অবতারণা করা গেল।

প্রথম প্রমাণ। তাঁহাদিগের অগ্ন্যুপাসনা ও সোমরস বা হওমা পান।

দ্বিতীয় প্রমাণ। তাঁহাদিগের মধ্যে ভারতীয় চাতুর্ক্যপ্রথা ও ভারতীয় উপবীতের প্রচলন।

তৃতীয় প্রমাণ।—তাঁহাদিগের জেন্দাভস্তা গ্রন্থে ভারতীয় জনপদসমূহ ও ভারতীয় নদনদীর সমুল্লেক্ষ। অবশ্য তাঁহারা অগ্নির উপাসনা ও সোমপান মধ্যএসিয়া বা অত্র কোনও স্থানসংস্থ পিতৃভূমিহইতেও পারশ্ব লইয়া যাইতে

পারেন, কিন্তু যে চাতুর্ক্য ও উপবীতধারণের প্রথা ভারতবর্ষ ভিন্ন অগতের আর অন্য কোনও স্থানেই নাই, পিতৃভূমিতেও ছিল না, পারসিকদিগের মধ্যে সেই প্রথাব্ধের আশ্রয়নিবন্ধনই আমরা তাঁহাদিগকে ভূতপূর্ব ভারতসন্ধান ভিন্ন আর কিছুই ভাবিতে পারি না। এখনও তাঁহাদিগের নরনারীগণ কুটদেশে উপবীত বা Sacred thread ধারণ করিয়া থাকেন ও এখনও তাঁহাদিগের মধ্যে বর্ষন বা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা চত্বী, বৈশ্য বা বাণ, শূদ্র বা স্ত্রীদিগ কিংবা গুরু নামে শ্রেণীচতুষ্টয়ের সত্তা পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। সুতরাং তাঁহারা যে ভূতপূর্ব ভারতসন্ধান, ইহা নিবৃত্ত সত্য ভিন্ন আর কিছুই নহে।

তাঁহারা কি তাঁহাদিগের কোনও গ্রন্থে আমাদিগের ভারতবর্ষের নাম গ্রহণ করিয়াছেন? না তাহা করেন নাই। কিন্তু তাঁহাদিগের আভেস্তায় গো (Gou) নাম বিবৃত রহিয়াছে। ভারতের নাম বহু ছিল। যেমন অজনাভবর্ষ নাভিবর্ষ, হিমালয়বর্ষ, পৃথিবী, ভূ, গো ও বসুন্ধরা প্রভৃতি, তন্মধ্যহইতে উহারা কেবল 'গো' শব্দের পরিগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতেই কার্য্যতঃ ভারতের নাম গ্রহণ করা হইয়াছে। অথোদেও ভারতী ও পৃথিবীশব্দের সমাবেশ রহিয়াছে, বেণতনয় পুথুর নামহইতে পৃথী বা পৃথিবীনাম ব্যুৎপাদিত। ঐরূপ ভারতহইতে ভারত বা ভারতী, নাভিহইতে নাভিবর্ষ, অজনাভহইতে অজনাভবর্ষ, হিমালয়-হইতে হিমালয়বর্ষ প্রভৃতি নামের উৎপত্তি হইয়াছে। খুব সম্ভব, 'ভারতবর্ষাদি' নাম অম্বরগণের ভারত ভ্যাগের পরে হইয়াছে। জেন্দায় এই সকল নাম না থাকিলেও উহাতে যে সকল ভারতীয় স্থানের নাম রহিয়াছে, তৎপাঠে জেন্দ (হিন্দু শব্দের অপভ্রংশ) জাতিকে ভারতের ভূতপূর্ব অধিবাসী ভিন্ন আর কিছুই ভাবা যাইতে পারে না। আমরা আভেস্তাগ্রন্থহইতে কিয়দংশের সমাহার করিয়া আমাদিগের উক্তির সমর্থন করিব।

1, 2, (1-4):—Ahura Mazda spake to the holy Zarathustra:—I formed into an agreeable region that which before was nowhere habitable. Had I not done this, all living things would have poured forth after Aryana Vaejo.

বলবস্তুরাও তিলক তাঁহার Arctic Home in the Vedas নামক গ্রন্থের ৩৫৭ পৃষ্ঠাতে জেন্দাভেস্তার এই সকল অংশ উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন যে—

The paragraphs are marked first according to Darmesteter, and then according to Spiegel by figures within brackets.

অর্থাৎ আমি নিম্নে যে কয়েকটি প্রমাণ উদ্ধৃত করিতেছি, ইহা ডারমেস্টেটারের মত, তবে বন্ধনীগত সংখ্যাদ্বারা স্পাইগেলের মতও বিজ্ঞাপিত হইতেছে। আভেস্তার লিখিত আছে যে—

অহুর মজদা পবিত্র জরাথুষ্ট্রকে কহিলেন, আমি একটি মনোজ্ঞ স্থানের সৃষ্টি করিয়াছিলাম, যাহা পূর্বে কোনও স্থানের মনুষ্যগণদ্বারা অধুষিত হইয়াছিল না। যদি আমি ইহার সৃষ্টি না করিতাম, তাহা হইলে সমুদ্র জীবজন্তু এরিয়ানা ভেইজোর দিকে ধাবিত হইত।

ডার্মেস্টেটার জেন্দার যে বাক্যটির অনুবাদ poured forth after Aryana Vaejo করিয়াছেন, হাউগ ও স্পাইগেল তাহার অনুবাদ করিয়াছেন departed to Aryana Vaejo, সুতরাং জানা গেল এই এরিয়ানা ভেইজো সেই মনোজ্ঞ আদিসৃষ্টস্থানহইতে স্বতন্ত্র ও অত্র দ্বিতীয় জনপদ। অতএব জেন্দাভস্তার এই “এরিয়ানা ভেইজো” মানবের আদি জন্মভূমি নহে। পরে অনূদিত হইয়াছে।

3. 4. (5-9). :—I, Ahura Mazda, created as the first best region, Aryana Vaejo, of the good creation (or, according to Darmesteter, by the good river Daitya.) There are there ten months of winter, and two of summer. Page 357.

আমি অহুর মজদা এরিয়ানা ভেইজো নামে একটি উত্তম জনপদের সৃষ্টি করিলাম, যাহাতে দৈত্যা নদী প্রবাহিত। আমি যত উত্তম স্থান সৃষ্টি করিয়াছিলাম, তন্মধ্যে এরিয়ানা ভেইজোই সর্বোৎকৃষ্ট। এখানে বৎসরে দশমাস শীত ও দুইমাস গ্রীষ্ম।

এই বর্ণনা দৃষ্টে তিলক গভ্রতি অনেক মহাত্মাই এই আরিয়ানা ভেইজোকে স্বদূর উত্তরে উত্তর মেহকতে লইয়া যাইতে অভিলাষী। কিন্তু তাঁহাদিগের বুঝা উচিত ছিল যে চতুস্পাঠীর পণ্ডিতগণের ভাষ্য ও বিলাতী সাহেবদিগের অনুবাদ নির্দোষ নহে। নির্দোষ হইলে উপরি উদ্ধৃত স্থলে ডারমেস্টেটার একই কথার স্বতন্ত্র অনুবাদ করিবেন কেন? যাহা হউক তিলক দশমাস শীতের কথা পাঠ করিয়াই বলিলেন যে—

Shows that the Aryana Vaejo must be located near the North Pole and not to the east of Iran. Page 353.

কিন্তু আমরা তিলকের গ্রন্থহইতেই দেখাইব যে পাশ্চাত্য কোবিদস্বল্পের জেন্দাভেস্তার এই দশমাস শীতের কথা প্রমাদসঙ্কুল। তিলকই বলিতেছেন যে—

All the translators again agree in holding that the statement "Seven months of summer are there and five months of winter" is a later insertion. Page 366.

কেন সাহেবেরা দশমাস শীত ও দুইমাস গ্রীষ্ম ছাড়িয়া আবার সাতমাস গ্রীষ্ম ও পাঁচমাস শীতের কথা বলিলেন? যেহেতু জেন্দার পারশীয়ান ঢীকা-কারগণই এই মতের অভিব্যক্তি করেন।

But the Zend commentators have stated that there were seven months of summer and five of winter therein; and this tradition appears to have been equally old. Page 371.

সুতরাং বুঝা গেল যে বৈলাতিক অনুবাদকগণের দোষেই এই ও অল্প সকল গোলযোগ ঘটিয়াছে। উত্তর মেরু বা North poleএ দশমাস শীত, দুইমাস গ্রীষ্ম বা বারমাস শীত বলিলেই হয়, কিন্তু যখন মূলের বচনাবলী তৎসমর্থক নহে, পরন্তু কোনও গ্রীষ্মপ্রধানস্থানসমর্থক, যেখানে সাত মাস গ্রীষ্ম ও পাঁচ মাস শীত, তখন সে স্থান স্বদূর উত্তরকেন্দ্র বা হিমালয়ের পর পারে হওয়াও সম্ভবপর নহে, ফলতঃ উহা আমাদের আখ্যাবর্ত্তসনাথ এই গ্রীষ্মপ্রধান ভারতবর্ষ।

ভারতবর্ষের নামগন্ধও ত জেন্দাভেস্তাতে নাই? অবশ্যই নাই, কিন্তু এরিয়ানা ভেইজো আছে? উহাই আমাদের ভারতের পূণাভূমি আখ্যাবর্ত্ত। আর জেন্দাভেস্তায় যে "gau" কথাটি আছে, উহাই আমাদের গোরুপথাবিণী ভারতবর্ষ। কেন? জেন্দাভাষার সমুদয় পণ্ডিতগণই বলিয়া গিয়াছেন যে, "এরিয়ানা ভেইজো আমাদের ইরানের পূর্বদিকে অবস্থিত।"

The recent scientific discoveries have, however, proved the correctness of the Avestic traditions, and in the light thrown upon the subject by the new materials there is no course left but to reject the erroneous speculations of those Zend scholars that make the Aryana Vaejo the eastern boundary of ancient Iran. Page 379.

অর্থাৎ সম্প্রতি যে বিজ্ঞানসম্মত আবিষ্কার-প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহাতে জেন্মাভেষ্টার কোনও মূল কথাই পরিত্যক্ত হয় নাই। জেন্মাভেষ্টার পণ্ডিতগণ ইহা স্থির করিয়াছেন যে, এরিয়ানা ভেইজো প্রাচীনতম ইরাণের পূর্বসীমায় অবস্থিত।

তথাপি তিলক কেন এমতে দোষারোপ করিতেছেন? নতুবা তাঁহার উত্তরকুরু আদিগেহত্ব সংস্কৃত হয় না? তিনি এই মতের খণ্ডনজন্য যাহা যাহা বলিয়াছেন, তাহার মূলে কোনও দৃঢ়ভিত্তিই বিনিহিত নাই, বেদের বিকৃত ব্যাখ্যা ও যাক এবং উইলিয়ম ওয়ারেণ প্রভৃতির বিকৃত মতই তাঁহাকে কুপথগামী করিয়াছে। তিলকের পথপ্রদর্শক সাহেবরাও ভ্রান্ত? ভ্রান্ত না হইলে অত্যাশ্চর্য অনুবাদকেরা 'দৈত্যা' নদীর পরিহার করিবেন কেন? কিন্তু ডার্মেষ্টেটার উহা গ্রহণ করিয়া সত্যের পথ নিষ্কণ্টক করিয়া দিয়াছেন।

এই 'দৈত্যা' নদী আমাদিগের 'দৃষদ্বতী' নদী ভিন্ন আর কিছুই নহে। আমাদিগের আৰ্য্যাবর্তে উক্ত দৃষদ্বতী নদী অত্যাশ্চর্য প্রবাহিত রহিয়াছে। এবং

Aryana Vaejo, of the good creation, by the good river
Daitya. P 357.

তজ্জগৎই আরিয়ানা ভেইজো ও আমাদের আৰ্য্যাবর্তকে অভিন্ন মনে করাই সমীচীন।

বলিতে পার আৰ্য্যাবর্ত শব্দ হইতে Ariyana Vaejo কথাটি আসিল কি প্রকারে? মধ্য এসিয়া বা উত্তরকুরুপ্রভৃতি উদীচ্যভূমির কুত্রাপি "আৰ্য্য" নামসংস্কৃষ্ট কোনও জনপদের নামই দৃষ্ট হয় না। ভারতে প্রবেশের পূর্বেও দেবতার উক্ত "আৰ্য্য" নামে সমলঙ্কৃত ছিলেন না। সুতরাং উক্ত আরিয়ানা ভেইজো ভারতগত আৰ্য্যভূত দেবগণের পরিচিত বা অধুষিত কোনও স্থান ভিন্ন অন্য কোনও স্থান হইতে পারে না। তৎপর তিলক যে বলিতেছেন যে—

The Aryana Vaejo is the first created happy land, and the name signifies that it was the birth-land (Vaejo-seed. Sans, beeja) of the Aryans (Iranians), or the Paradise of the Iranian race. Page 360,

এরিয়ানা ভেইজো প্রথমস্থষ্ট স্তম্ভের স্থান, ইহার অর্থ ইহাই যে পরমেশ্বর যত ভাল স্থানের সৃষ্টি করিয়াছিলেন তন্মধ্যে এরিয়ানা ভেইজো সর্বপ্রথম (first) স্থান।

পরন্তু উহার অর্থ ইহাই নহে যে, উহা আদি স্থান, তাহা হইলে অহরমজদা কেন বলিবেন যে আমি প্রথমে একটি মনোজ্ঞ স্থান-সৃষ্টি না করিলে জীবজন্তু সকল এরিয়ানা ভেইজোর অন্তরগণে ধাবিত হইত? সুতরাং এরিয়ানা ভেইজো জগতের দ্বিতীয় স্থানই বটে, পরন্তু মানবের আদি স্থিতিকাগার নহে।

তৎপর তিলক Aryana Vaejoর Vaejo কথাটির যে ব্যুৎপত্তিনির্দেশ করিতেছেন, উহা অতীব কষ্টকল্পনাসম্মত মাত্র। যথা—

Vaejo = Seed বা বীজ

কিন্তু ইহা ঠিক নহে। উহা সংস্কৃত ‘আবর্ত’ শব্দেরই অপভ্রংশ মাত্র। আৰ্য্যাণাম্ আবর্তঃ = আৰ্য্যাবর্তঃ। আ সম্যক্ বর্তন্তে আৰ্য্যা অত্র = আৰ্য্যাবর্তঃ। আবর্ত = আবত = বত = বদ = বজ = বেইজ = Vaejo. বলিতে পার এরিয়ানা হইতে “আৰ্য্যাণাম্” পাওয়া গেল কি প্রকারে? এখানেও ডার্মেস্টেটার প্রকৃতি বৈলাতিক বহু পণ্ডিত জেঙ্গা অভ্যন্তার প্রকৃত পাঠ কাটিয়া এই বিকৃত “এরিয়ানা” খাড়া করিয়াছেন। তিলকই বলিতেছেন যে—

The Zend phrase Aryanem Vaejo vanghuyao daityayo, which Darmesteter translated as “the Aryana Vaejo. by the good (vanghuhi) river Daitya. Page 362.

অর্থাৎ জেঙ্গাভ্যন্তার প্রকৃত পাঠ “এরিয়ানেম ভেইজো” ভেজুয়াও দৈত্যয়াও ছিল। কিন্তু ডার্মেস্টেটার উহার অনুবাদে “এরিয়ানা ভেইজো” করেন। তাহা হইলে জানা গেল মূলে ছিল—Aryanem Vaejo?

যাহা “আৰ্য্যাণাম্ আবর্তঃ” ভিন্ন আর কিছুই নহে।

সাহেবেরা এই ‘ম’ টির কি মূল্য তাহা জানিতে পারিলে ইহার মুণ্ডপাত করিতেন না। কিন্তু ভ্রান্তপারায়ণ Bunsen উহার অর্থ বুঝিতে না পারিলেও উহার অজ্ঞচেদ ঘটান নাই। তিনি প্রকৃত সত্যই সকলের সম্মুখে ধরিয়া দিয়াছেন। যথা—

Bunsen (cited by Bleeck Vol. I, Page—9) thus annotates on ‘Aryana Vaejo’—The name of the first country is Aryanem

Vaejo. By this is to be understood the original Aryan home, the paradise of the Iranians. The ruler of this happy land was King Jima, the renowned Jemshid of Iranian legend. Thus Aryana Vaejo becomes altogether a mythical country, the seat of gods and there is neither sickness nor death, frost nor heat, as is the case in the realm of Jima.

Page 14, Aryan Witness..

পণ্ডিত বানসেন বলেন যে প্রথম স্থানের নাম এরিয়ানেম ভেইজো এবং ইহাই মানবের আদি জন্মভূমি এবং ইহা পার্শ্বদিগের স্বর্গধাম (পরদেশ)। দেবতা বম এই আনন্দজনক জনপদের শাস্তা ছিলেন। তবে এই এরিয়ানা ভেইজো এখন কল্লিত বস্ত্র বলিয়া অনুমিত হইয়াছে। ইহা দেবগণের বাসস্থান, এখানে রোগ, মৃত্যু, হিমারী বা গ্রীষ্ম ছিল না।

জেন্দাভেস্তার একজন টীকাকারও “আরিয়ানা ভেইজো”কে কল্লিত বস্ত্র বলিয়াছেন। কিন্তু এই এরিয়ানা ভেইজো কোনও পৌরাণিককল্পনামহা-সাগরের ফেনবুদ্বুদ নহে। বেদ ও আভেস্তার বার আনা কথাই ঐতিহ্যমূলক, ভাষ্যকার ও অনুবাদকদিগের দোষে আজি জনসাধারণ বহু সত্যকে গন্ধর্ষের মায়ানগর বা রাজদ্বারবিশোভী কৃষ্ণমাতঙ্গরূপ অভাব পদার্থে পরিণত করিয়া বসিয়াছেন। ইহা ইরানীয়গণের প্যারাডাইজ বা স্বর্গভূমি কিংবা ভূতপূর্ব নিবাসভূমি বটে, কিন্তু সমগ্র আর্য্যজাতির আদি পিতৃভূমি নহে, তবে আর্য্যীভূত দেবগণের আদি আর্য্যনিকেতন মাত্র। ইরাণ জগতের দ্বিতীয় আর্য্যনিকেতন। ইরানীয়দিগের ইহা পরদেশ বা স্বর্গ হইবে কি প্রকারে?

যেমন জাপানীরা এখনও আর্য্যাবর্ত্তসনাথ ভারতবর্ষকে স্বর্গ বলিয়া থাকেন, * ঐরূপ ইরানীয়গণও ইহাকে স্বর্গ বলিয়া জানিতেন। কেন না; ইহা সপ্তদেবলোকের অষ্টম দেবলোক। যজুঃ মংশুপুরাণে —

* এ কথাই সমর্থনজন্য আমরা এখানে হিতবাদীহইতে একজন জাপানপ্রণামী ভারত-সম্ভানের পত্র সম্বদ্ধ করিব। “জাপানের পত্র”—ভারতবাসী আর দেবতা নয়। ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে এবং সপ্তম শতাব্দীর প্রারম্ভে চীনদেশীয় প্রচারকগণ জাপানে বৌদ্ধধর্মের প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। সেই সময় হইতে জাপানীরা ভারতবর্ষকে চিনে। এবং সেই সময়হইতেই ভারতবাসীদের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ। কিন্তু প্রাচীন সম্বন্ধ লোপ পাইয়া এখন

ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বর্লোকোহথ মহর্জুনঃ ।

তপঃ সত্যঞ্চ সপ্তৈতে দেবলোকাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ভূলোক—ভরতবর্ষ, ভুবলোক—অস্তরিঞ্চ বা তুরুক্ষ, পারস্য ও আফগানিস্থান, স্বর্লোক—তিব্বত, চীনতাতার এবং মঙ্গলিয়া, মহর্লোক বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া (চন্দ্রলোক), জনলোক বা বর্তমান চীন, তপোলোক বা বিষ্ণুর বাসস্থান বৈকুণ্ঠ বা মধ্য সাইবিরিয়া, আর সত্যলোক বা ব্রহ্মলোক বা উত্তর তুরুক্ষ, এই সাতটি দেবলোক বা সপ্ত স্বর্গভূমি। কৃষ্ণযজুঃ আবার দেবলোকের সংখ্যা একুশটি বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন,

“একবিংশতি বৈ দেবলোকাঃ” ২৮৭ পৃঃ ।

স্বতরাং সে হিসাবে জগতের দ্বিতীয় প্রত্যেকঃ ভারতবর্ষকে পার্শ্বীয়া Paradise বলিবেন না কেন? আদ্য তাঁহারা ত এখানহইতেই পারস্যের উত্তরভাগে যাইয়া উহাকে আর্য্যায়ণ বা ইরাণনামে বিশেষিত করেন?

আর্য্যাবর্তে কি যম রাজা ছিলেন? যম না পারলৌকিক নরকের রাজা? হাঁ, বৈবস্বত যম, এই আর্য্যাবর্তসনাথ ভারতবর্ষেরও রাজা ছিলেন, ভৌমস্বর্গ ও ভৌমনরকের রাজত্বও তাঁহার হস্তে সমপিত হইয়াছিল। তিনিও আমাদের ত্রায় জননমরণশীল নর ছিলেন, কোনও পারলৌকিক স্বর্গ বা পারলৌকিক নরক নাই, উহা বৃথা বিকৃত জল্পনাকল্পনামাত্র। তিনিও কোনও পারলৌকিক স্বর্গনরকের রাজা বা পাণ্ডা ছিলেন না। কৃষ্ণযজুঃ বলিতেছেন যে—

উপামজ্জয়ন্ত রাজ্যেন পিতরো যমং

তস্মাৎ যমঃ পিতৃণাং রাজা । ১৫৫ পৃঃ

পিতৃলোকবাসী দেবতারা যমকে রাজপদে বরণ করিবার জন্ত যত্নশীল করিলেন, তজ্জন্ত যম পিতৃলোকের রাজা হইয়াছিলেন। ঋগ্বেদও বলিতেছেন যে—

ভিন্নরূপ সম্বন্ধ দাঁড়াইয়াছে। পূর্বে জাপানীরা ভারতকে “তেনজিকু” এবং ভারতবাসীকে “তেনজিকুজিন” বলিত। উহার অর্থ যথাক্রমে স্বর্গ ও স্বর্গবাসী। আমি কোনও একটা বিশেষ শিক্ষিত লোকের নিকট শুনিয়াছি, কতিপয় বৎসর পূর্বে এক পল্লীর কোনও একজন লোক একদা এক ভারতবাসীকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে আজ আমার জীবন ধন্য হইল। আমার স্বর্গের পথ উন্মুক্ত হইল, আমি দৃঢ়তঃ আজ দেবতা দেখিলাম। চৈত্র—১৩:২ খাল।

“যত্র বৈবস্বতো রাজা

যত্রাবরোধনং দিবঃ ।”

যে দিব বা স্বর্গে বিবস্বানের পুত্র যম রাজা ছিলেন ও যে স্বর্গে যমের একটি কারাগৃহ ছিল। কৃষ্ণ যজু হ্যানাস্তরে বলিতেছেন যে,—

অগ্নিভূতানামধিপতিঃ স মা অবতু ।

ইন্দ্রোজ্যোষ্ঠানাং যমঃ পৃথিবাঃ ॥ ১২৫ পুঃ

শাবতী বৈ পৃথিবী তস্মৈ যম আধিপত্যং পরীয়ায় । ২২২ পুঃ

অগ্নি, ভূত বা ভুটিয়াগণের অধিপতি, তিনি আমাকে রক্ষা করুন। ইন্দ্র জ্যোষ্ঠগণ ও যম পৃথিবী বা ভারতবর্ষের অধিপতি।

তাহা হইলেই যমকে এরিয়ানা ভেইজো বা আর্য্যাবর্তের অধিপতি বলা আভেস্তার পক্ষে অসঙ্গত হয় নাই। ঐ সময়ে এদেশ রোগ ও অকালমৃত্যুশূন্য ছিল এবং এদেশে সাত মাস গ্রীষ্ম ও পাঁচ মাস শীত থাকাতে ইহাকে তুষার ও গ্রীষ্মহীন বলাও অসঙ্গত হয় নাই। আর কতকটা কবির অতিবাদ বলিয়া ধরিয়া লইলেও চলিতে পারে। ফলতঃ ইরাণীয়গণ যখন বলিতেছেন যে, এরিয়ানা ভেইজো তাঁহাদিগের ইরাণের পূর্ববর্তী, তথায় দৈত্য বা দুষ্টবর্তী নদী প্রবাহিত সাতমাস গ্রীষ্ম ও পাঁচমাস শীত, তখন ইহাকে স্বদূর উত্তরে লইয়া যাওয়া যায় বা যুক্তির কার্য্য নহে। কেবল ইহাই নহে, জেন্দ আভেস্তা আরও বলিতেছেন যে,—

I, Ahura Mazda, created as the sixth best region Haroyu, abounding in the houses (or water.)

I, Ahura Mazda, created as the tenth, best region, the fortunate Harahvaiti.

I, Ahura Mazda, created as the fifteenth, best country, Hapta-Hendu.

I, Ahura Mazda, created as the third, best region, Mouru the mighty, the holy.

I, Ahura Mazda, created as the second best region, Gau (plains), in which Sughdha is situated, Thereupon in opposition to it, Angra Mainyu, the death-dealing, created a wasp which is deth to cattle and fields. Page 357—358.

আমরাও ইরাজী জেন্ডাভেষ্টার প্রথমেই এই সকল বচনাবলী দেখিয়াছি। এবং মুইর মহোদয়ও তদীয় গ্রন্থের দ্বিতীয়ভাগের ৩২১৪০ পৃষ্ঠাতে এই সকল আভেত্তিক মতের সমাহার করিয়াছেন। তবে আমরা অনাবশ্যকবোধে অগ্রান্ত স্থানের কথা না বলিয়া কেবল উদ্ধৃত কয়েকটি স্থানের ভৌগোলিকতত্ত্ববিষয়ে ছ'চার কথা বলিব।

পাশ্চাত্যেরা বলিতে চােন যে, প্রাচীন পারসিকগণ এই আরিয়ানা ভেইজেকে Iran Vaejo বলিতেন, কিন্তু আমরা Bunsen সাহেবের মত উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে জেন্ডাভেষ্টার প্রকৃতপাঠ Aryanem Vaejo, স্তত্রাং উহার অর্থ আৰ্য্যদিগের আবর্ত বা আৰ্য্যাবর্ত। আভেষ্টার হরযুকে গ্রীকেরা Areia বলিতেন ও একালের লোকেরা হিরাট বলিয়া থাকেন, ইহাও প্রকৃত সংবাদ নহে! গ্রীকেরা Mediaকেই হেরা বা এরিয়া বলিতেন, আর হরযু ও হিরাটে যে কি সাগর্য্য বর্তমান, তাহাও ভগবান্ই জানেন, ফলতঃ উহা আমাদিগের অযোধ্যার উপকণ্ঠবর্তিনী সরযুনদী ভিন্ন আর কিছুই নহে।

ঐরূপ Harahvaiti or Haraquite. Haptahendu, Gau ও Mouru, যথাক্রমে আমাদিগের সরস্বতী, সপ্তসিন্ধু, গৌঃ ও মেরু ভিন্ন আর কিছুই নহে। সিন্ধুনদ ও উহার পঞ্চশাখা প্রভৃতি লইয়া পঞ্চনদভূমি বিব্রচিত, স্তত্রাং অভেষ্টার এই সপ্তহেন্দু, আমাদের পাঞ্জাবেরই নামান্তর মাত্র। মহামতি Spiegel বলেন যে, In the first Fargard of the Vendidad, verse 73, a country called Hapta Hendus or India, is mentioned which in the Cuniform inscriptions is called Hindus স্তত্রাং পারসিকগণ ভারতবর্ষকে জানিতেন ইহা স্রব্ধই। আর গ্রীকদিগের goia ও পারসিকদিগের এই gau একই পদার্থ, অর্থাৎ উহা দ্বারা আমাদিগের গৌরুপধারিণী পৃথিবী বা ভারতবর্ষই স্থচিত হইতেছে। এবং পাশ্চাত্যগণ যে মেরু বা মৌরুকে মার্ত বলিয়া দাগাইয়া দিতে বন্ধপরিকর, উহাও মার্তহইতে সূদূর উত্তর-পূর্ব সংস্থিত এবং উহা ইলাস্থায়ী বা বর্তমান আল্টাই ভিন্ন আর কিছুই নহে। পারসিকগণ কেন মৌরুকে সকল ভূমি অপেক্ষা মহতী ও পবিত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন, তাহা আমরা যথাসময়ে বলিব, আমরাও উক্ত মেরুর মহত্ব ও পবিত্রতাবিষয়ে তুল্যভাবে ঐকমত্যমান। অবশ্য আমরা

পৃথিবী বা গো অর্থাৎ ভারতবর্ষে "Sughdha" নামক জনপদের অস্তিত্ব প্রদর্শন করিতে সমর্থ নহি, কিন্তু উহা যে স্বাধীনতাতারের সমরকাণ্ডের সহিত অভিন্ন, তাহার কোন হেতু দেখা যায় না। তবে যে কারণে পবিত্র প্রয়াগ আজি এলাহাবাদ হইয়া গিয়াছে, পবিত্র মথুরা ও পবিত্রতম কাশী এল্লামাবাদ ও মহম্মদাবাদ হইয়া যাইতেছিল, তাদৃশ কোনও শাক্তকারণে ভারতের কোনও প্রসিদ্ধ স্থান 'সুগ্ধা' এই বিকৃতনামে বিশেষিত হওয়া বিচিত্র নহে। যাহা হউক আমরা যাহা যাহা বলিলাম ও যে সকল যুক্তি প্রদর্শিত হইল, তাহাতে বোধ হয় চেষ্টাযুক্ত কেহই এরিয়ানা ভেইজোকে আমাদের আর্গ্যাবর্ত বলিয়া স্বীকার করিতে পশ্চাৎপদ হইবেন না। কেবল আমরা নহি, বহু পাশ্চাত্য-কোবিদকদম্বকও এই মতের অবতারণা করিয়া গিয়াছেন—

The name "Aryana Vacjo" of the Zend Avesta they (eminent scholars) refer to Manu's Aryavarta.

Aryan Witness—Page 13.

অর্থাৎ জেন্দাভেষ্টার এই আরিয়ানা ভেইজোকে বহু অধীযান সুপণ্ডিত ব্যক্তি মনুর আর্গ্যাবর্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু বাইবেলবিনোদী বন্দনীয় কে, এম, বন্দোপাধ্যায় মহাশয় উক্ত পবিত্র সত্য মতের নিরসনজন্তু বলিয়া গিয়াছেন যে,—

The one, according to its own authorized interpreter, is an un-geographical place, the other is definitely placed between the Vindhya and Himalayan ranges * * Ariavarta or Ariades, is a term which was unknown before the age of Manu. The Veda is altogether ignorant of it. Page-13, 14.

অর্থাৎ জেন্দাভেষ্টা গ্রন্থের প্রধান লীকাকারগণ আরিয়ানা ভেইজোকে একটি অভৌগোলিক স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, পক্ষান্তরে হিমালয় ও বিন্ধ্যাচলের মধ্যবর্তী আর্গ্যাবর্ত ভূভাগ একটি সুপরিচিত সীমাবদ্ধ স্থান। সুতরাং এতদ্বয়ের সমতা হইতে পারে না। আর্গ্যাবর্ত কথাটিও আধুনিক, মনুসংহিতাতে উহার নাম বিদ্যমান নাই এবং তৎপূর্বের বেদাদি কোনও গ্রন্থেও উহার নাম দেখিতে পাওয়া যায় না। ঋগ্বেদেও এ নামের বিষয়ে অনভিজ্ঞ।

আমরা আমাদের ভাষ্যকারগণকে জানি। বিলাতী অল্পবাদকগণও

আমাদিগের অপরিচিত নহেন, সুতরাং আমরা ইরাণীয় টীকাকারগণের কথায় আস্থা প্রদর্শন করিতে অনভিলাষী। তাঁহারা আমাদিগের শাস্ত্রগ্রন্থগুলি পাঠ করিয়া টীকাপণ্যন করিলে ঐরূপ অভিমতের অভিব্যক্তি করিতেন না। তৎপর আমাদিগের বৈদিক গ্রন্থগুলির যখন কেবল সামান্য অংশমাত্রের উদ্ধারসাধন ঘটিয়াছে, তখন আমাদিগের ঋগ্বেদে যে আর্য্যাবর্ত শব্দ স্থান পাইয়া ছিল না, ইহা দৃঢ়তার সহিত নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে না। বেদে কি গঙ্গা, যমুনা, শতদ্রু ও বিপাশা-প্রভৃতি নামের সন্ধান দেখিতে পাওয়া যায় না? উহারা কি আর্য্যাবর্তেরই নদনদীবিশেষ নহে? দেবতার ভাৱতে আসিয়া যে ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি প্রদেশের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, উহাদের সমুল্লেক্ষও কি কোনও বেদে হইয়াছে? পক্ষান্তরে অথর্ববেদে মনুর অযোধ্যার নাম বিবৃত রহিয়াছে।

অষ্টাচক্রা নবদ্বারা দেবানাং পূঃ অযোধ্যা।

তস্মাৎ হিরণ্যঃ কোশঃ স্বর্গো জ্যোতিবাবৃতঃ ॥ ৩১

অথর্ববেদ ২য় খণ্ড, ৭৪২ পৃষ্ঠা।

অর্থাৎ অযোধ্যা দেবনির্মিত পুরী, উহাতে আটটা মহল ও নয়টা দ্বার এবং লৌহময় ধনভাণ্ডার আছে, উহা স্বর্গের ত্রায় সমৃদ্ধিসম্পন্ন।

ফলতঃ যে যে বেদমন্ত্রে আর্য্যাবর্ত, ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি প্রদেশের নাম বিবৃত ছিল, ঐ সকল মন্ত্র বা মন্ত্রবহুল বেদশাখার বিলোপ ঘটাতে, বেদে উহাদেরও অস্তিত্ব বিষয়ে লোকের সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। বাহা হউক যখন অভ্যন্তর মতে Ariana Vaejo ইরাণের পূর্ববর্তী ও জগতের দ্বিতীয় স্থান (second region) এবং উহা যখন আদি পিতৃগৃহহইতে স্বতন্ত্র বস্তু, তখন কেহ আরিয়ানা ভেইজোকে উত্তর কুরু বা north pole এ লইয়া যাইয়া উহাকে পিতৃভূমিপদে বরণ করিলে তাহা ঠিক হইবে না।

‘কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে “মধ্য এশিয়া মানবের আদি জন্মভূমি এবং সে স্থান আমু বা জারজাকটাস নদীর পুদিন দেশ কিংবা বাকট্রিয়া অথবা হিন্দুকুশ পর্বতের প্রান্তভূমি।’

Many eminent scholars fixed his primitive seat in the vicinity of the Hindukush. Aryan Witness. Page. 13.

Spiegel also takes the same view, and places Ariana Vaejo "in the farthest east of the Iranian plateau, in the region where the Oxus and Jaxartes take their rise.

Arctic Home, Page—361.

কিন্তু তাঁহারা ইহার সমর্থক কোনও প্রমাণপ্রদর্শন করিতে সমর্থ হইয়েন নাই ফলতঃ আরিয়ানা ভেইজোই যে আর্য্যাবর্ত ইহা জানিতে পারিলে তাঁহারা এই বৃথা বাক্যব্যয়ে অগ্রসর হইতেন না। ফলতঃ পাশ্চাত্য মনীষিগণ সামান্য দৃষ্টিতে আফগানিস্থানের উত্তরে যতদূর পর্য্যন্ত স্থানে অর্য্যজাতি ও 'আর্য্যভাষার সত্তা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারা সেই সকল স্থানকেই আদি-গৃহ বলিতে লোলুপ হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের উল্লিখিত কোনও স্থানই সেই পবিত্র আদি-গৃহ নহে, এতৎসমুদয়ের কোনও একটা ভূখণ্ডও "Central Asia" পদবাচ্য হইতে পারে না। ফলতঃ আমাদিগের হিন্দুশাস্ত্রগুলির প্রকৃত তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলে তাঁহারা এরূপ ভোমকাণা হইয়া বেড়াইতেন না। Central Asia ও বৈদিক 'নাভি' একই। এবং উহাই জগতের আদি প্রত্নোকঃ ও আরিয়ানা ভেইজো বা আর্য্যাবর্ত (তৎসনাথ ভারতবর্ষ) দ্বিতীয় প্রত্নোকঃ।

সপ্তম অধ্যায়

বারিণ দ্বীপ

অল্প কয়েক দিন হইল একজন বিলাতী সাহেব এক অভিনব মতের অবতারণা করিয়া মানবের আদিজন্মভূমিকে পারস্তোপসাগরের দ্বীপবিশেষে লইয়া যাইতে সচেষ্ট হইয়াছেন। এই বিষয়ে হিতবাদীতে যাহা অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছিল তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

“বোম্বাই টাইমসের জর্নেলিক সংবাদদাতা মানবসমাজের স্মৃতিকাগারের আবিষ্কার করিয়াছেন। পারস্তোপসাগরের বারিগনামক দ্বীপটি আদি মানবের উৎপত্তিস্থান, সংবাদদাতা মহাশয় তাহাই সম্ভব করিবার চেষ্টা করিয়াছেন বারিগদ্বীপে আলিনামক একটা ক্ষুদ্র গ্রাম আছে। ঐ গ্রামের দক্ষিণে দিগন্ত-বিস্তৃত মরুভূমি আছে, তথায় কোনরূপ উদ্ভিদ অথবা লোকালয়ের চিহ্নমাত্র নাই। এই বিস্তীর্ণ প্রান্তরটি কেবল সমাধিস্তূপে সমাচ্ছন্ন। যে দিকে দৃষ্টিপাত করা যায়, সেই দিকেই কেবল অভ্যুচ্চ সমাধিস্তূপ। আলিগ্রামের নিকটবর্তী কয়েকটা স্তূপের উচ্চতা ৪০ ফুট হইতে ৫০ ফুট হইবে, অবশিষ্ট স্তূপগুলির উচ্চতা ২৫০ ফিট হইতে ৩০০ ফিট। ঐ মরুভূমিতে এইরূপ সহস্র সহস্র সমাধিস্তূপ আছে। লর্ড কর্জেন প্রত্নতত্ত্ববিষয়ে বিশেষ আগ্রহ-প্রকাশ করিতেন সত্য, কিন্তু এই আলিগ্রামের সমাধিক্ষেত্রের বিষয়ে তাঁহার দৃষ্টি আকৃষ্ট করে নাই, ইহা বড়ই বিশ্বয়ের কথা। লর্ড কর্জেন যখন পারস্তোপসাগর পরিদর্শনে গমন করেন, তখন তিনি এই সমাধিক্ষেত্রকে “কয়েকটি প্রাচীন সমাধিপূর্ণ ক্ষেত্র” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু কোন প্রাচীন মানবজাতি ঐ সমাধিক্ষেত্রে চিরনিদ্রায় নিদ্রিত আছে, লর্ড বাহাদুর তাহার কোন উল্লেখ করেন নাই। বাহা হউক, বোম্বাই টাইমসের সংবাদদাতা বলেন যে এই বারিগ দ্বীপহইতে আদি মানবসমাজ পারস্তের উপকূলে গমনপূর্বক পৃথিবীতে জ্ঞান ও সভ্যতার বীজ বপন করিয়াছিল। যে কাল্দিয়া ও ব্যাবিলন পাশ্চাত্য জগতে সভ্যতার আদি গুরু বলিয়া পরিচিত, সেই কাল্দিয়া ও ব্যাবিলন ঐ বারিগ দ্বীপবাসীদের উপনিবেশ-মাত্র। সংবাদদাতা এ কথাও বলেন যে চীনজাতির আদি পুরুষও পারস্তসাগরহইতেই ক্রমাগত পূর্বাভিমুখে গমন করিয়া অবশেষে চীনদেশে উপনীত হইয়াছিল এবং তথাকার আদিম-বর্করদিগকে পরিত অথবা অরণ্যমধ্যে বিতাড়িত করিয়া অবশেষে তথায় উপনিবেশ সংস্থাপন করে। চীন দেশের পার্বত্য প্রদেশে এখনও নাকি ঐ সকল আদিম জাতির বংশধর বিদ্যমান আছে। খৃষ্টানদিগের মতে যিশুখৃষ্টের জন্মের ৪০০৪ বৎসর পূর্বে পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছে। সেই জন্ত উহারা মানবসমাজকে অতি প্রাচীন বলিয়া স্বীকার করিতে সম্মত নহে। টাইমসের সংবাদদাতা সেই জন্তই স্থির করিয়াছেন যে বারিগ দ্বীপের আদি অধিবাসীরা খৃষ্টজন্মের দুই সহস্র বৎসর

পূর্বে পৃথিবীতে বিজ্ঞান ছিল। যাহা হটক, আলি গ্রামের সম্বন্ধিত সমাধি-ক্ষেত্রে যাহারা চিরনিদ্রায় নিদ্রিত আছে ; তাহারা অতি প্রাচীনকালের লোক হইতে পারে ; কিন্তু তাহারাই যে জগতে জ্ঞান ও সভ্যতার আদি গুরু, তাহা প্রমাণ সাপেক্ষ ।”

টাইমসের সংবাদদাতা যাহা যাহা বলিয়াছেন, তাহার একটি উক্তিও কোনও প্রমাণদ্বারা সমর্থিত হয় নাই। বারিগ দ্বীপের আলি গ্রামে কতকগুলি সমাধি স্তম্ভ আছে, উহা খ্রীষ্টপূর্ব দুই সহস্র বৎসরের প্রাচীনতম, ইহাতেই যদি উহাকে জগতের সর্বাধিক প্রাচীনতম স্থান মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে পিরামিডসমূহ মিশরও কেন আদি জন্মভূমি বলিয়া সমাধাত হটক না ? ফলতঃ মিশরের পিরামিড যেমন মিশরের অর্ধাচীনতা বিঘোষিত করে, তদ্রূপ আলিগ্রামের যুগান্ত সকলও উহার অর্ধাচীনতাই বিঘোষিত করিতেছে। সে দিনের বুদ্ধদেবের দস্তসমাস্তম্ভ যখন খ্রিস্টিয় মাস্টার নীচ প্রাপ্ত হইয়া গেল, তখন আদিম যুগের নরনারী-গণের সমাধিস্তম্ভ সকল পৃথিবীর কত নিম্নে যাইয়া উপনীত হওয়া সম্ভবপর ছিল ? ফলতঃ ঐ সকল উন্নতমস্তক স্তম্ভই বারিগ দ্বীপের অবরজ্ঞ সপ্রমাণ করিতেছে। আর যাহারা সমাধিস্তম্ভের প্রয়োজনীয়তা বুঝিয়াছিলেন ও উহার নির্মাণ কৌশলও জানিতেন, তাহারা যে সভ্যতার যুগের আধুনিক লোক, তাহাতেও সন্দেহ মাত্রই নাই। আর চীনেবা নেপালহইতে ভিন্ন আলিগ্রামহইতে যে চীনে গিয়াছেন, ইহা চীনগণও অবগত নহেন, তাহা হইলে তাহারা আপনাদিগকে ভূতপূর্ব ভারতসম্ভান বলিয়া বিশেষিত করিতেন না, মনুও তাহাদিগকে ভারতের ব্রাত্যক্ষত্রিয় বলিয়া নির্দেশ করিতে ক্ষান্ত থাকিতেন। কালডিয়া ও বাবিলন একজন ইংরাজের কাছে প্রাচীন স্থান বলিয়া অন্বেষিত হইতে পারে, কিন্তু জগতের দ্বিতীয় প্রত্নোক্তঃ ভারতবাসী বিশেষতঃ ঋগ্বেদে কৃতশ্রম হিন্দুরা কখনই তাহা ভাবিতে পারেন না। জ্ঞান ও সভ্যতা ভব্যতা একমাত্র ভারতহইতেই জগতের সর্বত্র যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছিল, পরন্তু আলিগ্রাম বা কালডিয়া-প্রভৃতি হইতে নহে। যাহা হটক আমরা ইহা বিপলাপবিশেষ মনে করিয়াই তুক্ষীম অবলম্বন করিলাম। পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা একমাত্র অম্মানবলে সিংহল, লঙ্কা, মরিশাস, মাভাগাস্কার ও কাশ্মীরী সাগরেব বেলাভূমিকণ মানবের আদি

জন্মভূমি বলিয়া নির্দেশ করিতে পশ্চাৎপদ হয়েন নাই। কিন্তু তাঁহার আমাদের সাধারণ পৈতৃক সম্পৎ জগতের আদি মহান্ ইতিহাস বেদে লক্ষ্যপ্রবেশ হইলে এই সকল কথা বলিতেন না। যদি কোন দ্বীপ, উপদ্বীপে কতকগুলি যুগান্তর দেখিলেই উহাকে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া ঠাহরিতে হয়, তাহা হইলে আমবা নিম্নে প্রশান্তসাগরগর্ভস্থ একটি দ্বীপের প্রস্তরমূর্ত্তি-সমূহের নিকাশ দিলাম, সেই দ্বীপটিকেও কেন আদিস্মৃতিকাগার ভাবা যাইবে না !

এক আশ্চর্য্য দ্বীপ

(সঞ্জীবনী ১৬ই মাঘ, ১৩২০ শাল)।

“প্রশান্ত মহাসাগরের দক্ষিণ সীমায় ‘ইষ্টার’ নামে এক দ্বীপ আছে, এই দ্বীপ দক্ষিণ আমেরিকার উপকূলহইতে ২ সহস্র মাইল দূরে অবস্থিত। দ্বীপটিও বেশী বড় নহে, ইহার আয়তন ৪৫ বর্গমাইলমাত্র। এই ক্ষুদ্র দ্বীপে প্রস্তরের অনেক খোদিত মূর্ত্তি আছে। মূর্ত্তিগুলি বিশাল এবং অতি বৃহৎ পাদভূমির উপর স্থাপিত। এই ক্ষুদ্র দ্বীপে প্রস্তরনির্মিত বৃহৎ ও ক্ষুদ্র এত অধিক সংখ্যক মূর্ত্তি আছে যে তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়। এতকাল ধরিয়া ইহার ইতিহাসের খোঁজ করা যাইতেছে, তবুও তাহার কোন কিনারা হইল না। এই অজানিত ইতিহাস বাহিব করিবার মানসে ইংলণ্ডের একজন এম, এ পাশ ভদ্র লোক একটি মটরচালিত ষ্টিমার তৈয়ার করাইতেছেন। তাঁহার সহিত একজন বিখ্যাত ভূতত্ত্ববিদ, ব্রিটিশ মিউজিয়মের একজন কর্মচারী, একজন জাহাজ-চালক ও চৌদ্ধজন নাবিক গমন করিবেন। গত দুইশত বৎসর ধরিয়া ঘাহার সন্ধিক্ষে কেহ কোন সিদ্ধান্তে আসিতে পারেন নাই, তাহা জগতের সমক্ষে প্রকাশ করিতে পারিবেন, এক্রপ আশা করা যাইতেছে। এই দ্বীপ পৃথিবীর মধ্যে অন্ততম আশ্চর্য্য দেশ। এই দ্বীপটি আয়োগিগরিহইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

. যদি এই দ্বীপটি কোন মহা প্রদেশের নিকটবর্ত্তী হইত, তাহা হইলে ইহার রহস্য এত শক্ত হইত না, কারণ দ্বীপে প্রস্তরের যে কার্য্য রহিয়াছে তাহা যে মানুষের হস্তে গঠিত তাহা সহজেই প্রমাণ করা যাইত। কিন্তু মহাপ্রদেশ হইতে এতদূরে সমুদ্রের মধ্যে এই দ্বীপে এক্রপ বিশাল পস্তর মূর্ত্তি কোথা হইতে

আসিল ? এই ক্ষুদ্র দ্বীপে পাঁচশতেরও অধিক প্রস্তর মূর্তি আছে। এইগুলি দুই হাত হইতে ৩৭ হাত পর্যন্ত উচ্চ এবং দ্বীপের নানাস্থানে ছড়াইয়া রহিয়াছে। তাহা দেখিয়া মনে হয় যেন দানবগণ আত্মরিক বাগ্নতার সহিত এইগুলি নির্মাণ করিয়াছে, এবং মিশরের পিরামিড তৈয়ারী করিবার জন্ত যত লোক লাগিয়াছিল, ততলোক অনেক দিনে এইগুলি নির্মাণ করিয়াছে। যতগুলি মূর্তি নিম্নিত হইয়াছে, তাহাদের পরস্পরের মুখাবয়বের সাদৃশ্য আছে। মূর্তিগুলির ঠোঁট সৰু ও মুখের একরূপ ভাব যে মনে হয় সে গুলি অবজ্ঞা প্রকাশ করিতেছে। মিশরের প্রাচীন মূর্তিগুলির মুখে মনের ভাব স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হইয়াছে, এই মূর্তিগুলি তাহা অপেক্ষাও বেশী ভাবব্যঞ্জক। প্রত্যেক মূর্তিও একই প্রস্তর-খণ্ড হইতে খোদিত বাহির করা হইয়াছে, ইহাতে জোড়া নাই। সমুদ্রতীর হইতে আট মাইল দূরে এক নির্মাণ প্রাপ্ত আগ্নেয়গিরি হইতে এই প্রস্তর বাহির করা হইয়াছে। কে এই সকল মূর্তি নির্মাণ করিল, কি যন্ত্র তাহারা ব্যবহার করিয়াছে, এবং কোন কালে এইগুলি নিম্নিত হইল, কে বলিবে ?

যে দেওয়ালের উপর এই মূর্তিগুলি স্থাপিত হইয়াছে, তাহাও অত্যন্ত আশ্চর্যজনক। দেওয়ালগুলি নিরবচ্ছিন্ন নহে, কিন্তু ভাগে ভাগে নিম্নিত। তাহার মধ্যে কতকগুলি ৪০০ ফিট লম্বা ও ১৩ হাত হইতে ২০ হাত পর্যন্ত উচ্চ ও দেওয়ালের উপরিভাগ ২০ হাত চওড়া। এই দেওয়াল প্রস্তর কাটিয়া তৈয়ার করা হইয়াছে এবং প্রত্যেক প্রস্তরখণ্ড ১১ মণ হইতে ১৪০ মণ পর্যন্ত ভারী। খনি হইতে পাহাড় পর্বতের উপর দিয়া এতদূরে আনিয়া একখণ্ড প্রস্তরের উপর অপর খণ্ডকে সাজাইয়া রাখিল ? এই সকল প্রশ্নের কোন প্রকার সম্ভোষজনক উত্তর পাইবার আশা এ পর্যন্ত করা যায় নাই। চল্লিশ বৎসর পূর্বে টোণাজ নামক রণতরী একবার উক্ত দ্বীপে গিয়াছিল। তাহার কর্মচারিগণ জেড নামক হরিতবর্ণের প্রস্তর বিশেষের বাটালি পাইয়াছিল। কিন্তু এই প্রকার যন্ত্র সাহায্যে এত বৃহৎ মূর্তি ও দেওয়াল প্রস্তর করা অসম্ভব। বিশেষতঃ মূর্তিনির্মাণ করিতে যে প্রস্তর ব্যবহার হইয়াছে, তাহা এত শক্ত যে, উৎকৃষ্ট ইম্পাতের বাটালিও খরাপ হইয়া যায়। যে দেওয়ালের উপর মূর্তিগুলি অবস্থিত আছে, সমান্তরাল আরও এক শ্রেণী দেওয়াল দ্বারা উক্ত দুই দেওয়াল সংযোগ করা আছে। কোন কোন জায়গায় ছাদ দেওয়া হইয়াছে এবং তাহার

নীচে হয় মানুষ বলি দেওয়া হইয়াছে, অথবা যাহারা এইগুলি প্রস্তুত করিতে যারা গিয়াছে তাহাদিগের মৃতদেহ তথায় রক্ষিত হইয়াছে। কোনটা ঠিক নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না।

কোন দেশীয় লোক, কোন জাতি বা কাহারো এই আশ্চর্য্য মূর্ত্তিগুলি নির্মাণ করিয়াছে, তাহা বলা যায় না। ইতিহাস লেখার পূর্বে এই স্থানে উচ্চ সভ্যতা ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে, কিন্তু ইহা অপেক্ষাও বেশী কিছু বলা যায় না। এই ধ্বংসপ্রাপ্ত জাতি-সম্বন্ধে কিছুই জানা যায় না, তবে কতকগুলি নিদর্শন রহিয়াছে, তাহা হইতে ইহাদের সম্বন্ধে জানিবার চেষ্টা করা যাইতে পারে। প্রত্যেক মূর্ত্তির মস্তকের পশ্চাৎভাগ সমতল করা আছে ও তাহাতে নানারূপ রেখাপাত চিত্রাকর আছে। তাহা পড়া যায় না, কারণ এই রেখাকর ও চিত্রাকর পড়িবার প্রণালী জানা নাই এবং জানিবার উপায়ও নাই। বৃহৎ গৃহগুলির ভিতরেও ঐ প্রকারে খোদিত চিত্রাকরাদি আছে, ইহা ব্যতীত কাষ্ঠের তক্তার উপর নানাপ্রকার খোদিত চিত্রাকর দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল চিত্রাকর ও রেখার পাঠ করিতে পারিলে যে আশ্চর্য্যজনক ইতিহাস বাহির হইবে, তাহা বোধ হয় নিনেভের ইতিহাসের মতই অদ্ভুত হইবে। এই দ্বীপের নিকটে যে সকল পলিনে সিয়ার দ্বীপ আছে, তাহার অধিবাসিগণ এই দ্বীপসম্বন্ধে কিছুই বলিতে পারে না; এমন কি তাহারো এই সম্বন্ধে কোন গল্প বা কোন প্রকার অনুমানও করিতে পারে না।

এইপ্রকার বিশাল ও আশ্চর্য্যজনক মূর্ত্তি-প্রভৃতি যখন তৈয়ারী হইতেছিল, তখন নিশ্চয়ই অনেক সুনিপুণ লোকের প্রয়োজন হইয়াছিল এবং বর্ত্তমানে দ্বীপটি বড় ক্ষুদ্র তাহার মধ্যে এত লোক নিশ্চয়ই ধরে না। ইহা ব্যতীত একদিকে এ দ্বীপে জল নাই বলিলেই চলে এবং অপর দিকে এই দ্বীপে খাদ্যদ্রব্য জন্মাইবার স্থানও অধিক নাই, তাহা হইলে বোধ হইতেছে যে, এই ইষ্টার দ্বীপ এক সময় খুব বৃহৎ ছিল ও এক দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে অবস্থিত ছিল অথবা ইহা অষ্ট্রেলিয়া প্রভৃতির ঞায় এক মহা প্রদেশের মত বৃহৎ দ্বীপ ছিল কিংবা এশিয়া বা আমেরিকার সহিত সংলগ্ন ছিল। এ দ্বীপ নির্মাণপ্রাপ্ত আগ্নেয়গিরিতে পূর্ণ।

বলা বাহুল্য এই দ্বীপ ও ইহার শিল্পচাতুর্য্য প্রাচীন হইলেও বারিগদীপের ঞায় আধুনিক বস্ত্র, পবন মানবজাতির আদি স্মৃতিকাগার নচে।

অষ্টম অধ্যায়

ভারতবর্ষ

আর একদল লোক আছেন, তাঁহারা আমাদিগের ভারতবর্ষকেই মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া নির্দেশ ও প্রতিপন্ন করিতে বদ্ধপরিকর। কিন্তু আমাদিগের পরমারাধ্য বেদাদি শাস্ত্রনিবহ যখন এবিষয়ের সমর্থনে সম্পূর্ণই অনন্তকূল, তখন আমরা এই বাহ্যত মতের পরিগ্রহে সম্মত ও প্রস্তুত নহি। মহামতি মুন্টের সাহেব অধ্যাপক কুর্জেন সাহেবের কথা উদ্ধৃত করিয়া বলিতেছেন যে—

Mr. A. Curzon maintains the first of these two theories, viz. that India was the original country of the Aryan family from which its different branches emigrated to the north-west and in other directions.

Sanskrit Text Book, Vol. II. Page 299.

হাঁ ইউরোপ, আফ্রিকা, আরব, পারস্য, তুর্কক এবং আমেরিকার কতিপয় জনপদ একদিন ভারতসন্তানগণদ্বারাই অধ্যুষিত হইয়াছিল, কিন্তু তথাপি ভারত মানবে আদি জন্মভূমি নহে। কুর্জেন পরেই বলিতেছেন যে—

That they could not have entered from the west, because it is clear that the people who lived in that direction were descended from these very Aryans of India, such descent being proved by the fact that the oldest forms of their language have been derived from the Sanskrit (to which they stand in a relation analogous to that in which the Pali and Prakrit stand), and by the circumstance that a portion of their mythology is borrowed from that of the Indo-Aryans. Page 299.

হিন্দুরা যে ভাবতের পশ্চিম হইতে যাইয়া ভারতে প্রবেশ করিয়াছেন, একরূপ মনে হয় না। কেন না ইউরোপ, আফ্রিকা, পারস্য, আরব ও তুর্ককপ্রভৃতি দেশবাসীরা উক্ত হিন্দুদিগেরই অনন্তরবংশ। যদি ভাষা লইয়া আলোচনা

কল্পা যায় তাহা হইলেও দেখা যায়, যেপ্রকার পালী ও প্রাকৃত-প্রকৃতি ভাষা সংস্কৃতপ্রভব, তদ্রূপ ইউরোপাদির প্রাচীনভাষাসমূহও সংস্কৃতপ্রভব। অপিচ ভারতের পৌরাণিক কাহিনীও বিকৃত হইয়া ইউরোপাদির পৌরাণিক কাহিনীর অন্তর্ভুক্ত করিয়াছে। পরে বলা হইতেছে যে—

• Nor could the Aryans, have entered India from the north or north-west, because we have no proof from history or philology that there existed any civilised nation with a language and religion resembling theirs which could have issued from either of those quarters at that early period and have created the Indo-Aryan civilisation. Page 300.

তৎপর আমরা যে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইব যে, ভারতীয় আৰ্য্যগণ ভারতের উত্তর বা উত্তর পশ্চিমদিগ্বর্তী কোনও স্বতন্ত্র জনপদ হইতে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহাও সুদূরপরাহত। কেন না, ঐ সকল দেশের ভাষা, ধর্ম, আচারব্যবহার ও আকৃতিপ্রকৃতি কোনও বিষয়ের সহিতই ভারতবাসীর কোনও বিষয়ের সমতা লক্ষিত হয় না। তৎপর বলা হইতেছে যে—

It was equally impossible that the Aryans could have arrived in India from the east, as the only people who occupied the countries lying in that direction (the Chinese) are quite different in respect of language, religion, and customs from the Indians, and have no geneological relations with them. Page 300.

ঐরূপ ইহাও সম্পূর্ণ অসম্ভব যে হিন্দুরা ভারতের পূর্বদিগ্বর্তী চীনদেশহইতে আসিয়া ভারতে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। কেন না উক্ত চীনগণের সহিত হিন্দুদিগের ভাষা, ধর্ম, আচারব্যবহার কোনও বিষয়েই কোন সমতা নাই। এই উভয় জাতি যে একবংশপ্রভব, এবিষয়েও কোনও প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায় না।

In like manner the Indians could not have issued from the table-land of Thibet in the north east, as independently of the great physical barrier of the Himalaya, the same ethnical difficulty applies to this hypothesis as to that of their Chinese origin. Page 300.

১. ঐরূপ ভারতবাসীরা যে ভারতের উত্তর পূর্বাংশবর্তী ভিত্তের সমতলক্ষেত্র হইতে ভারতে আসিয়াছেন ইহাও অসম্ভবনীয়। কেন না প্রথমতঃ ভগবান্ এই উভয় দেশের মধ্যে যে একটি নৈসর্গিক বেড়া দিয়া রাখিয়াছেন, তাহা উল্লঙ্ঘন করিয়া এক দেশের লোক অন্য দেশে যাওয়া অসম্ভব। দ্বিতীয়তঃ যে কারণে চৈনিকগণকে ভারতবাসী সহ সাগরদ্বারা মনে করা যাইতে পারিতেছে না, সেই সকল বৈষম্যের সত্তাও এই উভয় জাতির মধ্যে বিলক্ষণ বিদ্যমান।

And the Indians cannot be of Semitic or Egyptian descent because the Sanskrit contains no words of Semitic origin and differs totally in structure from the Semitic dialects, with which on the contrary the language of Egypt appears, rather, to exhibit an affinity. Page 300.

তৎপর হিন্দুরা যে সেমেটিক বা ইজিপ্ট দেশ হইতে ভারতে গমন করিয়াছেন ইহা ভাবারও কোনও অবসর দেখা যায় না। কেন না ঐ সকল দেশের কোনও ভাষায় সহিতই সংস্কৃত ভাষার কোনও সম্পর্ক দেখিতে পাওয়া যায় না।

And no monuments, no records, no tradition of the Aryans having ever originally occupied, as Aryans, any other seat than the plains to the south-west of the Himalayan chain, bounded by the two seas defined by Manu (memorials such as exist in the histories of the nations who are known to have migrated from their primitive abodes), can be found in India. Page 300.

তৎপর ইহাও বিবেচ্য যে, যদি অতীত দেশের লোকের ত্রায় ভারতবাসীরাও ভারতের ঔপনিবেশিক হইতেন, তাহা হইলে তাঁহারা অতীত দেশের লোকের ত্রায় নিশ্চিতই আপনাদিগের ভারতপ্রবেশবৃত্তান্ত ইতিহাসে লিখিয়া রাখিতেন, এ বিষয়ে কোনও স্মরণচিহ্ন থাকিত, কিংবা অন্ততঃ জনশ্রুতিও আর্ঘ্যগণের ভারত প্রবেশের কথা নির্দেশ করিত। কিন্তু ভারতবাসীরাও অতীত দেশ হইতে ভারতে আগমন করিয়াছেন এমন কোনও কথা যখন তাঁহাদিগের কোনও ইতিহাসেই দৃষ্ট হয় না, জনশ্রুতিও শোনা যায় না, তখন তাঁহারা যে ভারতেরই আদিমনিবাসী তাহাতে কোনও সন্দেহই নাই।

It is opposed to their foreign origin, that neither in the Code (of Manu), nor, I believe, in the Vedas, nor in any book that is certainly older than the Code, is there any allusion to a prior residence, or to a knowledge of more than the name of any country out of India. Even mythology goes no further than the Himalayan chain, in which is fixed the habitation of the gods. Page 303

তৎপরে দেখা যায় যে মনুও ভারতীয় আৰ্য্যগণের দেশান্তরহইতে ভারতে প্রবেশবিষয়ে কোনও কথাই বলেন নাই। মনুহইতে অতীত প্রাচীনতম বেদাদিতেও এ বিষয়ের কোনও একটা ঐতিহ্য বিবৃত দেখা যায় না। তাঁহাদিগের কোনও গ্রন্থে ভারতের বাহিরের কোনও জনপদের নামও দৃষ্ট হয় না। অশিচ পৌরাণিক কোনও কথাও এবিষয়ে কোনও সাক্ষ্য প্রদান করে না। ভারতীয়গণের দেবতারাও হিমালয়ের সাহুদেশে বাস করেন, পরন্তু কোনও দূর দেশে নহে।

That so far as I know, none of the Sanskrit books, not even the most ancient, contain any distinct reference or allusion to the foreign origin of the Indians. Page 323.

আমি যতদূর জানি, তাহাতে দেখা যায় যে, কি অর্কাচীন বা কি অতীত প্রাচীনতম বেদাদি শাস্ত্র কোনও সংস্কৃত গ্রন্থেই একথা বিবৃত নাই যে ভারত-বাসীরা ভারতের বাহিরের কোনও জনপদের ভূতপূর্ব অধিবাসী।

হাঁ মুইর মহোদয়, কুর্জেন সাহেবের এই সকল মতের সমাহার করিয়াছেন বটে, আমরাও কুর্জেনের ভারতপ্ৰীতির জন্য তাঁহাকে হৃদয়ের অন্তঃস্বত্বহইতে ধন্যবাদ প্রদান করিতে অগ্রসর, কিন্তু তথাপি কৃতজ্ঞ আমরা কুর্জেনের মতের সমর্থন করিতে সমর্থন নহি। ইউরোপ, আফ্রিকা, আরব পারস্ত, আপগানিস্থান ও তুরুকবাসীরা যে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান তাহা আমরাও অনবগত নহি। এই সকল দেশের ভাষা ও পৌরাণিক ইতিবৃত্তসমূহের নিদানও যে এই ভারত, তাহাও আমরা জানি, কিন্তু তাহাতেই যে আমরা এই সকল দেশের কোনও স্থানহইতে ভারতে প্রবেশ করিতে পারি না, এরূপ নহে, তবে আমাদের বেদাদি শাস্ত্রে বা অন্য দেশীয় কোনও শাস্ত্রে সে কথা নাই, তজ্জগুই উহা ঠিক নয় মনে

করিতে হইবে। আর ভারতের উত্তর বা উত্তরপশ্চিমদিক্তী জমপদবাসিগণের সহিত আমাদের ধর্ম, কর্ম, আচার, ব্যবহার ও ভাষাপ্রভৃতির কোনও মিল না থাকিলেও আমরা যে ভারতের সুদূর উত্তরহইতেই ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলাম, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ আমাদের প্রত্যেকশাস্ত্রেই থাকিতে আমরা কুর্জনের কথায় আস্থা প্রদর্শন করিতে পারিলাম না।

আর আমরা যেমন পশ্চিমহইতে ভারতে প্রবেশ করি নাই, তদ্রূপ পূর্ব বা উত্তর পূর্বহইতেও ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলাম না। তথাপি পূর্বদেশবাসী চীন ও তিব্বতীয়গণের সহিত আমাদের যে কোন না কোন বিষয়ে সাম্য নাই ইহা বলাও ঠিক হয় নাই। তিব্বতের অগ্নিদেব ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তিনি ভারতহইতে ঋগ্বেদের মন্ত্রসমাহার করেন। আর নেপালের প্রাচীন নামই চীন, এখানহইতেই ব্রাত্যক্ষত্রিয় চীনগণ জনলোকে প্রবেশ করেন ও তদনুসারে উহা চীন নামে প্রখ্যাত হয়। চীনের লোকেরা অতীত আপনাদিগকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান বলিয়া অবগত আছেন, তাঁহাদের আচার, ব্যবহার ও ধর্মকর্মাদিও অনেক অংশে ভারতীয়। মহাভারত সংহিতার দশমাধ্যায়ের ৪৩,৪৪ শ্লোকে ও মহাভারতে অশ্বশাসন পর্বের ৩৩ অঃ—২১ ও ৩৬ অঃ—১৮ শ্লোকে চীনগণের কথা বিবৃত হইয়াছে, স্তত্রাং উহারা কোনও বিষয়ে আমাদের সমতুল্য নহেন, এ কথা প্রকৃত নহে। তবে উহারা এ দেশের ভাষা ভুলিয়া ঐ দেশের ভাষা ও লিখনপ্রণালী গ্রহণ করাতে উভয় জাতির ভাষাগত কতক বৈষম্য ঘটিয়াছে, কিন্তু এখনও তলাইয়া দেখিলে জানা যাইবে যে, চীন ও জাপানভাষার অধিকাংশ শব্দই সংস্কৃত প্রভব। আমরা “সংস্কৃত ভাষাই সমুদয় আর্য ভাষার আদি জননী” এই প্রবন্ধে তাহা সপ্রমাণ করিয়াছি। তিব্বতের ভাষাও সংস্কৃত হইতে বেশী দূরস্থ নহে, আচার ব্যবহারগত সাম্যও ছিল, কালে বৌদ্ধধর্ম সে সাম্যের বিধ্বংস ঘটাইয়াছে। আমরা আমাদের মতের সমর্থন জন্য এখানে সার উইলিয়ম জোন্সের একটি অভিমত অধ্যাহৃত করিব।

Of the cursory observations on the Hindus, which it would require volumes to expand and illustrate, this is the result : that they had an immemorial affinity with the old Persians, Ethiopians and Egyptians, the Phœnicians, Greeks

and Tascans, the Scythians or Goths and Celts, the Chinese, Japanese and Peruvians. India in Greece Page 251.

অনুসন্ধান করিলে কুর্জান মহোদয়ও চীন ও জাপানবাসীর সহিত ভারত-বাসীর সম্বন্ধ অবলোকন করিতে পাইতেন। তবে ভারতবাসীরা যে চীন হইতে ভারতে আগমন করেন নাই, এ কথা ঠিকই। ঐরূপ আমরা যে মিডিয়া বাবিলন, তুরস্ক বা ঈজিপ্ট হইতেও ভারতে আসিয়াছিলাম না, তাহাও প্রকৃত কথা। সৈমন্তিকগণ ও মিশরবাসীরাও তৃতপূর্ব ভারতসন্ধান, তাঁহাদিগের ভাষা ও আচার-ব্যবহারও যে আমাদের সংস্কৃত ভাষা ও আচারব্যবহারের অনুরূপ পরন্তু বিসদৃশ নহে, ইহাও সত্য বলিয়া মানিয়া লইতে হইবে। মহামতি পোকক ও বহু প্রবীণ মনীষী ব্যক্তি এ বিষয়ে সাক্ষ্য দান করিয়া গিয়াছেন, আমরা সাধারণের কোতুলকনির্ভরিত জন্ত মাত্র একটি প্রমাণের অবতারণা করিলাম।

It is only of late years that any relationship was allowed between Hebrew and Sanskrit, but Furst and Delitzsch have abundantly proved it, and it is now universally acknowledged. The old language of Egypt is found to be a connecting link between all these great varieties of human speech, and even the Celtic, in points, where it differs from the Sanskrit nearly corresponds with the ancient Coptic the language of the Pyramids and monuments.

India in Greece, Page 208.

কিরংকাল হইল, ইহা অনেকেই মানিয়া লইয়াছেন যে, হিব্রু ও সংস্কৃত ভাষার মধ্যে একটা সম্বন্ধ আছে। কিন্তু ফার্স্ট ও ডেলিট্‌স্‌চ সাহেব দেখাইয়াছেন যে এই উভয় ভাষার মধ্যে সম্পূর্ণ সম্বন্ধ রহিয়াছে এবং এখন উহা সর্ববাদিসম্মত বলিয়াও স্বীকৃত ও গৃহীত হইয়াছে। মিশরের পুরাতন ভাষাও ঐরূপে প্রায় মানবজাতির সমগ্র ভাষার সহিতই সম্পর্কান্বিত। এবং কেল্টিক ভাষার কোনও কোনও কথার সহিত সংস্কৃতের সামান্য সামান্য না থাকিলেও উক্ত কেল্টিক ভাষা মিশরের কপটিক ভাষার সহিত সম্পৃক্ত।

পোকক ইহাও দেখাইয়াছেন যে মিশরের প্রথম রাজার নাম Menes

তিনি আপনাকে স্বর্গ্যবংশীয় বলিয়াও দাবি করিতেন। এবং মন্মথর একটি প্রতিমূর্তিও মিশরে রক্ষিত হইয়াছিল।

আর আমরা ভারতবাসিগণ ভারতের কোনও বহির্জনপদহইতে ভারতে আগমন করিলে তাহা আমাদের বেদ, বেদান্ত, মন্বাদি ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণাদিতে লিখিত থাকিত, এই যে কথা কুর্জন বলিয়াছেন, তাঁহার এ কথার মূলেও কোনও সত্য বিনিহিত নাই। কেন না আমরা জানি যে আমাদের প্রত্যেক শাস্ত্রগ্রন্থেই আমাদের ভিন্ন দেশহইতে ভারতে আগমন ও কোন্ স্থান জগতের সমগ্র নরনারী ও আমাদের সাধারণ পিতৃভূমি, তাহা পূর্ণমাত্রায়ই বিবৃত রহিয়াছে। তবে পাশ্চাত্য কোবিদবৃন্দ, সাম্রাজ্যী সত্যব্রত ও তিলক প্রভৃতি কেন যে তাহা বাছিয়া বাহির করিতে পারেন নাই, ইহাই আশ্চর্য্য ও দুঃখের বিষয়।

আমরা যথাসময়ে যথাস্থানে আমাদের প্রত্যেক শাস্ত্রের কথাগুলি অধ্যাহৃত করিয়া বৃত্তান্তগণের কৌতূহলের নিরুত্তি করিব। তাহাইলেই সকলে জানিতে পারিবেন যে আমাদের পূর্বপিতামহগণ ভারতে প্রবেশের সময়ে নিরক্ষর ছিলেন না, তাঁহারা সামগান করিতে করিতে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এবং প্রত্যেক বেদে সেই ভারত প্রবেশকাহিনী বিশদাকারেই বিবৃত রহিয়াছে।

অতঃপর আমরা কতিপয় ভারতবাসীর কথা বলিব। তাঁহারাও মনে করিয়া থাকেন যে, আমরা ভারতেরই আদিম অধিবাসী ও এই ভারতবর্ষই মানবের আদি জন্মভূমি। কিন্তু উহার মূলে যেমন কোনও সত্যই নাই, তেমনই কোনও স্মৃতি ও প্রমাণও দেখিতে পাওয়া যায় না। আমরা একে একে তাঁহাদিগের নাম লইয়া তাঁহাদিগের উক্তির লাখব গৌরবের কথা সামাজিক-গণকে ভাবিয়া দেখিতে বলিব।

(১)। প্রজ্ঞাভাজন শ্রীযুক্ত (এখন ৬) ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উকিল মহাশয় বলিতেছেন যে—

“আমরা যে মধ্যপ্রাচ্যরাজ্যহইতে ভারতে আসিয়াছি, ইহা স্পষ্ট ও ফিরঙ্গ মত,” বস্তুতঃ আমরা ভারতেরই আদিমনিবাসী। (২)। প্রজ্ঞাভাজন বীরেশ্বর পাণ্ডে মহাশয়, তাঁহার ঊনবিংশশতাব্দীর মহাভারতনামক গ্রন্থের ১৫১৬ পৃষ্ঠা ও অন্ত্যাগ্র স্থানে বলিয়াছেন যে, উত্তরদিগ্ আমাদিগের দেবনিবাস, উহা আমাদিগের পিতৃভূমি নহে। আমরা ভক্তির শ্রোতে পড়িয়া উহার মহিমা

বর্ণনা করিয়া থাকি, উহা উৎকৃষ্ট স্থান হইলে আমরা উহা পরিত্যাগ করিব কেন? ফলতঃ উত্তরদিকের কথা কল্পিত, আমরা ভারতেরই আদিমনিবাসী। ইহার সমর্থনজন্য তিনি কুর্জন সাহেবের উক্ত মত উদ্ধৃত করিয়াছেন ও “বেদাদিতে ইহা নাই যে আমরা ভারতের বাহিরহইতে ভারতে আসিয়াছি” ইহা • বন্ধিতেও কুণ্ঠিত ও লঙ্ঘিত করেন নাই। (৩)। জাতিতত্ত্ব-বিবেক প্রণেতা প্রজ্ঞাভাজন শ্রীযুক্ত শ্রীমলাল সেন মুন্সি ও (৪)। বিশ্বকোষ এবং (৫)। Mr. Grote উক্তমতের সমর্থনিতা এবং (৬)। বেদাচার্য্য ভক্তিভাজন ৮সত্যব্রত সামশ্রমী মহাশয়ও তদীয় গোভিলগৃহস্থত্রের একত্র ও ঐতরেয়োলোচনগ্রন্থে ভারতবর্ষই যে মানবের আদি জন্মভূমি, ইহা দাঢ্যসহকারেই বলিয়াছেন, আমরা একে একে ইহাদিগের এই বাহ্যত মতের নিরসনে সচেষ্ট হইব।

প্রজ্ঞাভাজন ইন্দ্রনাথ বাবু পাশ্চাত্যভাষায় সুপণ্ডিত এবং হিন্দুধর্মগ্রন্থাদিতেও তাঁহার প্রখর দৃষ্টি ও আগ্রহ রহিয়াছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় তিনি ও অপর চারিজনকে কেহই বেদ, উপনিষৎ বা রামায়ণ-মহাভারত কিংবা পুরাণ ও ভাস্করাচার্য্যের গ্রন্থগুলির প্রতি সমুচিত দৃষ্টিপাত করেন নাই, সে দৃষ্টি থাকিলে তাঁহারা বলিতেন না যে “ইহা স্নেহ ও ফিরঙ্গ মত, এবং আমাদের বেদাদিতে ইহা নাই যে আমরা ভারতের বহির্দেশহইতে ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলাম।” তাঁহারা কেহ কেহ কৌষীতকী ব্রাহ্মণের নাম করিয়াছেন, কিন্তু বিনায়ক ভট্ট উহার যে বিকৃত ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহা অত্রান্ত বলিয়া স্বীকার করাতোই ইহাদিগকে আরও পমাদগ্রস্ত হইতে হইয়াছে। কৌষীতকী বা শাখ্যায়ন ব্রাহ্মণে বিবৃত আছে যে—

পথ্যা স্বস্তি রুদীচীং দিশং প্রাজানাং,

বাগ্ বৈ পথ্যা স্বস্তিঃ। তস্মাৎ উদীচ্যাং

দিশি প্রজাততরা বাক্ উত্ততে। উদঞ্চ

উ এব ঐন্দি বাচং শিক্তিতুং যো বা

তত আগচ্ছতি তস্ত বা শুশ্রবস্তে ইতি

স্মাহ। এষাহি বাচাং দিক্ প্রজাতা। ৭।৬

তত্র বিনায়কভট্টঃ—প্রজাততরা বাক্ উত্ততে কাশ্মীরে সরস্বতী কীর্ত্যতে বদরিকাশ্রমে বেদধোমঃ ক্রয়তে। বাচং শিক্তিতুং সরস্বতীপ্রসাদার্থম্ উদঞ্চ

এবং যন্তি। যৌ বা প্রসাদং লক্ষ্য। তত আগচ্ছতি স্মাহ প্রসিদ্ধ মাহ স্ম সৰ্বলোকঃ।

কৌষীতকীর এই বর্ণনাদ্বারা যাহারা ভারতের আদিনিবাসস্থ সপ্রমাণ করিতে অভিলাষী, আমরা বলিব, তাঁহারা নিতান্তই বকাওপ্রত্যাশী দুরাকাজ্ঞ। ভট্টকীর যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণই মূলবিরোধী। তাঁহার ব্যাখ্যা দর্শনমাত্রই প্রতীতি হয়, তিনি মস্তের কোনও প্রকৃত তাৎপর্যই জ্ঞানকর করিতে সমর্থ হইবেন নাই। মস্তের “উদীচী” শব্দদ্বারা কেবল উত্তর দিক্ মাত্র বুঝাইতে পারে, উহা দ্বারা অঙ্গুলিনির্দিষ্ট কাশ্মীর বা বদরিকাশ্রমের অববোধ কেন হইবে? আর সরস্বতীর প্রসাদ কথাটিই বা ব্যাখ্যায় আসিল কেন? হিন্দুর কোন শাস্ত্রে কাশ্মীরকে বাক্যের দিক্ বলা হইয়াছে? আর “পথ্যাস্বস্তি” কথাটাই বা কেন মৃতের অদাহ নাভিখণ্ডের গ্রায় গঙ্গাজলে উৎসৃষ্ট হইল?

উপাসকসম্প্রদায়-প্রণেতা ভক্তিবাজন ৮ অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয়ও উক্ত মস্তের অর্থ করিতে যাইয়া লিখিলেন যে—“পথ্যাস্বস্তি উত্তরাদিকের বিষয় পরিজ্ঞাত ছিলেন। বাণীই পথ্যাস্বস্তি। এই ক্ষেত্রে উত্তরদিকেই বাক্য অধিকতর বিজ্ঞাত বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে, লোকেও উত্তরদিকে ভাষা শিক্ষার্থ গমন করে। এইরূপ প্রবাদ আছে যে, যে ব্যক্তি ঐ দিক্ হইতে আগমন করেন, লোকে তাঁহারই উপদেশ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হয়। কারণ লোকে কহে উহা বাক্যের দিক্ বলিয়া বিদিত আছে।

বিশ্বকোষ বলিতেছেন যে—পথ্যাস্বস্তি উত্তরদিক্কে জানেন। পথ্যাস্বস্তিই বাক্। উত্তরদিকেই বাক্য প্রজ্ঞাত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। লোকেও ভাষা শিখিতে উত্তরদিকে যায়। এইরূপ প্রবাদ আছে যে, যে লোক ঐ দিক্ হইতে আসিয়া থাকেন, সকলে “তিনি বলিতেছেন” এই বলিয়া তাঁহার (উপদেশ) শুনিতে ইচ্ছা করেন। কারণ এই স্থান বাক্যের দিক্ বলিয়া খ্যাত। অতএব দেখা যাইতেছে, বহুদিন হইতে লোকের বিশ্বাস যে কাশ্মীরই সরস্বতীর স্থান, কাশ্মীরই বেদোক্ত উদীচী প্রদেশ। এই স্থান হইতেই (বৈদিক সংস্কৃত) ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। কিন্তু সরস্বতীর পরিবর্তে কাশ্মীরের শারদ নাম এখনও লোপ হয় নাই। এই সরস্বতীর উপকূলে আৰ্য্যযাত্রির প্রথম উপনিবেশ অথবা বাস ছিল।

আৰ্য্যশব্দ। ১৬৮পৃঃ বামস্তম্ভ।

যদি বিশ্বকোষ, উপাসকসম্প্রদায়ের অমূল্যবাদের অমূল্যকরণ করিয়াই তৎকালে খাড়া হইয়া ভূম্যম্ অবলম্বন করিতেন, তাহা হইলে কোনও কথাই ছিল না। উপাসকসম্প্রদায় যেমন প্রতিশব্দ বসাইয়া রেহাই লইয়াছেন, বিশ্বকোষের ভাগ্যেও সেই রেহাই মিলিত, কিন্তু তিনি আবার বিনায়কের আত্মগতা করিতে যাইয়া ধরা পড়িয়াছেন। ফলতঃ কি বিনায়ক, কি উপাসক সম্প্রদায়, বা কি বিশ্বকোষ, কেহই এই মস্ত্রের প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পরিশ্রম স্বীকার করেন নাই, তাই তৎপাঠে কোনও পদার্থগ্রহণ হইতেছে না।

হিন্দুর কোনও শাস্ত্রেই একথা নাই যে কাশ্মীরে কোনও দিন সরস্বতী নামে কোনও নদী ছিল, আর উহার তীরদেশই মানবের আদি জন্মভূমি কিংবা আৰ্য্য জাতির প্রথম উপনিবেশ। মহামতি মনু, ব্রহ্মবর্ত্ত ও ব্রহ্মসিংহপ্রদেশের নাম লইয়াছেন, কিন্তু তৎকর্ত্তৃক কাশ্মীরের নাম গৃহীত হয় নাই। বেদে উহার কোনও নামেরই সন্ধান দেখিতে পাওয়া যায় না। সূতরাং বিশ্বকোষ উহা কোথায় পাইলেন, তাহা তিনিই জানেন। আর কাশ্মীরে যে বৈদিক সংস্কৃত ভাষার প্রথম সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহা অপেক্ষাও প্রমাদের কথা আর কিছুই হইতে পারে না। বেদই বলিতেছেন যে—

দেবীং বাচ মজ্জনয়ন্ত দেবাসঃ। ঋগ্বেদ।

দেবতারাই দেববাণী সংস্কৃতভাষার সৃষ্টিকর্ত্তা। কাশ্মীর দেবভূমি বা কাশ্মীরবাসীরা দেবতা নহেন, সূতরাং কাশ্মীরে যে গীর্বাণবাণী সংস্কৃতের সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহা বিপ্রলাপ-বিশেষ। বাগ্ভটালঙ্কার বলিতেছেন—

সংস্কৃতং স্বর্গিণাং ভাষা শব্দশাস্ত্রেষু নিশ্চিতা।

কাব্যাদর্শপ্রণেতা মহাত্মরী দণ্ডী ও কাব্যচল্লিকাও বলিয়া গিয়াছেন যে— সংস্কৃত স্বর্গবাসী দেবগণের ভাষা। পক্ষান্তরে কাশ্মীর প্রকৃত স্বর্গ নহে, সূতরাং তদদেশে গীর্বাণবাণীর প্রথম সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহা প্রকৃত কথা হইতে পারে না। আচ্ছা তবে এই মস্ত্রের প্রকৃত অর্থই বা কি, আর মস্ত্রোদিত উদীচী শব্দদ্বারা ই বা ঠিক কোন্ দেশের অববোধ হইয়াছিল?

আমরা মনে করি যে, এই “উদীচী” শব্দদ্বারা কোবীতকী মহান্ উত্তরকুরু কথ্য বলিতেছিলেন। কেন? তাহা পরে বলা যাইবে, আমরা প্রথমে মস্ত্রের প্রকৃত ব্যাখ্যা কি, তাহা বুঝাইতে চেষ্টা পাইব। নিম্নটু বলিতেছেন—

চন্দ্রমাঃ, সরস্বতী, উর্কশী, গৌরী, -

ইন্দ্রাণী, পথ্যাস্বস্তিঃ, উবাঃ, ইলা,

ইহার ৩৬ জন মধ্যস্থানবাসিনী দেবতা। স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যে অবস্থিত অন্তরিক্ষই মধ্যস্থান (অপোগস্থান দি)। কিন্তু একদিন ব্রহ্মলোক উত্তর কুরুও স্বর্গ বলিয়া কথিত হওয়াতে আদি স্বর্গ তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়াও মধ্যস্থান (দিবাং নভঃ) বলিয়া কথিত হইতে থাকে। তাই চন্দ্র, সরস্বতী, উর্কশী ও গৌরী প্রভৃতিকেও মধ্যস্থানের দেবতা বলা হইয়াছে। পথ্যাস্বস্তি কাহাকে কহে? নিষণ্ট্র টীকাকার দেবরাজ যজ্ঞা বলিতেছেন যে—

পথ্যতে তৎস্থানিভিরিতি পস্থা অন্তরিক্ষং তত্রভবা পথ্যা।

সু শোভনা অস্তি রসবন্তয়া যজ্ঞাঃ সা স্বস্তিঃ।

অর্থাৎ অন্তরিক্ষবাসিনী স্বস্তিনারী বিদুষীর নাম পথ্যাস্বস্তি। তিনি উত্তরদির্ক বা উত্তরকুরু জনপদের কথা অবগত ছিলেন। সরস্বতীর আয় তাঁহারও উপাধি “বাক্” ছিল। এই অন্তরিক্ষ শব্দদ্বারা এখানে আপঃ বা অপোগস্থান অববোধিত হইয়াছে, পথ্যাস্বস্তি আফগানিস্থানবাসিনী বিদুষী ছিলেন। তন্মাং উদীচ্যাং দিশি (বিভক্তিব্যত্যয়ঃ—তন্মাং উদীচ্যাং দিশি) সেই উত্তরদিকে সকলের পরিজ্ঞাত বিমুক্ত ভাষা কথিত হইত। তাই লোকেরা এই ভারতবর্ষপ্রভৃতি দক্ষিণদেশহইতে তথায় ভাষা শিক্ষা করিতে গমন করিতেন। সকলে ইহাও বলিতেন যে, যে ব্যক্তি উক্ত উত্তর কুরুহইতে ভাষা শিক্ষা করিয়া দেশে ফিরিয়া আসিতেন, সকলে তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেন। উক্ত উত্তরদির্ক বা উত্তরকুরুই সংস্কৃত ভাষাবস্থান বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিল।

আমরা মন্দারমালার ভাষা প্রকরণে ইহা দেখাইয়াছি যে পরম ব্যোম বা উত্তরকুরুতে ভাষার শিক্ষাদান হইত, পানিনীয় শিক্ষাগ্রন্থেও ব্রহ্মলোক ভাষা শিক্ষার কেন্দ্র বলিয়া বিবৃত। অবশ্য ছো বা আদি স্বর্গে ভাষার উৎপত্তি হইয়াছিল, কিন্তু উহার বিস্তার ও উন্নতি উত্তরকুরুতেই হয়। মুইর সাহেবও উক্ত মন্ত্রের অনুবাদ করিতে যাইয়া বলিয়াছেন যে—

Pathyasuasti (a goddess) knew the northern region.
Now pathyasuasti is vach (the goddess of speech). Hence

in the northern region' speech is better known and better spoken : and it is to the north that men go to learn speech :— it is said that men listen to the instructions of any one who comes from that quarter : for that is renowned as the region of speech. Page 338.

মুইরের এই অনুবাদ, আমাদিগের বাঙ্গালীদিগের অনুবাদ ও বিনায়কভট্টের ত্র্যম্ব অপেক্ষা সহস্রাংশে বিশদ ও উৎকৃষ্ট। তবে পথ্যাবস্তি যে অপোগস্থান (অন্তরিক্ষ) বাসিনী একজন বিহ্বী নরদেবকন্যা, মুইর তাহা স্থির করিতে পারেন নাই।* যাহাহউক ভাষার উৎপত্তি স্থান আদি স্বর্গ (জো) মঙ্গলিয়া ও উন্নতির স্থান এই উদীচ্য ভূমি উত্তরকুরু, পরন্তু আর্কাতীন কাম্মীর বা প্রৌচবয়াঃ বদরিকাক্রম নহে। কেন ? পাণিনি বলিয়াছেন যে—

আরক্ উদীচাম্ । ৪ । ১ । ১৩০

উদীচাং বৃদ্ধাং অগোত্রাং । ৪ । ১ । ১৫৭

উদীচাং মাতো ব্যতীহারে । ৩ । ৪ । ১৯

মাতবপিতবো উদীচাম্ । ৬ । ৩ । ৩২

তত্র কাশিকা—গোধ্যায়া অপত্যে উদীচাম্ আচার্য্যাণাং মতেন আরক্ প্রত্যয়ো ভবতি। গোধ্যারঃ। বৃদ্ধাং যং শব্দরূপম্ অগোত্রাং তস্যাং অপত্যে কিঙ্ প্রত্যয়ো ভবতি উদীচাম্ আচার্য্যাণাং মতেন। মাণ্ডো ধাতোব্যতীহারে বর্তমানাং উদীচাম্ আচার্য্যাণাং মতেন ক্রু। প্রত্যয়ো ভবতি। “মাতবপিতরৌ” ইতি উদীচাম্ আচার্য্যাণাং মতেন অরঙাদেশো মাতৃশব্দস্ত নিপাত্যতে মাতব-পিতরৌ (মাতা চ পিতা চ তৌ) উদীচামিতি কিম্ ? মাতাপিতরৌ।

* মুইর তব্ পথ্যাবস্তি যে একজন নারীদেবতা, তাহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু বিনায়কভট্টের স্থায় ভট্ট ভাস্করও উহার কোনও পদার্থগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন না। তিনি কৃষ্ণজুর ব্যাখ্যা কবিত্তে যাইয়া বলিতেছেন—

মূল—পথ্যাব্ স্বস্তিম্ অবজন্ম প্রাচীমেব তয়া দিশং প্রাজাম্। ৭৩ পৃঃ ১০ম খণ্ড।

ভাষ্য—কাঃ পুনস্তা দেবতাঃ ? ইত্যাহ পথ্যা মিতাদি। পথি সাধুঃ পথ্যা প্রজানাং হিত-কর আদিত্য ইতি কেচিৎ। উবা ইত্যস্তে, প্রজাপতিরিত্যপরে।

অতি দ্রষ্ট ব্যাখা, তৎব্যাকার ও টীকাকাবগর্বেব এহেন অত্যাচারেই শাস্ত্রকথা সকল হু.কাব ও Myth এ পরিণত হইয়াছে।

এই উদীচা আচার্য কাহার? কাশ্মীর বা বদরিকাশ্রমবাসীরা? না তাহা কখনই নহে। ইহাধারা ইন্দ্র, চন্দ্র ও শিব, এই সকল বৈয়াকরণগণ স্মৃতিত হইয়াছেন, পরন্তু ভারতবাসীরা কেহই নহেন। কেন না এই সকল পদের প্রয়োগ ভারতের কোনও সংস্কৃত গ্রন্থে দৃষ্ট হয় না, এদেশের কোনও গ্রন্থেই কেহ “মাতরপিতরো” পদ দেখাইতে সমর্থ হইবেন না। কেন হেমচন্দ্র ও অমর ত এই পদ স্ব স্ব কোষে গ্রহণ করিয়াছেন?

পিতরো মাতাপিতরো মাতরপিতরো

পিতা চ মাতা চ। মর্ত্যাকাণ্ড। হেম

মাতাপিতরো পিতরো মাতবপিতরো চ তৌ। অমর

হা উহারা পাণিনির প্রয়োগদর্শনে উহার সমাহার করিয়াছেন, কিন্তু শৌকিক প্রয়োগ দৃষ্টে নহে। তাহা হইলে জয়াদিত্য বামন বলিতেন না যে -

উদীচাম্ ইতি কিম্? মাতাপিতরো

উদীচাং বলা হইল কেন? না উত্তরদিচ্ না হইয়া অত্য়দিগের লোকের প্রয়োগে মাতা চ পিতা চ তৌ “মাতাপিতরো” হইবে।

বাহ্লীকভাষা দিব্যানাং। সাহিত্যদর্পণ

বাহ্লীকভাষা উদীচ্যানাম্। আচার্য্যাঃ

এই প্রয়োগ দৃষ্টেও জানা যাইতেছে যে, পাণিনিপ্রভৃতি প্রাচীন আচার্যগণ বাহ্লীকপ্রভৃতি দেবভূমিকেই উদীচাভূমি বলিয়া জানিতেন, পরন্তু কাশ্মীরাদি প্রাচ্যভূমিকে নহে। কাশ্মীরও ত উত্তরপশ্চিম প্রদেশ? না, তাহা ভারত বাসীর সম্বন্ধে বটে, কিন্তু শলাতুরবাসী পাণিনিসম্বন্ধে কাশ্মীর ও বদরিকাশ্রম পূর্বদেশ। পাণিনি গাক্কারের অন্তর্গত শলাতুরগ্রামবাসী ছিলেন। পাণিনিই লিখিতেছেন—

তুদীশলাতুরবস্বতীকুচবারাং

ঢক্ ছণ্ ঢঞ যকঃ। ৪।৩।৯৪

শলাতুরঃ অভিজ্ঞনঃ যন্ত অসৌ শালাতুরীয়ঃ। যিনি শলাতুরের অধিবাসী তাঁহার নাম শালাতুরীয়। উক্ত হেমচন্দ্র—

অথ পাণিনৌ শালাতুরীয় দাক্ষেয়ৌ।

মর্ত্যাকাণ্ড। ১৩১ পৃঃ

সুতরাং বুঝা গেল দাক্ষিণ্য শলাভূরবাসী পাণিনি যাহাকে উদীচী বলিয়াছেন, তাহা বাহ্লীক, মঙ্গ অথবা উত্তরকুরু প্রভৃতি উদীচ্যভূমি, পরন্তু প্রাচ্য-ভূমি কাম্বীরাদি নহে। তিনি কাম্বীর, বদরিকাশ্রম, অথবা সমগ্র ভারতবাসী আচার্য্যগণের সংস্কারের জন্ত “প্রাচ্য” শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—

এঙ্ প্রাচ্য দেশে। ১২।৩৫

ভোজকটায়, গোনদীয়ঃ। প্রাচ্যমিতি কিং? দেবদত্তোনাম বাহ্লীকেষু গ্রামঃ তত্র ভবঃ দৈবদত্তঃ।

দেশবাচক শব্দের উত্তর এঙ্ প্রত্যয় হয়, ইহা পূর্বদেশীয় আচার্য্যগণের মত। যেমন ভোজকটভব—ভোজকটায়, গোনর্দভব—গোনদীয়, পূর্বদিকের দেশ না হইলে কি হইবে? বাহ্লীক জনপদে দেবদত্ত নামে এক গ্রাম আছে, তদুভবগণ “দৈবদত্ত” বিশেষণের বিষয়ীভূত। এখানে এঙ্ হইল না।

বেশ বুঝা গেল, তাঁহার পক্ষে ভোজকট ও গোনর্দদেশ পূর্বদেশ, তাঁহার পক্ষে কাম্বীর, বদরিকাশ্রম ও পঞ্চনদ প্রভৃতি দেশ সকলও পূর্বদেশ, পরন্তু উদীচী নহে। তথাহি—

ব্রহ্মাণ্ড প্রাচ্যম্। ৪।২।১২০

তত্র বামনঃ—প্রাগ্দেশবাচিনো প্রাতিপদিকাং ঠঙ্ প্রত্যয়ো ভবতি। শাকজম্বুকঃ।

এখানে শক ও জম্বুদেশকে পাণিনি পূর্বদেশ বলিতেছেন। শকদেশ পঞ্চনদের একদেশ মাত্র। কাম্বীরও পঞ্চনদের দেশান্তরবিশেষ, জম্বুও সমগ্র প্রসৃত কাম্বীরের একটা প্রদেশমাত্র। সুতরাং শকদেশ ও জম্বু বা কাম্বীরদেশ উভয়ই পাণিনির নিকট পূর্বদেশ বলিয়া বিদিত ছিল। ইহার পরও কি কেহ কাম্বীরকে উদীচী বলিয়া নির্দেশ করিতে চাহিবেন? তবে এ উদীচী কোন্ দেশ? ইহা ব্রহ্মার উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোক। আমরা ভারত হইতেও তথায় বেদাধ্যয়ন, যাগযজ্ঞ ও লিখনপঠন শিক্ষা করিতে যাইতাম। পথাস্বস্তি ও সরস্বতীও তথায় শিক্ষালাভ করিয়া “বাক্” উপাধি প্রাপ্ত হইতেন। ব্রহ্মলোকে যে শিক্ষা হইত, তাহার প্রমাণ? প্রমাণ শাস্ত্রনিবহ। পাণিনির শিক্ষাগ্রহ বলিতেছেন যে—

এবং বর্ণাঃ প্রযোক্তব্য্য নাব্যক্তা ন চ পীড়িতাঃ ।

সম্যগ্ বর্ণপ্রয়োগেণ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

শ্রীভী শ্রীভী শিরঃকম্পী তথা লিখিত পাঠকঃ ।

অনর্থজ্ঞোহল্লকঠশ্চ বড়তে পাঠকাধমাঃ ॥

সকলে পাঠকালে একপভাবে উচ্চারণ করিবেন, যেন শব্দ সকল বোধগম্য হয়, অস্পষ্ট না হয়, আবার কেহ অতি উচ্চৈঃস্বরেও পাঠ করিবেন না, যাহাতে কর্ণ-পীড়া ঘটয়া থাকে । বর্ণ সকল সম্যক্ প্রকারে উচ্চারণ করিতে সমর্থ হইলে সে পাঠক ব্রহ্মলোকে প্রশংসাতাজন হইয়া থাকেন । পাঠকের মধ্যে যাহারা জ্বর করিয়া পড়িতেন, ক্ষত পড়িয়া যাইতেন, পড়িতে পড়িতে মাথা কাঁপাইতেন বা একটি একটি করিয়া ধরিয়া ধরিয়া পাঠ করিতেন, বা অর্থ না বুঝিয়া পড়িতেন ও যাহাদের পাঠের স্বর মৃদু হইত, তাহারা অধম পাঠক বলিয়া অবগীত হইতেন ।

সে কি কথা, ব্রহ্মলোক যে পারলৌকিক পদার্থ, উহা যে পরব্রহ্মের আবাস স্থান । সেখানে লোক সকল পড়িয়া প্রশংসালভ বা নিন্দাতাজন হইত, এ কেমন কথা ? হাঁ, ভাষ্যকারগণ শাস্ত্রের বিকৃত অর্থ ও প্রকিপ্তকারেরা শাস্ত্রাঙ্গ কলুষিত করিয়া ভারতে এইরূপ কুসংস্কারেরই পয়দা করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু প্রকৃত সংবাদ ইহা নহে । একজন ক্ষুদ্রতম্বব বা মুষ্টিভিক্ষকেরও একখানি ডেরা আছে, তথাপি সর্বশক্তিমান্ রাজরাজেশ্বর ভগবানের বসবাস বা মাথা রাখিবার স্থান নাই । ব্রহ্মলোক, গোলোক, বৈকুণ্ঠ ও স্বর্গ, এতৎসমুদায়ই ভৌম এবং যাহারা এখানে বাস করিতেন ও এখনও করিতেছেন, তাহারাও জনন-মরণশীল নর ভিন্ন আর কিছুই ছিলেন না ও নহেন । যুধিষ্ঠির পায়ে হাটিয়া যে স্বর্গে গিয়াছিলেন, অর্জুন যে স্বর্গে থাকিয়া পাঁচ বৎসর ইঞ্জের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করেন ও যে স্বর্গহইতে রাজহুয় কর আদায় করিয়াছিলেন, ভরষাজাদি ঋষিরা যে স্বর্গে বাইয়া ইঞ্জের নিকট রসায়নবিজ্ঞা শিক্ষা করিয়াছিলেন, সে স্বর্গটা কি ভৌম ও পাদগম্য নহে ? মহাভাবতের আদিপর্বে ১২০ অধ্যায়ের ৫ম হইতে ১৫শ পর্য্যন্ত শ্লোক পাঠ কর, দেখিবে তাহাতে বিবৃত আছে যে, স্বর্গ পায় হইয়া মাহুয়েরা উত্তরকুরুতে ব্রহ্মার বাড়ী যাইয়া সভাসমিতি করিতেন ।

অমাবাশ্রাং তু সহিতা ঋষয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।

ব্রহ্মাণং দ্রষ্টুকামান্তে সংপ্রতপ্তমহর্ষয়ঃ ॥ ৫

সং প্রস্রাতান্ ঋষীন্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডুর্বচন মত্রবীৎ ।
ভবন্তঃ ক গমিস্যন্তি ক্রত মে বদতাং বরাঃ ॥ ৬

ঋষয় উচুঃ

সমবায়ো মহান্ অস্ত ব্রহ্মলোকে ভবিষ্যতি ।
দেবানাঞ্চ ঋষীণাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
বয়ং তত্র গমিস্যামো দ্রষ্টু কামাঃ স্বয়জ্জুবম্ ॥ ৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পাণ্ডুরুথায় সহসা গন্তকামো মহর্ষিভিঃ ।
স্বর্গপারং তিতীযুঃ স শতশৃঙ্গাং উদন্তুথঃ ॥ ৮
প্রতস্তে সহ পত্নীভ্যাং অক্রবন্ তঞ্চ তাপসাঃ ।
উপর্যুপরি গচ্ছন্তঃ শৈলরাজ মুদন্তুথাঃ ॥ ৯
দৃষ্টবস্তো গিরৌ রম্যো হৃগান্ দেশান্ বহুন্ বয়ম্ ।
বিমানশতসংবাধাং গীতস্বরনিদাভিতাম্ ॥ ১০
আক্ৰীড়ভূমিং দেবানাং গন্ধর্বাঙ্গরসাং তথা ।
উত্তানানি কুবেরস্ত সমানি বিষমাণি চ ॥ ১১
মহানদীনিতম্বাংশ্চ গহনান্ গিরিগহ্বরান্ ।
সন্তি নিত্যহিমাদেশা নিবৃক্ষমৃগপক্ষিণঃ ॥ ১২
সন্তি কচিং মহাদর্য্যো হৃগাঃ কাশিৎ ছরাসদাঃ ।
নাতিক্রামেত পক্ষী যান্ কুত এবৈতরে মৃগাঃ ॥ ১৩
বায়ুরেকো হি যাত্যত্র সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।
গচ্ছন্ত্যো শৈলরাজেহস্মিন্ রাজপুত্র্যো কথং স্থিমে ॥ ১৪
ন সীদেতাম্ অত্রঃখার্হে মা গমো ভরতর্ষভ ॥ ১৬

আদিপর্ব—১২০ অধ্যায় ।

• একদিন অমাবাস্তা তিথি সমাগত হইলে সংশিতব্রত মহর্ষিগণ ব্রহ্মাকে দেখিবার জন্ত প্রস্থানপরায়ণ হইলেন । ঐ সময় তাঁহারা গন্ধমাদন (বর্তমান বেলুরতাক) পর্বতের সাহুদেশে বাস করিতেছিলেন । (১১৯ অধ্যায় ৪৮ শ্লোক দেখ) । তদর্শনে মহারাজ পাণ্ডু সহসা গাত্ৰোত্থান করিয়া আদি স্বর্গ পার হইয়া ব্রহ্মলোকে যাইবার জন্ত গন্ধমাদন হইতে উত্তরমুখে যাইতে লাগিলেন । মহাদেবী কুন্তী ও মাদ্রী তাঁহার অহুগামিনী হইলেন । তখন তাপসগণ তাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনার সহিত রাজপুত্রীরা রহিয়াছেন, ইহারা চঃখ

ক্লেশ কাহারকে কহে, তাহা জানেন না, ইহারা কেমন করিয়া এই দুর্গম পথে গমন করিবেন, আপনি কখনই ইহাদিগকে এই কষ্টে পাতিত করিবেন না, আপনি গমনে কাস্ত হউন। আমরা এই সকল পথে বহুবায় যাতায়াত করিয়াছি, ইহার সম্যক অবস্থা জানি। পৰ্ব্বতের পৃষ্ঠদেশ সকল অতীব উচ্চাচ ও বন্ধুর, আমরা এই রমণীয় পৰ্ব্বতের উপরদিয়া উত্তরমুখে যাইতে যাইতে কত যে দুর্গম দেশ দেখিয়াছি, তাহার ইয়ত্তাই নাই। কোনও স্থানে দেবতা, গন্ধৰ্ব ও অঙ্গরোগণের প্রমোদ-উত্থান সকল বিচ্যমান, আবার তৎসমুদায় শত শত বিমানদ্বারা সমাকীর্ণ এবং ঐ সকল উত্থান ঘেন গীতস্বরে নিনাদিত। কুত্রাপি বা যক্ষরাজ কুবেরের উত্থান সকল বিরাজ করিতেছে, উহারা কুত্রাপি সমতল, কুত্রাপি বা উচ্চাচ। কোনও স্থানে মহানদী সকল প্রবাহিত, কোনও স্থানে বা পৰ্ব্বতনিভষসমূহ, কোথাও বা গহন গিরিকন্দর, কোনও স্থানে তৎসমুদয় আবার অতীব দুর্গম, পক্ষীরাও এই সকল দুর্গম পথ অতিক্রম করিতে পারে না, মনুষ্য বা অস্ত্র যুগ-সকল কোথায় লাগে? তাহাতে আবার এই সকল স্থানে বারমাসই শীত, পথে একটি আশ্রয়-বৃক্ষ বা যুগ কিংবা পক্ষীও দেখিতে পাওয়া যায় না, কেবল একমাত্র বায়ু ও শীতগ্রীষ্মবৃন্দসহিষ্ণু ঋষি আমরাই এই পথ দিয়া যাইতে পারি।

বেশ বৃক্কাগেল ইহা ভৌম ও পায়দলের পথ। আর যে ব্রহ্মাকে লোকে দেখিতে যায়, দেখে ও যাহার বাড়ীতে সভাসমিতি হয়, দেবতার, পিতৃলোক বাসীরা ও ঋষিরা সমবেত হইয়া থাকেন, সেই ব্রহ্মা ঈশ্বর ও সেই ব্রহ্মলোক, পারলৌকিক বস্তু নহে। আর যে স্বর্গটাকে পার হইয়া তবে ব্রহ্মলোকে যাইতে হয়, তাহাও ভৌম ভিন্ন পারলৌকিক স্বর্গ হইতে পারে না।

তবে তাঁহাকে “স্বয়ম্ভু” বলা হইল কেন? ব্রহ্মা তিন জন। আত্মভূ বা স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা, লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা। খুব সম্ভব এখানে “প্রজাপতিম্” পদটি কীটদষ্ট হওয়ায় কোনও লিপিকর “স্বয়ম্ভুবম্” লিখিয়া ক্ষতিপূরণ বা রিপু করিয়া রাখিয়াছেন, ইহা ভগবান্ ব্যাসদেবের নিজের লেখনীলীলা নহে। আর কোন্ গ্রন্থে ব্রহ্মা ও ব্রহ্মলোকের বর্ণনা আছে? রামায়ণেও বর্ণিত রহিয়াছে যে—

ত মতিক্রম্য শৈলেক্রম্য উত্তরঃ পয়সান্নিধিঃ ।

তত্র সোমগিরিনাম মধ্যে হেমময়ো মহান ॥ ৫৩

উত্তরাঃ কুরবন্ত্র কৃতপুণ্যপ্রতিশ্রয়াঃ । ৩৮

সতু দেশো বিন্ধ্যোহপি তন্ত ভাসা প্রকাশতে ।

সূর্যালক্ষ্য্যভিজ্জেষন্তপতেব বিবস্বতা ॥ ৫৪

ভগবান্ তত্র বিশ্বাত্মা শতুরেকাদশাত্মকঃ ॥

ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মর্ষিগণিবারিতঃ ॥ ৫৫

ন কথঞ্চন গন্তবাং কুরুণামুক্তরেণ বঃ । ৫৬

অভাকুর মমর্ষ্যাদং ন জানীমন্ততঃ পরম্ ॥ ৫৮

কিঙ্কর্য্যাকাণ্ড—৪৩ স্বর্গ ।

সুগ্রীব বলিলেন, হে বানরগণ! তোমরা সেই পর্ব্বত অতিক্রম করিলেই উত্তর মহাসমুদ্র দেখিতে পাইবে। তথায় মধ্যস্থলে সোমগিরি বর্ত্তমান, উহাই উত্তরকুরু, এখানে পুণ্যবান্ লোকেরাই বাস করিয়া থাকেন। সে দেশে সূর্য্য ছয় মাস উদিত হয় না, তথাপি সে দেশে অরোরাবরিমালিস নামে যে একটি আলোক আছে, তদ্বারাই সেস্থান আলোকিত হইয়া থাকে। বোধ হয় যেন সূর্য্যই তাপ দিতেছে। একাদশ রুদ্রাত্মক শিবের আশ্রয় দেবদেব মহাত্মা ব্রহ্মা সেই উত্তরকুরুতে ব্রাহ্মণ ঋষিগণদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া বাস করেন। সাবধান তোমরা আর এই উত্তরকুরুর উত্তরে যাইও না, তথায় সূর্য্য একবারেই উদিত হয় না, উহার সীমাও কেহ জানে না।

সুতরাং যে ব্রহ্মলোক পাদগম্য, যাহা উত্তর মহাসাগরের দক্ষিণবেলা বিলসিত, সেই ব্রহ্মলোক ভৌম কি অভৌম ও ব্রহ্মর্ষিগণপরিবেষ্টিত দর্শনযোগ্য এবং দৃষ্ট সেই ব্রহ্মাও পরব্রহ্ম কি জননমরণশীল নর, তাহা চেতনান্ মনীষিগণই ভাবিয়া দেখুন।

কৌষীতকী উপনিষদে বিবৃত আছে যে, গার্গ্যের পুত্র রাজা চিত্র যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়া যজ্ঞোপযুক্ত সংবৃতস্থানের অভ্যন্তরান করেন। তাহাতে তদীয় পুরোহিত আরুণি ও তৎপুত্র স্বেতকেতু সেই গুপ্তস্থানের কথা বলিতে না পারায় রাজা চিত্রই তাঁহাদিগকে ব্রহ্মলোকের কথা বলিয়া ব্রহ্মলোকের পথ নির্দেশ করেন।

স এতৎ দেবযানং পস্থানমাপন্ত অগ্নিলোকম্ আগচ্ছতি স বায়ুলোকং স আদিত্যলোকং স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতিলোকং স ব্রহ্মলোকং

তত্ত্ব হ বা এতস্ত ব্রহ্মলোকস্ত আরোহদো মুহূর্তা য়েষ্টিহা বিজরা নদী ইলোবৃক্ষঃ
সালজ্যং সংস্থানম্ অপরাজিতম্ আরতনম্ ইন্দ্র প্রজাপতী দ্বারগোপো ।

১৪৬—৪৭ পৃষ্ঠা ।

চিত্র বলিলেন, শ্বেতকেতো ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে যাইতে চাহেন, তাঁহাকে দেবযান পথ অবলম্বনপূর্বক অগ্নিলোক, বায়ুলোক, সূর্যালোক, বরুণলোক* ও ইন্দ্রলোক অতিক্রম করিয়া পরে চন্দ্রবংশের আদিপুরুষ নর চন্দ্রের রাজ্য বা মহর্লোক হইয়া ব্রহ্মলোকে যাইতে হয় । ব্রহ্মলোকে যাইতে পথে 'আর' বা আরাল হ্রদ, মুহূর্তা, ইষ্টিহা ও বিজরা নদী পার হইতে হয় । ব্রহ্মলোক অতি উৎকৃষ্ট স্থান, তথায় বৃক্ষ সকল পুষ্টিকরফলে সুশোভিত, বাসস্থান সকল বিস্তৃত, জনপদ সকল অজ্ঞেয় এবং ইন্দ্র ও প্রজাপতি চন্দ্র উহার দ্বারপালের কার্য্য করিয়া থাকেন ।

ভারতবর্ষহইতে আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত যাতায়াতের যে পথ আছে, তাহার নাম দেবযান পথ, লোক সকল ভারতবর্ষহইতে সেই পথে পদব্রজে ব্রহ্মলোকে যাইয়া বেদাদির অধ্যয়ন করিতেন । ব্রহ্মলোকগামীকে ভারতের পরই বায়ুলোক বা অপোগস্থান, অগ্নিলোক বা কিল্পুরুষ বর্ষ (তিব্বত), ইন্দ্রলোক বা চীনতাতার, বরুণলোক বা মঙ্গলিয়া (কোনও এক সময়ে বরুণ এখানকার প্রেসিডেন্ট ছিলেন), আদিত্যালোক বা উত্তরমঙ্গলিয়া, চন্দ্রলোক বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইতে হইত । ফলতঃ তিব্বতহইতে উত্তর সাইবিরিয়া পর্য্যন্ত সমুদায় স্বর্গভূমি পাঁচটি অমৃত বা Sanatoriumএ বিভক্ত ছিল । এই সকল স্থানে অকাল মৃত্যু ও অকালবার্দ্ধক্য ছিল না, তাই এই সকল স্থান 'অমৃত' নামের বিষয়ীভূত । ছানোগ্য ঐ পঞ্চামৃত স্থানের এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন ।

১। তৎ হ যৎ প্রথম মমৃতং তদ্বসব উপজীবন্তি অগ্নিনা মুথেন । ১৭১ পৃঃ

এই যে প্রথম অমৃত, তথায় ধব-প্রভৃতি অষ্টবহু, মহর্ষি অগ্নির নেতৃত্বে বাস করিয়া থাকেন । ইহাই তিব্বত ।

২। অথ যৎ দ্বিতীয় মমৃতং তৎ কদ্রা উপজীবন্তি ইন্দ্রেণ মুথেন । ১৭৪ পৃঃ

উহার উত্তরেই দ্বিতীয় অমৃত চীনতাতার, তথায় শিবপ্রভৃতি একাদশ রুদ্র ইন্দ্রের নেতৃত্বে বসবাস করিতেন ।

৩। অথ যৎ তৃতীয় মমৃতং তৎ আদিত্য উপজীবন্তি বরুণেন মুখেন ।

১৭৬ পৃঃ

দ্বিতীয় অমৃতের উত্তরেই তৃতীয় অমৃত বা মঙ্গলিয়া। তথায় ভগ ও অর্ধ্যম প্রভৃতি অদিতিনন্দনগণ বরুণের নেতৃত্বে বাস করিতেন।

• ৪। অথ যৎ চতুর্থ মমৃতং তৎ মরুত উপজীবন্তি সোমেন মুখেন । ১৭৭ পৃঃ

তৎপর চতুর্থ অমৃত বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া, তথায় উনপঞ্চাশজন মরুৎনামক দেবতা চন্দ্রের নেতৃত্বে বাস করিতেন।

৫। অথ যৎ পঞ্চম মমৃতং তৎসাধ্যা উপজীবন্তি ব্রহ্মণা মুখেন । ১৮১ পৃঃ

তৎপর সর্কোত্তরে পঞ্চম অমৃতই উত্তরকুরু। এখানে সাধ্য দেবগণ ব্রহ্মার নেতৃত্বে বাস করিতেন, এই পঞ্চম অমৃতই উত্তরকুরু, সত্যলোক বা ব্রহ্মলোক। আমরা ভারতবাসীরা এখানে অধ্যয়নজ্ঞান গমন করিতাম। এখানেই ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি হইয়া থাকে। তাই ব্রহ্মার একদিন একরাত্রিতে আমাদের একবৎসরগণনা হয়। ছান্দোগাই বলিতেছেন যে—

ন বৈ তত্র নিম্নোচ ন উদীয়ায় কদাচন

দেবাস্তেনাহং সত্যেন মা বিরাদিষি ব্রহ্মণেতি । ১৮৬ পৃঃ

অত্র শঙ্করভাষ্যম্——— ন বৈ তত্র যতোহহং ব্রহ্মলোকাৎ আগতঃ তস্মিন্ ন বৈ তত্র এতৎ অস্তি যৎ পৃচ্ছসি। নহি তত্র নিম্নোচ অস্তম্ অগমং সবিতা, ন চ উদীয়ায় উদগতঃ কুতশ্চিৎ কদাচন কস্মিন্শ্চিৎ অপি কালে। উদয়াস্তময় বর্জিতো ব্রহ্মলোকঃ। ইতু্যাপন্নং ইতু্যক্তঃ শপথ মিথ প্রতিপেদে। হে দেবাঃ সাক্ষিণো যুয়ং শৃণুত যথা ময়োক্তং সত্যং বচঃ, তেন সত্যেন অহং ব্রহ্মণা ব্রহ্ম স্বরূপেণ মা বিরাদিষি মা বিরুদ্ধা ইয়ম্ অপ্রাপ্তিব্রহ্মণো মা ভুং ইত্যর্থঃ।

ব্রহ্মলোকহইতে ভারতে প্রত্যাগত কোন ঋষি দেবগণকে (তখন ভারতীয়গণ দেবতা বলিয়াই পরিজ্ঞাত ছিলেন) বলিতেছেন, হে দেবগণ! আমি সম্প্রতি ব্রহ্মলোকহইতে আসিয়াছি। তথায় সূর্য্য উদিত হইলে অস্ত যায় না, আবার অন্তগমন করিলেও শীঘ্র উদিত হয় না। উক্ত ব্রহ্মলোক উদয়াস্তবর্জিত। আমি বেদের শপথ করিয়া বলিতেছি, ইহা সম্পূর্ণ সত্য কথা, ইহার একটি বর্ণও সত্যবিরোধী নহে। তৎপর ছান্দোগ্য নিজে বলিতেছেন—

ন হ বৈ অশ্নৈ উল্লেতি ন নিয়োচহি সন্ধুং দিবা

হ এব অশ্নৈ ভবতি । য এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ ।

ব্রহ্মলোকহইতে আগত সেই ব্যক্তিসম্বন্ধে স্বর্গ্য উদিত হইত না (যেহেতু ৬ মাস রাজি), আবার উদিত হইলেও অস্তে যাইত না, স্বদীর্ঘ দিবা (যেহেতু ৬ মাস দিন) প্রকাশ পাইত। যিনি ব্রহ্মার উপনিষৎ বা উপনিবেশ ভূমিকে এইরূপ বলিয়া জানিতেন। ছান্দোগ্য পুনরায় বলিতেছেন—

তৎ হ এতৎ ব্রহ্মা প্রজাপত্যে উবাচ, প্রজাপতির্মনবে মনুঃ প্রজাভ্যঃ ।
তৎ হ এতৎ উদালকায় আকুণ্ঠয়ে জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় পিতা ব্রহ্মপ্রোবাচ । ১৮৭ পৃঃ

সেই ব্রহ্মলোকবাসী ব্রহ্মা প্রজাপতি চন্দ্রকে বেদের শিক্ষা দান করেন; চন্দ্র আবার মনুকে (সম্ভবতঃ বৈবস্বত মনু) ও মনু অত্যাশ্রিত প্রজাগণকে বেদের অধ্যাপনা করিয়াছিলেন। ঐরূপে অরুণি আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র উদালককে বেদপাঠ করান। মুণ্ডকোপনিষদেও বিবৃত রহিয়াছে—

ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সংবভূব, বিশ্বস্ত কৰ্ত্তা, ভুবনস্ত গোপ্তা । স ব্রহ্ম-
বিজ্ঞাং সৰ্গবিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠাম্ অথৰ্ব্বায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ । ১। অথৰ্ব্বণে যাং
প্রবদেত ব্রহ্মা, অথৰ্ব্বা তাং পুরা উবাচ অঙ্গিরে ব্রহ্মবিজ্ঞাং স ভারত্বাজায়
সত্যবাহায় প্রাহ ভারত্বাজঃ অঙ্গিরসে পরাবরাম্ । মুণ্ডকপ্রারম্ভঃ ।

ব্রহ্মা স্বর্গবাসীদিগের মধ্যে বিজ্ঞাবলে সৰ্বপ্রাধান্ত লাভ করেন। তিনি জগতের উপর সৰ্বপ্রধান কৰ্ত্তা ও সকল শরণাগতদিগের রক্ষক ছিলেন। তিনি প্রথমে আপনার জ্যেষ্ঠপুত্র অথৰ্ব্বাকে সকল বিজ্ঞার আদর্শ বেদের শিক্ষা দান করেন। তৎপর অথৰ্ব্বাহইতে অঙ্গির ও অঙ্গিরহইতে ভারত্বাজগোত্রীয় সত্যবাহ, সত্যবাহ হইতে অঙ্গিরাঃ সেই পরা ও অপরা দ্বিবিধ একবিজ্ঞা বা বেদ শিক্ষা করিয়াছিলেন।

সুতরাং জানা গেল পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা বেদের অধ্যাপক ছিলেন, লোক সকল তাঁহার ব্রহ্মলোকে যাইয়া বেদ অধ্যয়ন করিতেন, লিখিতে পড়িতে শিখিতেন এবং শাস্ত্রে ইহাও রহিয়াছে যে তিনি যাগযজ্ঞেরও উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

প্রজাপতির্বিজ্ঞ মতনুত, প্রজাপতির্বিজ্ঞানু, অমৃজত (৫০ পৃঃ), কৃষ্ণযজুঃ

তাহা হইলেই জানা গেল যে ব্রহ্মলোকে ভারতবাসীরা বেদ পড়িতে ও সভাসমিতি করিতে যাইতেন, তাহা ভোম এবং কৌষীতকী যে উত্তরদিক্কে

ভাষার দিক্ বলিয়াছেন, তাঁহাও ভারতের বদরিকাশ্রম বা কাশ্মীর নহে, পরন্তু উত্তর মহাসাগরের দক্ষিণতীরবর্তী উত্তরকুরু, স্তত্রাং এতদ্বারা জানা গেল যে পাণিনি ভারতীয় অভিনব কাশ্মীরাদি স্থানকে কখনই উত্তরদিক্ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন না। অতএব ইহাতে যেমন কাশ্মীরের, তেমনই ভারতেরও 'আদিগেহত্ব সর্বথাই নিরাকৃত হইতেছে।

অতঃপর আমরা ৮মতাব্রতসামশ্রমী মহাশয়ের মতের খণ্ডন করিব। তিনি গোভিলগৃহত্ব ৭ সামবেদের ভূমিকায় প্রসঙ্গতঃ বলিতেছেন যে—

আর্য্যজাতির আদি নিবাস।

যে জাতি যে দেশে বাস করিতেছে, তাহার সেই দেশ, ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, এ বিষয়ে সহসা কোনরূপ সংশয়ই হইতে পারে না। তাদৃশ সংশয়ের যদি বিশেষ কারণ দৃষ্ট বা প্রসূত হয়, তাহা হইলে স্তত্রাং তাদৃশ সংশয়নিরাকরণের জন্ত আন্দোলনও দোষাবহ নহে। আমরা আর্য্য, এই দেশও আর্য্য্যাবর্ত, অথ যে ইহা আমাদের দেশ তাহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ? পূর্বে যে আমাদের বসতি অপর কোন প্রদেশে ছিল, এরূপ সংশয়ের কোন নিদানই ছিল না এবং নাই ও বয়ং রামায়ণের মহাবীর যেরূপ সমুদ্রকূলে আসিয়া নিজমুখোপম্যে স্বজাতিবর্গেরই মুখপ্রার্থী হইয়াছিলেন, সেরূপ আর্গ্যদেশহইতে নির্বাসিত যুধিষ্ঠি উপনিবেশিক বীরগণ আত্মোপম্যে আমাদিগকে ও উপনিবেশিকশ্রেণীর মধ্যে পারিগণিত করিয়া কৃতকার্য্য হইতে প্রয়াসী হইয়াছেন।

বৈদিক সমালোচনা ১০১ পৃঃ

পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে পাশ্চাত্য বৈদিকগণ অহুমান করেন, আর্য্যজাতির আদি নিবাস মধ্য এশিয়াস্থ বেলুর্ভাগ ও মুস্তাগ পর্বতের পশ্চিমপার্শ্বস্থ উচ্চতর ভূমি। ইহারই অহুকূলে তাঁহারা যে কতিপয় প্রমাণ সংগ্রহ করিয়াছেন, তৎ সমস্তই আমাদের বক্তব্য উত্তরের সহিত যথাক্রমে প্রদর্শিত হইতেছে।

১ম। আসিয়া খণ্ডের নোকে ইউরোপ খণ্ডে গিয়া অধিবাস করে, এই প্রবাদটী সঞ্জন প্রসিদ্ধ আছে।

উঃ—ভারতবর্ষ কি আসিয়ার অন্তর্গত নহে? যদি ইহাও আসিয়ার অন্তর্গত তবে এইস্থানহইতেই নির্বাসিত আর্য্যদল ইউরোপাদি প্রদেশে উপনিবেশ করিয়াছেন বলিলেও উক্ত প্রবাদের কোনও বিরোধ দেখা যায় না।

২য়। গ্রীক ও রোমকেরা পূর্বোত্তর অঞ্চলহইতে গমন করিয়া গ্রীশ ও ইতালি দেশে অধিবাসকরেন, এই বিষয়টী ইতিহাসবেত্তারা প্রায় সকলেই অস্বীকার করিয়া থাকেন।

উঃ—বেলুর্ভাগ ও মুস্তাগ পর্বত কি ইতালির পূর্বোত্তর? মানচিত্রে দেখা যায় বিবুবরথার ৩৬ অংশ হইতে ৪৭ অংশ পর্য্যন্ত ইতালি বিস্তৃত, উক্ত পর্বত 'ষয় ও ঐ ৩৬ হইতে ৪৭ অংশব্যাপী সমন্বতপাতেই পূর্বভাগে স্থিত। ভারতলীর্ণ সারস্বত প্রদেশ যদিও তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ দক্ষিণ, কিন্তু ৩৬ অংশম্পর্শী। এতাবতা উহাকেও ইতালির পূর্ব বলা যায়।

৩য়। ঋগ্বেদসংহিতার ৩য় মণ্ডলের ৩৫শ সূক্ত ইত্যাদি বহুতর সূক্তের মধ্যে সিন্ধু, সরস্বতী ও পাঞ্জাবদেশীয় অস্ত্রান্ত্র নদীসমূহের নাম উল্লিখিত আছে। পরং গঙ্গা যমুনার নামোলেখ দুই একস্থানে আছে মাত্র। অতএব বোধ হয় তাঁহারা সর্বাগ্রে পাঞ্জাব প্রদেশে অবস্থিত হন, অনন্তর ক্রমে পূর্ব দক্ষিণ ভাগে আসিয়া অধিকার বিস্তার করেন।

উঃ—এ যুক্তিটা আরও চমৎকার। ইহা দ্বারা যে কিরূপে আৰ্য্যদের ক্রমাগমন নির্ণীত হইল, তাহা ত আনাদের পাপবুদ্ধিতে কিছুই উপলব্ধি হইল না, বরং সারস্বতপ্রদেশীয় নদ্যাদির বিশেষ উল্লেখ থাকায় ঐ প্রদেশেই আৰ্য্যদের আদিবাস ছিল, ইহাই সিদ্ধান্ত হইতে পারে। তাঁহারা যে অজ্ঞস্থানহইতে আসিয়া তথায় উপনিবেশ করিলেন তাহার প্রমাণ কি হইল?

৪। হিন্দুরা হিমালয়ের উত্তরাংশকেই চিরকাল সমধিক পবিত্র ও লোক-ভীত মহিমান্বিত বলিয়া বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছেন। ঐদিকেই তাঁহাদের দেব নিবাস সূমেরু। ঐদিকেই তাঁহাদের কৈলাসাদি দেবভূমি ও সর্বপ্রধান তপস্ত্রাস্থল।

উঃ—হিমালয়ের উত্তরভাগ কৈলাসশিখরাদি ঐ প্রধান তপস্ত্রার স্থান বলিয়াই দেবনিবাস বলিয়া প্রসিদ্ধ, কিন্তু দুর্গম সূমেরু পর্বত উত্তরদিকে স্থিত বলিয়াই আৰ্য্যদের বিশ্বাস ছিল, আদিনিবাস বলিয়া নহে।

৫। কৌষীঠকী ব্রাহ্মণে একস্থানে লিখিত আছে লোকে উত্তরদিকেই ভাষাশিক্ষার্থ গমন করে। প্রবাদ আছে যে যে ব্যক্তি ঐ দিক্ হইতে আগমন করেন, লোকে তাঁহারই উপদেশ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হয়, যেহেতু উহা

বাক্যের দিক্ বলিয়া প্রসিদ্ধ, ৭।৬। অতএব ভারতবর্ষের উত্তর, সূতরাং বেলুর্ভাগ ও মুস্তাগ আর্ঘ্যদিগের আদি শিক্ষার স্থান বলিয়া বেদসিদ্ধান্ত।

উঃ—এ উন্নত প্রলাপেব উত্তর করিতে প্রবৃত্ত হওয়াও বিড়ম্বনামাত্র। পরং ইহানীং এদেশীয়দের এত দূর বেদানভিজ্ঞতা যে না লিখিলেও নয়।

- এই পাশ্চাত্য মহোদয়েরাই না স্থানান্তরে লিখিয়াছেন যে “প্রথমত অর্থাৎ যৎকালে উক্ত পর্বতদ্বয়ের অধিবাসী, তৎকালে এ জাতি বর্কর বলিয়া গণ্য হওয়ার উপযুক্ত ছিল, পরে সিন্ধুতীববাসী হইয়া জ্ঞানোপার্জন করিয়াছিল। এবং সেই বিজ্ঞতা সভ্যতা বৃদ্ধিসহকারেই পারসীকগণের আদি পুরুষগণের সহিত ধর্মসংক্রান্ত বিবাদ উপস্থিত হইলে পার্থক্য জন্মে।

৬ষ্ঠ। পারসীকদিগের অবস্থা শাস্ত্রেব অন্তর্গত বেন্দিদাদ নামক পরিচ্ছেদের সৃষ্টিপ্রকরণে কতকগুলি দেশেব বর্ণনা আছে। তাহার মধ্যে

ঐর্যানম্ বেজো

নামে একটি হিম-পথান দেশ পাবসীকদিগেব আদিম আবাস প্রতীয়মান হয়। ঐ ঐর্যানম্ বেজো নগর ভাবতে নাই, সূতরাং উহা যে ঐ পর্বতদ্বয়ের সমীপস্থ বা উপরিস্থ কোন ভূমি, ইহাই সম্ভবপব।

উঃ—ঐর্যানম্ বেজো নগর এক্ষণে পৃথিবীব মানচিত্রে অদৃশ্য। অতএব উহা যে কোন্ স্থানে ছিল, তাহা এক্ষণে নির্ণয় কবা নিতান্ত দুঃসাধ্য, বরং সে দেশে দশমাস শীত বর্ণিত থাকায় ভারতস্থ হইতে পারে না। কিন্তু এতদুসারে বেলুর্ভাগ ও মুস্তাগও হইতে পারে না। উহা বরং উত্তর কশিয়ার হইতে পারে। এবং ভারতহইতে নির্বাসিত আর্ঘ্য কুপুত্রগণ প্রথমে হয় ত একবারে কশিয়ার উত্তর প্রান্তে গিয়া বসতি করিয়া থাকিবেন। পরে কালক্রমে অপরাপর দেশে রিস্তীর্ণতা লাভ করিয়া থাকিবেন। এ স্থলে ইহাও বিশেষরূপে জ্ঞাতব্য যে ঐ ঐর্যানম্ বেজো নগর কশিয়ার প্রান্তস্থ ইউক, বরং উহা কখনই আমাদের আদি নিবাস ছিল না। ১০৯—১১৪ পৃ। ঐ

এই আর্ঘ্যাবর্জই আমাদের প্রস্তুতিগৃহ, ইহাই পুণ্যভূমি, ইহাই রত্নভূমি, ইহাই আমাদের পূর্বপুরুষগণের চিরবসতি স্থান। অনাৰ্য্য জাতিরও ইহাই চিব বাসস্থান। ১৩৭ পৃ।

এতাবতা ইহা বলা বাহুল্য যে আমরা ঔপনিবেশিক নহি। আমাদের ইহাই

ঐক্যতদেপ, স্মৃতির ঔগনিবৈশিক কথাটা আমাদের পক্ষে নিতান্ত অসত্য, কাজেই গালাগালিবিষেয়। ১৩৮ পৃ।

সাম্রাজ্যী মহাশয় গোভিল গৃহস্থের অবতরণিকায় এই সকল ও আরও বহু কথা বলিয়াছেন। কিন্তু তিনি অদ্বিতীয় বেদজ্ঞ হইয়াও কেন যে এরূপ বলিলেন, ইহাই ক্রোভের বিষয়। আমবা ভারতবর্ষে আছি, অতএব ভারতই আমাদের আদি নিবাস, ইহা যদি ভাষা যায়, তাহা হইলে ইউরোপ, আফ্রিকা, আমেরিকা ও ভিন্ন ভিন্ন দ্বীপ উপদ্বীপের প্রাচীন অধিবাসীরাও স্ব স্ব জনপদকে তাঁহাদের আদি গেহ বলিয়া মনে করিতে পারেন? তবে আমরা বাঙ্গালীরাও কি ইহাই ভাবিয়া লইব যে আমরাও এই বঙ্গদেশেরই ভূইফোড় আদিমনিবাসী, কান্ত-কুজাদিহইতে ব্রাহ্মণ শূদ্রাদি কেহই এ দেশে আগমন করেন নাই? কুলাচার্য্য ব্রাহ্মণ ও বাঙ্গালী ঐতিহাসিকেরা মিথ্যাবাদী?

আমরা যে “নিতাহিম” দেশে ছিলাম, তাহা কি বহু বেদমন্ত্রেই বিবৃত দেখা যায় না? বেদ যে ছো বা স্বর্গকে পিতা বা পিতৃভূমি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, উহাও কি তবে অলীক?

সৰ্বম্ একস্মাৎ জাতম্। (৯—৫৪সূ—৩ম)।

সায়ণের এ ব্যাখ্যা যদি সত্য হয় (অবশ্যই সত্য) তাহা হইলে আমরা ও দেবতার। যে পুণ্ডে স্বর্গবাসী ছিলাম, তাহা কি বিশ্বাস করিতে হইবে না? বিষ্ণু যে দৈত্যদানবনিপীড়িত বৈবস্বত মনুকে লইয়া হিমালয়ের পরপারে এই ভারতে আগমন করেন, শতপথ কি সেই ঐতিহ্য স্মরণ করিয়াই মনুব

তদপি এতৎ উত্তরস্ত

গিবে: মনো রবসর্পণম্

উত্তরগিরিহইতে দক্ষিণে অবতরণের কথা বর্ণনা করিয়াছিলেন না? ফলতঃ জলপ্রাবনের বেলা মনু যে হিমালয়শৃঙ্গহইতে ভারতে অবরোধ করেন, তাহা মনুর অবসর্পণ বলিয়া প্রদিক্ত নহে। অপিচ যখন প্রত্যেক শাস্ত্রই

দেবলোকাৎ চ্যুতা: সর্কে

বলিয়া বর্ণনা করিতেছেন, তখন স্বর্গের সংস্কৃতভাষাভাষী স্বর্গের দেব-নাগরাক্ষরজীবী আমবা যে ভূতপূর্ব স্বর্গবাসী, তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই। নতুবা আমাদেরই পগ্বেদের ঋষিরা কেন আমাদেরই ভারতবর্ষকে জগতের

মধ্যে দ্বিতীয় প্রস্তোভ: ও দ্বিতীয় প্রস্তোভ মাতৃভূমি বলিয়া পুনঃ পুনঃ নির্দেশ করি-
বেন? জেন্সাভেন্সাই বা কেন যৌককে Holy ও Mighty এবং আরিয়ানেম্
ভেইজোকে অহর মজদা-সৃষ্ট দ্বিতীয় স্থান বলিয়া নির্দেশ করিলেন? ফলতঃ
জগতের মধ্যে মোরু বা মেরু পলত-সাহুই আদি স্থান, তাই উহাকে পবিত্র ও
• মজ্জন্ বলা হইয়াছে, এবং আরিয়ানেম্ ভেইজো বা আগ্যাবর্ত (তৎসনাথ
ভারতবর্ষ) জগতে দ্বিতীয় স্থান। দেবতারা ও আমরা যখন পরস্পর জ্ঞাতি-
ভাঁবাপন্ন, তখন দেবতারা ভারতহইতে স্বর্গে গিয়াছেন, ইহা না ভাবিয়া আমরাই
স্বর্গহইতে ভারতে আসিয়া ভারতে স্বর্গের অক্ষর, গীর্বাণবাণী ও সামবেদ হাজির
করিয়াছি, ইহা ভাবাই কি সমধিক সঙ্গত নহে? যাহা হউক এই সকল নানা
কারণে আমরা ভারতের আদিগেহত্ব অমূলক বলিয়াই মনে করিতে বাধ্য
হইলাম। ফলতঃ কৌষীতকী ও বেদের ঋতসমূহ এবং জেন্সাভেন্সার ঐর্ধ্যনম্
ভেইজো কথাটির প্রকৃত তাৎপর্য এবং বেদ যে স্বর্গকে আদি ও ভারতবর্ষকে
দ্বিতীয় স্থান বলিয়াছেন, ইহা জানিতে পারিলে বেদজ্ঞ সামশ্রমী মহাশয় এইরূপ
বিপ্রলাপের অবতারণা করিতেন না। ফলতঃ সমগ্র ভূমণ্ডলের মধ্যে মেরু-
পর্বতসনাথ ছো বা আদি স্বর্গ, আদি প্রাচীনতম স্থান এবং ভারতবর্ষ দ্বিতীয়
প্রস্তোভূমি। আমরা উক্ত আদি স্বর্গহইতেই এই ভারতে আসিয়া উপনিবিষ্ট
হইয়াছি। তবে ইচ্ছায় নহে, আমরা আমাদের ভ্রাতৃত্বা দৈত্যদানবগণদ্বারা
পরাজিত হইয়াই ভারতে প্রবেশ কবিত্তে বাধ্য হইয়াছিলাম, ইহা যথাসময়ে
যথাস্থানে প্রদর্শিত হইবে।

নবমাধ্যম

স্বাস্থ্য

আশ্চর্য্য এই যে, এই সামশ্রমী মহাশয়ই আবার “ঐতরেয়ালোচনম্” গ্রন্থ
লিখিয়া সপ্রমাণ কবিত্তে সমুদ্রগ্রীব যে কাবুলের স্বাস্থ্যপ্রদেশই আর্গ্যাগণের
আদিনিবাস !! কিন্তু কাবুল বা স্বাস্থ্য কি ভাবতর বাহিষের বস্তু নহে? তিনি
আপনার উক্তির সমর্থনজন্ত বলিতেছেন যে—

স চ আৰ্য্যাবাসঃ পূৰ্ণং তাবৎ

হিমবৎপৃষ্ঠস্থ দক্ষিণভাগে সুবাস্তু

প্রদেশে এব আসীং, ইতি গম্যতে। ২২ পৃঃ

অর্থাৎ হিমালয়ের দক্ষিণদিকস্থ সুবাস্তুপ্রদেশ, আৰ্য্যদিগের পূর্বনিবাসস্থান, ইহা পাওয়া যাইতেছে। কেন ? বা কি প্রকারে ?

ঋগ্বেদে ঋকং হতায়াং সুবাস্তা অধি তুর্থনি । ৮ম—১৯স্থ—৩৭

ব্যাখ্যাতশ্চ এব ঋগংশো যাক্ষেন--সুবাস্তনদী তুর্থতীর্থং

ভবতি । তুর্গ মেতদায়ন্তি ইতি । ৪—২—৭

বাস্তবাসভূমিঃ, সা খলু যন্তা স্তীরে স্তৃষ্ট এব সা নদী সুবাস্তনাম ।

তন্তীরস্থিতো জনপদশ্চ অভবৎ তন্নামতঃ সুবাস্তুরেব । ২২ পৃঃ

অপোগস্থানে সুবাস্তু নামে একটি নদী আছে, উহার বর্তমান নাম স্বাং বা সুবাং । উহার তীরস্থ জনপদও না হয় সুবাস্তু নামের বিষয়ীভূত হইল । কিন্তু তাহাতেই কেন ভাবিতে হইবে যে উহাই আৰ্য্যগণের আদিবাসস্থান ! আৰ্য্যেরা কি কোনও শাস্ত্রে তাহা বলিয়াছেন ? পক্ষান্তরে বৈদিক ঋষিরা সকলেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

তৌ নঃ পিতা

জ্ঞো বা আদি স্বর্গই আমাদের পিতা বা আদিপিতৃলোক অর্থাৎ পিতৃভূমি (Father-land)

সুতরাং “সুবাস্তুঃ পূর্বমার্য্যাবাস ইতি গম্যতে” এ কথা প্রকৃত হইতেছে না । সুবাস্তু শব্দের অর্থ উত্তম বাস্তু বা উত্তম বাসস্থান হইতে পারে । কেহ আত্ম প্রীতিবশতঃ কোনও একটি নিকৃষ্ট স্থানকেও ঐ আখ্যা দিতে পারেন, কিন্তু তাহাতেই উহার আদিগেহত্ব সিদ্ধ হইতে পারে না ও হয় না ।

অপি চ আৰ্য্যগণ যে ভারতের বাহিরেও আৰ্য্যনামধারী ছিলেন, তাহা জানা যায় না । ফলতঃ ঐহারা মধ্য এসিয়াহইতে ভারতে আসিয়াছিলেন, তাহারা দেবোপনামা ছিলেন ।

দেবলোকাং চ্যুতাঃ সর্ষে

মহাভারত ও বায়ুপুরাণ।

আমরা দেবতারা দেবলোকহইতে ভারতে আসিয়া তবে আৰ্য্য নাম লইয়াছি। উহার অর্থও প্রভু (ঈশ্বর বা Lord)-পরন্তু ঈশ্বরপুত্র নহে।

অর্থাৎ স্বামিঐশ্বর্য্যোঃ। পাণিনি।

অতএব সামশ্রমি-মহাশয় অকারণ যাক্ষের মত অধ্যাহৃত করিয়াছেন। বাক, শাকপুণি ও ঔর্ণনাভপ্রভৃতির বেদব্যাখ্যা আর এ কালে সমীচীন বলিয়া স্বীকৃত ও গৃহীত হইতে পারে না। অপি চ উক্ত মন্ত্যংশের যখন একরূপ অর্থও নহে যে, স্বাস্থ্য মানবের বা আৰ্য্যজাতির আদ্য নিবাসভূমি, তখন যাক্ষই বা সে ব্যাখ্যা করিবেন কেন, করিলেই বা তাহা শুনে কে? তিনি সে ব্যাখ্যা করিয়াছেন বলিয়াও ত বোধ হইল না? ফলতঃ এ মন্ত্যংশ এখানে অকারণই অধ্যাহৃত হইয়াছে।

স্বাস্থ্যবাসকালে এষ শ্রাং ইয়ম্ ঋক্ সমান্নাতা। ২০পৃ।

সামশ্রমিমহাশয়ের এই উক্তিও সাধীয়াসী নহে। আমরা যে স্বাস্থ্য নামক কোনও প্রদেশে বাস করিয়াছিলাম, তাহার কোনও প্রমাণ নাই। তবে আমরা নায়েগ্রা ও টেনস নদীর ত্রায় স্বাস্থ্যনদীর নামও অবগত ছিলাম। তজ্জন্ত কোনও মন্ত্রে উহার নাম যোজনা করিয়া থাকিব। কিংবা যজুর্বেদজ্ঞ কোনও মহন্ত উক্ত প্রদেশহইতে ভারতে আসিয়া ঐ কথা বর্ণনা করিয়া থাকিবেন। উক্ত ঋক্ যে স্বাস্থ্যবাস-কাণেই রচিত বা পঠিত ও পাঠিত হইয়াছিল, একরূপ মনে করাও নিশ্চয়োজন। অপিচ আমরা মধ্যএশিয়া বা পিতৃভূমিহইতে ভারতে আগমনকালে কিয়ৎকাল স্বাস্থ্যপ্রদেশে বাস করিলেও ভারতে পারি, উহার ভিতর দিয়া ভারতে প্রবেশ করাও অসম্ভব নহে। উহা আমাদের পরিচিত স্থান বটে, কিন্তু উহাই যে দেবলোক বা আদি গেহ, তাহার কোনও প্রমাণ নাই। বেদ কি বলিয়াছেন যে “স্বাস্থ্য নঃ পিতা”? বা “স্বাস্থ্যরেব ত্যোঃ”? স্বাস্থ্যরেব বলা হইয়াছে—

অন্তপ্রত্নশ্রৌকসো হবো। ১ম—৩০সু—২

ইত্যাদি ঋতিগম্যম্ আৰ্য্যাপাং প্রত্নৌকস্বং কথমশ্র প্রদেশস্ত শ্রাং মন্তব্য মিতি চেৎ অত্র উক্তরন্ত

স চ আৰ্য্যাবাসঃ পূর্কং তাবৎ

হিমবৎপৃষ্ঠস্ত দক্ষিণভাগে

স্বাস্থ্যপ্রদেশে এব আসীৎ।” ১২পৃঃ

কিন্তু ইহা নির্জলা. অচ্যুমান ভিন্ন আর কিছুই নহে। সুবাস্ত নদী বা তত্কারস্থ জনপদসমূহকেও কোন ভৌগোলিক হিমবৎপৃষ্ঠ প্রণয়ী বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন না। সুবাস্ত কি হিমালয়হইতে স্বদূর পশ্চিমে নহে? যদি সুবাস্তই পিতৃভূমি হইবে, তাহা হইলে বেদমন্ত্রই কেন সমস্বরে বলিবেন—

ত্বোঃ পিতা পৃথিবী মাতা

“ত্বো” বা আদিশ্বর্গই আমাদের পিতা বা পিতৃভূমি, পক্ষান্তরে তাঁহার পিতৃভূমিস্থলে “সুবাস্ত”র নাম নির্দেশ করেন নাই। ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ত্রিংশতের নবম মন্ত্রের “প্রত্নোকঃ” কোন্ স্থান, তাহা আমরা যথাসময়ে যথাস্থানে দেখাইব, কিন্তু সুবাস্তই উক্ত “প্রত্নোকঃ” এরূপ কোনও কথা বিবৃত হয় নাই। স্বনাস্তরে কথিত হইতেছে—

ততঃ ক্রমাৎ সুবাস্ততঃ প্রাগ্

দক্ষিণশ্চা মপি বহুদূবস্থাং শ্রীকণ্ঠৈশ্চ

সমুদ্ভুতাম্ জহু মুত্যাশ্রমতলবাহিনীং

জাহুবীং যাবৎ আয্যাবাসঃ সম্পন্নঃ । ২৪পুঃ

তৎপর আর্যেরা সুবাস্তহইতে অতি দূরে জাহুবীতীরে আসিয়া দ্বিতীয় আয্যাবাস স্থাপন করেন।

সুতরাং এ কথাগুলি সত্য হইলে সামশ্রমী যে পুণে ভারতবর্ষকেই আদি আয্যাবাস বলিতেছিলেন, তাহা মিথ্যা হইয়া যায়। ইহাতে ভারতবর্ষের আদিগেহস্থ সিদ্ধ হইতেছে না, অপিচ কাবুলের অন্তর্গত সুবাস্ত যে আদিগেহ, তাহারও কোনও প্রমাণ প্রদর্শিত হয় নাই, সুতরাং সামশ্রমি মহাশয়ের কথা আদিঅজ্ঞই বিতথ হইতেছে। তিনি আপন উক্তির সমর্থনজন্তু

পুরাণ মোকঃ সখাং শিবং বাঃ

বুবোর্নরা দ্রবিণং স্ফাব্যাম্।

৬—৫৮ সূ— ৩ম

এই মন্ত্যর্কের সমাহার করিয়াছেন। কিন্তু জাহুবীতীর যখন পুরাতন ওকঃ বা আদিবাসস্থান নহে, আমরা যখন পঞ্চনদহইতে ক্রমে ক্রমে সরিতে সরিতে গঙ্গা, যমুনা, সরযু ও সরস্বতী-প্রভৃতি সকল নদীর পুলিনদেশেই বসবাস করিয়াছিলাম, তখন ইহার সমাহারের কি প্রয়োজন ছিল? আমরা কিন্তু

সামগ্রী মহাশয়, সায়ণ বী দত্ত মহাশয়ের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত আলোকনাথ ভট্টাচার্য্য জায়র মহাশয় এই মন্ত্ৰের যে যে অর্থ করিয়াছেন, তাহার একটি অর্থেরও অহুমোদন করিতে সমর্থ নহি। উক্ত মন্ত্ৰটি এই—

পুরাণ মোকঃ সখ্যং শিবং বাং

যুবোন্নরা ত্রিবিণং জহাব্যাম্।

পুনঃ কৃথানাঃ সখ্যা শিবানি

মধ্বা মদেম সহ হু সমানাঃ ॥ ৬—৫৮ হু—৩ম

সায়ণভাষ্যম্—হে অশ্বিনৌ বাং যুবয়োঃ পুরাণং পুরাতনং সখ্যং সখিবন্ম ওকঃ সেবাং শিবং কল্যাণকরং ভবতি। কিঞ্চ হে নরা নরৌ অস্মদীয়স্ত কৰ্ম্মণো নেতারৌ যুবোঃ যুবয়োঃ ত্রিবিণং ধনং জহাব্যাম্ জহু কুলজায়াং ভবতি শিবানি স্বধকরাণি যুবয়োঃ সখ্যা সখ্যানি পুনঃ পুনঃ কৃথানাঃ কুবন্তঃ সমানাঃ হবিঃ প্রদানেন উপকারকত্বাৎ মিজ্জত্বাৎ বয়ম্ মধ্বা মদকরণে সোমেন যুবাং সহ যুগপৎ হু ক্ষি প্রং মদেম হৰ্ষয়েম।

দত্তজাহ্নবাদ—হে অশ্বিনয়! তোমাদের পুরাতন সখ্য বাহনীয় ও মঙ্গলকর। হে নেতৃদ্বয়! জহাবীতে তোমাদের ধন আছে। তোমাদের স্বধকর সখ্য পুনঃ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া আমরা তোমাদের সমান হইয়াছি। আমরা হৰ্ষকর সোম দ্বারা তোমাদিগকে শীঘ্র ও যুগপৎ হৃষ্ট করিব।

সামগ্রমিব্যাখ্যা—জহাবী জাহ্নবীতি অনর্থান্তরম্ ইতি অস্মাকম্। প্রসিদ্ধা এষা নদী ভাগীরথ্যাঃ শাখাবিশেষা ইতি উত্তরাখণ্ডে অত্ৰাপি জাহ্নবপ্রদেশস্ত পুরাণোকস্মায়ান মিদং ন্যূনং ব্যক্তিগতং ন তু সৰ্ব্বজনীন মতি চ বেদিভব্যম্। জহাবীতীরস্থে জাহ্নবপ্রদেশঃ খলু অততন পাঞ্চকোরায়াঃ প্রাক্ সিদ্ধতঃ প্রত্যক্ নুনান্ (বর্ণূ) প্রদেশতশ্চ উদক্স্থিত ইতি বিশ্বকোষসম্পাদকো বহুদাসঃ। এবং চ স্বাস্থ্যসিহিতা এব ইয়ম্ জাহ্নবী ইতি স্বীকৃতত্বেপি নো ন স্কতিঃ। তত এষা আৰ্য্যাবাসঃ সারস্বতপ্রদেশেষু বিস্তীর্ণঃ। ২৪—২৫ পৃ।

বলা বাহুল্য সামগ্রমি মহাশয় এখানে আশ্বাজে দুই এক কথা বলিয়াছেন, মন্ত্ৰের প্রকৃত ব্যাখ্যায় হাতই দেন নাই। আমরা মনে করি, উক্ত মন্ত্ৰের এইরূপ অর্থ হওয়াই যেন সমীচীন—

প্রকৃতার্থবাহিনী টীকা—হে নরা নরৌ নেতারৌ অশ্বিনৌ দেব-ভিবজৌ!

পুরাণম্ ওকঃ পুরাণে ওকসি (বিভক্তিব্যত্যয়ঃ) 'অস্মাকং স্বর্গরূপে পুরাতন-
বাসস্থানে বাৎ যুবয়োঃ সখ্যং বন্ধুত্বং দ্রবিশং ভবৎপ্রদত্তং ধনঞ্চ শিবাং কল্যাণকরম্
আসীৎ যদা বয়ং স্বর্গে আস্ম তদা ভবতোঃ সখ্যেন ধনাদিনা চ অস্মাকং প্রভূতং
মঙ্গলমভবৎ । কিন্তু ইদানীং বয়ং ভারতবর্ষে জাহ্নবীতীরে বসামঃ । 'অস্তাং
জাহ্নব্যাঞ্চ বয়ং পুনঃ ভূয়ঃ ভবদ্ভ্যাং সহ শিবানি মঙ্গলকরাণি সখ্যা সখ্যানি
বন্ধুত্বানি কুখানাঃ কুক্ষীণাঃ কতুর্কামাঃ অ৩এব হু ভো সমানাঃ সজাতীয়াঃ বয়ং
যুবাভ্যাং সহ মধ্বা মধুনা সোমেন সোম-পানেন মদেম হর্ষয়েম হৃষ্টা ভুধেম ।

হে অশ্বিনয় ! আমরা যখন আমাদের পুরাতন বাসস্থান স্বর্গে তোমাদের
সহিত একত্র ছিলাম, তখন তোমাদের সহিত বন্ধুতায় ও তোমাদের প্রদত্ত ধনে
আমাদের প্রভূত কল্যাণ সাধিত হইত । এইক্ষণ আমরা ভারতবর্ষের এই
জাহ্নবীতীরে আবার তোমাদের সহিত সেই বন্ধুতা স্থাপন করিতে ইচ্ছা করি ।
তোমরা আমাদের সজাতি (একই দেবজাতীয়) এস আমরা সকলে সোম পান
করিয়া হর্ষানুভব করি ।

এই মন্ত্রদ্বারা সামশ্রমী মহাশয় সুবাস্তুর আদিগেহত্ব সপ্রমাণ করিতে পারেন
না ও পারেন নাই । বরং এই মন্ত্রদ্বারা ইহাই সপ্রমাণ হইতেছে যে আমরা
ভারতবর্ষের আদিমনিবাসী নহি, পরন্তু ইহার বাহিরের কোনও দেশের লোক
যেখানে অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও আমরা জ্ঞাতিভাবে একত্র বাস করিতাম । সামশ্রমী
মহাশয় অতঃপর এই মন্ত্রটির অধ্যাহার করিয়াছেন—

নি ত্বা দধে বরে আ পৃথিব্যাঃ

ইলায়্যাস্পদে সূর্য্যিনশ্চে অহাম্ ।

দৃষত্বত্যাং মাহুবে আপযায়াং

সরস্বত্যাং রেবদগ্নে দিদীহি ॥ ৪—২৩ সূ—৩ ম

এই মন্ত্রদ্বারা তিনি সপ্রমাণ করিতেছেন যে আর্য্যোরা ক্রমে ক্রমে দৃষত্বতী,
আপযা ও সরস্বতী নদীতীরে সরিয়া আসিতেছিলেন । তাঁহারা এক সময়ে
সরস্বত প্রদেশে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলেন ।

আমরাও উহাই স্বীকার করি, কিন্তু ইহাতে এমন মনে কবিত হইবে না যে
আর্য্যোরা সুবাস্তুহইতে এখানে আসিয়াছেন, অথবা সুবাস্তু মানবের আদি

জন্মহুমি। অপিচ তিনি ও সীরগাদি এই মন্ত্ৰের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাও ঠিক হয় নাই।

সায়নভাষ্য—হে অগ্নি ইলায়াঃ গোরূপধারিণ্যাঃ পৃথিব্যাঃ ভূমের্ষরে বসিষ্ঠে শ্রেষ্ঠ-পদে নাভিস্থানে উত্তরবেষ্ঠাঃ অহাং হুদিনদে যজনীয়দিবলানাং শোভন দিমিত্যর্থঃ যেষু দিনেষু ইন্দ্রাদয়ো ববীয়াংসো দেবা ইজান্তে তানি হুদিনানি তদর্থং ত্বা ত্বাম্ আনিদধে আসমস্ত্যাং নিদধামি উত্তমানি স্থানানি দর্শয়তি। দৃষত্যাং দৃষতী নাম কাচিং নদী তস্ত্যাং মাগ্নবে মহুস্ত্যসঞ্চারবিষয়ে তীরে আপষায়াং আপযা নাম কাচিং নদী তস্ত্যাং সবস্তুত্যাং নস্ত্যাক এতেষু উত্তমেষু স্থানেষু ত্বং বেবৎ ধনযুক্তং যথা ভবতি তথা দিদীহি দীপ্যস্ব। মহর্ষয়ঃ সরস্বতী-তীরে থলু যজ্ঞাদি কৰ্ম্মানি অকাযুঃ। তথা চ ব্রাহ্মণম্ “ঋষয়ো বৈ সরস্বত্যাং সত্রমাসত” ইতি।

সামশ্রমিব্যাখ্যা—ইলায়াংপদে শস্ত্রবহলে অতএব পৃথিব্যাঃ বরে উৎকৃষ্ট প্রদেশে হে অগ্নি রেবৎ বেবান্ ধনবান্ অহং ত্বা ত্বাম্ আ আভিমুখেন নিদধে স্থাপয়ামি। কশ্চ স শস্ত্রবহলঃ পৃথিব্যা বরঃ প্রদেশঃ? ইত্যাহ দৃষত্যাং আপ-যায়াং সরস্বত্যাং ইতি। দৃষতীতীরত আরভ্য সবস্তুতীতীং যাবৎ ত্রিনদী-তীরপ্রদেশঃ সর্ব্ব এব ব্রহ্মাবৰ্ত্তঃ মাগ্নবে জনজ দ তাদৃশে ত্বং দিদীহি দীপ্যস্ব। অতএব উক্তং মহুনা—

সরস্বতীদৃষততোদেবনতোর্ধদন্তরম্।

তং দেবনিম্নিতং দেশং ব্রহ্মাবৰ্ত্তং প্রচক্ষতে ॥ ১৭—২ অ

কিমর্থং ত্বা নিদধে ইত্যাহ—অহাং হুদিনদ্বায় ইতি। জীবৎকালানাং সুপ্রভাতীকতুমিত্যর্থঃ।

• যোক্ষমূলরাহুবাদ—On an auspicious day I place thee on the most sacred spot of Ila, the Earth. Shine, O Agni, wealth-bestowing, in the assembly of men on the banks of the Drishadvati, the Apaya, the Sarasvati

দন্তজাহুবাদ—হে অগ্নি! হুদিনলাভের জন্ত ইলারূপ পৃথিবীর উৎকৃষ্ট স্থানে তোমাকে স্থাপন করিতেছি। হে অগ্নি তুমি দৃষতী, আপযা ও সরস্বতী (তীরস্থিত) মহুস্ত্যের গৃহে ধনবিশিষ্ট হইয়া দীপ্ত হও। ৫২১ পৃ

কেন এই ব্যাখ্যা চতুর্থে ঠিক হয় নাই? যেহেতু ইহার কেহই মন্তব্য এই “ইলা” শব্দের পদার্থগ্রহ করিতে পারেন নাই। এখানে এই ইলা অর্থ অন্ন (শস্য) বা গো-রূপধারিণী পৃথিবী নহে। ইহার অর্থ ইলাবৃতবর্ষ। আর এই ‘আনিদধে’ ক্রিয়াপদও বর্তমানকালীন নহে। ধা ধাতু স্বাদিগণীয়, লট ও লিটের এ বিভক্তিতে উহার রূপ তুল্যভাবে “দধে” হইয়া থাকে। উহার ইহা বর্তমানকালীন লটের প্রয়োগ ভাবিয়া ভুল করিয়াছেন। ফলতঃ ইহা লিটের এ বিভক্তির রূপ। আর “মানুষে” কথাটির অর্থ “মনুষ্যসঙ্গারবিষয়ে,” “in the assembly of men” কিংবা “মনুষ্যের গৃহে” অর্থবা “জনগণে” নহে, উহার প্রকৃতার্থ মনুষ্যালোক এই ভারতবর্ষে। অবশ্য আদি মনুষ্যালোক অন্তরিক বা অপোগম্য পান্ডিত্যাদি, কেননা মাতা নহর সন্তান দ্বিতীয় বরুণপ্রভৃতি, স্বর্গলব্ধ হইয়া তথায় গমন করেন। উক্তক কৃষ্যযজুঃ—

“প্রতীচীং মনুষ্যাঃ”, ৩৬০ পৃ

কিন্তু কালে যজুর্বেদী মনুষ্যেরা পার্শী (অসুর) ও আরবীয় মুসলমানগণের অভ্যাচারে ভারতে প্রবেশ করিলে ও ভারতীয় দেবগণ দেবত্ব হারাইয়া নরে পরিণত হইলে শেষে ভারতবর্ষও মনুষ্যালোক বলিয়া প্রথিত হয়। অপিচ “অহাং স্তুদিনম্বে” বাক্যটির অর্থও “যখন আমাদের স্তুদিন ছিল।” এই কারণে আমরা এই মন্তব্যটিরও স্বতন্ত্র ব্যাখ্যা করিতে বাধ্য হইলাম।

অস্বংকৃত প্রকৃতার্থবাহিনী টীকা—হে অগ্নে! অহাং স্তুদিনম্বে যদা অস্মাকং স্তুদিনম্ আসীৎ বয়ং স্বর্গবাসিন আস্ম, তদা অহং স্বা স্বাং পৃথিব্যাঃ বরে জগতি সর্কশ্রেষ্ঠ ইলায়াঃ পদে ইলাবৃতবর্ষে (ইলা হি ইলাবৃতবর্ষস্ত নামকৈদেশ এব) আনিদধে সংস্থাপয়ামাস স্বরূপাসনার্থং স্বাং প্রজ্জালিতবান্। সাম্প্রত্যং তু বয়ং হ্রদৃষ্ঠাং স্বর্গলব্ধা ভারতবাসিনঃ অভূম। অতঃ স্বাং মানুষে মনুষ্যালোকে অগ্নিন্ ভারতবর্ষে আপযায়াং দৃষত্বায়াং সরস্বত্যাং এতাসাং নদীনাং তীরদেশেষ্ণু স্থাপয়ামি স্বং রেবং ধনযুক্তং যথা শ্রাং তথা দিদীহি দীপ্যস্ব। স্বং প্রজ্জালিতঃ আরাধিতশ্চ সন্ মম্ম্ ধনং দেহি ইত্যর্থঃ।

হে অগ্নে! আমাদের যখন স্তুদিন ছিল, আমরা স্বর্গে ছিলাম, তখন আমরা তোমাকে পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইলাবৃতবর্ষে স্থাপন করিয়াছি। এইকণ আমরা

তোমাকে এই মহুশলোক ভারতবর্ষে দৃষত্বী, আপসা ও সরস্বতীনদীর তীরদেশে স্থাপন করিতেছি। তুমি প্রজ্বলিত হইয়া আমাদের দান কর।

বাহাউক এই মন্ত্রদ্বারাও জানা যাইতেছে যে, ভারতবর্ষ আমাদের আদি পিতৃভূমি নহে, ইলাবৃত্তবর্ষ (ইলার পদ) ই আদি পিতৃভূমি, সুতরাং সামশ্রমি মহাশয়-কর্তৃক এই মন্ত্রটীও অকারণ অধ্যাক্ত হইয়াছে। এই মন্ত্র সুবাস্তুর পিতৃভূমিসংস্কৃতিবিষয়েও কোনও সহায়তা করিতেছে না। কেননা সুবাস্তুর “ইলারা: পদং” নহে। সামশ্রমী স্থানান্তরে বলিতেছেন—

যদা হি সুবাস্ততঃ পশ্চিমস্তাং দিশি অবস্থিতঃ

নিষধপর্বতোহপি অভূৎ আৰ্য্যাবাসঃ তথাপি অয়ং

সুবাস্তপ্রদেশ এব আসীৎ তদীয়পূর্বসীমা ইত্যপি

গম্যতে অপরমস্তেভ্যঃ। ২৩ পৃঃ।

এই অংশের প্রয়োজনীয়তা কি, আমরা তাহা বুঝিতে পারিলাম না। তৎপর আৰ্য্যেরা যে সুবাস্তুর পশ্চিমেও বাস করিয়াছিলেন, তাহারই বা সমুল্লেক্ষ করা কি কারণ? ভারতবর্ষ ত সুবাস্তুর পশ্চিমে নহে। দেবতার ভাৱে আসিয়া তবে আৰ্য্যাবাস গ্রহণ করেন। সুতরাং ভারতের বাহিরে কোনও আৰ্য্যাবাস থাকিলেও (যেমন ইরান) বুঝিতে হইবে যে উহা ভারতের আৰ্য্যগণদ্বারা কোনও সময়ে অধ্যুষিত হইয়াছিল, পরন্তু উহা (যেমন ইরান ও আয়ারল্যান্ড প্রভৃতি) আদি আৰ্য্যাবাস বা মানবের আদি নিকেতন নহে। অপিচ নিষধপর্বত হরিবর্ষে বা তাতারের উত্তরে ভিন্ন উহা যে কেমন করিয়া কাবুলস্থিত সুবাস্তুরও পশ্চিমে গেল, তাহা আমরা চিন্তা করিতেও অসমর্থ। বাহা ইউক হিন্দুব কোনও বেদ বা শাস্ত্রই যখন সুবাস্ত বা ভারতবর্ষকে পিতৃভূমি বা মানবের আদি নিকেতন বলিয়া সংস্থচিত করেন নাই, ভারতবর্ষই যখন জগতের দ্বিতীয় প্রত্নোক্ত, তখন আমরা সামশ্রমি মহাশয়ের কথায় কর্ণপাত করিতে পারিলাম না। পৃথিবীর মধ্যে স্তো ২১ ইলাবৃত্তবর্ষ সন্ধ্যাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান ও প্রাচীনতম ভারতবর্ষ দ্বিতীয়, ইহা বেদে থাকতেও অদ্বিতীয় বেদজ্ঞ সামশ্রমি মহাশয় কেন তাহা ভুলিয়া গেলেন, ইহাই অতীব বিস্ময়ের বিষয়। কেবল আমরা নহি, মহর্ষি চরকও ভারতবর্ষের অগ্রস্থানকে আপনাদের পূর্বনিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

কঃ সহস্রাংকভবনং গচ্ছেৎ প্রাপ্ত্ব শতীপতিম্ ।
 অহমৰ্থে নিযুজ্যেয় মত্রেতি প্রথমং বচঃ ।
 ভরদ্বাজোহব্রবীৎ তস্মাৎ ঋষিভিঃ স নিষোজিতঃ ॥ ৫
 স শক্রভবনং গতা সুরবিগ্ধমধ্যাগম্ ।
 দদর্শ বলহস্তারং দীপ্যমান মিবানলম্ ॥ ৬
 সোহভিগম্য জয়াশীতি রতিনন্দ্য সুরেশ্বরম্ ।
 প্রোবাচ ভগবান্ বীমান্ ঋষীণাং বাক্যমুত্তমম্ ॥ ৭
 ব্যাধয়ো হি সমুৎপন্নাঃ সৰ্ব্ব প্রাণিভয়ঙ্করাঃ ।
 তৎ ক্রহি মে শমোপায়ং যথাবৎ অমরপ্রভো ॥ ৮

তস্মৈ প্রোবাচ ভগবান্ আয়ুর্কেদং শতক্রতুঃ । ৯—১০ অ হৃদস্থান

পৃথিবী বা ভারতের অধিবাসিবৃন্দ নানা প্রকার রোগে আক্রান্ত হইলে
 ঋষিরা রোগহইতে নিষ্কৃতিলাভের কোনও উপায় না দেখিয়া স্বর্গে যাইয়া ইন্দ্রের
 শরণ লইতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। কিন্তু কে ইন্দ্রভবনে যাইবে, ইহা লইয়া
 বিতর্ক হইতে লাগিল। তখন ভরদ্বাজ যাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে ঋষিরা
 তাঁহাকেই ইন্দ্রভবনে পাঠাইয়া দিলেন। ভরদ্বাজ স্বর্গে যাইয়া ইন্দ্রকে
 আশীর্ষচনে সংবর্দ্ধিত করিয়া, ঋষিদিগের কথা জ্ঞাপন করিলেন এবং কি
 প্রকারে প্রাণিগণের ভয়জনক রোগহইতে মুক্ত হইতে পারিবেন ইহা জানাইলে,
 ইন্দ্র ভরদ্বাজকে আয়ুর্কেদ অধ্যাপিত করিলেন।

এতৎপাঠে জানা গেল যে, ইন্দ্রাদি দেবগণ আমাদিগের স্থায় নর বা মানুষ
 ছিলেন এবং ভারতের ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে আশীর্ষদও করিতেন, তাঁহাদের
 বাসস্থান স্বর্গটা পাদগম্য ছিল। সে স্বর্গ কোথায়? উহার সহিত আমরা
 কখন পরিচিত ছিলাম কি না? চরক পাঠেই জানা যায় যে, স্বর্গ হিমালয়ের
 পরপারে বিষ্ণুমান এবং স্বর্গেক দেশহইতেই স্বর্গগঙ্গা ভাগীরথীর উৎপত্তি
 হইয়াছে, উহা দেবগন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণের আবাসভূমি এবং উহাই ভারতবাসী
 আমাদিগের পূর্বনিবাস। যত্বে তত্বে—

ঋষয়ঃ থলু কদাচিত্ শালীনা যাবাবরাশ্চ গ্রামোষধ্যাহারাঃ সন্তঃ সাম্প্রিক্য
 মন্দচেষ্ঠা নাভিকল্যাণাশ্চ প্রায়েণ বভূবুঃ। তে সৰ্ব্বানাম্ ইতিকর্তব্যতানাম্
 অনমৰ্থাঃ সন্তো গ্রাম্যবাসকৃতং দোষং মত্বা পূর্বনিবাসম্ অপগতগ্রাম্যদৌষং

মহা শিখঃ পুণ্য মূদারং মেধ্যম্ অগম্যম্ অহুকৃতিভির্গন্ধাপ্রভবম্ অমরগন্ধর্ব্ব
বন্ধকিঙ্গরানুচরিতম্ অনেকরত্ননিচয়ম্ অচিন্ত্যাত্তুতপ্রভাবং ব্রহ্মবিসিদ্ধচারণানু-
চরিতং দিব্যভীষথৌষধিপ্রভবম্ অতিশয়ং হিমবন্তম্ অমরাধিপতিগুপ্তং জগ্মুঃ ।
ভৃগুজিহ্বোহজিবশিষ্ঠকণ্ডপাগন্ত্যপুলন্ত্যবামদেবাসীতগৌতমপ্রভৃতয়ো মহর্ষয়ঃ ।

• •

৫০৩ পৃ। চিকিৎসাস্থানম্ ।

আমরা মনে করি, চরকের এই উক্তিপরম্পরাপাঠে সামশ্রমি-প্রভৃতি
মহাশয়গণ নিশ্চিতই ভারতবর্ষকে আপনাদিগের আদি স্থান বলিয়া হির-
নিন্দয় করিতে পশ্চাৎপদ হইবেন। কেহ কেহ হয় ত “হিমবন্তঃ” কথাটীদ্বারা
উদ্ভ্রান্ত হইয়া হিমালয়পৃষ্ঠকেই আদিগেহ বলিয়া মনে করিতে পারেন। কিন্তু
প্রকৃতপক্ষে হিমবৎপৃষ্ঠ গন্ধাপ্রভব বা ইন্দ্রগুপ্ত স্বর্গভূমি নহে। এই “হিমবন্তঃ”
পদের অর্থ—হিমপ্রধানং ।

মুসলমানেরা বলেন, ভারতৈকদেশ লক্ষা বা শবণরীপই মানবের আদিগেহ
এবং তত্রত্য আদমকূট পর্ব্বতই আদি মানব আদমের লীলাভূমি। কিন্তু ইহার
মূলেও কোনও ঐতিহ্য বিद्यমান নাই। কেননা ভারত হইতে লক্ষ্য লোক
যাইয়া বাস কবিয়াছেন ভিন্ন লক্ষ্য লোক ভাবতে বা সমগ্র ভূমণ্ডলে উপনিবিষ্ট
হইয়াছেন, একপ জনপ্রতিও প্রত্যুত হয় নাই।

দশমাধ্যায়

উত্তরকুরু পিতৃভূমি নহে

কোনও কোনও ব্যক্তি বিশ্বাস করিয়া থাকেন যে, উত্তরকুরুই মানবজাতি
বা আর্য্যগণের আদিবাসিনীভূমি। কিন্তু যাহারা স্বাধীনভাবে রীতিমত বেদ এবং
অস্ত্রাঙ্গ হিন্দুশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহারা কখনই এই ভিত্তিহীন ব্যাহত
মতেব সমর্থন ও অমুবর্ত্তন করিতে পারেন না। কিন্তু যখন শ্রদ্ধাভাজন স্বগত
প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শ্রদ্ধাভাজন শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র চক্রবর্ত্তী, এম্-এ,

বিজ্ঞানিবিপ্রভৃতি বিশ্বদৃষ্টে এই বিষয়ে লেখনী ধারণ করিয়াছেন ও করিতেছেন, তখন এ ঘণ্টের খণ্ডন ও প্রকৃত সত্যের প্রচারজন্য কিছু বলিতে বাধ্য হইলাম।
বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলিতেছেন যে—

“আমাদের এবং একজন গ্রীকের পিতৃভূমি স্বতন্ত্র নহে। আমাদেরই পিতৃভূমি সেই

সপ্তর্ষীগাং স্থিতির্ষত্র যত্র মন্দাকিনী নদী।

দেবর্ষিচরিতং যত্র যত্র চৈত্ররথং বনম্ ॥

এবংবিধ সঙ্গস্থপ্রদ স্বর্গসম উত্তরকুরুবর্ষ।” ৯ পৃ গ্রীক ও হিন্দু।

কিন্তু আমরা বিনয়ের সহিতই বলিতেছি যে বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এই প্রমাণ ও যুক্তি অবিভক্ত নহে। তিনি এক সময়ে আমার প্রশ্নে বলিয়াছিলেন যে ইহা রামায়ণের একটি বচন। কিন্তু আমি কোনও রামায়ণ কিংবা অন্ত কোনও গ্রন্থে এই শ্লোকটি দেখিতে পাইলাম না। বিশেষতঃ ইহা একটি যুদ্ধকের অঙ্গাংশ মাত্র, স্তত্রাং ইহার অবশিষ্টাংশ না পাইতে পারিলে কেবল এই অংশের দ্বারা প্রকৃত অর্থের বিনিগমনা করা যায় না। এবং বাহা আছে, তাহার দ্বারাও এমন সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারা যায় না যে, ইহা উত্তরকুরুর বর্ণনাবিশেষ।

সপ্তর্ষীগাং স্থিতির্ষত্র

এ কোন্ সপ্তর্ষি? শূন্তের সেই সাতটি নক্ষত্র? যদি তাহা হইত, তবে কথঞ্চিভাবে ইহা উত্তরকুরুর আংশিক অববোধ করাইতে পারিত, কিন্তু সপ্তর্ষি বলিলেই যে সেই সাতটি নক্ষত্রই বুঝাইবে এক্রপ নহে। পরন্তু মন্দাকিনী নদী ও চৈত্ররথ বনের সাহচর্য্যনিবন্ধন ইহা উত্তরকুরুর মন্তকোপরি বিহরমাণ সেই লড় সপ্তর্ষির অববোধ করাইতে অসমর্থ, ইহাই মনে করিতে হইবে। কেননা উত্তরকুরুতে না থাকিতে পারে মন্দাকিনীপ্রসঙ্গ, ও না থাকিতে পারে তথায় চৈত্ররথবনের সঙ্গতিসম্ভাবনা। কেন?

চৈত্ররথ গন্ধর্ব্বের বনের নাম চৈত্ররথবন। গান্ধারদেশ ও বাহ্লীকাদি জনপদ গন্ধর্ব্বগণের আবাসভূমি। রামায়ণ বলিতেছেন যে—

হতেষু তেষু সর্বেষু ভরতঃ কেকয়ীস্থতঃ।

নিবেশয়ামাস তদ' সমুদ্রে ঘে পুরোত্তমে ॥ ১০

ভক্ষং তক্ষশিলায়াস্ত পুঙ্কলং পুঙ্কলাবতে ।

গন্ধর্বদেশে রুচিরে গান্ধারবিষয়েষু চ ॥ ১১—১০১ সর্গ উত্তরকাণ্ড

সেই গন্ধর্বগণ নিহত হইলে কেকয়ীসুত ভরত সেই গন্ধর্বদেশ গান্ধারে ভক্ষশিলা ও পুঙ্করাবতী * নামে দুইটি সমৃদ্ধ নগর নির্মাণ করাইয়া আপন পুত্র ভক্ষ ও পুঙ্করকে যথাক্রমে উহাদের রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন ।

• সুতরাং জানা গেল অপোগস্থানের একদেশ গন্ধর্বদেশ । আফ্রিদিদিগের সহিত যুদ্ধকালেও জানা গিয়াছিল যে, আফগানিস্তানের রুক্ষপর্বতে একটি “গান্ধাব” নামে নগর বা জনপদ আছে । এই গান্ধাবও গন্ধর্ব শব্দেরই অপভ্রংশ তিন্ন আর কিছুই নহে । বায়ু পুরাণ বলিতেছেন যে—

পূর্বং চৈত্ররথং নাম দক্ষিণং নন্দনং বনম্ ।

অরুণোদঃ সরঃ পূর্বং দক্ষিণং মানসং স্তুতম্ । ১৬—৩৬ অ

অর্থাৎ ইলারতবর্ষস্থ বর্ষপর্বত মেরুর প্রত্যন্ত ভূমিতে পূর্বদিকে চৈত্ররথ বন ও অরুণোদ সরোবর, দক্ষিণে ইন্দ্রের নন্দনকানন ও মানসসরোবর । সিদ্ধান্ত শিরোমণিও বলিতেছেন যে—

বনং তথা চৈত্ররথং বিচিত্রং ।

“তেষ্পরো নন্দন-নন্দনঞ্চ ।” ৩৪—ভুবনকোষ ।

সেই ইলারতবর্ষস্থ মেরুপর্বতের পাদদেশে বিচিত্র চৈত্ররথ বন ও অঙ্গরো-
গণের আনন্দের নন্দনকানন ।

সুতরাং এই চৈত্ররথ বন কিছুতেই উত্তর মহাসাগরের তীরবর্তী উত্তরকুরুতে যাইতে পারে না । মহাভারতের আদিপর্বেও বর্ণিত আছে যে অর্জুন হিমবৎপার্শ্বে চিত্ররথ গন্ধর্বের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন । অর্জুন উবাচ—

সমুদ্রে হিমবৎপার্শ্বে নত্যাশ্রয়ঃ হৃষ্মতে ।

রাত্রাবহনি সন্ধ্যায়াঃ কশ্চ গুপ্তঃ পরিগ্রহঃ ॥ ১৬—১৭০ অ

রে হৃষ্মতে অঙ্গারপর্ণ (চিত্ররথ) গন্ধর্ব ! এই সমুদ্র, এই হিমালয়পার্শ্ব ও এই হিমালয়পার্শ্ব প্রবাহিতা গঙ্গানদী সাধারণের ভোগ্য স্থান, এখানে যে কোনও ব্যক্তি, যে কোনও সময়েই আসিতে ও বিহার করিতে অধিকারী, কে তাহাতে বাধা দিতে পারে ? ইহা কাহারই স্বায়ত্তীকৃত নহে ।

* এই ভক্ষশিলা এখন ট্যাকছিল্লা ও পুঙ্করাবতী—গেশোয়ার নামে পরিচিত ।

এই চিত্ররথ গন্ধর্বের বনের নামই “চিত্ররথ বন”। স্মৃতরাং সে চিত্ররথবন হিমালয়ের উত্তরে হইলেও অধিক দূরে যাইতে পারে না। সম্ভবতঃ উহা মানসসরোবরের দক্ষিণেই ছিল। আর মন্দাকিনী নদী ও আমাদিগের ভাগীরথী গঙ্গা একই বস্তু। কেন অমর ত বলিতেছেন যে উহা স্বর্গগঙ্গা ?

মন্দাকিনী বিয়দগঙ্গা স্বর্গদী সুরদীর্ঘিকা।

হাঁ মন্দাকিনী স্বর্গগঙ্গাই বটে, কিন্তু উহারই নামান্তর অলকনন্দা। যদ্যহ মহাভারতম্—

দেবেষু গঙ্গা গন্ধর্ব প্রাপ্নোত্যলকনন্দতাম্।

তথৈবালকনন্দাপি দক্ষিণেনৈতি ভারতম্ ॥

হে গন্ধর্ব ! দেবলোকে গঙ্গার নামান্তর অলকনন্দা, সেই অলকনন্দাই দক্ষিণে ভারতবর্ষে গমন করিয়াছে। এই অলকনন্দা, গঙ্গা, মন্দাকিনী ও ভাগীরথী, একই বস্তু, স্মৃতরাং স্বর্গের যে মন্দাকিনী ভারতেও প্রবেশ করিয়াছে, সে মন্দাকিনীর বিহারক্ষেত্র স্মৃদুর উত্তরবর্তী উত্তরকুরু হইতে পারে না। ভাস্করাচার্য্যও তদীয় সিদ্ধাস্তশিরোমণিতে বলিয়াছেন যে—

বিষ্ণুপদী বিষ্ণুপদাং পতিতা মেরৌ চতুর্ক্কা স্যাৎ।

বিষ্ণুভাচলমন্তকশস্তসরঃসংগতা বিয়তা ॥ ৩৭

সীতাখ্যা ভদ্রাং সালকনন্দা চ ভারতবর্ষম্।

চক্ষুশ্চ কেতুমালং ভদ্রাখ্যা চোত্তরান কুরন্ যাতা ॥ ৩৮

অর্থাৎ বিষ্ণুপদী বা গঙ্গা তিব্বতের বিষ্ণুপদভূমিস্থ বিষ্ণুপদ হ্রদহইতে উৎপন্ন হইয়া বিষ্ণু পর্বতের উপরিস্থ হ্রদে পতিত হয়। উহা তথাহইতে বিয়ৎ বা আকাশ অর্থাৎ আদি স্বর্গের একদেশ তিব্বতের মধ্য দিয়া গমন করিয়া চারি ভাগে বিভক্ত হয়। উহার যে ভাগ চীনদেশ দিয়া (ভদ্রাং বর্ষ চীন) পূর্বসাগরে পতিত হইয়াছে, উহার নাম সীতা, যে শাখা কেতুমালবর্ষ বা অশোগস্থানে গিয়াছে, উহার নাম চক্ষু (চক্ষুস্ বা অকশাস্) আর যে শাখা ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছে, তাহারই নাম অলকনন্দা বা মন্দাকিনী। অযোধ্যাকাণ্ডের বর্ণনামুসারেও জানা যায় যে বিষ্ণুপদভূমি বা বিষ্ণুর প্রথম পাদবিক্রমস্থান তিব্বতের দক্ষিণপশ্চিমে বাহ্লীকের অনতিদূরে বিদ্যমান। স্মৃতরাং যে গঙ্গা মেরু বা আলটাই পর্বতের দক্ষিণে উৎপন্ন ও চারিভাগে বিভক্ত

হইয়া মন্দাকিনী বা অলকানন্দা নামে ভারতে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে উত্তরকুরুতে লইয়া যাওয়া যায় না। উত্তরকুরুতে গঙ্গার যে শাখা গিয়াছে, উহার নাম “ভদ্রা,” পরন্তু মন্দাকিনী নহে। এবং যে ভদ্রা উত্তরকুরু পর্যন্ত বাইয়া তত্রত্য উত্তর মহাশাগরে পড়িয়াছে, তাহার সেই পতনস্থান, তাহার উপপতিস্থান হইতে পারে না। অতএব বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মন্দাকিনীর নাম লইয়া উত্তরকুরুর আদিগেহত্ব সপ্রমাণ করিতে পারিতেছেন না। তাঁহার শ্লোকের সপ্তর্ষিও আদিশ্বর্গের আদিশপ্তপিতৃপুরুষ মরীচ্যাদি সপ্ত ঋষি তিন পদার্থান্তর নহে। আদিশ্বর্গ ইলারূতবর্ষে এই মরীচ্যাদি সপ্ত ঋষির সাতধানি বাড়ী ছিল, ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদাদিতে তাহারও সমুল্লেক্ষ আছে। সেই সপ্তধাম বিশিষ্ট স্থানহইতেই বিষ্ণু আমাদের ভারতে আনয়ন করেন। সপ্তর্ষির সেই সপ্তধামসম্বন্ধে যজুর্বেদে এইরূপ বিবৃতি দেখা যায়।

সপ্ত ঋষয়ঃ সপ্ত রক্ষন্তি সদ মপ্রমাদম্ ॥

মরীচ্যাদি সপ্তঋষি সর্বদা সাবধান হইয়া আপনাদের সপ্ত ভবন রক্ষা করিতেন। সূতরাং যাহা ভবন, তাহা ও তাহার অধিবাসীরা শূণ্ডে বাইতে পারেন না, ইহারা গগনচর নক্ষত্র সপ্তর্ষি নহেন। অতএব এই প্রমাণদ্বারা উত্তরকুরুর আদি পিতৃগেহত্ব সিদ্ধ হইতেছে না ও সিদ্ধ হইতে পারেও না। অপিত—

দেবর্ষিচরিতং যত্র

এ কথাতেও উত্তরকুরুর কোনও পক্ষসমর্থন হইতেছে না। কেননা দেবতার আদি স্বর্গ মেরুপর্বত, ইলারূতবর্ষ, নিষধবর্ষ, কিল্পুরুষবর্ষ, রম্যকবর্ষ, হিরণ্যবর্ষ ও উত্তরকুরুবর্ষ ইহার সর্বত্রই সমভাবে বিরাজমান ছিলেন। অপিত দেবতা সকল যে আদি স্বর্গহইতে উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোকে গিয়াছেন, তাহারও অসংখ্য প্রমাণ রহিয়াছে, সূতরাং বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের এই উক্তি তথ্যবত্তী বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। আর যখন ভারতের তুর্কুসন্তান গ্রীক বনগণ ভারতহইতেই ইউরোপে গিয়াছেন, তখন উত্তরকুরুকে তাঁহাদের পিতৃভূমি না বলাই অধিকতর সঙ্গত। ফলতঃ তাঁহাদিগের পিতৃভূমি এই ভারতবর্ষ, তবে আমাদের ও তাঁহাদিগের পূর্বপিতামহ চন্দ্র (সোম—Sem) প্রভৃতিরও পিতৃভূমি উত্তরকুরু নহে, পরন্তু—“মঙ্গলিয়া”।

অতঃপর আমরা শ্রদ্ধের শ্রীযুক্ত শীতলচন্দ্র চক্রবর্তী এম এ বিদ্যানিধি মহাশয়ের মতনিরসনে প্রয়াস পাইব। তিনি ভারতী, নবাতারত ও ভারতবর্ষ প্রভৃতি পত্রিকায় সর্বদাই এই ভাবের অভিব্যক্তি করিয়া থাকেন ও করিতেছেন যে—

“উত্তরকুরুই আৰ্য্য-
গণের আদি নিবাস”।

কিন্তু তিনি কোনও প্রমাণদ্বারা তাঁহার এই মতের সমর্থন করিতে পারেন নাই। আমি আমার প্রথম বর্ষের মন্দারমালার তৃতীয় সংখ্যাতে ইহার প্রতিবাদ করিয়াছিলাম, সম্প্রতি এই গ্রন্থেও উহার পুনরুল্লেখ করিব। শীতলবাবুর প্রথম কথা এই যে—

“বৈদিক আৰ্য্যদিগের আদিম নিবাস যে উত্তরকুরুতে ছিল, তৎসম্বন্ধে বেদের একটি বিশেষ নিদর্শনের আলোচনা আমরা উপস্থিত প্রস্তাবে করিতে প্রয়াস পাইব। ভারতী, কার্তিক—১৩২০ শাল।

শীতলবাবুর এই কথায় আমাদের প্রথমতঃ এই আপত্তি যে উত্তরকুরু, তপোলোক, মহালোক, ইলায়তবর্ষ, হরিবর্ষ বা কিন্নরুবর্ষবাসী লোকেরা যে আৰ্য্যোপাধিক ছিলেন, তাহা তিনি কোথায় পাইলেন? উঁহাদিগের উপাধি ব্রাহ্মণ (মজা ব্রাহ্মণভূমিষ্ঠাঃ) বা দেবতা ছিল। সেই দেবতাদিগের মধ্যে বৈবস্বত মনু, শমু ও অত্রিপ্রভৃতি নেতৃগণ ভারতে আসিয়া ভারতের আদিমনিবাসী কুরুত্বদিগের উপর প্রভুত্ববিস্তারপূর্বক আপনাদিগকে “আৰ্য্য” বা প্রভু (Lord) ও শোচনীয় অবস্থাপন্ন কুরুত্বগণকে “শূদ্র” নামে বিশেষিত করেন। সুতরাং উত্তরকুরু-প্রভৃতি স্থান “আৰ্য্য-নিবাস” ছিল, ইহা বলা যায় না। পক্ষান্তরে ভারতীয় আৰ্য্যগণের যে যে শাখা ভারতহইতে পারস্ত, আরব, তুরুক, মিশর, ইউরোপ ও আমেরিকায় গমন করেন, তাঁহারা ই আৰ্য্যনামের বিষয়ীভূত। এবং ঐ কারণে আমরা ঐ সকল জনপদে—

আৰ্য্যায়ণ (ইরাণ), এরিয়া, এবং আৰ্য্যরাম (urzaram), আলবানিয়া, ও আয়ারল্যান্ড (আৰ্য্যানস্তা) প্রভৃতি আৰ্য্যগণের জনপদের অস্তিত্ব দেখিতে পাই, সুতরাং উত্তরকুরু আৰ্য্যনিবাস নহে, উহা জগতে চতুর্থ দেবনিবাস।

যদি উহা আদি আৰ্য্য-নিবাস হইত, তাহা হইলে আমরা হিমালয় হইতে উত্তরকুরু পর্য্যন্ত প্রসারিত জনপদসমূহের কুত্রাপি আৰ্য্যনামের কোন কোন চিহ্ন দেখিতে পাইতাম। অবশ্য আদি স্বর্গের দেবতারাই ভারতে আসিয়া আৰ্য্য নামে পরিচিত হইলেন, কিন্তু তা বলিয়া যেমন তোমরা স্বর্গস্থিত দেবগণকে “ঋতু” বলিতে পার না, তদ্রূপ “আৰ্য্য” বলিতেও অনধিকারী। তৎপর শীতলবাবু যে বলিতেছেন, “উত্তরকুরু বৈদিক আৰ্য্যদিগের আদিম নিবাস” তাঁহার এ কথার মূলও কোনও হেতু বা সত্য বিনিহিত নাই। কেননা উত্তরকুরু অতি আধুনিক জনপদ, উহা মানবসৃষ্টির বহু সহস্র বৎসর পরে হলে পরিণত ও মানব জাতির দ্বারা (দেবগণ দ্বারা) অধুষিত হইয়াছিল, সুতরাং উহা আৰ্য্য, অনাৰ্য্য, কাহারই “আদিমনিবাস” আখ্যায় বিবরিত হইতে পারে না।

কলতঃ পৃথিবীর মধ্যে “ঋতাপৃথিবী” বা ত্তো (মকলিয়া) ও ভারতবর্ষ সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান। (মহী ঋতাপৃথিবী জ্যেষ্ঠে) তন্মধ্যে ত্তো পিতা বা পিতৃভূমি, সুতরাং ত্তো ভিন্ন উত্তরকুরু আদিমনিবাস হইতে পারে না। অবশ্য কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, শীতলবাবু আপনার উক্তির সমর্থনজন্য ভারতীয় প্রবন্ধে যে যে প্রমাণের অবতারণা করিয়াছিলেন, আমরা কেন সেই সেই প্রমাণের অপকর্ষ বা অপ্রাসঙ্গিকত্ব সপ্রমাণ করিলাম না? কিন্তু তিনি এ বিষয়ে কোনও প্রমাণই দেন নাই, সুতরাং আমরা তাঁহার কোন কথার খণ্ডন করিব?

উত্তরকুরু হলে পরিণত হইলে, আদি স্বর্গ বা মানবের আদিজন্যভূমি-নিবাসী সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মা, তদনুজ মহর্ষি স্বর্ষ্যদেব ও শাধ্য-প্রভৃতি দেবগণ বাইয়া তথায় উপনিবিষ্ট হইলেন, এবং ব্রহ্মার সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা বামন বিষ্ণু মধ্য সাই-বিরিয়া বা তপোলোকে ও ব্রহ্মার পিতা কশ্যপের পিতৃব্য অত্রির পুত্র (সুতরাং ব্রহ্মার পিতৃব্য বা স্কুলতাত) চন্দ্র ও বাইয়া দক্ষিণ সাইবিরিয়ার (মহালোক বা উত্তর সংবৎসর) গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। আমরাদিগের অনেক ভারতসন্তানও উত্তরকুরু-প্রভৃতিতে (দিবে) বাইয়া উপনিবিষ্ট হইলেন। প্রথমতঃ ব্রহ্মা স্বর্ষ্য ও চন্দ্র সদলবলে বাইয়া মহালোকে উপনিবিষ্ট হইলেন, পরে ব্রহ্মা ও স্বর্ষ্যাদি উত্তরকুরুতে চলিয়া যান। সুতরাং উক্ত উত্তরকুরুপ্রভৃতি

স্থানে কেন ভারতবর্ষীয় আখ্যায়িকার ধর্ম, কর্ম, আচারব্যবহার ও জ্ঞান, বিজ্ঞান-সত্যতাতির সমতা ও নিদর্শন পাওয়া যাইবে না? আমরা ও আফগানিস্থানবাসীরা উক্ত উত্তরকুরুতে ব্রহ্মার নিকট যাইয়া বেদাধ্যায়ন করিতাম, যাগযজ্ঞের অমুষ্ঠানপ্রণালী শিখিতাম ও লিখনপঠন শিক্ষা করিয়াছি সুতরাং আমাদের নেদীর্ঘ দায়াদ ও অধ্যাপক তাঁহাদিগের সহিত আমাদের বহু বা সকল বিষয়েই যে একতা থাকিবে, ইহা ঞ্জবই। কিন্তু তথাপি উক্ত অর্ধাচীন উত্তরকুরু আখ্য, অনাখ্য কোমও জাতিই আদিমনিবাস হইতে পারে না। শীতলবাবু যদি বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত এবং পুরাণাদিহইতে ভৌগোলিক তথ্যের সমাহার করিতে চেষ্টা পাইতেন, তাহা হইলে তিনি কখনই এই অমূলক ঐতিহ্যের অবতারণা করিতেন না। উত্তরকুরু জ্ঞান ও বিজ্ঞানে অত্যন্ত ছিল, একান্ত উত্তরকুরুসনাথ সমগ্র “ত্রিদিব” জগতের “ত্রিরোচনা” (তিনটি আলোকিত স্থান) বলিয়া প্রখ্যাত ছিল, আমরা ভারতবাসীরা উক্ত উত্তরকুরুকে আদর্শ করিয়া চলিতাম, তাহাও সকলে মহাভারতে কুন্তীপাণ্ডুসংলাপে জানিতে পারিয়াছেন, কিন্তু তাহাতেও উত্তরকুরুর প্রাধান্য ভিন্ন আদিমত্ব বা আদিগেহত্ব, সমর্থিত হইতে পারে না। অবশ্য শীতলবাবু “শতং হিমাঃ” কথাটির উপর অত্যন্ত নির্ভর করিয়াছেন, কিন্তু বেদমন্ত্রের বহুত্র “শরদঃ শতম্” প্রকৃতি কথাও বহুল প্রয়োগ দেখা যায়। উত্তরকুরু যেমন শীতপ্রধান স্থান, ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়াও কি তদ্রূপ হিমপ্রধান স্থান নহে? সুতরাং কেবল হিমাধিক্য দ্বারা কোনও স্থানের আদিমত্ব সিদ্ধ হয় না। ফলতঃ উহা বহুভারতসত্ত্বান ও ব্রহ্মাদি দেবগণের উপনিবেশ ভূমি।

উত্তরকেন্দ্র পিতৃভূমি নহে ।

অপর কেহ কেহ বলেন যে উত্তরকেন্দ্রই মানবের আদি জন্মভূমি । তন্মধ্যে পণ্ডিতপ্রবর মনীষী William, F. Warren সাহেবই তাঁহাদিগের অগ্রণী । ওয়ারেন তাঁহার—

Paradise Found

নামক গ্রন্থে তাঁহার এই মতের সমর্থনজন্ত বহু কথা বলিয়াছেন । শ্রদ্ধের বলবস্তুরাও গন্ধাধর তিলকও ওয়ারেন সাহেবের মতের অনুবর্তী হইয়া তাঁহার—

Arctic Home in the Vedas

নামক গ্রন্থে এ বিষয় লইয়া গভীর গবেষণা করিয়াছেন । কিন্তু ইহাদিগের মতের সমর্থনজন্ত ইহাঁরা যাহা যাহা বলিয়াছেন, তাহার একটা কথাও আমরা যুক্তিযুক্ত বলিয়া স্বীকার করিতে পারিলাম না । ওয়ারেন বলিতেছেন যে—

The Cradle of the human race at the North Pole.

অর্থাৎ মানবজাতির আদি স্থতিকাগার বা আদি নিকেতন উত্তরকেন্দ্রে অবস্থিত ।

কিন্তু কেবল তাঁহার মুখের কথায় কি ইহা সিদ্ধ হইতে পারে ? আমাদিগের প্রাচীনতম বেদাদিতে এমন একটা কথাও নাই যে, আদি মানব হিয়গ্যা-গর্ড উত্তরকেন্দ্রে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন, তথায় তাঁহার বংশবৃদ্ধি হইলে পরে মানবজাতি পৃথিবীর চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িয়াছেন । গন্ধান্তরে বৃহদারণ্যক বলিতেছেন যে আদি মানব বিরাট্ ও তদীয় পত্নীর গর্ভজাত মনুষ্যগণদ্বারা আকাশ বা মঙ্গলিয়া পূর্ণ হইয়াছিল । পরাশরও আকাশ এবং বেদও ত্রোকে সকলের পিতৃভূমি বা Father Land বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বাইবেল, জেন্ডাভন্তা, কোরাণ এবং রামায়ণ, মহাত্মারত, পুরাণ ও তন্ত্রাদিতেও এমন কথা বিবৃত দেখা যায় না, যে “উত্তরকেন্দ্র” মানবের আদিজন্মভূমি । উহা প্রকৃত হইলে ভারতবর্ষ, ইরান, বেবিলনিয়া ও মিশরের কোনও না কোনও গ্রন্থে

উত্তরকেন্দ্রের পিতৃভূমিবিষয়ে, কোন না কোনও অতিমত থাকিতই। উইারা পূর্বদিককে (সেই পূর্বদিকই এই ভারতবর্ষ) তাঁহাদিগের পিতৃভূমি বলিয়াছেন, পরন্তু—উত্তরদিককে নহে।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বহু স্থানেই বলিয়াছেন যে মধ্য এশিয়ার কোনও স্থান (যেমন বাকট্রিয়া, হিন্দুকুশের পাদদেশপ্রভৃতি) মানবের আদিজন্মভূমি। জেন্দাতস্তার লোকেরাও মেরু ও এরিয়ানা তেইজোর নাম তিন উত্তর কেন্দ্রের নাম গ্রহণ করেন নাই। হিন্দুরাও তাঁহাদের বেদাদি সর্ব শাস্ত্রে ছো বা মেরুপর্বতের সাহুদেশ ও ইলাকেই তাঁহাদের আদি নিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, পরন্তু উত্তরকেন্দ্রকে নহে।

বলিতে পার, উত্তরকেন্দ্র হিন্দুদের পরিজ্ঞাত ছিল না ; কিন্তু সে কথা সত্য নহে কেননা হিন্দুর সকল শাস্ত্রেই মেরু বা স্মেরুপ্রদেশ (উত্তরকেন্দ্র) ও কুমেরু প্রদেশের নাম এবং অবস্থান কীর্তিত রহিয়াছে, অথচ তাঁহারা একথা একবারও মুখে আনয়ন করেন নাই যে, উত্তরকেন্দ্র আমাদের পূর্ব নিবাস। অতঃ কোন্ জাতিই বা তাহা বলিয়াছেন ? উত্তরকেন্দ্র মানবের আদি স্মৃতিকাগার হইলে কেন হিন্দুরা সে প্রিয়তম পুণ্যভূমির নাম গ্রহণ না করিবেন ? কিন্তু আমাদের শাস্ত্রপাঠে জানা যায় যে উহা কোনও দিন মানবজাতিদ্বারা অধিকৃত বা অধুষিত হয় নাই। বিষ্ণুপুরাণ তারস্বরেই বলিতেছেন যে—

ঋতেহমরগিরে মেরোরুপরি ব্রহ্মণঃ সভাম্।

যে যে মরীচয়োহর্কস্য প্রয়াস্তি ব্রহ্মণঃ সভাম্।

তে তে নিরস্তা তস্তাসা প্রতীপ যুপ যাস্তি বৈ ॥ ১৯

অমরগিরি মেরুপর্বতের উপরি ভাগে ব্রহ্মার সভা বিত্তমান, সামান্য সূর্য্যরশ্মি ব্রহ্মার সভা তিন অত্যন্তস্থানকে আলোকিত করে। সূর্য্যমরীচি ব্রহ্মসভায় প্রবেশ করিলেও ব্রহ্মার সভার দীপ্তিতে নিরস্ত হইয়া বিপরীত দিকে চলিয়া যায়।

তস্মাৎ দিশ্যন্তরস্তাং বৈ দিবারাত্রিঃ সদৈব হি।

সর্ব্বেষাং দ্বীপবর্ধাণাং মেরুরুত্তরতো যতঃ ॥ ২০। ৮অ। ২ অংশ
সেই দেবপর্বত মেরুর উত্তর দিকে মেরুপ্রদেশ অবস্থিত, উহা সমগ্র দ্বীপ ও নব-বর্ধের উত্তরদিকে সংস্থিত, একারণ তথায় সর্ব্বদাই দিন ও সর্ব্বদাই রাত্রি হইয়া থাকে।

এখানে বিষ্ণুপুরাণ মেরুপর্বত ও মেরুপ্রদেশ, এই উভয় স্থানেরই নাম লইতেছেন, সুতরাং আমাদেরকে বুঝিতে ও মানিয়া লইতে হইবে যে, ঋষিরা উত্তরকেন্দ্রের কথা জানিতেন এবং তাঁহারা ইহাও জানিতেন যে, দেবগণের নিবাসস্থান মেরুপর্বত ও উহার সুদূর উত্তরে অবস্থিত মেরুপ্রদেশ, এক বস্তু নহে। পরন্তু মেরুপর্বত ইলারূত বর্ষের মধ্যস্থলে অবস্থিত।

মেরু মধ্য মিলায়তম্। বায়ু

উক্ত মেরুসনাথ ইলারূতবর্ষ, নব-বর্ষের একটা প্রধান বর্ষ, পক্ষান্তরে মেরু প্রদেশ, না কোনও গণনীয় দ্বীপের অন্তর্গত এবং না উহা কোনও বর্ষের অন্তর্ভুক্ত। ইলারূতবর্ষ বহুদক্ষিণে অবস্থিত, মধ্য উত্তর মহাসাগর ও সাইবিরিয়া।

সুতরাং বুঝিতে হইবে প্রাচীনতম যুগের লোকেরা উহার ভৌগোলিক রূপান্তর জানিতে না পারাতেই উহাকে কোনও দ্বীপ বা বর্ষান্তর্গত জনপদ বলিয়া নির্দেশ করেন নাই। রামায়ণও বলিতেছেন—

ন কথঞ্চন গন্তব্যং কুরুণামুত্তরেণ বঃ ৷৫৬

অভাস্কর মমর্ষ্যাদং ন জানীম স্ততঃ পরম্ ॥৫৮

৪৩ সর্গ কিস্কিন্ধ্যাকাণ্ড।

হে বানরচমুগণ! তোমরা কখনও উত্তর কুরুর উত্তরে গমন করিও না, তথায় সূর্যোদয় হয় না এবং আমরা কেহ উহার সীমা সরহদাও জানি না।

দেখ বৈদিক ঋষিরাও উত্তর-কেন্দ্রকে কোনও ভৌগোলিক স্থান বলিয়া নির্দেশ করেন নাই, রামায়ণের যুগেও উহা একটা অপরিজ্ঞাত স্থান বলিয়া বিশেষিত, পৌরাণিকেরাও উহাকে কোনও দ্বীপ বা বর্ষের গণনায় স্থান দান করেন নাই, কেন? যেহেতু কোনও মানব কোনও দিন উহাতে গমন করিতে পারেন নাই, উহা কখনও কাহার দ্বারা অধুষিতও হইয়া ছিল না। সুতরাং এহেন অগম্য ও অনধিগততত্ত্ব স্থান কখনই মানবজাতির আদিগেহ হইতে পারে না। বলিবে যে, বহুদিন পরিত্যক্ত বলিয়া কেহ আর উহার কোনও সংবাদ রাখেন নাই, পৌরাণিক যুগের লোকেরাও কেহ কোনও সংবাদ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়েন নাই; কিন্তু তাহা নহে। আমরা দেবতার বহুদিন যাবৎ ছো বা আদিমুর্গ পরিত্যাগ করিয়া ভারতে আসিয়া মনুষ্যে পরিণত হইয়াছি, কিন্তু, তথাপি আমরা—

তৌনঃ পিতা

“তৌ”আমাদিগের“পিতৃভূমি,”একথা বিস্তৃত হই নাই এবং মিশর ও ইউরোপ-বাসিগণের মধ্যেও যাহারা সভ্যতীক, তাহারাও অদ্যাপি ভারতবর্ষকে পূর্ব নিবাস বলিয়া স্বীকার করিতেছেন, পার্শ্বীরাও “আরিয়ানা ভেইজো”বা আৰ্য্যাবর্ত যে তাহাদের পূর্ব নিবাসভূমি, তাহা অবগত আছেন। উত্তরকেন্দ্রের সহিত মানবজাতির সম্বন্ধ থাকিলে, কোন না কোনও দেশের লোক আপনাদিগের গ্রন্থে উহার আদিগেহত্বনির্দেশ করিতেন। ফলতঃ কি স্মেরু-প্রদেশ (উত্তর কেন্দ্র), অথবা কি দক্ষিণ মেরু, ইহার কোনও স্থানই এপর্যন্ত মানব জাতির পদদ্বারা সংস্পৃষ্ট হয় নাই, উহার অনধিগত ও অনধ্যাত ভূখণ্ডমাত্র।

তৎপর দেখ, ওয়ারেন আপনার উক্তির সমর্থনজন্য একটি প্রমাণেরও অবতারণা করিতে পারেন নাই। তিনি চৈনিকদিগের গ্রন্থহইতে তুলিয়াছেন—

Among the Chinese we find a similar celestial mount, the mythical kewenlun, it is often called simply—

“The Pearl Mountain,”

as its top is paradise, with a living fountain, from which flow in opposite directions the great rivers of the world. Around it revolves the visible heavens ; and the stars nearest to the Pole, are supposed to be the abodes of the inferior gods jand enii. To this day, the Tanists speak of the first person of their trinity as residing in “the metropolis of Pearl Mountain,” and addressing him turn their face to the northern sky. P. 128.

অর্থাৎ আমরা চৈনিকদিগের মধ্যেও এইরূপ একটি স্বর্ণপর্বতের অস্তিত্ব দেখিতে পাই,যাহার নাম “কিউনলন”। কিন্তু উহা পৌরাণিকবস্ত্ত। ইহা সচরাচর মৃত্যুর পর্বত বলিয়া কথিত। উহার উপরি ভাগেই স্বর্গ এবং তথায় একটি শ্রোতস্থান হুদ বর্তমান। যে হুদহইতে পৃথিবীর চারিটা প্রধান নদী চারি বিপরীত দিকে প্রবাহিত হইয়াছে। ইহার চতুর্দিকে ভিন্ন ভিন্ন দর্শনযোগ্য স্বর্গভূমি সকল বিরাজমান। এবং উত্তর কেন্দ্রের অতি নিকটে যে সকল নক্ষত্র আছে,

তাহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেবালয় ও জৈন্দএনি দেবতা বাস করেন, ইহা সকলে অনুমান করিয়া থাকেন। কেবল প্রাচীনেরা নহেন, একালের ভূস্বামিগণও বলিয়া থাকেন যে, উক্ত মুক্তাপর্কতের রাজধানীতে দেবতাত্রয়ের (ত্রৈকা বিষ্ণু শিব—Trinity) প্রধান ব্যক্তি বাস করেন এবং চৈনিকগণ উত্তর-দিকের গগনের দিকে যুধ করিয়া তাঁহাকে আহ্বান করিয়া থাকেন।

ওয়ারেন ইহার অধ্যাহার যে কেন করিলেন, তাহা তিনিই জানেন। ইহার মধ্যে এমন একটা কথাও নাই, যাহাতে উত্তরকেক্সের আদিগেহত্ব সিদ্ধ হইতে পারে। ফলতঃ চীনগণ ভূতপূর্ব ভারতসন্তান, নেপালের প্রাচীন নামই চীন। তথাহইতে ত্রাত্যক্ষত্রিয় (১০ অ—৪৩।৪৪—মহু ও মহাভারত অনুশাসন দেখ) চীনগণ হিমালয়ের পূর্বপ্রান্তবর্তী জন লোকে গমন করাতে উহাও চীননামে প্রখ্যাতি লাভ করে। চীনগণও আপনাদিগকে ভূতপূর্ব ভারতসন্তান বলিয়া দাবিকরিয়া থাকেন। এখনও বহুসংখ্যক চীন হিন্দু রহিয়াছেন এবং তাঁহারা রীতিমত দশমহাবিদ্যার অর্চনা করেন। সুতরাং তাঁহারা নূতন কথা কোথায় পাইবেন ?

তাঁহাদিগের এই মুক্তাপর্কত ও আমাদের কনকরত্নময় মেরুপর্কত, একই বস্তু। এই উভয় বস্তুই দেবনিবাস, আমাদের মেরুপর্কতের উচ্চশৃঙ্গেও ত্রৈকাদি দেবতাত্রিতত্ত্ব বাস করেন। ভাস্করাচার্যের সিদ্ধান্তশিরোমণিতে বিবৃত আছে যে—

সদ্রত্নকাঞ্চনময়ং শিখরত্রয়ঞ্চ

মেরৌ মুরারিকপুরারিপুৱাণি তেহু।

তেষা মধঃ শতমথজ্জলনাস্তকান্যঃ

যক্ষানুপানিলশশীনপুৱাণি চাষ্টৌ ॥ ৩৬

সেই মেরুপর্কতের উচ্চ শৃঙ্গে বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও শিবের বাসভবনত্রয় বিরাজমান। আর উহার নিম্নে সাতদশে ইন্দ্র, অগ্নি, যম, কুবের, বরুণ, বায়ু, চন্দ্র, ও সূর্য্যের অষ্ট ভবন বিদ্যমান। এই ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং যক্ষ, রক্ষঃ, গন্ধর্ভ ও কিন্নরগণই (inferior gods) বা নিম্নশ্রেণীর দেবতা। আমাদের মেরুপর্কতসংস্থ বিষ্ণুপদহুদহইতেও চারিটা নদী নির্গত হইয়া পৃথিবীর চারিদিকে প্রবাহিত হইয়াছে।

বিষ্ণুপদী বিষ্ণুপদাং পতিতা মেরৌ চতুর্দ্ধা স্তাং ।

বিষ্ণুস্তাচলমন্তকশস্তসরঃসংগতা গতা বিয়তা ॥৩৭

সীতাখ্যা ভদ্রাখং, সালকনন্দা চ ভারতবর্ষম্ ।

চক্ষুশ্চ কেতুমাং ভদ্রাখ্যা চোত্তরান্ কুরুন্ যাতা ॥৩৮ ভুবন-কৌশলম্ ॥

গঙ্গা বিষ্ণুপদহৃদহইতে নির্গত হইয়া আকাশ দিয়া যাইতে যাইতে বিষ্ণুস্তাচল পর্বতের উপরিস্থ সরোবরে মিলিত হইয়া চারিভাগে বিভক্ত হয় । তন্মধ্যে সীতানদী (ইয়াং শিকিয়াং) পূর্বদিকে চীনদেশ, অলকনন্দা (ভাগীরথী) ভারতবর্ষ, চক্ষুঃ (অকসাস) কেতুমালবর্ষ (অপোগস্থানাঙ্গ) ও ভদ্রা উত্তর কুরুতে যাইয়া ভিন্ন ভিন্ন সাগরে পতিত হয় ।)

সুতরাং ইহা যেমন কোনও নূতন কথা নহে, তদ্রূপ ইহা দ্বারা উত্তরকেন্দ্রের আদিগেহব্দও সমর্থিত হইতেছে না । অবশ্য বলা হইতেছে যে চীনগণ উত্তর-মুখী হইয়া ব্রহ্মাকে আহ্বান করেন । কিন্তু আমরাও জানি ও বলি যে উত্তরদিকে আমাদের দেবনিবাস, তদ্রূপ তাঁহারাও ভারতে থাকিবার সময়ে তাহা জানিতেন ও সেই সংস্কারবশতঃ এখনও উত্তরমুখী হইয়া ব্রহ্মাকে আহ্বান করেন । কিন্তু তাহাতেই এই—

Northern Sky

যে উত্তরকেন্দ্রের আকাশ, এরূপ বুদ্ধিতে হইবে না । বৈদিকযুগে শূন্যের নাম আকাশ, অন্তরীক্ষ, ব্যোম বা নভঃ ছিল না । আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়ার নামান্তরই আকাশ, ব্যোম, পুরুষ, অশ্বর, স্বঃ ও দো, এবং তুরুক, পারশ্ব ও অপোগস্থানের নামই নভঃ, অন্তরীক্ষ ও ভুবলোক । সুতরাং চীনেরা এই—

Northern Sky

শব্দে উত্তর মঙ্গলিয়ার মেরুপর্বতশৃঙ্গকেই লক্ষ্য করিয়াছিলেন । আকাশ যে আমাদের পূর্ব নিবাস, পরন্তু গগন নহে, তাহা পরাশরও বলিয়া গিয়াছেন ।

পিতৃণাং স্থান মাকাশঃ

দক্ষিণা দিক্ তথৈব চ ॥৬—৩৯

আকাশ আমাদের পূর্ব পিতামহগণের আদি বাসস্থান, এবং উহা দক্ষিণদিকে (উত্তরকুরু) অবস্থিত ।

শূন্য বা গগন অনন্ত, উহা কোনও সীমাবদ্ধ স্থানের পূর্বে, পশ্চিমে বা

দক্ষিণে উত্তরে, একরূপ কথিত হইতে পারে না। ফলতঃ প্রাচীন কালে “আকাশ” শব্দ কেবল পিতৃভূমি বুঝাইতেই প্রযুক্ত হইত। বৃহদারণ্যকেও উহা আদি মানব বিরাটের বাসস্থান বুঝাইতে প্রযুক্ত রহিয়াছে।

অবশ্য চীনেরা অনুমান করেন যে, উত্তরকেজের নিকটবর্তী নক্ষত্রে উপ-দেবতারা বাস করেন। কিন্তু ইহা হয় বৃথা অনুমান, না হয় ইহা আমাদের গন্ধর্বাদির কথাই বিকৃত ভাবে গৃহীত হইয়াছে। গগনবিহারী নক্ষত্রে কি থাকে, বা নী থাকে, তাহা অষ্টচক্ষুঃ খিওছপিষ্টগণ ভিন্ন অন্মাত্মব জানে না, চীনেরাও জানিতে পারেন নাই। সুতরাং মাত্র এই অর্থোক্তিক কথার উপর নির্ভর করিয়া উত্তরকেজের আদিগেহজ সিদ্ধ হইতে পারে ইহা কল্পনা করাও যেন অপরাধবিশেষ। অপিচ কেবল চীনগণ নহেন, ভূতপূর্ব ভারতসন্তান গ্রীকদিগের মধ্যেও আমাদের এই চারি নদীর সমুল্লেক্ষ দেখা যায়। মহাকবি হোমর বলিতেছেন যে—

Finally identifying the place beyond all question. We have the Eden “fountain,” whose waters part into four streams, flowing each in opposite directions. Illiod. P. 230. অর্থাৎ উপসংহারে নিঃসন্দেহরূপে এই স্থান নির্দেশ করিতে গিয়া আমরা ইডেন নামক প্রস্রবণ প্রাপ্ত হই। ইহার জল চারিভাগে বিভক্ত হইয়া চারিদিকে প্রবাহিত হইতেছে। আমাদের প্রাচীনতম ঋগ্বেদেও উক্ত নদীচতুষ্টয়ের সমুল্লেক্ষ রহিয়াছে।

যদুপরা অপিস্বৎ মধ্বর্ণসো নদ্য শততস্রঃ ॥ ৬—৬২২ ১ম
যেহেতু উপর হইতে চারিটা মধুদকা নদী প্রবাহিত হইয়াছে। এই চারিটি মধুদকা নদাই—সীতা, অলকনন্দা (গঙ্গা), চক্ষুঃ ও তদ্রা।

যাহা হউক ওরারেন কোনও প্রমাণদ্বারা উত্তরকেজের আদিগেহজ সপ্রমাণ করিতে পারেনই নাই, অধিকন্তু তিনি আমাদের মেরুপর্বতের প্রসঙ্গে পুরাণপ্রণেতা ঋষিগণ ও শাস্ত্রজ্ঞ লিনারমেন্ট সাহেবকেও অকারণ উপহাস করিয়াছেন।

“How strange that Linerment could have written the following, and still have imagined that the true primeval

Eden of the Hindus was any where else than at the terrestrial Pole. P. 151.

অর্থাৎ ইহা বড়ই আশ্চর্যের বিষয় যে, লিনারমেন্ট সাহেবও ইহা লিখিতে পারিয়াছেন ও এখনও মনে করেন যে, হিন্দুদিগের আদি বাসস্থান ('ইডেন') অজ্ঞ যে কোনও স্থানে হইতে পারে, কিন্তু উত্তরকেন্দ্রে নহে।

কিন্তু যিনি হিন্দুদিগের শাস্ত্র রীতিমত অধ্যয়ন করিয়াছেন ও উহাদের প্রকৃত তাৎপর্য বুঝিতে পারিয়াছেন, তিনি কখনই উত্তরকেন্দ্রকে মানবের আদিজন্মভূমি ভাবিতে পারেন না। হিন্দুরাও তাহা বলেন নাই, লিনারমেন্টও হিন্দুশাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া উত্তরকেন্দ্রের আদিগেহেই অনাস্থা প্রদর্শন করিয়াছেন ওয়ারেন তৎপরই বলিতেছেন যে—

“He says,” In all the legends of India the origin of mankind is placed on Mount Meru, the residence of the gods, a column which unites the sky to the earth, At first sight, on reading the description of Mount Meru furnished by the Purans, it appears over-charged with so many purely mythological features that one hesitates to believe that it has any basis in reality. P. 152.

“লিনারমেন্ট ইহাও বলেন যে, ভারতবর্ষে যত পৌরাণিক কাহিনী আছে, তৎসমুদায়েরই এই একটা সার্বভৌম মত যে মানবজাতির আদি নিবাস মেরুপর্বত। যে মেরুপর্বতে হিন্দুদিগের দেবতাগণের বাসভবন সকল অবস্থিত, যে দেববাসভবনশ্রেণী আকাশকে পৃথিবীর সহিত একত্র করিয়াছে।

প্রথমতঃ দেখিতে গেলে পৌরাণিকেরা মেরুপর্বতের যে বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা নিতান্তই অতুলিতপরিপূর্ণ, তৎপর উহার মধ্যে যে সকল পৌরাণিক কাহিনী আছে, তাহা কোন যুক্তিবাদী ঐতিহাসিক ব্যক্তি সহজে বিশ্বাস করিতে পারেন না। উক্ত কাহিনী সকল সর্ব্বথাই ভিত্তিপরিশৃঙ্খল।”

কেবল পাশ্চাত্য পণ্ডিত ওয়ারেন নহেন, একজন মাদ্রাজবাসী দেশীয় খ্রীষ্টানও উপহাসচ্ছলে বলিয়াছেন যে—

In the navel or meddle of jambudvip is the golden Mount Meru. The Writers of Purans, who gave such wonderful account of the univeree were guilded by their fancy. They framed marvellous stories, fit only, like fairy tales, for the amusement of children.

“হিন্দুদিগের মতে জম্বুদ্বীপের ঠিক নাভিদেশে বা মধ্যস্থলে স্বর্ণময় মেরুপর্বত বর্তমান। ফলতঃ হিন্দুরা উহার আরও যে কত কি আশ্চর্যজনক বর্ণনা করিয়াছেন, ইহা পৌরাণিকদিগের অতিমাত্র অতিরঞ্জনবিশেষ। পৌরাণিকেরা যে সকল বুথান্ধস্বপ্নপূর্ণ কাল্পনিক বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা উপকথাবিশেষ, উহা কেবল শিশুদিগেরই মনোরঞ্জন করিতে পারে।”

হাঁ আমরাও বহু পুরাণের বহু বর্ণনা কাল্পনিক ও অতিরঞ্জিত বলিয়া মনে করি। কিন্তু উহার যে কোনও প্রকৃত ভিত্তি নাই, উহাতে যে বুদ্ধবৃদ্ধগণের সমাদের কোনও প্রভাবও নিহিত নাই, একথা বলা ঠিক নহে।

মেরুপ্রভৃতি পর্বতে নানা রত্ন ও স্বর্ণরৌপ্যাদি পাওয়া যাইত, তজ্জন্ম ঋষিরা উৎপ্রেক্ষাচ্ছলে উহাদিগকে “কনকরত্নময়,” বলিয়াছেন, ইহাতে কোনও অপরাধই হয় নাই। তৎপর পৌরাণিকেরা যে উহাকে দেব-নিবাস ও স্বর্গভূমি এবং মানবের আদিগেহ বলিয়াছেন, উহার একটা বর্ণও অসত্য বা প্রহেলিকাময় নহে। দেবতারার পারলৌকিক, স্বর্গটা পারলৌকিক, এই সকল কথা যখন মহামহোপাধ্যায় হিন্দু পণ্ডিতেরাই বুঝিতে পারেন না ও পারেন নাই, তাহাতে অহিন্দু বাইবেলবিনোদী খ্রীষ্টান ভ্রাতা উহার কি বুঝিবেন? পুরাণের যে আকাশখণ্ড দেব-নিবাস ও পৃথিবীর সহিত সংযুক্ত, সে আকাশ শূণ্য গগন নহে, পরন্তু “মঙ্গলিয়া,” উহা মেরুপর্বতস্থ আদি স্মৃতিকাগার। ব্রহ্মাদি দেবগণ অত্রকবশেখর মেরুশৃঙ্গে বাস করিতেন, অত্যাগ্র দেবগৃহ সকল মেরুপর্বতের সাহস্রদেশে শ্রেণীক্রমে সন্নিবিষ্ট, উক্ত মেরুপর্বত আবার পৃথিবীর মৃত্তিকাসংলগ্ন, সুতরাং পৌরাণিক বর্ণনা সর্বথাই সুসঙ্গত ও অকাল্পনিক। আমরাও অতঃপর যথাস্থানে দেখাইব যে, এই মেরুপর্বতই (আলটাই পর্বতই) মানবের আদি জন্মভূমি এবং আমাদিগের পূর্ব পিতামহ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও ইন্দ্রাদি দেবগণ তথায়ই বসবাস করিতেন।

যাহা হউক যে খ্রীষ্টান ভ্রাতা পুরাণসমূহের প্রকৃত বর্ণনা বুঝিতে না পারিয়াও উপহাস করিয়াছেন ও এখনও করিতেছেন এবং পুত্র পৌত্রাদিক্রমে করিবেন—তিনি কেমন করিয়া বাইবেলের এই অর্থোক্তিক কথাগুলি বিশ্বাস করিয়া জর্ডনের জলে বস্প প্রদান করিলেন, আমাদের তাহাই সান্ন্যয় জিজ্ঞাস্ত। বাইবেলের একত্র বিবৃত আছে যে—

যোজেছ সিনারপর্ষিতে সদাপ্রভু বা খোদার সহিত সাক্ষাৎ করিতেন, সদাপ্রভু তাঁহার নিরাকার আঙুল দিয়া প্রস্তরের উপর বচন লিখিয়া দেন। সদাপ্রভু বাবের মতন ঝোপের আঁড়ালে লুকাইয়া থাকিতেন। অন্য কেহ খোদার দেখা পাইত না ও তথায় যাইতে অসম্মত হইত না।

খ্রীষ্টান ভ্রাতা কেমন করিয়া ইহা গলাধঃকরণ করিতেন ও করিতেছেন? ফলতঃ বাইবেল অপেক্ষা বায়ু, বিষ্ণু, মার্কণ্ডেয় ও মৎস্যপ্রভৃতি পুরাণ প্রাচীনতম। চীন ও ইথিওপিয়ানগণ (যবনগণ) তাত্ত্বিক যুগে তাত্ত্বিক-ধর্ম লইয়া ভারত পরিত্যাগ করেন। স্মৃতরাং এহেন প্রাচীনতম পুরাণে কিছু কিছু কাল্পনিক বা মিথ্যা বিবৃতি থাকা কেন অসম্ভব হইবে। কিন্তু আমরা উপরে বাইবেলের যে অংশ অধ্যাহৃত করিয়াছি, উহা কি মূলতই মিথ্যা নহে? যদি এত মিথ্যা সত্ত্বেও বাইবেল স্পর্শযোগ্য হয়, তাহা হইলে পুরাণগুলি কেন বর্জনীয় হইবে? উহাহইতে সার আকর্ষণ করিয়া লইতে হইবে। আর মেরুপর্ষিত যে প্রকৃত ভৌগোলিক বস্তু ও দেবনিবাস, তাহা ভূতপূর্ব ভারতসম্ভান গ্রীকপ্রভৃতি জাতির গ্রন্থেও দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্বয়ং ওয়ারেনই তাঁহার গ্রন্থে এই কথাগুলি তুলিয়াছেন।

In Mount Meros we have only the Greek from of Meru, as long ago shown by Crouzer. The one is the navel of the Earth for the same reason that the other is, Egyptian Meroe (in some Egyptian texts Mer, in Assyrian Merukh or Merukha), the seat of the famous oracle of Jupiter Ammon, was possibly named from the same.

“World Mountain.

This would explain the passage in Quintus Curtius, which has so troubled commentators, wherein the object represented the divine being is described as resembling a navel set in gems. P. 236.

বহুদিন পূর্বে ক্রুজার সাহেব দেখাইয়াছেন যে গ্রীকসাহিত্যেও একটা “মেরোস্” পর্বতের সমুল্লেক্ষ আছে, যাহা হিন্দুদিগের মেরুর স্থানীয়। এবং কি হিন্দু ও কি গ্রীক, প্রত্যেক জাতিই উক্ত মেরুপর্বতকে পৃথিবীর “নাভি” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। মৈশরগণও একটা “মেরেই” বা “মার” এবং এশি-রিয়ানগণও একটা “মেরুথ” পর্বতের নাম অবগত আছেন। এবং তাঁহাদিগের সকলেরই এই বিশ্বাস যে উক্ত পর্বতহইতে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার দৈববাণী শুনাইয়া থাকেন। সুতরাং মেরুপর্বত যে ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক মূর্ত পদার্থ, তাহাতে আর সন্দেহমাত্রই নাই। ফলতঃ ভূতপূর্বভারতসম্প্রদায় গ্রীক ও অসুরগণ ভারতহইতেই এই পৈতৃক ঐতিহ্য লইয়া ঐ সকল দেশে গমন করিয়াছিলেন। কুইনটাস কার্টিয়াসের গ্রন্থেও এই ভাবের কথা রহিয়াছে। টীকাকার উক্ত গ্রন্থের ব্যাখ্যা বিষয়ে নানা কষ্ট কল্পনার আশ্রয় গ্রহণ করিলেও ইহা স্থির হইয়াছে যে, উক্ত মেরুপর্বত দেবগণের আবাস স্থান এবং উহারই নামান্তর “নাভি”। এবং উহা নানাজাতীয় মণিমাণিক্যের আকরভূমি। সুতরাং ওয়ারেনই হিন্দুপৌরাণিকগণকে অকারণ দোষারোপ করিয়াছেন। ওয়ারেনই স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

The question is answered the moment we say that, in the Hindu conception and tradition man proceeded from Meru. His Edenland was Ilavrita. It was there for at the Pole. . P. 151.

“আমরা যে মুহূর্তে বলি যে, হিন্দুদিগের শাস্ত্র এবং কিংবদন্তী অনুসারে মানবজাতি মেরুপ্রদেশহইতে আসিয়াছে, সেই মুহূর্তেই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইয়া গেল। ফলতঃ মানবের আদিজন্মভূমিই (Edenland) ইলাবৃতবর্ষ, সুতরাং উহা উত্তরকক্ষে হইতেছে”।

কিন্তু ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। হিন্দুগণের সকল শাস্ত্রই ইহা বলিয়াছেন

এবং কিংবদন্তীও এইরূপ যে, মানবজাতির আদিস্থতিকাগার মেরু ও তথাহইতেই তাঁহারা পৃথিবীর সকল দিকে যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছেন ; ইহা সম্পূর্ণই সত্য, কিন্তু সে মেরু উত্তরকেন্দ্র নহে, পরন্তু উহা ইলারুত-বর্ষস্থ মেরুপর্বত। হিন্দুদিগের Edenland বা আদিগেহ ইলারুতবর্ষে বটে, কিন্তু সে ইলারুতবর্ষ এশিয়ার মধ্যস্থলে, পরন্তু উত্তরপ্রান্তস্থ উত্তরকেন্দ্রে নহে।

আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, ওয়ারেন সাহেব উত্তরকেন্দ্র মেরু ও ইলারুতবর্ষস্থ মেরুপর্বতকে এক ভাবিয়া এই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। ফলতঃ উত্তরকেন্দ্রের নামান্তর মেরু বা সুমেরু প্রদেশ, পক্ষান্তরে ইলারুতবর্ষস্থ যে পর্বতসাহুদেশে আদি মানব হিরণ্যগর্ভ বা বিরাট্ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন উহার নামও মেরু বা সুমেরু পর্বত। উক্ত মেরুপ্রদেশ ও এই মেরু পর্বতে বহু প্রভেদ।

মেরুমধ্যম্ ইলারুতম্। বায়ু

ইহার অর্থ ইহাই যে ইলারুতবর্ষের মধ্যস্থলে মেরু বা মেরুপর্বত। এই মেরুপর্বত-সনাথ ইলারুতবর্ষ এশিয়ার মধ্যস্থলে এবং ইহা নব-বর্ষের একটী প্রধান ও প্রভুতম বর্ষ, পক্ষান্তরে মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্র একটী অনধিগম্য ও অনধ্যবিত পতিত ভূমি, বাহার নাম, বর্ষ ও দ্বীপগণনার মধ্যে গৃহীত হয় নাই। ওয়ারেন হিন্দুশাস্ত্র ভাল করিয়া বুঝিতে না পারাতেই তাঁহার এই প্রমাদ ঘটিয়াছে। তিনি তাঁহার গ্রন্থে নিরপরাধ ম্যাসে সাহেবকেও অকারণ দোষারোপ করিয়াছেন—

Still worse is the procedure of Mr. Massey, who after locating the garden of Eden on Mount Meru and saying explicitly.—

The Pole or polar

region is Meru. P. 154

অর্থাৎ মিঃ ম্যাসে সাহেবের এ পরিগণনা ও সিদ্ধান্ত অতীব ব্যাহত, যে, তিনি মানবের আদিজন্মভূমি (Edenland)কে মেরুপর্বতে অবস্থিত এবং উত্তর কেন্দ্রে “মেরু”, এই স্বতন্ত্র নামে সংস্থচিত করিয়াছেন।

কিন্তু আমরা দেখিতেছি যে, ম্যাসে সাহেবই হিন্দুশাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য

বোধে সমর্থ হইয়াছিলেন, ম্যাসের একটা কথাও ভ্রান্ত নহে। উত্তরকেন্দ্রই মেরু বা মেরুপ্রদেশ—তথায় মেরুনামে কোনও পর্বত নাই, পক্ষান্তরে ইলারূতবর্ষস্থ মেরুপর্বতই মানবের আদিজন্মভূমি। ওয়ারেন নিজে না বুঝিয়া ম্যাসেকে অকারণ দোষ দিয়াছেন। আমরা প্রাচীন গোলার্ধের যে মানচিত্র দিয়াছি, সকলে তদর্শনেও জানিতে পারিবেন যে মেরুপ্রদেশ ও মেরুপর্বতের অবস্থান এইরূপ বটে।

উত্তরকেন্দ্র বা উত্তর মেরুপ্রদেশ উত্তর মহাসাগর

- ১। উত্তরকুরু-বর্ষ (উত্তর সাইবিরিয়া)।
- ২। তপোলোক (মধ্য ঐ)।
- ৩। মহলৌক (দক্ষিণ ঐ)।
- ৪। ইলারূতবর্ষ (মেরুপর্বত-মধ্য)
- ৫। হরিবর্ষ (তাতার)।
- ৬। কিস্পুরুষবর্ষ (তিব্বত)।
- ৭। ভারতবর্ষ
- ৮। চীন বা ভদ্রাশ্ববর্ষ

৯। কেতুমালবর্ষ বা তুরুক, পারস্ত, আফগানি স্থান।

• প্রশ্ন হইতে পারে যে, আমরা যে এই ভৌগোলিক সংস্থান লিপিবদ্ধ করিলাম, ইহার প্রমাণ কি ?

প্রথম প্রমাণ—সাধারণ মানচিত্র। মানচিত্রের সর্বোত্তর অংশেই উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশ, এবং পক্ষান্তরে মেরুপর্বত বা আলটাই পর্বত বর্তমান মঙ্গলিয়ার মধ্যগত। মঙ্গলিয়া আশিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত, এবং উহা ও পুরাণের ইলারূতবর্ষ অভিন্ন বস্তু, এবং উক্ত ইলারূতবর্ষ বা ইলাতে সংস্থিত বলিয়াই—মেরু-পর্বতের নামান্তর “ইলাস্থায়ী”। এই

“ইলাহ্বায়ী” নামের বিকারেই বর্তমান “আলটাই” নাম ব্যুৎপাদিত। এবং উহা ইলারূতবর্ষে আছে বলিয়াই মহর্ষি বায়ু বলিয়া গিয়াছেন—

মেরুমধ্যম ইলারূতম্

ইলারূতবর্ষ—মেরু-মধ্য (মেরুপর্বত হইয়াছে মধ্যো যাহার), স্মৃতরাং ইলাহ্বায়ী পর্বত ও মেরুপর্বত এক, এবং বর্তমান মানচিত্রে আলটাই (ইলাহ্বায়ী) পর্বত মঙ্গলিয়াতে আছে বলিয়াই ইলারূতবর্ষ ও মঙ্গলিয়ার একতা ও অভিন্নত্ব সিদ্ধ ও স্বীকৃত হইতেছে। আমরা যথাসময়ে এ বিষয়ে আরও অনেকপ্রমাণপ্রদর্শন করিব। ওয়ারেন ইহার পরও অকারণ বলিয়াছেন যে—

In the Hindn Purans we are told over and over that the earth is a sphere, and that Mount Meru is the Navel or Pole. P. 240

অর্থাৎ আমরা হিন্দুপুরাণসমূহের মধ্যে একথা বহুস্থলে দেখিয়াছি যে, পৃথিবী গোল, এবং মেরুপর্বত উহার নাভি, অথবা শেষপ্রান্ত (Pole).

কিন্তু ওয়ারেনের এ ধারণা অলীক। কোনও হিন্দুপুরাণেই একথা নাই যে নাভি ও পোল এক বস্তু। ফলতঃ যে প্রকার দেহের মধ্যস্থলে নাভি (নাই) থাকে, তদ্রূপ—আশিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত ইলারূতবর্ষ বা ইলারূতবর্ষস্থ মেরুপর্বতকে “নাভি” বলা হইয়াছে। কিন্তু উহা পৃথিবীর উত্তর প্রান্তে অবস্থিত নহে, পরন্তু গোলকের ঠিক মধ্য দিয়া একটা কাষ্টিকা উহার উভয় প্রান্ত ভেদ করিয়া বাহির হইলে, বুঝিতে হইবে যে, উক্ত কাষ্টিকা মেরু বা সূমেরু ও কুমেরু প্রদেশ ভেদ করিয়াছে। উক্ত

অভীষ্টঃ পৃথিবীগোলং কারয়িত্বা তু দারবম্। ৩

দণ্ডং তন্মধ্যগং মেরোরুভয়ত্র্যক্ বিনির্গতম্। ৪

জ্যোতিষোপনিষৎপ্রকরণ—সূর্যাসিকান্ত।

কিন্তু সে কাষ্টিকা উক্ত গোলকের নাভি স্পর্শও করিতে পারে না। এই মেরুপ্রদেশ ও কুমেরু-প্রদেশ উভয়ই Pole, কিন্তু ইলারূতবর্ষ বা ইলারূতবর্ষস্থ মেরুপর্বত pole নহে, পরন্তু উহা “নাভি” পদবাচ্য।

তবে কেহ ওয়ারেনের পক্ষ হইয়া এ প্রশ্ন করিতে পারেন

যে ইলারূতবর্ষকে (যাহাতে মানবের আদি জন্মভূমি প্রতিষ্ঠিত) pole বা পৃথিবীর প্রান্তসংস্থিত বলিয়াছেন, (His Edenland was Ilavrita, It was therefore at the pole) ইহা ত ভুল নহে, কেননা 'বৈদিক ঋষিরাও ত ইলারূতকে সকলের উত্তর সংস্থিত বা পৃথিবীর শেষসীমা বলিয়াছেন, তাহা হইলে মানবের আদিজন্মভূমিও উত্তরকেন্দ্রে হইবে না কেন? উহাও ত পৃথিবীর শেষ উত্তরে অবস্থিত।

এতদ্ বৈ ইলায়্যাম্পদং

যদুত্তরবেদী নাতিঃ । ঐতরৈয় ব্রাহ্মণ—১—২৮।

অর্থাৎ ঐতরৈয় ব্রাহ্মণ (ইলায়্যাম্পদে বয়ং নাভা পৃথিব্যা অধি। জাতবেদো নির্ধীমহি। অগ্নে হব্যায় বোচবে। ৪। ২৯স্থ। ৩ম) বন্ধনীয়মাধ্যগত এই ঋকের মাধ্যগত "ইলায়্যাম্পদং" এই পদদ্বয়ের ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া বলিলেন যে—

(যৎ) যে স্থান পৃথিবীর (উত্তরবেদী) শেষ উত্তরসীমা, ও যে স্থানের নামান্তর (নাতি) "নাই", তাহাই ইলার পদ অর্থাৎ ইলারূতবর্ষ। অতঃ মন্তব্যও বলিতেছেন যে—

পৃচ্ছামি ত্বা পরমন্তং পৃথিব্যাঃ । শুক্ল যজুঃ ।

৩৩অ—৬১। ঋগ্বেদ—৩৫-১৬৪স্থ—১ম।

ইয়ং হেদিঃ পরো অন্তঃ পৃথিব্যাঃ । ৩৬

পৃথিবীর শেষ সীমা 'কি? এই বেদীই পৃথিবীর শেষ সীমা। কৃষ্ণ যজুঃ বলিলেন যে—

এতাবতী বৈ পৃথিবী যাবতী বেদী । ইতি শ্রুতেঃ ২-৬-৪।

পৃথিবী বা ভূমণ্ডল এই পরিমাণ-বিশিষ্ট, যে পর্যন্ত বেদী বা ইলা প্রসারিত।

তাহা হইলেই জানা গেল যে বেদ ইলারূতবর্ষকেই পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা বলিয়া জানিতেন। উক্ত ইলারূতবর্ষেই মেরুপর্বত, অতএব ওয়ারেনের কথাই ত ঠিক?

না তাহা নহে। প্রথমতঃ মেরুপ্রদেশ পৃথিবীর সর্বোত্তরে অবস্থিত, আর মেরুপর্বত, ইলারূতবর্ষের মাধ্যস্থিত। সে ইলারূতবর্ষও এশিয়ার ঠিক মাধ্যস্থলে বিস্তারিত। যদাহ বায়ুপুরাণ—

বেগুর্কং দক্ষিণে ত্রীণি বর্ষাণি ত্রীণি চোত্তরে ।

তয়োর্মধ্যে তু বিজ্জয়ং মেরুমধ্য মিলারুতম্ ॥ ৩২

তত্র দেবগণাঃ সর্বে গন্ধর্বোরগরাক্ষসাঃ ।

শৈলরাজে প্রমোদন্তে শুভাশ্চাম্বরসাং গণাঃ ॥ ৫১

স তু মেরুঃ পরিবৃতো ভুবনৈ ভূতভাবনঃ ।

চহারো যন্ত দেশা বৈ নানা পার্শ্বেষধিষ্ঠিতাঃ ॥ ৫৬—৩৪ অ.

অর্থাৎ বেদী বা পৃথিবীর শেষ সীমা “ইলা”, উহার দক্ষিণে তিনটী বর্ষ ও উত্তরেও তিনটী বর্ষ, ঐ ছয়টী বর্ষের ঠিক মধ্যস্থলে বেদী ইলারুতবর্ষ, উহার মধ্যে মেরুপর্বত। উক্ত মেরুপর্বতে বিষ্ণু, সাধ্য ও আদিত্যাদি সর্কদেবগণ, গন্ধর্ব, নাগ, রাক্ষস ও অঙ্গরা সকল বাস করেন। উক্ত মেরুপর্বত অগ্ন্যাশ্রু ভুবনসমূহদ্বারা পরিবৃত, উহার নানা পার্শ্বে আরও চারিটী দেশ অবস্থিত। এই মেরুপর্বতই ভূত বা মনুষ্য, পশু ও পক্ষি-প্রভৃতি প্রাণিসমূহের “ভাবন” বা উৎপত্তিস্থান।

উত্তর মেরুপ্রদেশ

উত্তর মহাসাগর

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ১। উত্তর কুরু-বর্ষ- | } দিব্ বা ত্রিদিব । |
| ২। হিরণ্ময়-বর্ষ | |
| ৩। রম্যক বর্ষ | |
- ১ম জনপদ ।

৪ম জনপদ	বেদী বা ইলা (মেরুপর্বত) রুত-বর্ষ	৩য় জনপদ
---------	------------------------------------------	----------

- | | |
|------------------|--------------|
| ১। হরিবর্ষ | } ২য় জনপদ । |
| ২। কিস্পুরুষবর্ষ | |
| ৩। ভারতবর্ষ | |

সুতরাং যাহারা “মেরু” এই নামগত সাম্যবশতঃ মেরুপ্রদেশ ও মেরু পর্বতকে এক-ভাবে বিচারেণ ও এখনও ভাবিতেছেন, তাঁহারা অজ্ঞান নহেন।

দেখ মেরুপ্রদেশ পৃথিবীর সর্বোত্তরে, আর মেরুপর্বত, আশিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে বর্তমান। মেরুপ্রদেশ অগম্য ও অনধুষিত, আর মেরুপর্বত সর্বজন পরিজ্ঞাত ও দেবনিবাস। মেরুপ্রদেশের নিকটে কোনও বর্ষ নাই, আর মেরুপর্বত সনাথ ইলাবৃত বর্ষের উত্তরে—তিনবর্ষ ও দক্ষিণে তিনবর্ষ, পূর্ব ও পশ্চিমে অপর দুইটি বর্ষ, সুতরাং কখনও এতদূতয়ের অভিন্নত্ব হইতে পারে না।

অবশ্য ইলাবৃতবর্ষ বা ইলার পদকে বেদ পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা বলিয়াছেন। কিন্তু ইহার হেতু এই যে, অতিপূর্বে ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, এই তিনটি ভিন্ন লোক ছিল না। উত্তর কুরু, হিরণ্যবর্ষ ও রম্যক বর্ষ (সমগ্র সাই-বিরিয়া) ছিল না, ঐ সময়ে উত্তর মহাসাগর ইলাবৃত বর্ষের উত্তর প্রান্তভূমি বিধৌত করিয়া আচ্ছাদন করিতেছিল। যে প্রকার ইউরোপীয়গণ আর্টলাণ্টিকের পার নাই বলিয়া মনে করিতেন, আমরাও তদ্রূপ উত্তর মহাসাগরকে অপর অবিভাম, তজ্জগৎই তদানীন্তন ঋষিরা ইলাবৃত বর্ষ বা ইলার পদকেই পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং যে ইলাবৃতবর্ষ এক সময়ে পৃথিবীর শেষ সীমা ছিল, তাহা উত্তরকুরুপ্রভৃতি বর্ষ ত্রিতয় স্থলে পরিণত হওয়ার পর, সকলের মধ্যে পড়িয়া “নাভি” নামে সমলঙ্কৃত হইয়া গিয়াছে। খুব সম্ভব মেরুপ্রদেশ, উহার বহুকালপরে স্থলে পরিণত হওয়ায় এবং তথায় মনুষ্য যাইয়া উপনিবিষ্ট হইতে না পারায় উহাকে কেহ দ্বীপ বর্ষাদির অন্তর্গত করেন নাই। সুতরাং এহেন অর্ধাচীন মেরুপ্রদেশকে পবিত্র আদিগেহ বলিয়া নির্দেশ করা সুসঙ্গত নহে। উহা আদি গেহ হইলে জগতের আদি গ্রন্থ বেদসমূহ

গৌনঃ পিতা জনিতা নাভিরত্র

আদি স্বর্গ দ্যোই আগাদের পিতৃভূমি, উহাই জন্মস্থান, ও উৎপত্তি স্থান (নাভি) একথা বলিতেন না। পুরাণসমূহও উক্ত মেরুপর্বতকে

“ভূতভাবন”

ভূতগণের উৎপত্তিস্থান, বলিয়া নির্দেশ করিতেন না, পরন্তু আদিগেহস্থলে মেরুপ্রদেশেরই নাম লইতেন। ওয়ারেন স্থানান্তরে বলিয়াছেন যে—

Here, then, we have as a doctrine of the ancient astro-

nomers the singular motion that in the beginning of the world, the celestial pole was in the zenith, and that the revolution of the stars were round a perpendicular axis, P. 192.

আমরা এই স্থানে পূর্বকালীন জ্যোতির্বিদগণের একটা মূলমন্ত্র দেখিতে পাই যে, সৃষ্টির আদিসময়ে ভূমণ্ডলের মেরু বা কেন্দ্র উর্দ্ধ ছিল এবং নক্ষত্র সমূহ উহার চতুর্দিকে লম্বরেখার আয় ভ্রমণ করিত।

এ অতি সত্য কথা। এখনও লোক সকল উত্তর কেন্দ্রের নিকটবর্তী স্থলে (ঠিক কেন্দ্রে কেহ পঁছছিতে পারেন নাই) সূর্য্য ও নক্ষত্রসমূহকে কুলাল-চক্রের আয় ভ্রমণ করিতে দেখিয়া থাকেন। আমাদেরিগের পৌরাণিকগণও উহা অনবগত ছিলেন না।

কুলাল-চক্র পর্কন্তো ভ্রমন্মেষ দিবাকরঃ।

করোত্যহন্তথা রাত্রিঃ বিম্বঞ্চন্ মেদিনীং দ্বিজ ॥

বিষ্ণুপুরাণ ২৭—৮অ—২ অংশ।

এই সূর্য্যই পৃথিবী ছাড়িয়া কেন্দ্রভূমিতে কুলাল-চক্রের আয় ভ্রমণ করিয়া দিন ও রাত্রি করিয়া থাকে।

কিন্তু ইহাতে উত্তরকেন্দ্রের আদি-গেহত্ব কিরূপে সংসিদ্ধ হইতে পারে? ওয়ারেন কেন এই অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের বৃথা অবতারণা করিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন। বাহা হউক আমরা একদিকে বেদাদি প্রামাণ্য শাস্ত্র-সমূহে মেরু-পর্কতের আদি-গেহত্ব সংসিদ্ধি-বিষয়ে বহু অকাটা প্রমাণ দর্শন ও পক্ষান্তরে ওয়ারেনের উক্তি-পরম্পরায় অযৌক্তিকতা লক্ষ্য করিয়া তাঁহার মতের অমুমোদন ও অমুবর্তনে ক্ষান্ত থাকিলাম। ফলতঃ বায়ু-পুরাণের মেরুমধ্যম ইলাবৃত্তম্।

এই বাক্যের প্রকৃতার্থ বুঝিতে না পারিয়াই ওয়ারেন প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছেন। পরমার্থতঃ এই মেরু অর্থ মেরুপর্কত, পরন্তু উত্তর মেরু নহে। আর নববর্ষের প্রধান বর্ষ ইলাবৃত্তও দ্বীপ ও বর্ষসমূহের গণনার বাহির উত্তরকেন্দ্র হইতে পারে না।

পাঠক যদি উত্তর কেন্দ্র বা বেরুগ্রদেশ (North Pole) মানবের আদি জন্মভূমি হয় এবং তথায়ই ভোমরা আদি দেবনিবাস ইলাবৃতবর্ষকে স্থাপন করিতে চাহ, তাহা হইলে কি বেদবাক্য মিথ্যা হইয়া যায় না? কৃষ্ণযজুঃ বলিতেছেন যে—প্রাচীনবংশঃ করোতি দেবমনুয্যা দিশো ব্যতজন্ত, প্রাচীং দেবা দক্ষিণাং পিতরঃ, প্রতীচীং মনুষ্যা, উদীচীং রুদ্রাঃ ! ৩৬০পৃ

. দেবতা ও মনুষ্যেরা চারিদিকে যাইয়া প্রাচীনবংশের পত্তন করেন। দেবতারা পূর্বদিকে বর্ষায়, পিতৃলোকবাসীরা দক্ষিণে ভারতবর্ষে, মনুষ্যেরা পশ্চিমে ও রুদ্রেরা উত্তরদিকে গমন করেন। তাহা হইলে রুদ্রেরা স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া কোথায় গিয়াছিলেন? উত্তরমেরুর উত্তরে আর স্থান কোথায়?

অতঃপর আমরা ভারতভূমি প্রদেয় বলবন্তরাও গঙ্গাধর তিলকমহোদয়ের মতের নিরসনে প্রয়াস পাইব। তিনি তাঁহার “Arctic Home in the Vedas” নামক গ্রন্থের একত্র বলিতেছেন যে—

The North Pole is already considered by several eminent scientific men as the most likely place where plant and animal life first originated ; and I believe it can be satisfactorily shown that there is enough positive evidence in the most ancient books of the Aryan race, the Vedas and the Avesta, to prove that the oldest home of the Aryan people were somewhere in rigions round about the North Pole. P. 19

“বহুসংখ্যক বিজ্ঞানবিৎ মনীষী ইহা এক প্রকার স্থির করিয়াছেন যে, “উত্তর-কেন্দ্র” বা তৎসম্বন্ধিত কোনও স্থান মানবের আদি-জন্মভূমি। কেননা তাঁহার গবেষণাধারা জানিতে পারিয়াছেন যে, উক্ত উত্তরকেন্দ্রেই বা উহার নিকটে সর্কাদো উদ্ভিদ ও জন্তু সকল উৎপন্ন হইয়াছিল। আমিও বিশ্বাস করি যে ইহা আমরা অতি সন্তোষজনকরূপেই সপ্রমাণ করিতে পারিব। কেন না আৰ্য্যদিগের পুরাতন গ্রন্থ বেদ ও আভেস্তা পুস্তকে ইহার প্রমাণ আছে। এবং আমরা উক্ত গ্রন্থসমূহদ্বারা ইহাও সপ্রমাণ করিতে পারিব যে আৰ্য্যজাতির আদিনিবাস উক্ত উত্তরকেন্দ্রের কাছাকাছীই কোনও স্থানে ছিল”।

কিন্তু আমরা তিলক মহোদয়ের গ্রন্থ আদি অন্ত পাঠ করিয়া বৃদ্ধিতে পারিয়াছি

যে, তিনি তাঁহার আশা ফলবতী করিতে পারেন নাই। তিনি প্রথমতঃ পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকদিগের কথায় আশ্রিত হইয়া ভুল করিয়াছেন, দ্বিতীয়তঃ তিনি বেদ ও জেন্ডাভাস্তার নাম লইয়াও সিদ্ধমনোরথ হইতে পারেন নাই। কেন ?

পাশ্চাত্য মনীষীরা মনে করিয়া থাকেন যে ভূগর্ভের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিলেই কোথায় সর্কাদৌ বৃক্ষলতাদি ও মনুষ্যাদি জীবজন্তুর উৎপত্তি হইয়াছে তাহা জানিতে পারা যায়। কিন্তু ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। মহাকবি ভবভূতি বলিয়াছেন যে—

পুরা যত্র স্রোতঃ পুলিন মধুনা তত্র সরিতাং

বিপর্য্যাসং যাতো ঘনবিরলভাবঃ ক্ষিতিক্রহাম্।

পূর্বে যেখানে নদনদীর প্রবল স্রোতঃ ছিল, তথায় এখন পুলিন হইয়াছে, যেখানে নগর নগরী ও পাহাড় পর্বত ছিল, তাহা এখন উভাল তরঙ্গময় মহাসাগরে পরিণত হইয়া গিয়াছে। যেখানে অসংখ্য বৃক্ষরাজী ছিল, তথায় এখন একটাও গুল্ম নাই, আর যেখানে একটাও গুল্মলতা ছিল না, সেই স্থান এখন গহন অরণ্যনাতিতে পরিণত, যেন সকল গুলট পালট হইয়া গিয়াছে।

আমরাও ভূগোদর্শন এবং বিবেকবলে ইহা মনে করিতে ও বলিতে সমর্থ এবং অধিকারী যে প্রায় বিশ পঁচিশলক্ষ বৎসর পূর্বে যে স্থানে মানবজাতির আদিপিতামহ প্রাচুভূত হইয়াছিলেন, সে স্থানের অবস্থা আর পূর্বের মত নাই ও থাকিতেও পারে না। ভূগর্ভে নক্তন্দিব কত অগ্ন্যুৎপাত, কত বিপ্লব ও কত ভূকম্পনাদি হইয়া নীচের বস্ত্র উপরে, উপরের বস্ত্র নিম্নে, এক পার্শ্বের বস্ত্র পার্শ্বান্তরে চালিত, ক্ষিপ্ত, উৎক্ষিপ্ত, বিক্ষিপ্ত ও বিপর্য্যস্ত হইয়াছে এবং হইতেছে যে উহাই হইতে কেহ আর ইহা অবধারণ করিতে সমর্থ হইতে পারেন না যে এই স্থানই আদি স্মৃতিকালয়। যদি প্রকৃতিদেবী একটু শাস্তশিষ্ট হইতেন, পরীক্ষকগণ পরীক্ষাকরিতে বেগ পাইবে আমি একটু প্রশান্তভাব ধারণ করি, তাহা হইলে বৃত্তিতাম ও জানিতাম যে বৈজ্ঞানিকদিগের পরীক্ষা সর্বদা সন্তোষজনক ও বিশ্বাস্য। তৎপর তাঁহারা যে সকল স্থানই খুঁড়িয়া দেখিয়াছেন বা দেখিতে সমর্থ হইয়াছেন তাহাও নহে। তাঁহারা যে স্থান খুঁড়িয়া দেখিয়াছেন, হয় ত উহার অর্দ্ধ হস্ত অন্তরে এক সর্কাপেক্ষা প্রাচীনতম উদ্ভিদদেহ বা জীব-কঙ্কাল বসিয়া হাসিতেছে, আর উহার কোনও সাধারণ অর্কপ্রাচীন বস্ত্র লইয়া মনে করিয়াছেন যে ইহাই সর্কাপেক্ষা

প্রাচীনতম বস্তু। আর যাহুধের খনন-যন্ত্র যে পৃথিবীর গভীরতম স্থান পর্যন্ত খনন করিতে পারিয়াছে, আমরা মনে করি তাহাও প্রকৃত কথা নহে। তৎপর সকলে ইহাও চিন্তা করিয়া দেখিবেন যে, বৈজ্ঞানিকেরা একালেও কেন্দ্র ভূমিতে যাইতে পারেন নাই, সেকালেও যাইতে পারিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায় নাই। তাঁহারা কেন্দ্রের আশেপাশে অর্থাৎ কেন্দ্রহইতে তিন কি চারি পাঁচ শত মাইল দূরে থাকিয়া পরীক্ষা বা সেয়ানের কোলাহুলি করিয়াছেন সুতরাং ইহাতে কেন্দ্রের আদিগেহস্ত কিরূপে স্থির হইতে পারে? সুতরাং এমন অসম্পূর্ণ স্বয়মসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক গবেষণা, বিবেকশীল যুক্তিবাদী মনুষ্যকে প্রবোধ মানাইতে পারে না। তৎপর তিলক মহাশয় যে বেদ ও জৈনভক্তার কথা বলিবেন, তাহাতেও আমাদের বলিবার অনেক কথাই আছে।

আভেস্তার বয়ঃক্রম দুই তিন হাজার বৎসরের অধিক নহে, উহা বাইবেলপ্রভৃতি অপেক্ষা প্রাচীন বস্তু হইতে পারে; তথাপি কোনও মনস্বী ব্যক্তিই উহার উপর নির্ভর করিতে পারেন না। পার্শ্বাগণ যুহ যুগের প্রভুত্ব বহুকাল পরে স্বরণ করিয়া লিপিবদ্ধকরিয়া জৈনভক্তার দেহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, সুতরাং তথায় তাঁহাদিগের যে একবারেই স্মৃতিবিভ্রম ঘটিয়া ছিল না, এরূপ মনে করা উচিত নহে। হিন্দুশাস্ত্রের কথা স্বরণশক্তির বলে লিখিতে যাইয়া পুরাতন বাইবেল-রচয়িতা ক্ষত্রিয় যবনসন্তান হিত্রগণ কি পদে পদে উৎপথগামী হইয়েন নাই।

অবশ্য বেদের কথা বহু অংশে প্রামাণ্য বটে, কেননা বেদের মতন পুরাতন ইতিহাস গ্রন্থ এ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে আর নাই। কিন্তু আমি এই বাহ্যর বৎসর ক্রমাগত শাস্ত্রালোচনা করিয়া জানিতে ও বুঝিতে পারিয়াছি যে এ পর্যন্ত পৃথিবীর কোনও এক ব্যক্তিও বেদের প্রকৃত তাৎপর্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া উঠিতে পারেন নাই। এদেশের ভাষ্যকারেরা জানিতেন, তাঁহারা ভারতের আদিবাসিনী, চারিখানা বেদই ভারতের, স্বর্গ ও নরক এবং দেবতার পারলৌকিক এবং ব্যোম, নভঃ ও অন্তরীক্ষ অনন্ত শূন্য, জ্ঞো ও দিব এক, এবং উহারাও পারলৌকিক স্বর্গ বা শূন্য সুতরাং এই সকল প্রমাদবশতঃ ভারতীয় ভাষ্যকারেরা বেদের প্রকৃতার্থ নির্ণয় করিতে অকৃত কার্য হইয়াছেন, আর পাশ্চাত্যগণও যাক্কে মথ্যা ব্যাখ্যা, নিষট্টর মথ্যা অর্থনির্দেশ অল্পসারে চলিয়া এবং তাঁহারা ইজ্রাদি দেবগণকে বলনা-

সাপরের কেন বৃহস্পতি বা মিথ্যা বস্তু ভাবিয়া বেদের প্রকৃততাংগ্যাপরিগ্রহে অসমর্থ হইয়াছেন। সুতরাং বেদে মানবের আদি জন্মভূমির কথা বিশদাকারে বর্ণিত থাকিলেও পাশ্চাত্যগণ বা মহামতি তিলক বেদের সাহায্যে আদি হৃতিকাগারের অবস্থানবিন্দুর নির্ণয় করিতে সমর্থ হইলেন নাই। আমিগত বৎসর তিলক মহোদয়ের বাটীতে আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলাম। তাঁহার সহিত এ বিষয়ে আমার ক্রমাগত পাঁচ দিন বহু সংলাপই হইয়াছিল। তিনি আমাকে বহুপূর্বেই পুণাহইতে তাঁহার গ্রন্থ পাঠাইয়া দিয়াছিলেন এবং তিনিই আমাকে তাঁহার দ্বিতল গৃহে বসিয়া সন্ধ্যা হৃদয়ে বলিয়াছেন যে—

“আমি মূলবেদ অধ্যয়ন করি নাই, আমি

মাহেবদিগের অনুবাদ পাঠ করিয়াছি”।

সুতরাং তিনি বেদ অবলম্বন করিলেও বেদ তাঁহাকে কোনও সহায়তা করিতে পারে নাই। ফলতঃ তাঁহার মতন প্রসন্নাত্মা মনীষী স্বয়ং বেদাধ্যয়ন করিলে, তিনিই আমার বহু পূর্বে “মঙ্গলিয়া” যে মানবের আদি জন্মভূমি, ইহা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে বিবোধিত করিতেন। তিলক অবশ্যই তদীয় গ্রন্থে বহু বেদমন্ত্রের অধ্যাহার করিয়াছেন কিন্তু ভ্রূংখের বিষয় এই যে তাঁহার সমনের সাক্ষীরা তাঁহার অনুকূলে সাক্ষ্য দান করে নাই, বরং উহার। আমারই পক্ষসমর্থন করিয়াছে। আমরা সাধারণের মনঃকণ্ঠের নিবৃত্তির জন্ত তত্বকৃত বেদ মন্ত্র সকল একে একে বিস্তৃত করিয়া তাঁহার উক্তির খণ্ডন ও আমার উক্তির সমর্থনে প্রয়াস পাইব। তিলক তাঁহার মতের সমর্থনজন্ত পুনরায় বলিতেছেন যে—

In the Rig Veda ১, ২৪, ১০, the constellation of Ursa Major (Rikshah) is described as being placed “high” (uchhah). and, as this can refer only to the altitude of constellation, it follows that it must then have been over the head of the observer, which is possible only in the Circum Polar regions.

P. 66.

“অর্থাৎ ঋগ্বেদের প্রথম অঙ্কের চতুর্বিংশ হস্তের দশম মন্ত্রে যখন আছে যে, এই উর্ষা মেজর বা ভল্লুকনামক নক্ষত্রপুঞ্জ ঠিক মন্তকোপরি এবং একমাত্র North Pole বা উত্তরকুরুপ্রভৃতি উদীয় জনপদ ভিন্ন পৃথিবীর অত্র কোনও

স্থানহইতেই যখন উক্ত নক্ষত্রপুঞ্জ (সপ্তর্ষি মণ্ডল) ঠিক মন্তকোপরি দৃষ্ট হইতে পারে না, তখন জানা যাইতেছে যে ঋগ্বেদের এই মন্ত্রপ্রণেতা ঋষিরা মন্ত্র প্রণয়নকালে উত্তরকেক্সবাসীই ছিলেন। পরে তাঁহারা ভারতে আসিয়া ভারত-বাসী আৰ্য্যজাতি বা হিন্দুতে পরিণত হইয়াছেন। কিন্তু তিলকের এ সিদ্ধান্ত নিতান্তই অযৌক্তিক ও অমূলক। তিনি ইহা বলিয়া পরে ফুটনোটে (P. 66) —

অমী য ঋক্ষা নিহিতাস উচ্চা

নক্তং দদৃশে কুহচিৎ দিবেয়ুঃ।

এই মন্তাৰ্দ্ধ অধ্যাহৃত করিয়া বলিতেছেন যে—It may also be remarked, in this connection, that the passage speaks of the appearance (not rising) of the Seven Bears at night, and their disappearance (not setting) during the day, showing that constellation was the Circum Polar as the place of the observer.

কিন্তু প্রকৃত কথা ইহা নহে। আমরা নিম্নে সমগ্র মন্ত্র ও সারণের দ্বিবিধ ভাষ্যের অবতারণা করিয়া তিলকের উক্তির অসারতাপ্রদর্শন করিব।

অমী য ঋক্ষা নিহিতাস উচ্চা

নক্তং দদৃশে কুহচিৎ দিবেয়ুঃ।

অদকানি বরুণস্ত ব্রতানি,

বিচাকশং চক্ৰমা নক্তং মেতি ॥ ১০—২৪—১৪

তত্র সারণভাষ্যম্—অমী রাত্রৌ অস্মাভির্দৃশ্যমানা ঋক্ষাঃ সপ্তঋষয়ঃ—তথাচি বাজসনেয়িন আমনস্তি—ঋক্ষা ইতি হ স্ম বৈ পুরা সপ্তঋষীন্ আচকত ইতি। যদ্বা ঋক্ষাঃ—সর্বৈহপি নক্ষত্রবিশেষাঃ ঋক্ষাঃ সৃষ্টি রিতি নক্ষত্রাণা মিতি বাচেন উক্তত্বাৎ। উচ্চা উচ্চৈঃ উপরি প্রদেশে নিহিতাসঃ স্থাপিতা যে সঙ্ঘি-
তে ঋক্ষাঃ নক্তং রাত্রৌ দদৃশে সর্বৈরপি দৃশ্যন্তে দিবা অহমি কুহচিৎ জীযুঃ ? কাপি গচ্ছেয়ুঃ ? ন দৃশ্যন্তে ইতি ভাবঃ। বরুণস্ত ব্রাজো ব্রতানি কৰ্ম্মাণি নক্ষত্র দর্শনাদি রূপাণি অদকানি কেনাপি অহিংসিতানি। কিঞ্চ বরুণস্ত আজ্ঞয়া এব চক্ৰমা নক্তং রাত্রৌ বিচাকশং বিশেষণ দীপ্যমান এতি গচ্ছতি।

দত্তজাহ্নববাদ—ঐ যে সপ্তর্ষি নক্ষত্র, বাহা উচ্চৈঃ স্থাপিত রহিয়াছে এবং

রাত্রিযোগে দৃষ্ট হয়, দিবাবোধে কোথায় চলিয়া যায়? বরুণের কৰ্মসমূহ অপ্রতিহত, তাঁহার আজ্ঞার রাত্রিযোগে চন্দ্র দীপ্যমান হয়।

রমানাথমোবসরস্বতী—রাত্রিতে সপ্তর্ষিমণ্ডল নক্ষত্র উচ্চ আকাশে আমরা দেখিতে পাইয়া থাকি, দিবাকালে তাহাদিগকে দেখিতে পাই না। চন্দ্র রাত্রিতে প্রকাশ হইয়া জগৎ আলোকিত করেন। অতএব বরুণদেবের শাসন প্রতিহত হয় না অর্থাৎ চন্দ্রনক্ষত্রাদি সকলেই বরুণের শাসন অনুসারে কার্য্য করে।

মহামতি তিলক, স্বর্গত রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্গত রমানাথ সরস্বতী প্রত্যেকেই সায়ণের প্রথম ব্যাখ্যাটির অনুসরণ করিয়াছেন, কিন্তু এই ব্যাখ্যা অব্যাহত নহে। সায়ণ নিজের “যথা” পদদ্বারা দ্বিতীয়ার্থের অবতারণা করিয়াছেন। ফলতঃ এই মন্ত্রের উহাই প্রকৃত তাৎপর্য্য। বস্তুতঃ একজন সরলহৃদয় ঋষি রজনীতে নক্ষত্রমালা সমলকৃত গগন দেখিয়া সরলমনে বলিতেছিলেন—

অহো একি আশ্চর্য্য ব্যাপার, এই কোটি কোটি অনন্ত নক্ষত্র রাত্রিকালে আমাদের মাথার উপর দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু দিনে ইহাদের একটিও দৃষ্ট হয় না, ইহারা দিনে কোথায় চলিয়া যায়? অথবা ইহা রাজা বরুণেরই স্নুকোশল মাত্র। তিনি নিয়ম করিয়া দিয়াছেন যে নক্ষত্র সকল রাত্রিতে দৃষ্ট হইবে, দিনে দৃষ্ট হইবে না, ইহাতে কাহারও বাধা দিবার শক্তি নাই, নিয়মই এই নিয়ম অব্যাহতভাবে চলিতে থাকিবে। তাই নক্ষত্রগণও চন্দ্রমা রাত্রিতে বরুণের নিয়মানুসারে দীপ্তি পাইয়া থাকে।

বলা বাহুল্য এই মন্ত্রের প্রণেতা ঋষি একজন প্রকৃত ভারতসন্তান, তাই তিনি আপনার জাতি নর-দেবতা অদিতিনন্দন বরুণকে (অথবা মাতা মমুর পুত্র বরুণকে) ভ্রাত্তিবশতঃ ঈশ্বর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। বেদের বহুমন্ত্রে নর ইন্দ্র ও তাঁহার ভ্রাতা বরুণ ঈশ্বর বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। তাই মহর্ষি মুণ্ডক বলিতে বাধা হইয়াছিলেন যে, এই ইন্দ্র পরমেশ্বর নন, তিনি আমার ঈশ্বরের ভয়েই আপন কার্য্য সকল করিতেছেন। তৎপর এই মন্ত্রটি যখন প্রকৃত পক্ষেই সাধারণ নক্ষত্রপুঞ্জবিষয়ক, তখন ইহার সাহায্যে উত্তরকেন্দ্রকে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া মনে করা ঠিক নহে। “ঋক্কাঃ” বলিলে কেন কেবল সপ্তর্ষিরই অববোধ হইবে?

ধরিয়া লও, তিলকপ্রভৃতির ব্যাখ্যাই যেন সত্য, সায়ণের প্রথম ব্যাখ্যাই

যেন সাধীয়াসী। কিন্তু তাহাতেও এই মন্ত্রের সাহায্যে উত্তরকুরু বা North Pole এর আদিগেহস্থ সপ্রমাণ হইতে পারেন না। কেন ?

উত্তরকেন্দ্র ও উত্তরকুরুবাসী লোকদিগের মন্তকোপরিই সাতভেরেরা নিয়ত দৃষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু কোনও ভারতবাসী যদি উত্তরকুরুতে যাইয়া উক্ত দৃশ্যের বর্ণনাচ্ছলে কোনও মন্ত্র (এই মন্ত্রটি) প্রণয়ন করেন, তবে কি মনে করিতে হইবে যে সেই ভারতবাসীও উত্তরকুরুর লোক ? আমরা যদি কলিকাতায় বসিয়া নায়গ্রার জলপ্রপাত বা ইংলণ্ডের টেমসতলবস্ত্রের বিষয়ে কোনও কবিতা লিখি, তবে কি তাহাতেই বুঝিতে হইবে যে দক্ষিণ আমেরিকা বা ইংলণ্ড আমাদের জন্মভূমি ? অথর্ববেদ, কৌষীতকী ব্রাহ্মণ, কৌষীতকী উপনিষৎ ও ছান্দোগ্য উপনিষদে স্পষ্টই বর্ণিত রহিয়াছে যে আমরা ভারতহইতে উত্তরকুরুতে বেদাধ্যয়ন, লিখনপঠনশিক্ষা ও যাগযজ্ঞের উপদেশগ্রহণজন্য গমন করিতাম। সেই অবস্থায় উত্তরকুরুপ্রবাসী কোনও ভারতীয় অন্তঃবাসী কি উক্ত মন্ত্রের রচনা করিতে পারেন না বা পারেন নাই।

তৎপর তিলক যদি তলাইয়া দেখিতেন যে ঋগ্বেদ একমাত্র ভারতীয় সম্পৎ, ভারতবাসী ঋষিরাই উহার একমাত্র প্রণেতা, তাহাইলে তিনি আমাদের সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতেন। যদি উক্ত মন্ত্র নিতান্তই সপ্তর্ষিমণ্ডলসম্বন্ধে বিরচিত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও বুঝিতে হইবে কোনও ভারতীয় ছাত্র উত্তরকুরুতে অধ্যয়নকালে বা তথাহইতে গৃহে প্রত্যাগত হইয়া ঐ দৃশ্যের বর্ণনা করিয়াছিলেন, তাহাই মহর্ষি অগ্নিদেবকর্তৃক ভারতে সমাহৃত হইয়া ভারতের ঋগ্বেদে স্থান গ্রহণ করিয়াছে। ফলতঃ আমরা বলিতে চাহি যে, উক্ত মন্ত্রের ইহাই প্রকৃত তাৎপর্য যে, কোনও ভারতবাসী ঋষি ভারতে বসিয়াই রাত্রিকালে আকাশে যে অনন্ত নক্ষত্ররাজি দর্শন করিয়াছিলেন, তিনি উহাদিগকে দিনে দেখিতে না পাইয়া এই মন্ত্রের প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন। বাহা হউক মন্ত্রের যে কোনও অর্থই কেন গৃহীত ও স্বীকৃত হউক না, এই মন্ত্রের সাহায্যে উত্তরকেন্দ্র বা উত্তরকুরুর আদিগেহস্থ যে সিদ্ধ হইতে পারে না ও হয় নাই, তাহা প্রবল। তিলক স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

Unfortunately there are few other passages in the Rig Veda which describe the motion of the celestial hemisphere

or of the stars therein, and we must, therefore, take up another characteristic of the Polar Regions, namely, "a day and a night of six months each." and see if the Vedic literature contains any reference to this singular feature of the Polar Regions. P. 66.

The idea that the day and the night of the Gods are each of six months' duration is so widespread in the Indian literature, that we must examine it here at some length, and, for that purpose, commence with the post-Vedic literature and trace it back to the most ancient books. Page 66—67.

দেবলোকে ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি হইয়া থাকে, তজ্জন্ত ব্রহ্মার একদিন একরাত্রিতে আমাদেরিগের ভারতবাসীর একবৎসর গণনা হয়, ইহা পরিষ্কার সত্য—উক্ত ভগবতা মনুনা—

দৈবে রাজ্যাহনী বর্ষং প্রবিভাগন্তয়োঃ পুনঃ ।

অহস্ত্রোদগয়নং রাত্রিঃ স্তাৎ দক্ষিণায়নম্ ॥ ৬৭—১ অঃ

সূর্য্যের যে ছয়মাস কাল উত্তরায়ণ, উহা দেবগণের একদিন এবং যে ছয়মাস কাল দক্ষিণায়ন, সেই ছয়মাসকাল রাত্রি । উক্ত দিন ও রাত্রির সমাহারে মনুষ্যগণের একবৎসর হইয়া থাকে । ইহা বৈদিকমন্ত্রে দৃষ্ট না হইলেও ব্রাহ্মণ ও ছান্দোগ্যপ্রভৃতি উপনিষদের বর্ণনাদ্বারা জানিতে পারা যায় । তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

একং বা এতদেবানা মহঃ, যৎ সংবৎসরঃ ।

ভারতবাসিগণের যে পূর্ণ একবৎসর, উহাই দেবগণের এক অহোরাত্র ।

ফলতঃ কেবল উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোক নহে, উত্তর ও দক্ষিণকেন্দ্রের অবস্থাও ঠিক ঐরূপ । তথাকথিত সূর্য্য ছয়মাস উদিত ও ছয়মাস অস্তমিত হইয়া থাকে । ছান্দোগ্যও বিশদাকারে বলিতেছেন যে—

ন বৈ তত্র ন নিম্নোচ নোদিয়ায় কদাচন ।

দেবাঃ তেনাহং সন্ত্যন মা বিরাধিষি

ব্রহ্মণেজি ২। ন হ বৈ অশ্বৈ উদেতি ন নিম্নোচতি সন্ধং দিবা এব অশ্বৈ
ভবতি য এতা মেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ। ৩। ১৮৬—৮৭ পৃঃ।

তত্র শব্দরভাষ্যম্—ন বৈ তত্র যতোহং ব্রহ্মলোকাৎ আগতঃ। তস্মিন্ ন বৈ তত্র
এতৎ অস্তি যৎ পৃচ্ছসি। নহি তত্র নিম্নোচ অন্তম্ অগমং লবিতা ন চ উদীয়ার
উদগতঃ কুতশ্চিৎ কদাচন কস্মিন্শিদ্দপি কালে ইতি। উদয়াস্তমরবর্জিতো
ব্রহ্মলোক ইতি উপপন্নম্ ইত্যুক্তিঃ শপথইব প্রতিপেদে। হে দেবাঃ সাক্ষিণো
যুয়ং শৃণুত যথা মন্যোক্তং সত্যং বচঃ তেন সত্যেন অহং ব্রহ্মণা ব্রহ্মব্রহ্মরূপেণ মা
বিরামিষি।

ব্রহ্মলোকহইতে আগত একজন ভারতবাসী বলিতেছেন যে হে বন্ধু দেবগণ !
তোমরা শুন, আমি দেখিয়া আসিলাম ব্রহ্মলোকে সূর্য্য উদিত হইলে আর অন্ত
যায় না (কেন না ক্রমাগত ছয়মাস উদিত থাকে) আবার অন্ত গেলেও উদিত
হয় না (কেন না ছয়মাস অমুদিত থাকে)। তোমরা আমার কথার বিশ্বাস
কর, আমি বেদের শপথ করিয়া বলিতেছি যে আমি সত্যের সহিত বিরোধ
করিতেছি না।

ইহার পরই ছানোগ্য নিজে বলিতেছেন যে ঐ লোকটীসম্বন্ধে সূর্য্য উদিত
হইত না, উদিত হইলেও অন্তে যাইত না, ক্রমাগত ছয়মাস দিন। সেই ব্যক্তি
ব্রহ্মার উপনিষৎ অর্থাৎ উপনিবেশভূমি উত্তরকুরুকে এইরূপ বলিয়াই জামিতেন।
এখানে এই উপনিষৎ শব্দের অর্থ প্রচলিত শ্রুতিগ্রন্থবিশেষ নহে, পরন্তু নির্জন
স্থান—যদাহ মেদিনীকরঙুপশম্—

ভবেৎ উপনিষৎ ধর্ম্মে বেদান্তে বিজনে জিরাশ্।

কিন্তু আমরা মনে করি উহার প্রকৃত অর্থ উপনিবেশ, উপনিবেশ কথার
ভাব হৃদয়ে পোষণ করিতে সমর্থ না হইয়াই চিরকাল ভারতবাসী মেদিনীকর
উক্তা নির্জনস্থান অর্থে গ্রহণ করিয়াছেন।

যাহা হউক আমাদের দেশের লোক ও শাস্ত্রকারগণ ইহা জানিতেন।
কিন্তু তাহাতেও এমন বুঝিতে হইবে না যে ছয় মাস দিনরাত্রির বিলাসভূমি
উত্তরকোষ বা উত্তর কুরু আদিজন্মভূমি। তিলক এখানে আরও একটা ভ্রমের
কাজ করিয়াছেন যে তিনি উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোকেই একমাত্র দেবলোক
ঠাহরিয়া বসিয়াছেন। ফলতঃ ভূঃ (ভারত), ভুবঃ (অন্তরীক্ষ — অপোগহানাদি),

স্বঃ (তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া), মহঃ (চন্দ্রলোক—দক্ষিণ সাইবিরিয়া),
জন (বর্তমান চীন), তপঃ (বিষ্ণুলোক বা বৈকুণ্ঠ—মধ্য সাইবিরিয়া) এবং
ব্রহ্মলোক উত্তরকুরু, এতৎ সমুদায়ই “দেবলোক” । যদাহ মনুস্মরণম্—

ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকোহথ মহর্জনঃ ।

তপঃ সত্যং চ সপ্তেতে দেবলোকাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

কিন্তু ইহার মধ্যে উত্তরকুরু ভিন্ন অত্র কোন দেবলোকেই ছয় মাস দিন
ও ছয় মাস রাত্রি হয়না । স্বঃ বা পিতৃলোক আদিদ্বর্গেও আমাদের এক
মাসে এক দিন ও এক রাত্রি হইয়া থাকে । যত্বেতং সূর্যাসিদ্ধান্তেন—

পিত্র্যং মাসেন ভবতি নাড়ীষষ্ঠ্যা তু মাহুষম্ । ৫

পিতৃলোকদিগের এক অহোরাত্র ভারতবাসীদিগের একমাসে হয় ও ভারতে
আমাদের এক অহোরাত্র আমাদের ষাট দণ্ডে হইয়া থাকে ।

কিন্তু ইহাতে :তিলকের কি লাভ হইল ? উত্তরকেন্দ্র দেবলোক নহে,
তথায় ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি হইলেও উক্ত অনধুষিত স্থানকে কেহ
আদি নিবাস ভাবিতে পারেন না । উত্তরকুরু দেবগণের উপনিবেশ ভূমি, তথায়ও
ছয়মাস রাত্রি হয় বলিয়া তজ্জন্ত উহারও আদিগেহত্ব সিদ্ধ হইতেছেন । উহা
যদি আদিগেহ না হয়, তাহা হইলে ভারতবাসীরা কেমন করিয়া উহার প্রকৃত
ভৌগোলিক অবস্থা অবগত হইলেন ? ভারতবাসীরা উত্তরকুরুতে তীর্থযাত্রা,
বেদাধ্যয়ন এবং তীর্থবাস করিতে যাইতেন । সুতরাং কেন তাঁহারা উহার
অবস্থা অবগত থাকিবেন না ? কিমাত্র প্রমাণঃ ? যদাহ অথর্ববেদঃ

ব্রহ্মচারী এতি সমিধা সমিদ্ধঃ, কাম্যং বসানো দীক্ষিতো দীর্ঘশ্রবঃ ।

স সদ্য এতি পূর্বশ্রাৎ উত্তরং সমুদ্রং লোকান্ত্ সংগৃভ্য মুহুরাচরিক্রমঃ ॥১০৬ ১মখ-

কৃষ্ণবসনপরিহিত সমিৎপাণি দীক্ষিত দীর্ঘশ্রব ব্রহ্মচারী :মুহুর্মুহু লোক
সংগ্রহ করিয়া পূর্বদিক্ হইতে উত্তর সমুদ্রে (ব্রহ্মলোকে) গমন করিয়া থাকেন ।
তথাহি ভগবদ্গীতা—

অগ্নিজ্যোতি রহঃ সুরঃ স্বশাসা উত্তরায়ণম্ ।

তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদোজনাঃ ॥২৪—৮অ

বেদজ্ঞ ঋষি ও বোগীরা ভাবতবর্ষহইতে ছয়মাসে দেবদানপথে ব্রহ্মলোকে
গমন করেন । সুতরাং এতাবতা মনে এক্রপ ভাবিতে হইবে না যে অগ্ন্য

উত্তর কেন্দ্র বা গম্য উত্তরকুরুই মানবের আদি জন্মভূমি। তিলক ইহার পরই বলিতেছেন যে—

It is found not only in the Purans, but also in astronomical works, and as the latter state it is a more definite form we shall begin with the later Siddhantas. Page 67,

অর্থাৎ কেবল পুরাণে নহে, আমরা সূর্য্যসিদ্ধান্তপ্রভৃতি জ্যোতিষগ্রন্থেও আবার ঐ সকল বিষয়ের উল্লেখ দেখিতে পাইয়া থাকি। তথাহি—

Mount Meru is the terrestrial North Pole of our astronomers, and the Surya siddhanta. x 11, 67, says :—At Meru Gods behold the sun after but a single rising during the half of his revolution beginning with Aries. P. 67.

অর্থাৎ “আমাদিগের জ্যোতির্বিদেরা বলিয়াছেন যে মেরুপর্ব্বত পৃথিবীর শেষ উত্তরকেন্দ্র, এবং সূর্য্যসিদ্ধান্তও তদীয় গ্রন্থের দ্বাদশ অধ্যায়ে বলিতেছেন যে, দেবতারা, মেরুতে মেবাদি ছয় রাশি অর্থাৎ বৈশাখহইতে আশ্বিনপর্য্যন্ত সূর্য্যকে উদিত দেখেন”।

আমরা তিলক মহাশয়কে অতীব ভক্তি ও অত্যধিক শ্রদ্ধা করিয়া থাকি, কিন্তু তথাপি আমরা তাহার এই উক্তির তীব্র প্রতিবাদ না করিয়া থাকিতে পারি না। তিনি ওয়ারেন সাহেবের কল্পিত মতের অনুবর্তন করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। এক সময়ে (যখন সাইবিরিয়ার জন্ম হয় নাই) ইলাবৃতবর্ষ ও তন্নধ্যস্থ মেরুপর্ব্বত পৃথিবীর উত্তর সীমায় অবশ্যই ছিল, কিন্তু তাহাতেই কেহ একরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন না যে উক্ত মেরুপর্ব্বত উত্তর মেরু-প্রদেশে ছিল বা আছে। ব্রাহ্ম ওয়ারেন ভিন্ন আর কোন্ জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিত এই মতের অবতারণা করিয়াছেন। তাঁহাদিগের সে জ্যোতির্বিদের নাম ও ধাম কি? তৎপর—সূর্য্য সিদ্ধান্ত যে বলিয়াছেন—

মেরৌ মেবাদিচক্রার্কে দেবাঃ পশ্যন্তি ভাস্করম্।

সকৃদেবোদিতং তথ্যং অশ্বরাশ্চ তুলাদিক্ ॥ ৬৭—১২অ

অর্থাৎ দেবতারা মেবাদি ছয় রাশিতে সূর্য্যকে উদিত দেখেন, আর অশ্বরেরা তুলাদি ছয় রাশিতে সূর্য্যকে উদিত দেখিয়া থাকেন।

আমরা প্রথমতঃ ইহার তাৎপর্য বুঝিতে অসমর্থ। তবে কি অম্বুরেরা মেরুপ্রদেশবাসী ছিলেন? ফলতঃ দেবতা ও অম্বুরেরা একই বংশপ্রভব ও একই দেশবাসী ছিলেন। যখন দিব বা সাইবিরিয়ার জন্ম হয়, তখন দেবতার অহর্জনপদ ও অম্বুরেরা (বস্তুতঃ দৈত্যদানবেরা) রাত্রিজনপদে বাস করিতেন। এই অহঃ ও রাত্রি জনপদ তপোলোক বা মধ্য সাইবিরিয়া, এখানে দেবাম্বুরেরা একই ভাবে সূর্য্যের উদয়ান্ত দেখিতেন ও ভোগ করিতেন। সূতরাং ব্রাহ্ম সূর্য্যসিদ্ধান্তের এ বৃত্ত গ্রহণীয় নহে, ইহা পৌরাণিক দিগের স্বর্কপোল-পরিব্রাজিত মিথ্যা সিদ্ধান্ত। সম্ভবতঃ তাঁহারা ঐতরেয় ব্রাহ্মণের—

অহর্দেবা অশ্রয়ন্ত রাত্রী মম্বরাঃ। ৪৪৫ পৃ

এই কথা দেখিয়া উদ্ভ্রান্ত হইয়াছিলেন। ফলতঃ এ “অহঃ” ও “রাত্রি”দিন ও রাত নহে, ইহারা অহর্নামক ও রাত্রি নামক দুইটি দেশ। সূতরাং দেবতার ও দৈত্য-দানবেরা যে এক সঙ্গেই সূর্য্যকে বৎসরে একবার ছয়মাসকাল উদ্ভিত দেখিতেন, ইহাই প্রকৃত সংবাদ, কেননা উত্তরকুরুপ্রভৃতিস্থানে সূর্য্যের উদয়ান্ত ঐরূপই বটে। সেই জন্তই দেবতাদিগের একদিন ও এক রাত্রিতে (ছয় ছয় মাস) আমাদের এক বৎসর। কিন্তু ইহাতেই ভিন্নক স্বয়ং করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া বসিলেন যে উত্তরকেন্দ্রেই মানবের আদি-জন্মভূমি? মেরুপর্ব্বত ও মেরুপ্রদেশ কি এক? মেরুপর্ব্বত ইলাবৃতবর্ষে, (মেরুমধ্য মিলাবৃতং) না উত্তরকেন্দ্রে? কেন তিনি ওয়ারেনের প্রমাদের অনুগামী হইয়াছিলেন? ব্রাহ্ম সূর্য্যসিদ্ধান্ত ভিন্ন আর কোনও লোকই একথা বলেন নাই যে দেবতার মেরুপর্ব্বত ভিন্ন মেরুপ্রদেশেও বাস করেন। প্রকৃত জ্যোতির্বিৎ আর্য্যভট্ট কি ঐরূপ বলিয়াছেন? যাহাউক মেরুপ্রদেশ ও মেরুপর্ব্বতের অবস্থান কিরূপ, তাহা আমরা বলিয়াছি, যথাকালে যথাস্থানে বিস্তৃতভাবে আরও বলিব। দেবাম্বুরের অবস্থানসম্বন্ধে আর্য্যভট্ট তাঁহার ভূবনকোষে প্রলোম্বরে বলিয়াছেন যে—

কৌণ্ডীং ভিহ্মা মেরুনির্গত উভয়ত্র তন্মূ লে।

নিবসন্তি অম্বরা নম্বজাঃ শিরোভাগে সদা দেবাঃ ॥৬

অত্র সূর্য্যাকরষিকৌ.....কৌণ্ডীং পৃথিবীং, তন্মূ লে মেরোরধোভাগে, শিরোভাগে মেরুশিখরে। মেরুপর্ব্বত পৃথিবীর বক্ষোভেদ করিয়া বাহির হইয়াছে,

উহার শিখরদেশে ও সাহুতে দেবতারা বাস করেন, আর অধোভাগে উপত্যকা ভূমিতে দৈত্যদানবেরা বাস করিয়া থাকেন। ভাস্করাচার্য্যও বলিয়াছেন যে—

বৈসন্তি মেরৌ সুরসিদ্ধসংখ্য ঔর্কে চ সর্কে নরকাঃ সর্দৈত্যাঃ । ১৮।২১ পৃ
মেরুপর্বতের শৃঙ্গ ও পৃষ্ঠাদিতে দেবতারা ও সিদ্ধ ঋষিরা বাস করেন, আর বাড়-
বানলপ্রধান নরকভূমিতে দৈত্য-দানবগণ বাস করিয়া থাকেন। কিন্তু যমাদিকৃত এ
নরক মানসসরোবরের শিরোভাগে অবস্থিত। যদাহ বায়ুপুরাণম্—

দক্ষিণেন পুনমেরৌর্মানসস্রৈব মূর্দ্ধনি ।

বৈবস্বতো নিবসতি যমঃ সংযমেন পুরে ॥ ৮৮—৫০ অ

মেরুপর্বতের দক্ষিণে মানস সরোবর অবস্থিত। উহার উত্তরে নরকের
রাজধানী সংযমন পুরে বিবস্বানের পুত্র যম বাস করেন।

সুতরাং তিলক এই দুই ভিন্ন পদার্থ (মেরুপর্বত ও মেরুপ্রদেশ)কে এক ভাবিয়া
এবং সূর্য্যসিদ্ধান্তের ভ্রান্ত মত উদ্ধৃত করিয়া যাহা কিছু বলিয়াছেন, তৎসমুদয়ই
বৃথা হইয়াছে। তিলক ইহার পরেই বলিতেছেন যে—

Now according to Purans Meru is the home or seat of
all the Gods, and the statement about their half-year long
night and day is thus easily and naturally explained ; and
all astronomers and divines have accepted the accuracy of
the explanation. Page 67.

হাঁ পুরাণসমূহের মধ্যে মেরুপর্বত সকল দেবতার অধিষ্ঠান বা আদি বাস-
স্থান বলিয়া বর্ণিত রহিয়াছে বটে, মহাভারতবচনাবলীও মেরুপর্বতকে
ব্রহ্মাদি সকল দেবতার অধিষ্ঠান ভূমি বলিয়া নির্দেশ করিতেছে, কিন্তু কোনও
পুরাণ বা রামায়ণমহাভারত এরূপ কোনও কথাই বলেন নাই যে উত্তরমেরু
প্রদেশ কোনও দেবগণের আদি জন্মস্থান বা ইন্দ্রাদি দেবগণের বাসভূমি। কোন
কোন জ্যোতির্বিৎ ও কোন কোন দেবভক্তেরা মেরুপর্বত ও উত্তরমেরু প্রদেশের
অভিন্ন স্বীকার করিয়া লইয়াছেন বা খ্যাপন করিয়াছেন, তিলক তাঁহাদিগের
(সূর্য্যসিদ্ধান্ত ছাড়া) নাম করিলেই ভাল হইত। আমরা কিন্তু হিন্দুর কোনও
শাস্ত্রেই তিলকের মতের সমর্থক কোনও একটি প্রমাণও দেখিতে পাইতেছি না।
বায়ুপুরাণ বলিতেছেন যে—

স এষ পৰ্ব্বতোমেরুদেবলোক উদাহতঃ । ৮৫—২৪ অ
 মেরুস্ত শোভতে শুভ্রো রাজবৎ স তু ধিষ্ঠিতঃ । ৪৮
 তত্র দেবগণাঃ সৰ্ব্বে গন্ধৰ্বোৱগৱাক্ষসাঃ ।
 শৈলরাজে প্রমোদন্তে শুভাশ্চাক্ষরস্যাং গণাঃ ॥ ৫৫
 তস্ত পৰ্ব্বসহস্ৰেহস্মিন্ নানাশ্রয়বিভূষিতে ।
 সৰ্ব্বদেবনিকায়ানি সন্নিবিষ্টাণ্যনেকশঃ ॥ ৫৯
 তত্রাবসৎ চোদ্ধিতলে দেবদেবশ্চতুর্শু খঃ ।
 ব্রহ্মা বেদবিদাং শ্রেষ্ঠো বর্ষিষ্ঠ জ্বিদিবোকসাম্ ॥ ৭০
 তত্র ব্রহ্মসভা রম্যা ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতা ।
 নাম্না মনোবতী নাম সৰ্ব্বলোকেষু বিশ্রুতা ॥ ৭২
 তত্রেশানস্ত্র্যদেবস্ত সহস্রাদিত্যবর্চসম্ ।
 মহাবিমানং বৈ চিত্রং মহিমা বর্ততে সদা ॥ ৭৩
 তত্রান্তে ত্রীপতিঃ ত্রীমান্ সহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ।
 উপাশ্রমান জ্বিদশৈর্মহাযোগৈঃ সুরর্ষিভিঃ ॥ ৭৫
 দ্বিতীয়েহপ্যন্তরতটে বৈদিষ্ঠে পূৰ্বদক্ষিণে । ৭৮
 সাক্ষাৎ তত্র সুরশ্রেষ্ঠঃ সৰ্ব্বদেবমুখোহনলঃ ॥ ৮১
 তৃতীয়েহপ্যন্তরতটে এবমেব মহাসভা ।
 বৈবস্বতস্ত বিজ্ঞেয়া লোকে খ্যাতা সুরসংঘমা ॥ ৮৬
 তথা চতুর্থদিগ্দেশে নৈঋত্যাধিপতেঃ সভা ।
 নাম্না কৃষ্ণাঙ্গনা নাম বিরূপাক্ষস্ত ধীমতঃ ॥ ৮৭
 পঞ্চমেহপ্যন্তরতটে এবমেব মহাসভা ।
 সৰ্ব্বদেশেষু প্রখ্যাতা নাম্না শুভবতী সতী ।
 উদকাধিপতে রম্যা বরুণস্ত মহাস্বনঃ ॥ ৮৮
 পরোত্তরে তথা দেশে যঠেহস্তরে তটে শিবে ।
 বায়োগর্গ্গবতী নাম সভা সৰ্ব্বশুণোত্তরা ॥ ৮৯
 সপ্তমেহপ্যন্তরতটে নক্ষত্রাধিপতেঃ সভা ।
 নাম্না মহোদয়া নাম শুদ্ধবৈদ্যাবেদিকা ॥ ৯০

তথাহষ্টমেহস্তরতটে দীপানন্ত মহাশ্বনঃ ।

যশোবতী নাম সভা তপ্তকাঞ্চনসুপ্রভা ॥ ১১—৩৪ অ

তত্রাশ্রমং ভগবতঃ কণ্ঠগন্ত প্রজ্ঞাপতেঃ । ২২—৩৭

বিজ্ঞাধরপূরং তত্র শোভতে ভ্রাজয়ৎ শুভম্ । ১৫

তত্রাদিত্যস্ত দেবস্ত দীপ্তমায়তনং মহৎ ।

মাসে মাসেহবতরতি তত্র সূর্য্যঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৩১

*তত্রাশ্রমো মহাপুণ্যঃ সিদ্ধসংঘনিবেবিতঃ ।

বৃহস্পতেঃ প্রমুদিতঃ সৰ্ব্বকামশুণৈর্ঘ্যুতঃ ॥ ৪৪

তত্র বিষ্ণোঃ সুরশুরোদীপ্তমায়তনং মহৎ ।

প্রকাশং ত্রিষু লোকেষু সৰ্ব্বলোকনমস্কৃতম্ ॥ ৪৮

তস্মিন্ আয়তনে সাক্ষাৎ অনাদিনিধনো হরিঃ ।

পাণ্ডোপহারৈর্বিবিধৈরিজ্যতে সিদ্ধচারণৈঃ ॥ ৫৮—৩৮ অ

তত্র তদেবরাজস্ত পারিজাতবনং মহৎ ॥ ১১

গন্ধর্কনগরী শ্রীতা হেমকক্ষে নগোক্তমে । ৫১

পিশাচকে গিরিবরে হস্ত্যপ্রাসাদমণ্ডিতম্ ।

যক্ষগন্ধর্ব্বচরিতং কুবেরভবনং মহৎ ॥ ৫৭—৩৯ অ

পূর্ব্বং চৈত্ররথং নাম দক্ষিণং নন্দনং বনম্ ।

বৈভ্রাজং পশ্চিমং বিজ্ঞাৎ উত্তরং সবিতুর্কনম্ ॥ ১১

অরুণোদং সরঃ পূর্ব্বং দক্ষিণং মানসং স্নাতম্ ।

সিতোদং পশ্চিমং সরো মহাভদ্রং তথোত্তরম্ ॥ ১৬

অরুণোদঞ্চ পূর্ব্বেন য়ে চ শৈলা স্ততঃ স্মৃতাঃ । ১৭—৩৬ অ

তদেতৎ সৰ্ব্বদেবানা মধিবাসে কৃতাস্মিনাম্ ।

দেবলোকে গিরৌ তস্মিন্ সৰ্ব্বশ্রতিষু গীয়তে ॥ ২৫

প্রাপ্নোতি দেবলোকং তং স স্বর্গ ইতি চোচ্যতে ॥ ২৬—৩৪ অ

ইহা দ্বারা কি জানা গেল ? জানা গেল ইলাবৃতবর্ষস্থ মেরুপর্ব্বতেই একা ও
ইন্দ্রাদি দেবগণের আদি বাসস্থান, পরন্তু উত্তরকুরু বা উত্তরকেশে নহে ।

ভাস্করাচার্য্যের সিদ্ধান্ত শিবোমণিনামক গ্রন্থেও বিবৃত রহিয়াছে যে—

বসন্তি মেরৌ সুরসিদ্ধসংঘাঃ, ওর্কেষ চ সর্কেষ নরকাঃ সদৈত্যাঃ ॥ ১৮

সদৈবকাক্ষনময়ং শিখরত্রয়ঞ্চ, মেরৌ মুরারিকপুরারিপুৰাণি তেবু
তেবা মধঃ শতমথজ্জলনাস্তকানাং যক্ষাস্থপানিলশশীনপুরাণি চাষ্টৌ ॥ ৩৬

ভুবনকোষ ।

মেরুপর্বতে দেবগণ ও হৃদয়সহিষ্ণু ঋষিরা বাস করিয়া থাকেন । আর দেবগণের মাতৃষশ্রেয় ভ্রাতা বা ভ্রাতৃব্য দৈত্যদানবগণ জলসিক্ত ভূমি কদর্যা নরকসমূহে বাস করিতেন । উক্ত মেরুপর্বতের তিনটি উচ্চ শৃঙ্গ আছে, উহার উৎকৃষ্ট মণি মাণিক্য ও স্বর্ণের আকরভূমি । উক্ত উচ্চ শিখরত্রয়ে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব এবং সান্নদেশে ইন্দ্র, অগ্নি, যম, কুবের, বরুণ, বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্যের অষ্টপুত্রী বিবাজমান । অতএব ভিলকের উক্তি সাধীয়াসী নহে । উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশেও আর এক শেট ইন্দ্রাদি দেবতা বাস করেন, যখন এমন কথা কেহই বলেন না তখন বুঝিতে হইবে সূর্য্য সিদ্ধান্তের মত ব্যাহত । ফলতঃ ওয়ারেনের কুপরামর্শে ভিলক মেরুপ্রদেশ ও মেরুপর্বত এক ভাবিয়া এই প্রমাদ ঘটাইয়াছেন । তিনি তৎপরই বলিতেছেন যে—

We shall therefore, next quote the Mohabharata, which gives such a clear description of Mount Meru, the lord of the mountains, as to leave no doubt about its being the North Pole, or possessing the Polar characteristics. Page 69.

“অতঃপর আমরা মহাভারতের একটি স্থান উদ্ধৃত করিব, যাহাতে আমরা মেরুপর্বতের একটি অব্যাহত বর্ণনা পাইতে পারিব । উহাতে লিখিত আছে যে মেরুপর্বত সকল পর্বতের রাজা, এবং উহা উত্তর কেন্দ্র বা উত্তর কুরুতে অবস্থিত, অথবা উহাতে অন্ততঃ উত্তরকেন্দ্রের কতক ধর্ম্ম বিद्यমান ।” ইহা বলিয়াই তিনি বনপর্কের ১৬৩ম ও ১৬৪ম অধ্যায়ের এই কয়েকটি শ্লোকের অধ্যাহার করিয়াছেন—

এনং ত্বহরহর্মেকং সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ঞ্জবম্ ।

প্রদক্ষিণ মুপাবৃত্য কুরুতঃ কুরুনন্দন ॥ ৩৭

জ্যোতীংষি চাপ্যশেষেণ সর্বাণ্যনঘ ! সর্ব্বতঃ ।

পরিমাস্তি মহারাজ ! গিরিরাজং প্রদক্ষিণম্ ॥ ৩৮ । ১৬৩অ

স্বতেজসা তত্ত্ব নগোত্তমস্ত মহৌষধীনাং চ তথা প্রভাবাৎ ।

বিভক্তভাবো ন বভূব কশ্চিৎ, অহোনিশানাং পুরুষপ্রবীর ॥ ১১

বভূব রাত্রি র্ণিবসঃ তেবাং সংবৎসরেণেব সমানরূপঃ । ৩৩। ১৬৪ অ

বৌধে মুদ্রিত মহাভারতে এই শ্লোকসমূহের সংখ্যা বথাক্রমে ২৭, ২৮ ও ৮ এবং ১৩। যাহা হউক, এই শ্লোকগুলির অধ্যাহার করিয়াও মহামতি তিগক যে কোনও লাভবান হইতে পারিয়াছেন, আমরা একরূপ মনে করি না। কেননা চন্দ্রসূর্য্য প্রতিদিন মেরুপর্ব্বতকে প্রদক্ষিণ করে, একথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে এ মেরুপর্ব্বত যে উত্তরমেরুর নহে, তাহা প্রবই। কেননা তথায় ছয়মাস অন্তর সূর্য্যোদয় হইয়া থাকে, পরন্তু অহরহঃ নহে। তৎপরে কি ইলাবৃত্ত বর্ষ, বা কি উত্তর কুরু, কোনও স্থানের কোনও পর্ব্বতকেই চারি কোটা আঠারলক্ষ ক্রোশ দূরের সূর্য্য প্রদক্ষিণ করিতে পারে না। ইহা ও পুরাণেব উদয়াচল এবং অন্তাচলপ্রদত্ত পুস্তির গল্পমাত্র। এই Myth বা পৌরাণিক কেচ্ছার সাহায্যে তিলক ভৌগোলিক তত্ত্বের মীমাংসা করিতে যাইয়া বৃথা শ্রম করিয়াছেন। যদি ইহা পৌরাণিক কেচ্ছা না হয়, তাহা হইলে ব্রুিতে হইবে যে, এই চন্দ্র ও এই সূর্য্য মানুষ, এই জ্যোতিষ্কগণও মানুষ। অতিনন্দন চন্দ্র, অদিতিনন্দন সূর্য্য এবং নক্ষত্র নামা দেবগণ আপনাদের আবাসক্ষেত্র মেরুপর্ব্বতে প্রতিদিন ভ্রমণ করিতেন, ব্যাসদেব তাহাই বর্ণনা করিয়া থাকিবেন। ছান্দোগ্য উপনিষদে উত্তরকুরু পঞ্চম অমৃত বলিয়া বিবৃত। তথায় সাধাদেবগণ ব্রহ্মার নেতৃত্বে বাস করিতেন। উক্ত উত্তরকুরুতে সূর্য্য কি ভাবে উদিত ও অন্তমিত হইয়া থাকে, তাহা বলিতে যাইয়া ছান্দোগ্য বলিতেছেন যে—

স যাবৎ আদিত্য উত্তরত উদেতা দক্ষিণতঃ অন্তমেতা ।

দ্বিস্তাবৎ উর্দ্ধমুদেতা অর্ক্যাক্ অন্তমেতা ।

সূর্য্য উত্তরে উদিত হইয়া দক্ষিণে অন্ত গমন করে, আবার দ্বিতীয়বার উর্ধ্বে উদিত হইয়া অধোদিকে অন্তমিত হইয়া থাকে ।

এখানে মেরুপর্ব্বতের নামগন্ধও নাই, মেরুর প্রদক্ষিণ প্রসঙ্গও সুদূরপর্য্যন্ত। তবে আমরা একরূপ প্রশংসাও পাইয়াছি যে উত্তরকেশে সূর্য্য ঠিক কুস্তকারচক্রের স্তায় ভ্রমণ করে। যাহা হউক এ সকল পুস্তির গল্পদ্বারা কোনও সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না, তাই আমরা তিলকের এ মত গ্রহণ করিতে পারিলাম

না। তৎপর তিনি ১৬৪ অধ্যায়ের ১১ ও ১৩শ (৮ম ও ১৩শ) শ্লোকের যে ভাব গ্রহণ করিয়াছেন, আমরা তাহাও অব্যাহত বস্তু বলিয়া অনুমোদন করিতে অসমর্থ। তিনি বলিতেছেন যে—

Later on the writer informs us :—"The mountain, by its lustre, so overcomes the darkness of night, that the night can hardly be distinguished from the day." A few verses further, and we find, the day and the night are together equal to a year to the residents of the place. Page—69.

কিন্তু আমরা মনে করি উদ্ধৃত শ্লোকদ্বয়ের প্রকৃতার্থ ইহা নহে। উহাদের তাৎপর্য এই যে—

হে পুরুষপ্রবর সেই নগোত্তমের তেজে ও তত্রস্থ মহৌষধি সকলের প্রভাবে তথার অহোরাত্রের কোনও প্রভেদ ছিল না। অর্জুনবিরহে সেই যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণের একদিন ও একরাত্রি যেন এক এক বৎসরের তুল্য বোধ হইতেছিল।

বলিতে পার ; এখানে "অর্জুনবিরহ" আসিল কোথা হইতে, মূলে ত তাহা নাই ? আছে বই কি, তিলক শ্লোকটির একাঙ্গ উদ্ধৃত করাতেই সে কথাটা কাহার মনে জাগিতে অবসর প্রাপ্ত হয় নাই। পূর্ণ শ্লোকটি এই—

দৃষ্ট্বা বিচিত্রাণি গিরৌ বনানি, কিরীটিনং চিন্তয়তা মভীক্ষম্।

বভূব রাত্রি দিবসশ্চ তেবাং সংবৎসরেণেব সমানরূপঃ ॥

গিরৌ তস্মিন্ পর্ষতে বিচিত্রাণি বনানি চিত্তবিনোদনকরাণি কাননানি দৃষ্ট্বা
অপিচ অভীক্ষং নিয়তং কিরীটিনং অর্জুনং চিন্তয়তাং তেবাং পাণ্ডবানাং রাত্রিঃ
দিবসশ্চ সংবৎসরেণ সমানরূপ এব বভূব। বিরহস্ত হর্ষহৃদ্বাদিতি ভাবঃ। ফলতঃ
ইহা "বৎসর তিলেকে, প্রলয় পলকে, কেমনে বাঁচিবে বালা" কবিতার স্থায় অতি-
শয় উক্তি মাত্র।

আর প্রথম শ্লোকে যে অহোরাত্রের কোনও প্রভেদ ছিল না বলা হইয়াছে তাহার স্বাভাবিক একরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবেন না যে তবে বুঝি উহা উত্তরকুরু কথ্য। বস্তুতঃ সেই মেরুপর্বতে এমন সকল মহৌষধি ছিল, যাহার আলোকে রাত্রিও দিনের মতন আলোকিত হইত। কালিদাসও কুমারসম্ভবে সে কথা বলিয়া গিয়াছেন। যথা—

বনে চরাণাং বনিতাস্থানাং দরীর্ঘহোংসঙ্গনিবন্ধতাসঃ ।

জবন্তি যত্রৌষধরোরজন্তা মতৈলপূরাঃ সুরতপ্রদীপাঃ ॥ ১০ । ১ম সর্গ

অন্তঃপর তিলক, বেদে যে দীর্ঘকালব্যাপিনী উষার কথা বিবৃত আছে, তাহার উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন যে, একমাত্র উত্তরকুরু ব' উত্তরকেন্দ্র ভিন্ন এতদ্ভূ জগতের আর কুত্রাপি (দক্ষিণ কেন্দ্রেও হইতে পারে) হইতে পারে না । সুতরাং ঋগ্বেদে যখন এ বিষয়ের বিস্তৃত বিবৃতি রহিয়াছে, তখন উত্তরকেন্দ্রেই মানবের আদি জন্মভূমি ছিল, ইহা স্বীকার্য্য ।

The Rig Veda, we have seen, does not contain distinct reference to a day and a night of six months' duration, though the deficiency is more than made up by parallel passages from the Iranian scriptures. But in the case of the dawn, the long continuous dawn with its revolving splendours, which is the speacial characteristic of the North Pole, there is fortunately no such difficulty. Page 80—81.

আমরাও সৰ্ব্বাস্তঃকরণে তিলকের এই কথার সমর্থন করিয়া থাকি । তিনি আপন মতের সমর্থনজন্ত ঋগ্বেদহইতে দীর্ঘকালব্যাপিনী উষাঘটিত প্রায় ২০।২৫টি মন্ত্বে অধ্যাহার করিয়াছেন, কিন্তু আমরা তাহাও নিশ্চয়োক্তন জ্ঞান করি । আমরা স্বীকার করিলাম যে, উত্তরকুরুতে দীর্ঘকালব্যাপিনী উষা ছিল ও এখনও রহিয়াছে ? কিন্তু তাহাতে সেই উত্তরকুরুর আদিজন্মগেহস্থ কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে, আমরা তাহা অবগত নহি । উত্তরকুরুতে যে ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি হইয়া থাকে, তাহাও আনাদিগের পূর্বপিতামহগণ জানিতেন, তথাপি যে অরোরা বরিয়ালিস (Aurora Borealis) রাত্রিতে আলোকের কাজ করিত তাহাও তাঁহারা অবগত ছিলেন (রামায়ণ কিঙ্কিকাধ্যায় ৪৩ সর্গ শেষ দেখ) এবং দীর্ঘকালব্যাপিনী উষার সহিতও তাঁহারা অপরিচিত ছিলেন না । কেননা তাঁহারা সর্বদাই উত্তর কুরুতে যাতায়াত করিতেন । সুতরাং তাঁহারা হয় তথায় বসিয়া, না হয় তথাহইতে ভারতে আসিয়া উহা বৈদিক-মন্ত্রে বিবৃত করিয়াছেন, অগ্নিদেব উহার সমাহারেই ঋগ্বেদের দেহপুষ্টি করেন । যদি তিলক জানিতেন যে বেদ মাহুঘের প্রণীত, ঋগ্বেদ ও অথর্ববেদ একমাত্র ভারতীয়

সম্পৎ, তাহা হইলে তিনি এই সকল বিষয়ের উপর এত নির্ভর করিতেন না। পক্ষান্তরে সাম ও যজুর্বেদে এই সকল বিষয়ের কোনও প্রসঙ্গই নাই। অথচ সামবেদই সেই দেবলোকের বস্তু ও জগতের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম মহাপুরাণ। এখানে সামাজিকগণ আরও একটি কথা ভাবিয়া দেখিবেন যে ঋগ্বেদে অন্নক্ষণ-স্থায়িনী উষার কথাও বহু মন্ত্বে রহিয়াছে—

এতা তা উষসঃ প্রতিযন্তি মাতরঃ। ১-১২সূ-১ম

তত্র সায়ণভাষ্যম্—ত্যা এতা উষসঃ প্রতিযন্তি প্রতিদিনং গচ্ছন্তি। দত্তজ্ঞানুবাদ—
মাতৃগণ (উষা) প্রতিদিবস গমন করেন।

পুনঃ পুনর্জায়মানা। ১০-ঐ

তত্র সায়ণভাষ্যম্—পুনঃ পুনর্জায়মানা প্রতিদিবসং সূর্য্যোদয়াৎ পূর্কং প্রোদুর্ভবন্তী। দত্তজ্ঞ—উষাদেবী দিনে দিনে সমস্ত প্রাণীর জীবন হ্রাস করেন।

বি যা সৃজতি সমনং ব্যথিনঃ পদং ন বেতি ওদতী ॥ ৬-৪৮ সূ-১ম

তত্র সায়ণঃ—যা দেবতা সমনং সমীচীনচেষ্টাবস্তং পুরুষং বিসৃজতি প্রেরয়তি।
কিঞ্চ উষা অর্থিনঃ ষাচকান্ বিসৃজতি ওদতী উষা দেবতা পদং স্থানং ন বেতি কাম-
য়তে উষঃকালঃ শীঘ্রং গচ্ছতি। দত্তজ্ঞ। হে উষে তুমি অধিকক্ষণ অবস্থান
কর না।

আমরা এইরূপ আরও শত শত মন্ত্বেদ্বারা অন্নকালস্থায়িনী উষার নিকশ দিতে পারি। এখন কি আমরা বলিব যে দেশে উষা অন্নক্ষণ থাকে, সেই জনপদই মানবের আদি জন্মভূমি? ফলতঃ তিলকের এই উক্তি সর্বথাই অযৌক্তিক বলিয়া আমরা ইহার অমুশীলনে ক্রান্ত থাকিলাম। অতঃপর আমরা তিলকের হিমপ্রলয়ের কথা বলিব। তিনি বলিতেছেন যে—

Dr. Warren in his intersting and highly suggestive work the Paradise Found the Cradle of the Human Race at the North Pole has attempted to interpret ancient myths and legends in the light of modern scientific discoveries, and has come to the conclusion that the original home of the whole human race must be sought for in regions near the North Pole. My object is not so comprehensive. I intend

to confine myself only to the Vedic literature and show that if we read some of the passages in the Vedas, which have hitherto been considered incomprehensive, in the light of the new scientific discoveries, we are forced to the conclusion that the home of the ancestors of the Vedic people was some where near the North Pole before the last Glacial epoch.

Page—6—7.

ভিলক এখানে প্রকারান্তরে মহামতি ওয়ারেন সাহেবকে প্রমাণস্থলে খাড়া করিয়াছেন। কিন্তু আমরা কোনও ঋষি বা সাহেবের নামে দশায় পড়িবার নহি। যদি ভিলক ওয়ারেন সাহেবের সমাঙ্কিত প্রমাণাবলীদ্বারা North Pole এব আদিগেহত্ব সমর্থিত করিতে পারিতেন, তবে আমরা তাহা মাথা পাতিয়া গ্রহণ করিতাম। বেদ বা আমাদের অজ্ঞাত গ্রন্থে হিমপ্রলয়ের কথা থাকিতে পারে, কিন্তু তাহাতেই যে সেই হিমপ্রলয়ের স্থানকে আদিগেহ ভাবিতে হইবে, এরূপ কোনও হেতুই দেখা যায় না। যদি কোনও বেদমন্ত্র বা শাস্ত্রবাক্য বলিতেন যে, আমাদের আদিপিতৃভূমিতে ছয়মাস দিন ও ছয়মাস রাত্রি ছিল, দীর্ঘকালব্যাপিনী উষা ছিল, হিমপ্রলয় ছিল, তাহা হইলে আমরা নতশিরেই ভিলকের মতের সমর্থন ও অনুমোদন করিতাম। কিন্তু সেরূপ কোনও কথা কোনও ঋষিই বলিয়া যান নাই। বিষ্ণুপুরাণে বিবৃত আছে যে—

যাবদ্বাদ্রে প্রদেশে তু মৈত্রেয়্যাবস্থিতো ধ্রুবঃ ।

করমায়ানতি তাবৎ তু ভূমেরাভূত সংপ্লবে ॥

তত্র শ্রীধরস্বামী—ভূতসংপ্লবরূপঃ যঃ অন্তঃপ্রলয়ঃ তৎপর্য্যন্তম্ । ১২ । ৮অ । ২অংশ

এই মৈত্রেয়! যে প্রদেশে মহারাজ ধ্রুব অবস্থিত ছিলেন, ভূতসংপ্লব বা প্রলয়বিশেষ উপস্থিত হইলে সেই সকল স্থান করপ্রাপ্ত হইয়াছিল।

ইহাই হিমপ্রলয়। পুরাণে এরূপও বর্ণিত আছে যে, এক এক লোক ভুবায় প্রাচীন প্লাবিত হইলে লোক সকল নিকটবর্তী অঞ্চলোকে বাইয়া আশ্রয় গ্রহণ করিতেন। মহাভারতেও এরূপ বিবৃতি দেখিতে পাওয়া যায়।

যোক্তনানাং সহস্রাণি পঞ্চ বর্ণমাণ্যবানথ ।

মহারজতসঙ্কশা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ ২৯

ব্রহ্মলোকচ্যুতাঃ সর্কে সর্কে সর্কেষু সাধবঃ ।

রক্ষণার্থং তু ভূতানাং প্রবিশন্তি দিবাকরম্ ॥ ৩৩

আদিত্যতাপতস্তান্তে বিশন্তি শশিমণ্ডলম্ ॥ ৩২—৭অঃ, তীর্থপর্ব ।

অর্থাৎ ভদ্রাশ্ববর্ষ বা চীনদেশস্থ মালাবানু পর্বত একাদশ সহস্র বোজন বিস্তৃত। তদ্বন্দীয় লোক সকল রক্তবৎ শুভ্রবর্ণ, তাঁহারা ব্রহ্মলোক হইতে তথায় আসিয়া বাস করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই পরম শাধু। কেহ কেহ বা মহর্ষি সূর্য্যদেবের জনপদে প্রবেশ করেন, কেহ কেহ বা তথায় থাকিতেও সমর্থ না হইয়া মহারাজ চন্দ্রের জনপদে প্রবেশ করিয়াছিলেন।

ইহা প্রকৃত কথা। হিমপ্রলয়ে লোক সকল বহুবার ব্রহ্মলোক বা উত্তর কুরু পরিত্যাগ করিয়া অত্রায় যাইতে বাধ্য হইয়াছেন। শ্রাভনিকগণও এই ব্রহ্মলোকহইতে হিম-প্রলয়বশতঃ কুশিয়ার গমন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতেও উক্ত ব্রহ্মলোক বা উত্তর কুরুর আদিগেহস্থ নিবৃঢ় হইতে, পারে না। আমরা পঞ্চনদহইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিতেছি। এখন যদি কোনও বাঙ্গালী কোনও কারণে বিপদগ্রস্ত হইয়া কাশী, অবন্তী, গুজরাট বা উক্ত পঞ্চনদে আবার গমন করেন, তাহা হইলে যেমন বঙ্গদেশকে আদিম নিবাসভূমি বলিয়া গণনা করা যাইবে না, তদ্রূপ পিতৃভূমির লোকেরা কোনও কারণে ব্রহ্মলোক বা উত্তর কুরুতে যাইয়া বাস করার পর হিমপ্রলয়ে ব্রহ্মলোক ত্যাগ করিয়া ভদ্রাশ্ববর্ষ, কেতুমালবর্ষ বা ইলাবৃত বর্ষে পুনরাগমন করিলে ব্রহ্মলোককে প্রকৃত আদিম পিতৃভূমি বলা যাইতে পারিবে না। স্মৃতাং তিলক উত্তর কুরুর আদিগেহস্থসম্বন্ধে যাহা যাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায়ই অযৌক্তিক ও অমূলক। কোনও বেদের কোনও মন্ত্রই বলে নাই যে উত্তর কুরু বা উত্তরকেন্দ্র মানবের আদি জন্মভূমি বা পিতৃলোক। ফলতঃ উত্তর কুরুতে যে আদি দেবলোক পিতৃভূমি হইতে লোক সকল যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছেন, তাহাও আমাদের শাস্ত্রে বিবৃত আছে। যত্বকঃ মহর্ষি বায়ুনা—

উত্তরস্ত সমুদ্রস্ত সমুদ্রান্তে চ দক্ষিণে।

কুরব স্তত্র তবর্ষং পুণ্যং সিদ্ধনিবেষিতম্ ॥ ১১

দেবলোকাৎ চ্যুতাস্তত্র জায়ন্তে মানবাঃ শুভাঃ ।

শুক্লাভিজনসম্পন্নাঃ সৰ্বে চ স্থিরযোবনাঃ ॥ ১৬

তত্র স্বৰ্গপরিভ্রষ্টা জায়ন্তে হি নরাঃ সদা ।

ভোমঃ তদপি হি স্বৰ্গং তত্রাপি চ গুণোত্তমম্ ॥ ৪২—৪৫অঃ

কেহ বলিতে পারেন যে কেন শ্রদ্ধেয় তিলকের এরূপ প্রমাদ ঘটিল। তাঁহার প্রমাদের কারণ এই যে তিনি ব্রাহ্ম সূর্য্য-সিদ্ধান্তের কথায় স্মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্রকে দেবনিবাস বলিয়া ধারণা করেন, বস্তুতঃ স্মেরু পর্ব্বত বা মেরুপর্ব্বতই দেবনিবাস, পরন্তু মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্র নহে।

তৎপর যখন তাঁহার উক্ত ব্রাহ্মি সত্যের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া বসিল, তখন তিনি দেবনিবাস মেরুপর্ব্বত ও জনমানবের অনধুষিত মেরুপ্রদেশকে এক ভাবিয়া তাঁহার প্রমাদকে আবও দৃঢ়ীভূত হইতে দিলেন। তখন ওয়ারেনের আর একটী ব্রাহ্মি তিলককে আরও রূপে লইয়া গেল, তিনি বিশ্বাস করিতে বাধ্য হইলেন যে ইলাবৃতবর্ষটাই মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্রে অবস্থিত।

কিন্তু ওয়ারেনের ইহাই স্থলে ভুল। হিন্দুদিগের সকল শাস্ত্রেরই ইহাই অভিमत যে হিন্দুদিগের পূর্ব্ব-নিবাস মেরু, কিন্তু সে মেরু, মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেন্দ্র নহে, পরন্তু মেরুপর্ব্বত এবং সেই মেরুপর্ব্বতই উক্ত ইলাবৃত বর্ষের মধ্যগত।

“মেরু-মধ্য ইলাবৃতম্ ।

তবে বেদে কেন “ইলা উত্তর বেদী” “এতাবতী বৈ পৃথিবী যাবতী বেদী”। “ইয়ং বেদিঃ পরো অন্তঃ পৃথিবাঃ ।” এরূপ বলা হইত ? কেন উত্তরকুরুকে বেদী বা পৃথিবীর শেষ সীমা বলা হইত না ? যেহেতু তখন মহঃ তপঃ সত্য (উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোক) বা সমগ্র সাইবিরিয়ার চিহ্নব্রহ্মও ছিল না, উহা তখনও স্থলে পরিণত হয় নাই, কাজেই ইলা উত্তরবেদী বলিয়া কথিত হইত। আমরা ইহার সমর্থনার্থ ওয়ারেনের প্রকরণে ও এখানে উপরে যে প্রমাণ দিয়াছি, তাহা ছাড়া সম্প্রতি তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ হইতে আরও কতিপয় প্রমাণের অধ্যাহার করিব।

স সমুদ্রঃ উত্তরতঃ প্রোজ্জলং ভূমাণ্ডেন । এষ বৈ সমুদ্রঃ । যৎ চাত্তালঃ । এষ উবেব স ভূমান্তঃ, যৎ বেদান্তঃ ।

তত্র সাধারণঃ.....যোহয়ং প্রসিদ্ধো লবণ-সমুদ্রঃ সোহয় মুত্তরস্তাং দিশি ভূমেরস্তিমভাগেন সহ কদাচিত্ প্রজ্জলিতঃ অভূৎ । সোহয়মত্র দেবযজনভূমৌ

সম্পাদিত। বোহরং চম্বালাখোগর্ভঃ অস্তি স এব অত্র সমুদ্রহানীরঃ। বোহরং বেদে অবসানদেশঃ, সোহরং ভূমে রবসান-ভাগঃ। ২৬৮পৃঃ।

এই যে লবণস্রব উত্তরমহাসাগর বর্তমান, উহা বেদী ইলাবৃতবর্ষের লাগ উত্তরে শোভা পাইতেছিল। উক্ত বেদীই তজ্জন্ম ভূমির শেষ প্রান্ত বর্ণিত কথিত হইত। উক্ত ইলাবৃতবর্ষ তখন একটা “চাম্বা” অর্থাৎ চত্বর ছিল।

উক্ত চাম্বালই সর্বদো দেবগণের যজ্ঞস্থানভূমি হইয়াছিল বলিয়া উহার নাম “বেদী” বা “যজ্ঞ” (অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্ত নাভিঃ) উক্ত দেবযজ্ঞভূমির উত্তরে আর কোনও জনপদ ছিল না বলিয়া উহাকে ভূমির অন্ত বা পৃথিবীর শেষসীমা বা “মেরু” মনে করা হইত। তখন আবাপৃথিবী বা উক্ত ইলাবৃত (ইলাবৃতঃ Elysium, Elysian) বর্ষ এবং পৃথিবী বা ভারতবর্ষ ভিন্ন জগতে আর কোনও জনপদই ছিল না।

আবাপৃথিবী সহ আত্মাঃ ১৬পৃ—ঐ

তত্র সারণঃ—সৃষ্টিকালে আবাপৃথিবী মধ্যগতান্তরীক্ষাব্যবধানরহিতে অভূতঃ। পূর্বকালে কেবল একমাত্র আবাপৃথিবীই ছিল, তখন উহাদের অন্তঃ বা মধ্যে অন্তরীক্ষ জনপদ ছিলনা। তৎপরই—

ততঃ সমুদ্রো অর্পবঃ। (শেষচরণ—১—১৯০—১০ম)

পশ্চিম মহাসাগরগর্ভে সমুদ্র” বা জলপ্রধান পৃথিবী বা অন্তরীক্ষের উৎপত্তি হয়। এবং তদবধিই আবাপৃথিবী ও উক্ত অন্তরীক্ষকে লইয়া “ভূভূবঃস্বঃ” এই “ত্রিভুবন” বা ত্রৈলোক্য” গঠিত হয়।

এবং তৎপর ঋত, অহঃ, রাত্রি ও সংবৎসরজনপদের উৎপত্তি হইলে (১২—১৯০ ১০ ম) উহা “দিব্” নামে কথিত হয়। এবং তখনই সত্যলোক বা উত্তরকুরু পৃথিবীর শেষ সীমা বলিয়া কথিত হইতে থাকে।

সুবর্গো বৈ লোকঃ কাষ্ঠা। ১৪ পৃ তৈঃ ব্রাঃ।

তখন সাবেক উত্তর বেদী ইলা মাঝে পড়িয়া যায়। সুতরাং উত্তরবেদী ইলাকে তোমরা উত্তরকেন্দ্রে লইয়া যাইতে পার না এবং উহার মধ্যগত মেরুপর্বতও মেরুপ্রদেশে যাইতে নারাজ। সুতরাং উত্তরকেন্দ্র আদি নিকেতন নহে। উহা কোনও দিন “ভূতভাবন” বলিয়াও বিশেষিত হয় নাই। মেরুপর্বতই “ভূতভাবন” বা আদি নিকেতন।

অতঃপর আমরা “মেরুতত্ত্ব” গ্রন্থপ্রণেতা শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারীস্বায় মহাশয়ের ব্যাহত মতের নিরসনে প্রয়াস পাইব। তিনি একত্র বলিতেছেন যে—

• “আরও দেখা গিয়াছে, ঐ মেরুপ্রদেশেই
আদি মনুষ্যের জন্ম হইয়াছে”। ৮পৃ।

• কিন্তু বিনোদবাবু কোন্ বেদ, কোন্ পুরাণ বা কোন্ হিন্দুশাস্ত্রের কোথায় যে এই অনাস্বাদিতপূর্ব্ব ঐতিহ্যের সন্ধান পাইলেন, তাহা তিনি দেখাইয়া দেন নাই, সুতরাং আমরা তাঁহার এ অলীক ও অমূলক মতের অনুবর্তন করিতে পারিলাম না। বস্তুতঃ ইহা কি কল্পনা-মহাসাগরের একমাত্র ফেনবুদ্বুদই নহে? অবশ্য তিনি তাঁহার মতের সমর্থনজন্তু ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠাতে বলিয়াছেন যে—

“এখনকার মত উত্তর মেরুপ্রদেশ চিরদিন তুষারাবৃত ছিল না।

এখনকার মত তখন সে এক অজানা দেশ ছিল না।” ইত্যাদি

কিন্তু যখন উত্তরকেন্দ্র বা সূর্যমেরুপ্রদেশ ও দক্ষিণকেন্দ্র বা কুমেরু প্রদেশে সূর্য্যের ছয় মাস দর্শন ও ছয় মাস অদর্শন, তখন এতদ্ব্যতীত স্থান যে চিরনীহারাবৃত হইবে ও থাকিবে, ইহা প্রবই। এই দুই স্থানে যে ছয় মাস সূর্য্যের উদয় হয়, সে ছয় মাসেও এই সকল স্থানে সূর্য্যাকিরণ বা উত্তাপ বিষুব-রেখার গ্রায় সরল-ভাবে নিপতিত হয় না, উহা বক্রভাবে পড়িয়া ঠিকুরিয়া বাহিরে চলিয়া যায়, কাজেই শৈত্য এখানে নিত্য সংবদ্ধ। অবশ্য কোনও ভূমি নিম্ন হইলে তথায় আংশিক গ্রীষ্মাধিক্য হইতে পারে, কিন্তু উত্তর মেরু বা কুমেরু বে সময়ে নিম্ন ও কিঞ্চিৎ গ্রীষ্মপ্রধান ছিল, তখনও তথায় মনুষ্যবাসের সংবাদ পাওয়া যায় নাই, এখন যে এই বহু সহস্র বৎসর যাবৎ উহা লোক-লোচনের বিষয়ীভূত হইয়াছে, তথাপি এখনও কেহ উহাতে মনুষ্যবাসের সংবাদ কর্ণগোচর করেন নাই, অতাপি পাশ্চাত্য মনীষিগণ উহাৰ আভ্যন্তরিক অবস্থা জানিতে সমর্থ হইয়াছেন বলিয়া জানা যায় নাই। যদি উহা পূর্ব্বকালের অধুষিত ও পরিচিত স্থান হইত, তাহা হইলে কেন রামায়ণ বলিবেন যে—

ন কথংন গন্তব্যং কুরুণা মৃত্যুরেণ বঃ।

অভ্যন্তরবন্ অগম্যাদং ন জানীমন্ততঃ পরম্ ॥ ৪৩। কিঞ্চিদ্য

হে বানব-চমুগণ ! তোমরা কখনই উত্তর কুরু উত্তরে গমন করিও না । কেননা তথায় হর্যোদয় হয় না ও আমরা কেহ উহার সীমাও অবগত নহি ।

ইহাধারা জানা গেল যে, রামায়ণের যুগের লোকেরা উত্তর কেন্দ্রের বিষয় অজ্ঞাত ছিলেন । ঐ যুগে তথায় মনুষ্য বাস করিলে অবশ্য সে খবর তাঁহারা জানিতেন ও রাখিতেন । রামায়ণে বিস্তৃত ভৌগোলিক তথ্য আছে, অথচ উহাতে উত্তর কেন্দ্রের কোনও কথাই নাই ।

তৎপর পৌরাণিক যুগের যে ঋষিরা স্ব স্ব গ্রন্থে, দ্বীপ, উপদ্বীপ, নদ, নদী, পর্বত ও জনপদাদির সম্যক বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন এবং ঐ সকল গ্রন্থে জনপদসমূহ সপ্তলোক, নববর্ষ ও চতুর্দশ ভুবনে বিভক্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে, যদি তাঁহাদের সময়েও উত্তরকেন্দ্র পরিচিত স্থান হইত, তাহা হইলে তাঁহারাও কোনও না কোন স্থানে সে কথা বলিয়া যাইতেন । কিন্তু পৌরাণিকেরা উহার নাম লইয়াও উহাকে দ্বীপ বা বর্ষের পরিগণনায় স্থানদান করেন নাই ।

তস্মাৎ দিশ্যন্তরস্তাং বৈ দিব্যরাত্রিঃ সদৈব হি ।

সর্কেষাং দ্বীপবর্ষাণাং মেরু ক্রান্তরতো যতঃ ॥

২০—৮অ—২অং—বিষ্ণু পু ।

উত্তর দিকে সর্কদাই দিন ও রাত্রি । যেহেতু মেরু (মেরুপ্রদেশ) সকল দ্বীপ ও সকল বর্ষের উত্তরে বাহিরে অবস্থিত ।

সর্কদা দিন ও সর্কদা রাত্রি, ইহা অতিবাদ । ছান্দোগ্যোপনিষদে “সক্লং দিবা” বলিয়া একটা কথা আছে, উহাও অতিবাদমাত্র । ফলতঃ ঐ সকল স্থানে ছয়মাসব্যাপী দিন ও ছয়মাসব্যাপিনী রাত্রি । যদি এই মেরুপ্রদেশ মনুষ্য কর্তৃক অধুষিত হইত, তাহা হইলে কৃতজ্ঞ মানুষ উহাকে গণনার বাহিরে স্থান দিতেন না । যাহারা বলেন যে—আমরা মিশর বা বাবিলন অথবা পেলেষ্টাইন হইতে ভারতে আসিয়াছি, তাঁহারাও ঐরূপ ভ্রমাক্রম । ফলতঃ উত্তরকেন্দ্র বা মিশর ও ককেশাশদি স্থান আমাদের পিতৃভূমি হইলে আমরা আমাদের শাস্ত্রে সে কথা না বলিয়া থাকিতে পারিতাম না । মঙ্গলিয়া বা ইলাবৃত বর্ষকে আমাদের বেদ, উপনিষৎ ও পুরাণাদি পিতৃভূমি বলিয়াছেন । এই সকল স্থানকেও আমরা এখন অপবিত্র ও অনার্য্য ভূমি মনে করি । তথাপি উহা যে আমাদের পিতৃভূমি তাহা যেমন বেদ বলিয়াছেন (দ্যোনঃ পিতা), তেমনই পুরাণাদিও উহা বলিতে

পশ্চাৎপদ হয়েন নাই। উত্তরকেক্ষকে শাস্ত্রকারেরা যে পিতৃভূমি বলেন নাই, তাহাতেই উহার আদিগেহস্থ নিরাকৃত হইতেছে। অপিচ কোনও বেদেও উত্তর কেক্ষের নাম দৃষ্টিগোচর হয় না, সুতরাং উহা যে বৈদিকযুগের পর স্থলে পরিণত হইয়াছে, তাহাতেও সন্দেহমাত্রই নাই। অবশ্য স্বর্ধ্যাসিদ্ধান্ত লিখিয়া গিয়াছেন যে—

উদক সিদ্ধপুরী নাম কুরুবর্ষে প্রকীৰ্ত্তিতা ।

তস্তাং সিদ্ধা মহাত্মানো নিবসন্তি গতব্যাথাঃ ॥ ৪০

ভুবৃত্তপাদবিবরা স্তাশ্চান্যোস্তাং প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তাভ্য শ্চোত্তরতো মেরু স্তাবানেব সুরাশ্রয়ঃ ॥ ৪১ ভূগোলাধ্যায় ।

উত্তরে সিদ্ধপুরী, উহা কুরুবর্ষে অবস্থিত। তথায় গতব্যাথসিদ্ধ ঋষিগণ বাস করেন। উক্ত লঙ্কা, সিদ্ধপুরী, যমকোটি ও রোমক পত্তন, ইহারা একটা অষ্টটীর বিপরীত দিকে ভুবৃত্তপাদে অবস্থিত। মেরুপ্রদেশ উক্ত সিদ্ধপুরী হইতেও উত্তরে এবং তথায়ও দেবগণ বাস করেন।

কিন্তু রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ ও ভাস্করাচার্য্যপ্রভৃতি কেহই একথা বলেন নাই। তাঁহারা মেরুপর্বতকে “দেবনিবাস” বলিয়াছেন, উত্তরকেক্ষের নামও লইয়াছেন, কিন্তু উহাতে যে কোনও দিন দেবতা বা মানুষ বাস করিয়াছেন বা করিতেন, তাহা মুখেও আনয়ন করেন নাই। তজ্জন্ত মনে হয় স্বর্ধ্যাসিদ্ধান্তে লিপিকর-প্রমাদবশতঃ

তাবানেব সুরাশ্রয়ঃ

এই কথাটি প্রবেশ লাভ করিয়াছে। কেবল ইহাই নহে, অন্ততঃ এই লিপিকর প্রমাদের সজ্জা লক্ষিত হইয়া থাকে।

অনেকরত্ননিচয়ো জাম্বু নদময়ো গিরিঃ ।

ভূগোলমধ্যগো মেরু বৃত্তস্তত্র বিনির্গতঃ ॥

এখানে যে—“উত্তরত বিনির্গতঃ”—মেরুর এই বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে, ইহাও লিপিকরপ্রমাদ। কেননা যে মেরু স্বর্ণরত্নময় গিরি বা পর্বত উহা কি পৃথিবীর দুই প্রান্ত (উত্তর মেরু ও কুমেরু) দিয়া বহির্গত হইতে পারে ?

মেরুমধ্যম্ ইল্যবৃত্তম্

বায়ুপুরাণ, অস্ত্রাঙ্গ পুরাণ ও রামায়ণ, মহাভারত সম্বন্ধেই বলিয়াছেন যে—

মেরুপর্বত ইলাবৃতবর্ষের মধ্যগত, পরন্তু উত্তর-মেরু ও দক্ষিণমেরুব্যাপী নহে।
সূর্য্যাসিদ্ধান্ত ইহার পরেই বলিতেছেন যে—

উপরিষ্ঠাং স্থিতা স্তস্ত

সেঙ্গাদেবা মহর্ষয়ঃ । ৩৫

উক্ত মেরুপর্বতের উপরে ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতা ও মহর্ষিরা বাস করেন। পক্ষান্তরে উত্তর মেরু বা কুমেরুতে কোনও মেরুপর্বত আছে, ইহাও কেহ বলেন নাই ও তথ্য যে দেবতারা বাস করেন, তাহাও কুত্ৰাপি বিবৃত দেখা যায় না।

কোন দেবতারা উত্তর মেরুতে বাস করিতেন? কোনও দেবতাই নহে। পূর্বে ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবতারা মেরুপর্বতের উদ্ধৃশৃঙ্গ ও সাহুদেশে বাস করিতেন। পরে ব্রহ্মাদি দেবগণ উত্তর কুরুতে চলিয়া যান। সে উত্তরকুরুও উত্তরকেদ্রের মধ্যস্থলে নহে, পরন্তু উহা উত্তর মহাসাগরের দক্ষিণে বিরাজমান। আর মেরুপর্বত এশিয়ার মধ্যবর্তী ইলাবৃতবর্ষে অবস্থিত। সুতরাং সূর্য্য-সিদ্ধান্তের এই দুইটি অংশ—

মেরু রভয়ত্র বিনির্গতঃ । ৩৬

মেরু স্তাবানেব সুরাশ্রয়ঃ । ৪১

লিপিকরপ্রমাদদুষ্ট। ফলতঃ লেখক বোধ হয় এখানে যাহা ছিল তাহা লিখিতে ভুলিয়া বাইয়া এই নিম্নোক্ত স্থানের পাঠ নকল করিয়াছিলেন—

আচার্য্যঃ শিষ্যবোধার্থং সর্বং প্রত্যক্ষদর্শিবান্।

ভূমিগোলস্ত রচনাং কুর্য্যাৎ আশ্চর্য্য কারিণীম্ ॥ ২

অভীষ্টং পৃথিবীগোলং কারয়িত্বা তু দারবম্।

দণ্ডং তন্মধ্যগং মেরোরুভয়ত্র বিনির্গতম্ ॥ ৩

অধ্যাপক শিষ্যের বোধের জন্ত সকল বিষয় প্রত্যক্ষ দর্শন করাইবেন, শুধু মুখে মুখে উপদেশ দিবেন না। তিনি ইচ্ছামত পৃথিবীর একটা কাঠময় গোলক (globe) নির্মাণ করাইয়া উহার ঠিক মাঝখানে (চরখার ডিমের মধ্যে প্রবেশিত কাঠের ছায়) একটা কাষ্ঠিয়া প্রবেশ করাইয়া দিবেন, যেন উহা উভয় মেরু (দক্ষিণ ও উত্তর) ভেদ করিয়া বাহির হয় ॥

এ অতি সঙ্গত কথা, কিন্তু আস্ত একটা মেরুপর্বত কেমন করিয়া উত্তর মেরু ভেদ করিয়া বাহির হইয়া থাকে? সুতরাং এই উক্ত পাঠ অপ্রকৃত, এবং

উত্তর মেরু বা উত্তরকেন্দ্রে যে দেবতার বাস করিতেন, সে সংবাদও অলীক ও অমূলক। কেবল ইহাই নহে, পণ্ডিত জীবানন্দ বিত্তাসাগর ও বিনলাপ্রসাদ সিদ্ধান্তসরস্বতীমহাশয় ভাস্করাচার্যের ভুবনকোষের একটি পাঠও ভুল ছাপাইয়াছেন। যথা—“অধস্ততঃ” সিদ্ধপুরঃ স্রমেরুঃ, এখানে প্রকৃতপাঠ “উদক্ ততঃ”, হইবে। বিনোদবাবু স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

“অতএব সকল প্রাচীন শাস্ত্র স্মৃতিসারেই মেরুপ্রদেশ মানববাসের আদি স্থান”। ১৮পৃঃ

কই প্রাচীন অপ্রাচীন কোনও বেদের কোথায়ও ত ইহা লেখা নাই যে “মেরুপ্রদেশ” মানববাসের আদি স্থান? হিন্দুর অগ্র কোনও শাস্ত্রেও উহা দেখা যায় না। একথা বাইবেল ও কোরাণে থাকিলেও তাহা আমরা জানিতাম, কেননা অনুদিত কোরাণ ও বাইবেল পড়িয়াছি। অপি চ আভেস্তাওয়েসের “ঐর্ধ্যান বয়েজো”—আরিয়্যানেম ভেইজো

উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশ নহে, উহা আমাদের আর্য্যগণের—(আর্য্যগণঃ বর্তঃ) আর্য্যাবর্ত। পাশীরা তাঁহাদের গ্রন্থের কুত্রাপি উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশের নাম গ্রহণ করেন নাই; করিলে তাহাও দেখিতে পাইতাম, কেননা আমাকে ইংরাজী জেন্নাতত্তাও আদিঅন্ত পড়িতে হইয়াছে। অবশ্য তাঁহারা—

Mauru Holy Mighty.

একথা বলিয়াছেন। কিন্তু এ পবিত্র ও মহতী (Mighty) ভূমি মেরুপ্রদেশ নহে, পরন্তু মেরুপর্বত। কেননা এই মেরুপর্বতেই দেবতাদিগের বাসস্থান ছিল। আদিমানববিরাট্ও ইহার সান্নিধ্যপ্রাপ্ত হইয়াছেন। অবশ্য বিনোদবাবু বলিতেছেন যে—

“আর্য্যগণ মেরুপ্রদেশে ৫৪৫ বৎসর বাস করিয়া পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ৫৪ পৃঃ

আর্য্যগণ ৪৭৩৭৩ সৃষ্টাব্দে বা ৭১৫৪ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে ব্রহ্মার জন্মহইতে ৪৭২৪৭ সৃষ্টাব্দ বা ৬৫৮০ পূঃ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ৫৭৪ বৎসর উত্তরমেরু প্রদেশে বাস করিয়াছিলেন। ৪৭২৪৭ সৃষ্টাব্দে বা ৬৫৮০ পূঃ খৃষ্টাব্দে মেরুপ্রদেশ হিমশিলাপাতে ধ্বংস হইলে, রাজা চাক্ষুষ স্রমেরুপ্রদেশে গিয়া রাজ্যস্থাপনকরতঃ তথাকার মল্ল হইয়াছিলেন”। ৪০ পৃঃ

পাঠক! বাইবেলে লিখিত আছে, পৃথিবীর সৃষ্টি এই ছয় হাজার বৎসর হইয়াছে। কিন্তু বাইবেলবিনোদী বৈজ্ঞানিক সাহেবেরা এখন বলিতেছেন যে রেডিয়ম ধাতুর অবস্থাদৃষ্টে মনে হয়, পৃথিবীর সৃষ্টি অন্যান্য দশ কোটি বৎসর হইয়াছে। আমি কিন্তু বাইবেলের কথাই বিশ্বাস করি, কেননা মুশা পয়গম্বরকে সদা প্রভু সিনার পর্বতে বসিয়া নিজ আঙ্গুল দিয়া পাথরে বচন লিখিয়া দিয়াছিলেন। বাইবেল সেই বচনসমষ্টি, সুতরাং উহাই প্রকৃত ধোদার কলম। পক্ষান্তরে হিন্দুরা যে সৃষ্টির কথা বর্ণনা করিয়াছেন, পঞ্জিকায় যে সৃষ্টির তারিখ লেখা আছে, বিনোদবাবু যে খুঁটাকা দিয়াছেন, ইহা আমি বিশ্বাস করিতে পারি না। কেননা পরমেশ্বর পঞ্জিকাপ্রণেতৃগণ বা বিনোদবাবুকে (মুশার মতন) সামনে রাখিয়া সৃষ্টি করেন নাই, তাহা হইলে হিন্দুদের সৃষ্টির বয়সগণনা সত্য হয় কি প্রকারে? “কো অস্ত বেদ প্রথমস্ত অহঃ?” ঋগ্বেদ

বিনোদবাবুর ব্রহ্মার এ জন্মপত্রিকার বা কোষ্ঠীর জ্যোতির্বিৎ কে? বরাহমিহির না খনা ঠাকুরাণী?

আরও এক কথা, যখন পরমেশ্বর প্রথম পরমাণু সৃষ্টি করেন, তাহার বহু কোটি বৎসর পরে ঐ সকল পরমাণুর যোগবিয়োগে মনুষ্যের উৎপত্তি হইয়াছিল। কেবল সেই প্রথম উৎপন্ন মানুষ নহেন, তাহার পরবর্তী লক্ষ লক্ষ কি কোটি পর্য্যন্ত মনুষ্য বর্ণজ্ঞানবিহীন বর্বর ছিলেন। ইহারও বহুকাল পরে বহু মনুষ্য-বংশের আবির্ভাব তিরোভাবের পর তবে মানুষ জ্ঞানালোকে আলোকিত হয়েন, ও কুলপঞ্জিকা প্রণয়ন এবং অঙ্গপ্রচলনপ্রভৃতি কালগণনার বুদ্ধিলাভ করেন। সুতরাং সেকালের মানুষ কেমন করিয়া সৃষ্টির গত আয়ুষ্কাল গণিয়া ঠিক করিবেন? হিন্দুদিগের সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিপ্রভৃতি যুগগণনা সভ্যতার যুগে সমারদ্ধ। যাহার নাম “সত্যযুগ”, উহা আদি জগৎসৃষ্টিহইতে নহে, পরন্তু সভ্যতার প্রথমযুগহইতে গণিত। সুতরাং পঞ্জিকা সকল সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের বয়সের কথা বলিলেও বলিতে পারেন, কিন্তু ভগবান্ কখন প্রথম সৃষ্টি করেন, তাহা যোগী, ঋষি, সাধু, সন্ন্যাসী, কাহারও জানিবার শক্তি ছিল না ও এখনও নাই। সুতরাং বিনোদবাবু যে কেমন করিয়া একবারে তিথি নক্ষত্র ঠিক করিয়া গণিয়া দিলেন যে সৃষ্টির বয়স অত বৎসর এবং উহা খৃষ্ট পূর্ব্ব এত বৎসর

ইহার নিদান বা প্রমাণ কোথায় ? একালের কোনও বিবেকশীল মানুষ কি ইহা বিশ্বাস বা গলাধঃকরণ করিতে পারেন ?

সৃষ্টির বয়স ৪৭২৪৭ বৎসর

ইহা অপেক্ষা হান্তজনক সংবাদ দুনিয়াতে আর নাই। জগতের আদি গ্রন্থ সামবেদের বয়ঃক্রমও কি উহা অপেক্ষা অত্যধিক নহে ? আমরা যে আদি সৃতিকাগারহইতে সামগান করিতে করিতে ভারতে আসিয়া ঋগ্বেদ প্রণয়ন করিতে আরম্ভ করিয়াছিলাম, উহার বয়ঃক্রমও কি ৪৭২৪৭ বৎসর অপেক্ষা কিছু বেশী হইবে না ? মোক্ষমূলরপ্রভৃতি ভারতবিশ্বেষী সাহেবেরা বাইবেলের প্রাচীনত্বসমর্থনজন্তু আমাদের বেদগুলিকে তিন চারি হাজারের বস্ত্র বলিতে পারেন, কিন্তু ঐহারা প্রকৃত সত্যাত্ম্যেবী, তাঁহারা কখনই তাহা বলিবেন না। অথবা সামবেদের আগে আর্য্যগণ যে কোনও দিন উত্তরমেরুতে গমন করিয়াছেন, যাইতে ক্ষম হইয়াছেন, এবং তাঁহারা যে তথায় গণা ৫৪৫ বৎসর বাস করিয়াছিলেন, এবং চামুষ মল্ল যে তথায় মল্লত্ব গ্রহণ করেন, বিনোদবাবু এ বার বাঘের লেখা কোথায় পাইলেন ? তিনি তাঁহার গ্রন্থে এইরূপ আরও বহু আচাভুয়া কথা লিখিলেন, প্রায় পোনে এক ডজন কৃতবিত্ত ব্যক্তি তাঁহার অজস্র প্রশংসাও করিলেন, কিন্তু বিনোদবাবুর গ্রন্থে ঐ সকল কথা বিশ্বাস করাইবার ত একটা প্রমাণও অবতারণিত দেখা যায় না ? বয়স কম হইলেও সৃষ্টির বয়স যে গণা অতটী বৎসর, তাহা সৃষ্টিকর্ত্তা ভিন্ন আর কাহারও জানিবার বা বলিবার উপায় নাই। বিনোদবাবু স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

“প্রথম স্বেতবর্ণ মানুষের নাম ‘ব্রহ্মা’। ৪৭৩৭৩ সৃষ্টিকাল বা ৭১৫৪ খৃঃ পূঃ অব্দে মেরুপ্রদেশে ইহার জন্ম হইয়াছে”। ১০ পৃঃ

প্রমাণ ? তিনি ইহার প্রমাণস্বরূপ নয় শত বৎসর পূর্বের বোপদেবীর ভাগবতের একটা বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

স এব প্রথমং দেবঃ কৌমারং সর্গমাপ্রিতঃ ।

চচার দুশ্চরং ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্য্য মধুগিতম্ ॥৬

“অর্থাৎ যিনি প্রথমতঃ পুরুষরূপ ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি পশ্চাৎ কৌমার নামক সৃষ্টি অবলম্বনপূর্ব্বক ব্রাহ্মণরূপে অবতীর্ণ হইয়া কঠোর ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করেন”। ১০ পৃঃ—

আমরা ত এই শ্লোকহইতে ব্রহ্মার মেরুপ্রদেশে জন্মের কোনও কথাই পাই-
লাম না। তৎপর বিনোদবাবু যে গণাগাঁথা সন তারিখ দিয়াছেন, তিনি
এগুলি কোথায় পাইলেন, তাহাও ত আমরা বুঝিতে পারিলাম না। বিনোদবাবু
কি এগুলি যোগবলে অবগত হইয়াছেন? না এগুলি তাঁহার “স্বপ্নাজ্ঞ”?
আর তিনি যে উদ্ধৃত শ্লোকটার বঙ্গানুবাদ করিয়া দিয়াছেন, উহাও কি
ঠিক হইয়াছে? উহার অর্থ কি ইহাই নহে?—

সেই দেব ব্রহ্মা প্রথমে কোমার সর্গ আশ্রয় করিয়া অতি দুঃশর অথগুত
(বাহার মাঝে বাদ যায় নাই) ব্রহ্মচর্যা করিয়াছিলেন।

“আর প্রথম স্বৈতবর্ণ মানুষের নাম ব্রহ্মা”—এ সূসংবাদই বা বিনোদবাবুকে
কে দিয়াছিলেন? বায়ুপুরাণ লিখিয়াছেন যে প্রথম সৃষ্ট মানুষের নাম ব্রহ্মা বটে,
কিন্তু তিনি কৃষ্ণবর্ণ ছিলেন? .

একার্ণবে তদাবৃত্তে দিব্যে বর্ষসহস্রকে ।

স্রষ্ট কামঃ প্রজা ব্রহ্মা চিন্তয়ামাস দুঃখিতঃ ॥ ২১

তস্ত চিন্তয়মানস্ত পুত্রকামস্ত বৈ প্রভোঃ ।

কৃষ্ণঃ সম্ভবৎ বর্ণোদ্যায়তঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥

অথাপশ্যৎ মহাতেজাঃ প্রোতভূতং কুমারকম্ ॥ ২২

কৃষ্ণবর্ণং মহাবীৰ্য্যং দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥ ২৩—২৩অ

সেই সময়ে দিব্য এক সহস্র বৎসরে জগৎ একার্ণব হইলে প্রজাসৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক
ব্রহ্মা দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিলেন। পুত্রকাম চিন্তাপরায়ণ সেই প্রভু পরমেষ্ঠী
ব্রহ্মার বর্ণ কাল হইয়া গেল। অনন্তর সেই মহাতেজাঃ দেখিতে পাইলেন একটা
মহাবীৰ্য্য মহাতেজা কৃষ্ণবর্ণ কুমার আপনার তেজে দীপ্তি পাইতেছেন।

মহুসংহিতার মতে স্রষ্টা ব্রহ্মা, আত্মভূ ব্রহ্মা, ও সৃষ্ট আদি মানব হিবণ্যগর্ভ
লোকপিতামহ ব্রহ্মা। বায়ু পুরাণ তাঁহাকে কৃষ্ণবর্ণ বলিতেছেন। ইহাই
কুমারসৃষ্টি বা কোমারসর্গও বটে, তাহা হইলে ঋগ্বেদে মিল হইল না কেন?

ফলতঃ এ বিষয়ে বায়ুপুরাণ যেমন ভ্রান্ত, বিনোদবাবুও তদনুরূপ প্রমাদগ্রস্ত
আদি মানব বা কোনও ব্রহ্মা কি রঙের ছিলেন, তাহা বায়ুপুরাণ প্রণেতারও

বেষ্টিত না জানিবার কথা, একালের বিনোদবাবুরও তজপ না জানিবারই খুব সম্ভাবনা। কেননা ইহারা কেহই তখন মোকাবিলা ছিলেননা। স্বয়ং ঋগ্বেদও সেই প্রথমজাত কুমারের সম্বন্ধে অনতিজ্ঞতানিবন্ধন বলিতে বাধ্য হইয়াছিলেন যে—

“কো দদর্শ প্রথমং জায়মানম্”। ৪—১৬৪ সূঃ ১ম

সেই প্রথমজাত আদিমানবকে কে হইতে দেখিয়াছেন? আর বায়ুপুরাণ যে ষষ্ঠা ব্রহ্মাকে “পরমেষ্ঠী” বিশেষণ দিয়াছেন, ইহাও তাহার প্রমাদের কার্য্য হইয়াছিল। কেননা অদিতির জ্যেষ্ঠ পুত্র ধাতা বা সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মাই পরমস্থান উত্তরকুরুতে বসবাসনিবন্ধন “পরমেষ্ঠী” বিশেষণের বিধায়ীভূত। বাহা হউক সেই ষেত বা কৃষ্ণবর্ণ পিতামহ ব্রহ্মা যে ৭১৫৪ পুঃ ঐষ্টাঙ্কে মেরুপ্রদেশে (মেরুপর্বতে নয় কিন্তু?) জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন বিনোদবাবু তাহা কিরূপে জানিলেন? ফলতঃ গুণারেন ও তিলক মেরুপ্রদেশ ও মেরুপর্বত এক ভাবিয়া যে প্রকার প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছিলেন, বিনোদবাবুও সেইরূপ প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছেন। তিনি স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

“এই ব্রহ্মাই” লোকপিতামহ ব্রহ্মা, সুরতরাং মেরুপ্রদেশে যে ব্রহ্মলোক, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না”। ১৬ পৃষ্ঠা। “ব্রহ্মা যেখানে জন্মগ্রহণ করিয়া বাস করিতেছেন, তাহারই নাম ব্রহ্মলোক, তাহাই আদি স্বর্গ”। ১৫পৃ

আমরা বিনোদবাবুর এই উভয় বিবৃতিই শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া মনে করি। তিনি প্রথমতঃ বুঝাইতে চাহিতেছেন যে, মেরুপ্রদেশ, ব্রহ্মলোক ও আদি স্বর্গ, একই বস্তু। এবং তিনি দ্বিতীয়তঃ ইহাও বুঝাইতে চাহেন যে “স্বরভূ,” “লোকপিতামহ” ও “সুরজ্যেষ্ঠ,” এই তিন ব্রহ্মাই এক এবং তিনি তৃতীয়তঃ ইহাতেও প্রবোধ মানাইতে সচেষ্ট যে সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মা যেখানে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, আজীবন, সেইখানেই বাস করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু কোনও হিন্দুশাস্ত্র এরূপ বিশ্রুতিগণের উদ্গিরণ করেন নাই। প্রথম স্বরভূ ব্রহ্মা অজুঁবা অমৃত্যুপন্ন ও নিত্য, তিনি স্বয়ং বর্তমান। তথাপি বায়ু পুরাণম্—

নোৎপাদিতত্বাৎ পূর্ব্বত্বাৎ স্বরভূরিতি চোচ্যতে।

আমরা তৎপরে দেখাইব যে দ্বিতীয় ব্রহ্মাই লোকপিতামহ ব্রহ্মা এবং তিনিই

আদিমানব “বিরাট্” বা “হিরণ্যগর্ভ” বা “অগ্নি”। তাঁহার উৎপত্তিস্থানের নামই “বৈরাাজভবন” বা “মেরুপর্বত-সান্ন” কিংবা আদিদ্বর্গ “পুরুষ” এবং উহাই মানবের আদি জন্মভূমি। কিন্তু এ ব্রহ্মা জন্মিয়া কোথায়ও গিয়াছিলেন কি না, তাহা প্রাগৈতিহাসিক বস্তু বলিয়া অজ্ঞেয়। তবে তৃতীয় ব্রহ্মা খাতাই সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মা, তিনিও উক্ত মেরুপর্বত সান্ন পুরুষে (পদ্মে) জন্মগ্রহণ করেন, তজ্জন্তু তাঁহাদিগের উভয়ের নামই “অজ্ঞানোনি” বা “পদ্মজন্মা”। যত্বে গোস্বত্বে ব্রাহ্মণে—

“ব্রহ্ম হ বৈ ব্রহ্মাণং পুরুষে সমুজ্জে”। ৭৭

ব্রহ্ম বা স্বয়ম্ভুব্রহ্মা স্রষ্টা, পিতামহ ব্রহ্মা বা সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মাকে পুরুষ বা পদ্মকর্ণিকাস্বরূপ মেরু পর্বত-সান্নতে সৃষ্টি করেন। আমরা “ব্রহ্মার উত্তরকুরু গমন” এই প্রকরণে দেখাইব যে, ব্রহ্মার জন্ম আদিদ্বর্গে হো বা ইলারূতবর্ষে হইয়াছিল, এবং তিনি বহুকাল ইলারূতবর্ষ-মধ্যগত মেরুপর্বতের উচ্চ শৃঙ্গে বাস করেন, এবং এখানে থাকার সময়েই তাঁহার মুখহইতে বেদমাতা গায়ত্রী নির্গত হয়। তৎপর তিনি ও অশ্বাশ্ব দেবগণ স্বর্গব্রহ্ম হইয়া আদিদ্বর্গহইতে ভারতবর্ষে আসিয়া সুদীর্ঘকাল বাস করেন, তৎপর ইন্দ্র ও বিষ্ণু স্বর্গের পুনরধিকার করিলে তাঁহারা আবার যাইয়া কিয়ৎকাল আদিদ্বর্গে বসবাস করেন, তৎপর তথাহইতে উত্তর মহাসাগরগর্ভে নবপ্রসূত উত্তরকুরু North Sibiria বা সত্যলোকে চলিয়া যান ও তাঁহার নামানুসারে উহার নাম—“ব্রহ্মলোক” (ব্রহ্মার লোক) হয়। এবং উহা আদি ব্যোম বা আদিদ্বর্গহইতে “পরম” বা উৎকৃষ্ট বলিয়া উহার নাম “পরমব্যোম” ও “পরমস্থান” হয় ও তথায় বসবাসনিবন্ধনই তাঁহার নামান্তর “পরমেষ্ঠী” (পরমে তিষ্ঠতীতি, পরম—স্থা+গিন্)। কিন্তু ইহা ব্রহ্মার তৃতীয় ব্রহ্মলোক। তাঁহার প্রথম ব্রহ্মলোক মেরুপর্বতশৃঙ্গ, দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক ব্রহ্মদেশ (ব্রহ্মার দেশ) বা বর্তমান বঙ্গ। উহা ভারতবর্ষের অংশবিশেষ। কিন্তু ইহার কোনও ব্রহ্মলোকই উত্তরকেকে নহে। ফলতঃ এই তৃতীয় ব্রহ্মলোক বা উত্তরকুরু ও উত্তরকেকে বা মেরুপ্রদেশের মাঝখানে সুহৃস্তর “উত্তর মহাসাগর” অত্য়াপি বিজ্ঞান। ব্রহ্মাদি কোনও দেবতা বা কোনও জনমানব কোনও দিন উত্তরকেকে বা মেরুপ্রদেশে গমন বা বসবাস করেন নাই।

করিলে কোন না কোনও 'শাস্ত্রে তাহার সমুদ্রের থাকিত এবং উহা বর্ষ ও দ্বীপগণনার মধ্যেও স্থান পাইত। বিনোদবাবু অতঃপর রামায়ণের কিক্কিাকাণ্ডের এই শ্লোকগুলি উদ্ধৃত করিয়া উহার অনুবাদ করিয়াছেন।

তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রম্ উত্তরঃ পয়সাং নিধিঃ ।

তত্র সোমগিরির্নাম মধ্যে হেমময়ো মহান্ ॥ ৫৩

স তু দেশো বিশ্বযোহপি তন্তু ভাসা প্রকাশতে ।

সূর্য্যলক্ষ্যাবিজ্ঞেয় স্তপতেব বিবস্বতা ॥ ৫৪

ভগবান্ তত্র বিশ্বাত্মা শঙ্কুরেকাদশাঙ্গকঃ ।

ব্রহ্মা বসতি দেবেশো ব্রহ্মর্ষিপরিবারিতঃ ॥ ৫৫

৪৩ সর্গ অযোধ্যাকাণ্ড (বস্তুতঃ কিক্কিাকাণ্ড) ।

“হে বানরচমুগণ! তোমরা সেই পর্ব্বত অতিক্রম করিলেই উত্তরসমুদ্রের মধ্যবর্তী হেমময় স্তমহান্ সোমগিরি দর্শন করিবে। সেইস্থান সূর্য্যলক্ষ্যাবিজ্ঞানবিহীন হইলেও পর্ব্বতের প্রভাবারা একরূপ প্রকাশিত হয়, যেন প্রভাকরপ্রভাও প্রকাশিত হইয়া রহিয়াছে। সেই সোমপর্ব্বতে বিশ্বব্যাপী ভগবান্ বিশ্ব, একাদশ রুদ্ররূপী শঙ্কু এবং ব্রহ্মর্ষিপরিবেষ্টিত দেবেশ ব্রহ্মা বাস করিয়া থাকেন। সুতরাং মেরুপ্রদেশ যে ব্রহ্মলোক, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না”।
১৫।১৬ পৃ

কিন্তু আমরা ইহা দেখিয়া ও পাঠ করিয়া সন্তুষ্ট হইলাম। এই শ্লোকগুলির কি অনুবাদ এইরূপ হওয়া উচিত ছিল না?

হে বানরচমুগণ! তোমরা সেই পর্ব্বত অতিক্রম করিলেই দেখিতে পাইবে, উত্তর মহাসাগর বিরাজমান। তথায় সোমগিরি নামে (যেরু নামে নহে) একটা স্বর্ণময় পর্ব্বত আছে। সে দেশে সূর্য্যের উদয় হয় না, তথাপি সে দেশের যে একটা আলোক আছে (অরোরা বরিয়াগিশ) সে দেশ তন্দ্বারা, আলোকিত হয়। বোধ হয় যেন সূর্য্যই আলোক দিতেছে। তথায় (সেই দেশ উত্তরকুরুতে, পরন্তু সোমগিরিতে নহে) বিশ্বাত্মা (বিশ্ব আত্মা বাঁহার), একাদশ রুদ্রসম ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মর্ষিগণ পরিবেষ্টিত হইয়া বাস করেন। মানবের আদি জন্মভূমি। ১ম সংস্করণ—১৩৮ পৃ

কিন্তু বিনোদবাবু এখানে কোথায় যে বিষ্ণু ও শিব পাইলেন, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না * । অবশ্য আদি স্বর্গে ইলাবৃতবর্ষে মেরুপর্বতের শৃঙ্গে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব একত্র বাস করিতেন । কিন্তু ব্রহ্মলোকে (উত্তরকুরুতে) যে বিষ্ণু ও শিবও বাস করিতেন, ইহা ইতিহাস ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ সংবাদ । বোধ হয় ‘তিনি “বিদ্বাঙ্গা” শব্দে বিষ্ণু ও “শত্ৰু” শব্দে শিব ঠাহরিয়া থাকিবেন । কিন্তু পরমার্থতঃ তাহা নহে । বিদ্বাঙ্গা পদটী ব্রহ্মার বিশেষণ, আর—“একাদশাঙ্গকঃ শত্ৰুঃ” এই কথাটী উৎপ্রেক্ষাচ্ছলে বলা হইয়াছে মাত্র, এখানে ইব শব্দ উহা আছে । ব্রহ্মা যেমন মেরুপর্বত শৃঙ্গ ছাড়িয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তদ্রূপ তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিষ্ণুও তপোলোকে (হিরণ্য বর্ষ বা মধ্যসাইবিরিয়া) ও শিব কৈলাস পর্বতে বাইয়া বাস করেন । কিন্তু আরও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তিনি শেষে লিখিয়াছেন যে—

“সুতরাং মেরুপ্রদেশে যে ব্রহ্মলোক ।

তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না” ॥১৬পৃ

আমরা ত দেখিতেছি সাড়ে ষোল আনাই সন্দেহ । উত্তরকুরু ও উত্তরকেন্দ্র কি এক ? বিনোদবাবু রামায়ণের যে বচনদ্বারা ব্রহ্মাকে ব্রহ্মলোকবাসী বলিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন, সেই রামায়ণবচনের শেষেই আছে যে—

ন কথঞ্চন গন্তব্যং কুরুগা মৃত্যুরেণ বঃ । ৫৬

অভাস্তরম্ অমর্যাদং ন জানীম স্ততঃ পরম্ ॥৫৮ ৪৩ সর্গ

* অবশ্য টীকাকার রাম উহার এইরূপ টীকা করিয়াছেন—স তু দেশো বিশ্বযোগ্যি নৃবাসকারহিভোপি তন্ত ভাসা সোমগিরিপ্রভয়া তপতা বিবস্বতা যুক্তদেশ ইব । নৃযোগেতদেশজিয়া যুক্তঃ একাশিতঃ । বিশ্ব মততি ব্যাপ্নোতি ইতি বিদ্বাঙ্গা ব্যাপকত্বেন ত্রিহরুগঃ । স এব শত্ৰুঃ নং ভবতি অস্মারং স এব একাদশাঙ্গকঃ একাদশাঙ্গবাক্যার্থেকাদশ-ক্ৰত্বাঙ্গকঃ স এব ব্রহ্মা ।

কিন্তু রাম ত ব্রহ্মাকেই একাদশক্ৰত্বাঙ্গক শত্ৰু বলিয়াছেন ? তিনিও ত এখানে উৎপ্রেক্ষার ভারই দেখাইতেছেন ? তবে তিনি যে ‘বিদ্বাঙ্গা’ শব্দে বিষ্ণু বুঝাইয়াছেন ও সোমগিরিপ্রভা বলিয়াছেন, তাহা তাঁহার ঠিক হয় নাই । তাঁহার বুঝা উচিত ছিল যে, ব্রহ্মলোকে বিষ্ণু ও শিব থাকিতেন না । আর স্বর্গের অসুন্দর ছয়মাসে সোমগিরি পুণে, পরন্তু অরোরাবিরিয়ালিস আলোক দান করিত ।

অর্থাৎ হে বানরচমুগণ! তোমরা কখনও এই উত্তরকুরুর উত্তরে যাইওনা, কেননা তথায় সুর্য্যোদয় হয় না ও সে দেশের সীমা সমুদ্রও আমরা জানি না। বলা বাহুল্য যে কোনও বিবেকশীল ব্যক্তিই উত্তরকুরু বা সত্যলোক ভিন্ন, উত্তর কেন্দ্র বা উত্তরমেরুপ্রদেশকে ব্রহ্মলোক বলিয়া নির্দেশ করিবেন না। অপিচ ব্রহ্মলোক হইলেই যে সেটা আদিশ্বর্যও হইবে, ইহাও বিনোদবাবুর বেজায় ভুল। ব্রহ্মার প্রথম “ব্রহ্মলোক” আদি স্বর্গ ইলাবৃতবর্ষস্থ মেরুশৃঙ্গ বটে, কিন্তু দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক বর্ণা ও তৃতীয় ব্রহ্মলোক উত্তরকুরু এবং ইহার একটা ব্রহ্মলোকের সহিতও উত্তরকেন্দ্রের কোনও দিন মূল্যাকাত হয় নাই। বিনোদবাবু স্থলান্তরে বলিতেছেন যে—

“আরও প্রমাণ আছে। অগ্নি এই মেরুপ্রদেশেই প্রথম উৎপাদিত হইয়াছিল। ঋগ্বেদে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ আছে। গৃৎসমদ ঋষি বলিয়াছেন—

অগ্নি প্রথম ইলাবৃতবর্ষেই প্রজলিত হইয়াছিল।

অগ্নিঃ প্রথম ইলম্পদে সমিদ্ধঃ । ১ম—১০ম্—১ ঋক্ ।

ত্রিত ঋষি বলিয়াছেন—“পৃথিবীর নাভি ইলাবৃত বর্ষে অগ্নি জন্মিয়াছে”।

অগ্নিঃ পৃথিব্যা নাভা ইলায়াম্পদে জাতঃ । ১০ম—১ম্—৬ম্ ঋক্ ।

ভরদ্বাজ ঋষি বলিয়াছেন—“অথর্কী ঋষি পৃথিবীর শিরোবৎ পুষ্করে (পদ্মের বীজকোষ অর্থাৎ মেরু) প্রদেশে প্রথম অগ্নির উৎপাদন করিয়াছিলেন।

স্বামণ্ডে পুষ্করাদধি অথর্কী নিরমম্বত

মৃদ্ধে। বিশ্বস্ত বাষতঃ ॥ ৬ম—১৬ম্—১৩ম্ ঋক্ ।

দীর্ঘতমঃ ঋষি বলিয়াছেন—অগ্নি পরবোমে জন্মগ্রহণ করিয়াছে।

স জায়মানঃ পরমে ব্যোমনি । ৬ম—১৬ম্—১৫ম্ ঋক্ ।

বশিষ্ঠ ঋষি ও ঐক্লপ মত প্রকাশ করিয়াছেন।

স জায়মানঃ পরমে ব্যোমন্ । ৭ম—৫ম্—৭ম্ ঋক্ ।

বৎস ঋষি বলিয়াছেন দিব্ প্রদেশে প্রথম অগ্নি জন্মিয়াছিল।

দ্বিবম্পরি প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিঃ । ১০ম—৪৫ম্—১ম্ ঋক্ ।

অত্রিপুত্র প্রতিভাশ্রু ঋষি বলিয়াছেন—সকলের ‘প্রিয়ধাম—বৃহৎ সদন দিব্কে
নমস্কার করি।

নমো দিবে বৃহতে সদনার প্রিয়ায় ধামে। ৫৩-৪৮মু-১ঋক্।

“বৃহৎ সদন দিব্ উত্তর মেরুপ্রদেশ”। ১৬-১৭ পৃ।

পূর্বোক্ত রামায়ণবচনাবলী ও এই বৈদিকপ্রমাণগুলি আমার আদিজন্মভূমি
গ্রন্থের প্রথম সংস্করণ ও আমার অগ্রান্ত প্রবন্ধে আমি অধ্যাহৃত করিয়াছিলাম,
বিনোদবাবুও অধ্যাহার করিয়াছেন। এ একতা অবশ্যই কাকতালীয়বৎ। ধন
মুদ্রিত গ্রন্থে এই সকল প্রমাণ বিদ্যমান আছে, তখন উহা সকলেরই পাঠ্য ও দর্শনীয়
এবং সাধারণ সম্পৎ। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, যে প্রমাণবলে আমি ইলাবৃত্তবর্ষ বা
মঙ্গলিয়ার আদি গেহত্ব সপ্রমাণ করিয়াছি, ঠিক সেই সেই প্রমাণ-বলেই তিনি
মেরুপ্রদেশ বা উত্তরকেস্ত্রের আদিগেহত্ব সমর্থনের চেষ্টা পাইয়াছেন। তবে
আমি বা তিনি এ বিষয়ে কে কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি বা হইয়াছেন, তাহা
প্রবীণগণের বিচারসাপেক্ষ। কিন্তু আমার কেবল ইহাই বক্তব্য যে
প্রমাণোক্ত—

ইলায়াস্পদ, পুষ্কর, পরমব্যোম, দিব্,

এই কয়টি শব্দ কেন উত্তরকেস্ত্র বা মেরুপ্রদেশের অববোধ করাইবে, বিনোদ
বাবু তাহার কোনও কারণ বা প্রমাণ দেন নাই। সায়ণ তাঁহার ভাষ্যে এমন
একটা কথাও বলেন নাই যে ঐ সকল শব্দ মেরুপ্রদেশপর। যাক, নিষর্গটু বা
লৌকিক কোশাবলীও সে বিষয়ে মৌনাবলম্বী, তবে বিনোদবাবু কাহার ছক্কুমে
এমন কাজ করিলেন? বৃহৎ সদন দিব্ যে উত্তরমেরু-প্রদেশ, ইহা তাঁহাকে
কে বলিল? যে পোনে দেড় ডজন বড় লোক বিনোদবাবুকে ভূয়সী প্রশংসা
করিয়া প্রশংসাপত্র দিয়াছেন, তাঁহারা কেন একথার উত্তর দিন না?

এখানে আমাদিগকে প্রসঙ্গতঃ আরও একটা কথা বলিতে হইল। তিনি
যে এই মন্ত্রসমূহে গৃহসমদপ্রভৃতি ঋষিকে বক্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন
তাহাও ঠিক হয় নাই। কেননা তাঁহারা কেহই এই সকল মন্ত্রের প্রণেতা বা
বক্তা নহেন, পরন্তু দ্রষ্টা বা সমাহর্ত্তা (Collector)। ইঁহারা মন্ত্র সমাহার করিয়া
ইঁহাদের উপর ওয়ালা-ঋষিকে দিয়াছেন (যেমন প্রগাথ প্রভৃতি) তাঁহারা আবার
তাঁহাদিগের সর্বোপরি কর্ত্তা মহর্ষি অগ্নিদেবের হস্তে সমর্পণ করেন, অগ্নি

সেই সকল মন্ত্রদিয়া ঋগ্বেদ খাড়া করিয়াছেন। তাই ছান্দোগ্য বলিয়াছেন—

অগ্নেঋচঃ ।

• ঋগ্বেদ অগ্নিহুতে সমাগত। মনুও তাহাই বলিয়াছেন।—সুতরাং উক্ত গৃৎসমদাদি ঋষিকে বক্তা বলা ঠিক হয় নাই। তবে উক্ত দ্রষ্টাদিগের মধ্যে কেহ যে একাবারেই মন্ত্রপ্রণীত নহেন, ইহা আমরাও বলিতে অনগ্রসর। যাহাহউক আমরা বুঝিতে পারিলাম যে, তাঁহার এতগুলি মন্ত্র-সমাহারদ্বারা মেরুপ্রদেশের আদিগেহত্ব কিছুই সংসিদ্ধ হয় নাই। তিনি ইহার পরই বলিয়াছেন যে—

“অগ্নির এক নাম মাতরিশ্বা, মাতরি আকাশ স্বা বৃদ্ধি পাওয়া অর্থাৎ আকাশে যে বৃদ্ধি পায়” এখানে আকাশ অর্থ পৃথিবীর উক্ত প্রদেশ, অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষ, যেখানে অগ্নির প্রথম জন্ম হয়। অতএব দিব্, ইলা পুষ্কর, পরম ব্যোম ও অকাশ একই স্থানের নাম। সেই স্থান উত্তরমেরু বা ইলাবৃতবর্ষ। দিব্ শব্দ হইতেই “দেবালোক” নাম হইয়াছে। ১৭পৃ

স এষ পর্বতো মেরু দেবলোক উদাহৃতঃ ।

বায়ু—২৪অ ৮৫ শ্লোক। ১৭পৃ টীকা

বিনোদবাবু “অগ্নির এক নাম যে মাতরিশ্বা” এ সুসংবাদ তিনি কোথায় পাইলেন? অমর বলিতেছেন যে—ঋসনঃ স্পর্শনো বায়ুমাতরিশ্বা সদাগতিঃ

আর সায়ণ, শঙ্কর ও মহীধরপ্রভৃতি ভাষ্যকারগণও কখনও এরূপ কথা বলেন নাই যে মাতরিশ্বা বায়ু নহে, পরন্তু আগুন !!! অবশ্য “মাতরি আকাশে ঋষতি বর্ধিতে ইতি বাচস্পতিঃ”—অমরের টীকাকার রঘুনাথ চক্রবর্তী ইহা বলিয়াছেন। কিন্তু বৈদিকযুগের ঋষিরা আকাশকে ভূমি বা আদি পিতৃলোকই জানিতেন, পরন্তু গগন নহে। (পিতৃগাং স্থান মাকাশং পরাশর) যাহাহউক আকাশ শূন্য নহে, ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়া, কিন্তু দিব্ ও ইলাবৃতবর্ষ সম্পূর্ণই পৃথক্ বস্তু। আর দিব্ প্রভৃতি স্বর্গ ভৌম এবং ব্যোম, পুষ্কর, ইলাবৃতবর্ষ, ছো ও আকাশ শব্দ যে মঙ্গলিয়া পর

ইহাও একগতে সর্বপ্রথম আমিই লিখিয়াছি, এবং আমি ইহাও বলিয়াছি যে—

পরমব্যোমও পারলৌকিক নহে. উহাও ভোম উত্তরকুরু বা ভোম ব্রহ্মলোক । আদিব্যোম ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়া এবং উহাও ভোম আদিশ্বর্গ । যে তিনটি মন্ত্রে অগ্নিকে পরমব্যোম বা দিবে উৎপন্ন বলা হইয়াছে, সেই মন্ত্র তিনটিও ভ্রান্তিপূর্ণ । বিনোদবাবু আমার সেই সকল কথা খিচুড়ি পাকাইয়া কেন যে এই অত্যদ্ভুত অভিনব মতের আবিষ্কার করিলেন যে—

“সেই স্থান উত্তরমেরু”

তাহা তিনিই জানেন । মহাভারত ও পুরাণের প্রত্যেক ঋষিই কি ইলাবৃতবর্ষকে অশ্রু সাতটি বর্ষের মধ্যগত বলিয়াই নির্দেশ করেন নাই ? তবে সেস্থান কিপ্রকারে বিনা গুদারায় উত্তরমেরু বা উত্তরকেজ্রে যাইতে পার ?

আর দিব্ শব্দ হইতে যে “দেবলোক” শব্দ ব্যুৎপাদিত, এ অনর্থক কথাই বা এখানে অকারণ বলা কেন ? “দেবলোক” শব্দ, দেব ও লোক

দেবানাং লোকঃ

এই দুই শব্দের যষ্টিতৎপুরু সমাসে নিম্পন্ন । দিব্ শব্দের সহিত “দেব” শব্দেরও কোনও তোয়াক্কা নাই । “দিব্” ব্রহ্মলোক (উত্তরকুরু) বা উহা দ্বালোকের (মহলৌক, তপোলোক ও ব্রহ্মলোক) নামান্তর, আর “দেব” শব্দের অর্থ দেবতা । তবে দিব্ ও দেব শব্দের ধাতু এক, প্রত্যয় স্বতন্ত্র (দিব্ + ক্ৰিপ্ = দিব্, আর দিব্ + অচ্—দেব) ।

আমিও আমার গ্রন্থে বায়ুপুরাণের এই বচনার্দ্ধ তুলিয়াছিলাম, কিন্তু সে কেবল মেরুপর্বতের আদি দেবলোক-সংসিদ্ধিনিমিত্ত । বিনোদবাবু উহা কেন তুলিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন । এখানে প্রসঙ্গতঃ আমাকে আরও একটি কথা বলিতে হইল । আমি যে যে বেদমন্ত্রের অধ্যাহার করিয়াছি, বিনোদবাবুও সেই সেই বেদমন্ত্রের সমাহার করিয়াছেন । কিন্তু তন্মধ্যে বিশেষত্ব ও বৈচিত্র্য ইহাই যে আমি যে বেদমন্ত্রের কোনও একাংশ তুলিয়াছি, বিনোদবাবুও সেই মন্ত্রের ঠিক সেই অংশটুকুই তুলিয়াছেন । আমরা উদাহরণস্বরূপ এখানে একটি মন্ত্রের অধ্যাহার করিয়া পাঠকদিগকে প্রকৃত অবস্থা দেখাইব ।

জোহুত্রো অগ্নিঃ প্রথমঃ পিত্তেব, ইলম্পদে মনুষ্য যৎ সমিদ্ধঃ ।

শ্রিয়ং বসানো অমৃতো বিচেতা, মমুজেন্যঃ শ্রবন্তঃ স বাজী ॥ ১—১০ম্—২ম্ ।

পৃষ্ঠক, উপরে যে একটা ঋগ্বেদের মূল মন্ত্র উদ্ধৃত হইয়াছে—
আমাকে এই ভীষণ অরণ্যানীর মধ্য হইতে (উহা হইতে) বহুকষ্টে মাত্র
প্রয়োজনীয়

• অগ্নিঃ প্রথম ইলম্পদে সমিদ্ধঃ (বিনোদবাবুর ১৬পৃ টীকা)

এই অংশটা খুঁজিয়া বাহির করিতে হইয়াছিল। আশ্চর্য্য এই যে
বিনোদবাবুর মনেও ঠিক আমার মতন ভাবেরই উদয় হইয়াছিল ; ইহাই অত্র
বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য ।

কিন্তু এই সূক্ষ্ম বিষয়েও বিনোদবাবুর সহিত আমার কাকতালীয়বৎ মিল
হওয়া অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নহে । যাহাহউক তিনি স্থানান্তরে বলিতেছেন
যে—

“যেখানে মানুষ, সেইখানেই অগ্নি প্রয়োজনানুসারে উৎপাদিত হয়।
মেরুপ্রদেশে অগ্নি উৎপাদিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে বহু ঋষির সাক্ষ্যবাক্য
আমরা উপরে লিখিলাম।” (১৭পৃঃ)

কিন্তু আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, কোনও ঋষিই উত্তরকেন্দ্র বা
মেরুপ্রদেশের নাম গ্রহণ করেন নাই । অবশ্য কোনও কোনও ঋষি ভ্রমবশতঃ
বলিয়াছেন যে, অগ্নি পরমব্যোম ও দিবে প্রথম উৎপাদিত, কিন্তু তাহা প্রকৃত
তথ্য নহে । অগ্নি সর্ব্বাদৌ জ্যো বা মঙ্গলিয়াতে, পরে ভারতে, তৎপর অন্তরীক্ষে
প্রজ্জলিত হয় । পরে পরমব্যোম স্থানে পরিণত হইলে তথায় হইয়াছিল, কিন্তু
উত্তরকেন্দ্রে কোনও দিনই হয় নাই । ফলতঃ অগ্নির আদি উৎপত্তি স্থান জ্যো
বা ইলাবৃতবর্ষ, পরন্তু দিব বা পরমব্যোম নহে । যদুক্তমৃচি—

অগ্নিমৃহতো অভবৎ বয়োভিঃ

যদেনং তৌরজনয়ং সুরেতাঃ । ৮—৪৫ম্—১০ম্ ।

অগ্নি আপনার কর্ম্মদ্বারা অমৃত হইয়াছে, যেহেতু উহাকে জ্যো জন্মাইয়াছে ।

ইলায়াঃ পুত্রোবয়ুনে অজনিষ্ট । ৩—২৯ম্—৩ম্

অগ্নে ইলা সমিধ্যাসে ২—২৪ম্—৩ম্

হে অগ্নে তুমি ইলায় পুত্র বলে জন্মিয়াছ । জ্যো বা ইলা যে অগ্নির উৎপাদন

স্থান, বিনোদবাবু তাহা বলেন নাই। এই ছোঃ ও ইলাবৃতবর্ষ একই, স্মৃতরাং ইলাবৃতবর্ষেই যে অগ্নির প্রথম উৎপত্তি হয়, তাহা ঙ্খব। ঙ্গবেদ যে বলিতেছেন যে—

দিবস্পরি প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিঃ

অস্মদ্ দ্বিতীয়ং পরিজ্ঞাতবেদাঃ।

তৃতীয় মপ্সু নৃমণা অজস্রম্

ইক্কান এনং জরতে স্বাধীঃ ॥ ১০ম—৪৫১ম—১৭ক।

তত্র সায়ণভাষ্যম্.....অগ্নিঃ প্রথমং পূর্বং দিবোহ্যলোকস্তপরি উপরি জজ্ঞে জাতঃ। দ্বিতীয়ম্ অস্মৎ অস্মাকং পরি উপরি জজ্ঞে। তৃতীয়ং অপ্সু অন্তরীক্ষে।

অগ্নি প্রথমে দিবলোকের উপরে জন্মে; তৎপর আমাদের এই ভারতবর্ষে উৎপন্ন হয়, সর্বশেষে অন্তরীক্ষে জন্মিয়াছিল।

পরমার্থতঃ অগ্নি সর্বদো ছো বা আদি স্বর্গে অথর্কাকর্তৃক উৎপাদিত হয়। ঙ্খি এখানে প্রমাদবশতঃ “ছোস্পরি” না লিখিয়া “দিবস্পরি” লিখিয়াছিলেন। পরম ব্যোমে অগ্নির উৎপাদনের কথাও ঐরূপ ভ্রষ্টপ্রয়োগ। বাহাহউক দিব্, ভারতবর্ষ, পরমব্যোম ও অন্তরীক্ষ ইহার একটাও উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশ-বাচক নহে। স্মৃতরাং উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশে যে অগ্নির কোনও দিন (অগ্র পশ্চাৎ) উৎপত্তি হইয়াছিল, তাহা বেদের একজন ঙ্খিও বলেন নাই। আমরা এক্ষণে আরও একটা মস্তুর অধ্যাহার করিয়া বিনোদবাবুর ব্যাহত মতের নিরসন করিব।

সৃক্তবাকং প্রথমমাদিৎ অগ্নি

মাদিৎ হবি রজনয়ন্ত দেবাঃ।

স এষাং যজ্ঞো অভবৎ তনুপাঃ,

তং ছৌর্বেদ তং পৃথিবী তমাপঃ ॥ ৮—৮৮ম—১০ম।

তত্র সায়ণঃ—দেবাঃ অগ্নিং মথনেন উৎপাদয়ন্তি। তমগ্নিং ছৌর্বেদ জানাতি, তমগ্নিং পৃথিবী ভূমিরপি চ জানাতি, তমগ্নিং আপঃ অন্তরীক্ষঞ্চ জানাতি।

বেদ পূর্বমস্ত্রে বলিলেন যে, অগ্নি প্রথম দিবে (স্বর্গে) জন্মে, পরে ভারতে,

পরে অন্তরীক্ষে ; এ মস্ত্রেও বলিতেছেন যে দেবতারা মননদ্বারা অগ্নির উৎপাদন করেন। তাহাকে জ্ঞো জানে, পৃথিবী জানে, অন্তরীক্ষ জানে।

এখন দেখ যেমন দিব্, ভারত ও অন্তরীক্ষ উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশ নহে, তদ্রূপ জ্ঞো, পৃথিবী (ভারত) এবং অন্তরীক্ষও মেরুপ্রদেশ নহে। সুতরাং বুঝা গেল যে মেরুপ্রদেশে আগে বা শেষে কোনও সময়েই অগ্নির উৎপাদন হয় নাই, সুতরাং বিনোদবাবুর বাক্যকদম্বক বেদ ও সর্গশাস্ত্রবিরুদ্ধ এবং উহা কল্পনা মহাসাগরের কেনবুদ্বুদরু বিশেষ। তিনি স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

“ঐতরেয় ব্রাহ্মণমতে উত্তর-বেদীই ইলায়পদ বা স্থান। এবং এই স্থানই পৃথিবীর নাভি। অতএব পৃথিবীর নাভি উত্তরবেদী বা উত্তরমেরু প্রদেশের নাম যে বৈদিককালে ইলা ছিল এবং পরে ইলাবৃতবর্ষ হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই ইলাবৃতবর্ষই নাভিপদ। ১৩পৃষ্ঠা।

এতংবৈ ইলারাম্পদং যদুত্তরবেদী নাভিঃ। ঐঃ ব্রাঃ

আমিই প্রথম আমার গ্রন্থে এ মস্ত্রের অধ্যাহার করি, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ যাহা বলিয়াছেন, তাহা ঠিকই, কিন্তু সেই উত্তরবেদী নাভি (ইলাবৃতবর্ষ) যে কেন মেরুপ্রদেশ হইবে তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না।

ঐতরেয়ব্রাহ্মণ মাত্র বলিয়াছেন, ইলাবৃতবর্ষই উত্তরবেদী। কিন্তু ইলাবৃতবর্ষ যে উত্তরকেন্দ্র বা মেরুপ্রদেশ, তাহা ত তিনি বলেন নাই? বৈদিক কালের যে যে ঋষি উত্তর মেরুপ্রদেশকে ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, বিনোদবাবু কেন সেই সেই বৈদিক ঋষির নামের তালিকাটা ‘গ্রেট’ অক্ষরে ছাপাইয়া দিলেন না? - বেদমস্ত্রে আছে যে—

ইলারা স্বা পদে বয়ং নাভা পৃথিব্যা অধি।

জাতবেদোনিধীমহি অগ্নে হব্যায় বোতবে ॥৪—২৯স্থ—৩ম।

হে জাতবেদঃ অগ্নি আমরা হব্যের বহনজন্তু তোমাকে পৃথিবীর নাভা ইলার পদের উপরে স্থাপন করিতেছি।

সুতরাং এই মস্ত্রের ইলা ইলাবৃতবর্ষবোধক হইলেও সে ইলা উত্তরমেরু-প্রদেশবোধক হইবে কেন? মস্ত্রে বা সাধারণভাবে কি তাহার কোনও

নির্দেশ আছে? সাধারণ এই মস্তুর ভাষ্যেই ঐতরেয়ব্রাহ্মণের ঐ অংশটি অধ্যাহৃত করিয়াছেন মাত্র। কিন্তু—

এতৎ বৈ ইলায়্যাস্পদং যৎ উত্তর বেদী নাভিঃ

ঐতরেয়ব্রাহ্মণের এ বাক্য উত্তর মেরুপ্রদেশের কোনও সম্বন্ধই প্রকাশ করে না। তবে বিনোদবাবু আখ্যার উদ্ধৃত ওয়ারেন সাহেবের—

The question is answered, the moment we say that in the Hindu conception and tradition man proce and from Meru. His Edenland was Ilavrita. It was therefore at the Pole. P. 151.

এই ব্রাস্তিধারা প্রত্যয়িত ও কুপথগামী হইয়াছেন মাত্র। হিন্দুবা অবশ্যই একথা বলেন, তাঁহাদের জনশ্রুতি ও শাস্ত্রসমূহও একথার সমর্থন করে যে, মানবজাতি মেরুপর্বতহইতে ভারতাদি নানাধানে যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছেন, এবং হিন্দুশাস্ত্রানুসারে ইলাবৃতবর্ষই মানবজাতির ইডেনল্যান্ড বা আদি স্মৃতিকাগারও বটে, কিন্তু সে মেরু পর্বত বা ইলাবৃতবর্ষ উত্তরকেদ্রে নহে। ওয়ারেন সাহেব হিন্দু শাস্ত্রোক্ত মেরু শব্দের যে দুইটি অর্থ আছে—

১। মেরু——মেরুপ্রদেশ

২। মেরু——মেরু পর্বত

তাহা অবগত ছিলেন না। অবগত থাকিলে এশিয়া মহাদেশের ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত ইলাবৃতবর্ষকে তিনি উত্তরকেদ্রে লইয়া যাইতে চাহিতেন না। অপিচ পৌরাণিকেরা যে বলিয়াছেন—মেরু মধ্যম্ ইলাবৃতম্। বায়ু ইহার অর্থও ওয়ারেন বুঝিতে পারেন নাই। ফলতঃ মেরু মধ্য

কথাটি বঙ্গীতংপুরুষ সমাসনিষ্পন্ন পদ (মেরুর মধ্য) নহে—পরন্তু বহুব্রীহি সমাস নিষ্পন্ন পদ—

মেরুরেব মধ্যে যন্ত তৎ

মেরু হইয়াছে মধ্যে যাহার, তাহা।

কিন্তু ইলাবৃতবর্ষের মধ্যে মেরুনামে কোনও প্রদেশ নাই, আছে—মেরু বা স্ত্রমেরুনামে একটা মহান্ পর্বত। পক্ষান্তরে মেরু নামে কোনও পর্বত না

আছে উত্তরকুরুতে, না আছে—উত্তরকেদ্রে, সুতরাং এই মেরু যে মেরুপর্বত ইহা বুঝিতে না পারায় ওয়ারেন ও তিলক প্রভৃতির এ বিষয়ে ভীষণ প্রমাদ ঘটিয়াছিল। বিনোদবাবু ব্রাহ্মণ হইয়া কেন সাহেবের নিকট পাতি লইতে গেলেন ? বিনোদবাবু ইহার পরই বলিলেন যে—

“জেন্দ আভেস্তা নামক পারসীক ধর্মগ্রন্থ অতি প্রাচীন। ইহাতে ঐর্যন্ বায়জো নামক একটা স্থানের উল্লেখ আছে। ঐ ঐর্যন্ বায়জো বা আর্ধ্যবসতি বা আর্ধ্য ব্রজ মেরুপ্রদেশের নামান্তর। আভেস্তা মতে এখানে বৎসরে একবার সূর্যোদয় হয়।” ১৮ পৃ

আমি সর্ব প্রথম মূইরসাহেবের দ্বিতীয় ভাগ Sanskrit Text Book, ও তিলকের Arctic Home in the Vedas গ্রন্থে জেন্দ আভেস্তার উদ্ধৃত অংশ পাঠ করিয়াছি, পরে আমাকে সমগ্র ইংরাজী জেন্দাভক্তাও পাঠ করিতে হইয়াছে। মূলগ্রন্থ পছন্দী ভাষায় লিখিত। ইংরাজীঅমুবাদক ভূমিকার লিখিয়াছেন যে, প্রায় দুই হাজার বৎসর হইল উহা পছন্দ ভাষায় লিখিত হইয়াছে, সুতরাং উহা প্রাচীনতম হওয়া দূরে থাকুক, উহা প্রাচীনতর বস্তুও নহে। একালের পার্শীরা পূর্ববৃত্ত স্মরণ করিয়া উহা লিখিয়াছিলেন, তজ্জন্ত উহাতে বহু ভ্রান্তি প্রবেশ করিতেছে। আমরা

“ইরাণ পিতৃভূমি নহে”

এই প্রকরণে দেখাইয়াছি যে, প্রকৃত শব্দ Arianem Vaejo এবং উহা সংস্কৃত ‘আর্য্যাণাং বর্তঃ’ কথাটির অপভ্রংশমাত্র। সুতরাং উহা আমাদের “আর্য্যাবর্ত” ভিন্ন আর কিছুই নহে। পার্শীদের “এরিয়ানেম ভেইজো”তে সাত মাস গ্রীষ্ম ও পাঁচ মাস শীত, (দশ মাস শীতের কথা মিথ্যা বলিয়া স্থির হইয়াছে, সে কথা তিলকও বলিয়াছেন)। সুতরাং যে স্থানে সাত মাস গ্রীষ্ম, সে স্থান কি প্রকারে মেরুপ্রদেশ হইতে পারে? আর মেরুপ্রদেশ ও আরিয়ানা ভেইজো যে এক, এমন কথা ত জেন্দাভক্তার কোথাপি নাই। বরং উহাতে আছে আরিয়ান ভেইজোতে “দৈত্য্য” নদী বিগ্ধমান, উক্ত দৈত্য্য নদী আমাদের দৃষতী নদী ভিন্ন আর কিছুই নহে। সুতরাং বিনোদবাবু কেন যে অকারণ জেন্দাভক্তার দোহাই পাড়িলেন—তাহা

তিনিই জানেন। যাহা হউক অতঃপর আমরা বিনোদবাবুর ২নং মানচিত্রের কথা বলিব। ইহাতে তিনি—

সিদ্ধপুরী———লঙ্কা

যমকোটি ও রোমকপত্তনকে

একবারে গোলাব্দের চক্রবালে ঠেকাইয়া বসাইয়াছেন। দেখিলেই মনে হয় যেন, সিদ্ধপুরী উত্তরকেদ্রে'র শেষ উত্তরপ্রান্তে, লঙ্কা কুমেরু বা দক্ষিণ কেদ্রে, যমকোটি প্রশান্ত মহাসাগরের পূর্ব ও রোমকপত্তন আটলান্টিক মহাসাগরের পশ্চিম প্রান্তভাগে অবস্থিত।

কিন্তু ঋষিরা কি সিদ্ধপুরীকে কুরুবর্ষে এবং রোমক পত্তনকে কেতুমান-বর্ষ বা আফগানিস্থানে উপবেশিত করেন নাই? ভারতবর্ষের সেই দক্ষিণে রামেশ্বর সেতুবন্ধের নিকটে লঙ্কারীপ (যাহাকে পাশ্চাত্যেরা ব্রান্তিবশতঃ Silon (Ceylon) বা সিংহল বলিয়া থাকেন), উহা কেমন করিয়া ভারত সমুদ্র পার হইয়া কুমেরুর দক্ষিণে গেল? যমকোটানগরীও জনলোক বা বর্তমান চীনের শেষ পূর্বপ্রান্তবিলাসী, পরন্তু প্রশান্ত-মহাসাগর-গর্ভবিহারী নহে। ফলতঃ “সিদ্ধপুরী” ও ইলাবৃতবর্ষ এক, ইহা কুরুবর্ষের অন্তর্গত। এক সময়ে সমগ্র দ্ব্যালোক কুরুবর্ষ বলিয়া কথিত হইত। তন্মধ্যে ব্রহ্মলোক উত্তরকুরুবর্ষ কোরিয়া পূর্বকুরু ও ইলাবৃত মধ্যকুরুতে, এখানে সিদ্ধ ঋষিগণ বাস করিতেন। শাস্ত্রাচার্য্য বলিতেছেন যে—

লঙ্কা কুমধ্যে যম কোটি রত্নাঃ

প্রাক্, পশ্চিমে রোমক পত্তনঞ্চ।

উদক স্থিতঃ সিদ্ধপুরং সূমেরু সোর্ধ্বেহথযাম্যো বড়বানলশ্চ ॥১৭ ভুবনকোষ

লঙ্কা কু বা ভারতবর্ষের মধ্যে, উহার পূর্বে যমকোট নগর, পশ্চিমে রোমক পত্তন, ইহা আফগানিস্থানে এখানের গ্রহই রোমকসিদ্ধান্ত, (পরন্তু টাইবারের রোম নহে), সিদ্ধপুর উত্তরেও সূমেরুপ্রদেশ সর্বোত্তরে বড়বানল বা লঙ্কা মেরুপর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত। তথাহি—

লঙ্কা দেশাৎ হিমগিরিরুদ্ধক্ হেমকূটৌহর্থং তন্মাং ।

তন্মাচ্ছাত্তো নিবধ ইতি তে সিদ্ধপৰ্য্যন্ত দৈর্ঘ্যাঃ ।

এবং সিদ্ধাহুদগপিপুরাং শৃঙ্গবন্ধুরনীলাঃ

বর্ষাণ্যেবাং জগুরিহবুধা অন্তরে দ্রোণিদেশান্ ॥

২৬—ঐ

লঙ্কার উত্তরে হিমালয়পর্বত, হিমালয়ের উত্তরে হেমকূট পর্বত, উহার উত্তরে নিষধপর্বত, ইহার পূর্ব ও পশ্চিম সাগর পর্যন্ত বিস্তৃত। ঐরূপ সিদ্ধপুরের উত্তরে শৃঙ্গবান্, খেত ও নীলপর্বত। এই সকল পর্বতের দ্রোণি (মধ্য) দেশেই বর্ষ সকল বিত্তমান।

এই নীলপর্বত রম্যবর্ষ, খেতপর্বত হিরণ্যবর্ষ ও শৃঙ্গবান্ পর্বত উত্তর-কুরুবর্ষ, বিত্তমান। সুতরাং উত্তরমেরু শৃঙ্গবান্ পর্বত সনাথ উত্তরকুরুর ও সুদূর উত্তরে বিনোদবাবু নীলপর্বতের দক্ষিণস্থ সিদ্ধপুরকে কেমন করিয়া সেই উত্তরকেন্দ্রেরও উত্তরে লইয়া গেলেন?

অপিচ তিনি যে ইলারূতবর্ষে

উত্তরমেরু

প্রদেশ ঢুকাইয়াছেন, ইহার মতন আর্থ প্রয়োগ ও এ জগতে আর নাই। যদি ইলারূতবর্ষ উত্তরকেন্দ্রে বা মেরুপ্রদেশ হয়, তাহা হইলে কি সকলকে বুঝিতে হইবে যে নিম্নলিখিত বর্ষত্রয়—রম্যক বর্ষ, হিরণ্য বর্ষ, উত্তরকুরু বর্ষ উত্তর আমেরিকার অবস্থিত? অদ্ভুত মানচিত্র! আমরা অতঃপর তাঁহার ১নং মানচিত্রের পালা ধরিব। ইহাতে তিনি বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মার পদ্ম হওয়ার কথার ইঙ্গিত করিয়াছেন—

• বস্তুতই কি সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভিকমল প্রভব? কিন্তু কি ব্রহ্মার সর্ব কনিষ্ঠভ্রাতা নহেন? ইলারূতবর্ষ বা ছোর নামান্তর পুন্ডর (কেমনা উহা বীজকোষ বা পদ্মের ন্যায় আশিয়ার মাঝখানে আছে), এই পুন্ডর বা পদ্মাখ্য স্থানে জন্ম নিবন্ধনই কি ব্রহ্মা “পদ্মজন্ম” বা “অজযোনি” নামের বিষয়ীভূত নহেন? পৌরাণিকেরা উহা বুঝিতে না পারিয়াই উহাকে বিষ্ণুর নাভিপদ্ম গড়াইয়া বলিয়াছেন! এই দীপ্ত মহালোকের যুগেও কি এই সকল বুজুকী বিশ্বাস করা কষ্টব্য?

“কোনও সময়ে সুপ্ত ভগবান্ নারায়ণের নাভিতে
 লীলার নিমিত্ত উৎকৃষ্ট আশ্চর্য্যময় ত্রৈলোক্যের
 সারভূত বিমান পঙ্কজ উদ্ধৃত হইয়াছিল ।
 বিষ্ণুব এই নাভিপদ্ম শত যোজন অর্থাৎ
 আট শত কোশ বিস্তীর্ণ । কনকাণ্ডজ ব্রহ্মা
 যোগবল অবলম্বনে সেই স্থানে প্রবেশ
 করতঃ পদ্মেই স্বীয় রূপ উদ্ধার করিয়াছিলেন” । ১২পৃ

বিনোদবাবু ইহার সমর্থন জ্ঞাত কুর্শ্ব-পুরাণের ১৩৩—১০।১১।২৮ শ্লোক উদ্ধৃত
 করিয়াছেন । কিন্তু মহাভারত যে লিখিতেছেন যে—বিষ্ণু-ব্রহ্মার সর্ব্ব কনিষ্ঠ
 ভ্রাতা, তাহা কি ভুল ? অমর যে লিখিয়া গিয়াছেন উপেন্দ্র বিষ্ণু, ইন্দ্ৰের অবয়জ
 তাহাও কি মিথ্যা ?

ফলতঃ—ব্রহ্ম ইলাবৃতবর্ষরূপ নাভির মধ্যবর্ত্তী পঙ্কজস্বরূপ মেরুপর্ব্বতে জন্ম-
 গ্রহণ হেতুই “পদ্মজন্মা” নামের বিষয়ীভূত । বিনোদবাবু বহু পুরাণের শ্লোক
 তুলিয়াও কেন আবার কুর্শ্বপুরাণের প্রমাদের অনুবর্ত্তী হইলেন ?

অব্যাক্তং পৃথিবী-পদ্মং মেরুপর্ব্বত কসিকং । ৩৭

তস্মিন্ পথে মনুৎপন্নো দেবদেবশ্চতুর্মুখঃ ।

প্রজাপতি পতি ব্রহ্মা জ্ঞানো জগতঃ প্রভুঃ । ১৪২—৪৪অ ।

প্রক্টেয় বিনোদবাবু আরও বহু বৃথা জল্পনার অবতারণা করিয়াছেন, ইহা
 মানবের আদিজন্মভূমির সহিত কোনও কারণে সংস্কৃত নহে, এজ্ঞাত আমরা সে
 অংশ ত্যাগ করিয়া তিনি যে সত্যব্রত সামশ্রমী মহাবলের রূপায় মর্ত্তা নরদেব-
 গুলিকে জড়ে পরিণত করিয়াছেন, ইহা বলিয়াই এ প্রকরণের উপসংহার করিব ।
 তিনি বলিতেছেন যে—

১। মিত্র—স্বর্ঘ্য যখন প্রথম উদয় হয় (‘উদিত হয়,’ হওয়া উচিত) তখন
 অন্ধকার বিনষ্ট হয়, আলোক পাওয়ার পর, জনসাধারণ কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হয়,
 সূতরাং তিনি মিত্র ।

২। অর্যামা—সূর্য্য ক্রমাগত ঘুরিতে ঘুরিতে উর্দ্ধে উঠিতেছে, তাই দ্বিতীয় ভাগের আদিত্যের নাম অর্যামা।

৩। ভগ—সূর্য্য যতই উর্দ্ধে উঠিতে থাকে, ততই তাহার তেজ বৃদ্ধি পাইতেছে (লেখা উচিত ছিল) হইতে থাকে, তজ্জগৎ এই ভাগের ৩০ অহনের সূর্য্যের নাম “ভগ”।

৪। অংশ—সূর্য্য এইরূপে ৯০ অহনে বিবুবরেক্ষা হইতে সর্বোচ্চ (২৪) স্থানে উঠিয়া পুনরায় অবতরণ করিতে আরম্ভ করে; সঙ্গে সঙ্গে দীর্ঘ ও হ্রাস পাইতে থাকে, তাই তেজও কমিতে থাকে। পূর্ণ দীপ্তি থাকে না, অংশ হইতে আবস্ত হয়, তাই এ সময়ের ৩০ অহনের সূর্য্যের নাম মেরু-বাসিগণ “অংশ” রাগিয়াছেন।

৫। দক্ষ (ধাতা)—সূর্য্য ক্রমাগত দক্ষিণে অবতরণ করিতেছে। তাই এই পঞ্চম ভাগের ৩০ অহনের আদিত্যের নাম মেরুবাসিগণ রাখিয়াছেন “দক্ষ” (দক্ অর্থ জল)। অর্থাৎ জলের দিকে অবতরণকারী। ইহার আর এক নাম ধাতা। পঞ্চমভাগের নাম শুচি। শুচ অর্থ নিষ্কল। অর্যামার ন্যায় দক্ষও নিষ্কল। অর্যামা ও দক্ষ একসঙ্গে শুক্র ও শুচি নামে কথিত হয়।

৬। বরুণ—সূর্য্য অবতরণ করিতে করিতে ষষ্ঠভাগে উপস্থিত হইয়া অবশেষে সমুদ্রকে বরণ করে। অর্থাৎ সমুদ্রমধ্যে গমন করে। তাই এই বিভাগের ৩০ অহনের আদিত্যের নাম “বরুণ”। ৪৬-৪৯পৃ

আমরা কিন্তু যাক্স ও সত্যব্রত সামশ্রমিমহাশয়ের এইরূপ আচাভূয়া মতকে বে চক্ষে দেখিয়াছি, বিনোদবাবুর এই অভিনব মতকেও সেই চক্ষেই দেখিব। বিনা প্রমাণে কেন যে বিনোদবাবু কায়স্থকৌস্তভপ্রণেতা হ্রদধরতর্কচূড়ামণির জ্ঞান অকীরণ যা তা লিখিয়া বৃথা সময় নষ্ট করিলেন, ইহাই, ভাবিবার বিষয়। আমরা জ্যোতিষ জানিনা, কিন্তু না জানিলেও কেহ জ্যোতিষের নাম দিয়া যা তা লিখিলেই যে সে যা তা মানিয়া লইব, এরূপ কোনও ভগবদাজ্ঞা নাই। দক্ষ ও ধাতা এক, দক্ অর্থ জল, ইহা না পাইলাম বৈদিককোষ নিষ্কণ্টুতে, না পাইলাম বৈদিক কোনও ব্রাহ্মণাদি গ্রন্থে; বরুণপ্রভৃতি নাম মা-বাপের রাখা, ইহার কোনও অর্থ নাই। ব্রাস্ত ঋষিরাও কশ্যপ-নন্দন ছাদশ আদিত্যের মধ্যে ব্রহ্মা (ধাতা), শুক্র ও বরুণকে রেহাই দিয়াছিলেন, কিন্তু বিনোদবাবু সে acquitted ধাতা, শুক্র ও

বরুণকে ধরিয়াও টানাটানি করিয়াছেন। তিনি স্থানান্তরে বলিতেছেন—

“পৃথিবীর নাভি বলিলে উত্তর-মেরুপ্রদেশ ভিন্ন অন্য স্থান বুঝায় না। আলটাই পার্বত্য প্রদেশ পৃথিবীর নাভি হইতে পারে না, এশিয়ার নাভিও বলা যায় না। সুতরাং যদি কেহ সাইবিরিয়ার দক্ষিণস্থ আলটাই পর্বতকে, পৃথিবীর নাভি বা মেরুপ্রদেশ বলিতে চান, তবে তিনি বিষম ভ্রমে পতিত হইয়াছেন”। ২৮ পৃ

বৈদিক ঋষিরা আন্টাইপর্বতসনাথ ইলা বা ইলাবৃতবর্ষকেই পৃথিবীর নাভি বা উৎপত্তিস্থান বলিয়াছেন। উহা এশিয়ার নাভি (Navel) স্থানও বটে। ঠাহারা আলটাইপর্বত বা মেরুপর্বতকে নাভি বলিয়াছেন, সেকাল একালের কেহই তাঁহারা ভ্রমের কার্য্য করেন নাই। বিনোদবাবু বলিতেছেন—

“উত্তরে উত্তরমেরু, দক্ষিণে হিমালয়পর্বত, এই সীমামধ্যে আন্টাইপর্বতকে নাভি বলা যাইতে পারে। ২৮ পৃ

আমরা বিনোদবাবুর এই বিপ্রলাপেরও মর্ম্ম বুঝিতে পারিলাম না। ফলতঃ নাভিশব্দের প্রকৃতার্থ কি, তাহা তাঁহার জানা থাকিলে তিনি একথা বলিতেন না। নাভি শব্দের অর্থই উৎপত্তি স্থান। কিন্তু উত্তরকেন্দ্রও নাভি, আবার মঙ্গলিয়ার মধ্যগত আলটাইপর্বতও নাভি, ইহা বড়ই আশ্চর্য্যজনক সিদ্ধান্ত।

প্রক্টেই বিনোদবাবু তাঁহার মেরুতত্ত্বের একত্র ইহাও বলিয়াছেন যে এবার বেদালোচনা করিয়া মেরুতত্ত্ব গ্রন্থ প্রণয়ন করিতেছেন। আমি সমগ্র আধ্যাত্মিক একজন্মও যথার্থ বেদজ্ঞ লোকের দেখা পাই নাই। বিনোদবাবু বেদালোচনার অগ্রসর, ইহাতে আমি বড়ই আনন্দিত ও সুখী। কিন্তু তিনি যে ভাবে বেদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে আমাকে বহুস্থলে কুস্তিত ও ক্ষুব্ধ হইতে হইয়াছে।

মূল—পৃচ্ছামি ত্বা পরমং তং পৃথিব্যাঃ। ১৩ পৃ পাদটীকা।

বিনোদবাবুর অনুবাদ—ঋগ্বেদে উচ্যাপ্ত দীর্ঘতবা ঋষি বলিয়াছেন—
“পৃথিবীর পরম স্থান” কোথায় ?

মূল (উত্তর)—ইয়ং বেদী পরো অন্তঃ পৃথিব্যাঃ। ঐ

অনুবাদ।.....এই রেদীই পৃথিবীর পরম স্থান। ১৩ পৃ

কিন্তু পরমার্থতঃ ইহা কি প্রকৃত ব্যাখ্যা হইয়াছে ? দত্তমহাশয়ের গ্রন্থের “পরমং তং” এইরূপ বর্ণবিভ্রাসসন্দর্শনে বিনোদবাবু সুপথগামী হইয়াছেন। ফলতঃ উহা

“পরম্ব অস্তং”

এইরূপে লিখা উচিত ছিল। মূলমন্ত্ৰের অর্থ এই যে—আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি পৃথিবীর শেষ সীমা (পরং—অস্তং শেষ উত্তর সীমা) কি? উহার উত্তরে বলা হইল—এই বেদী ইলারূতবর্ষই পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা।

কেননা ঐ সময়ে মহঃ—তপঃ সভালোকের জন্ম হইয়া ছিল না। উত্তর মহাসাগর ইলারূতবর্ষ বা মঙ্গলিয়ার লাগ উত্তরে ছিল, তাই তখন ইলাই পৃথিবীর “উত্তর বেদী” বলিয়া কথিত হইত। বিনোদবাবু তাঁহার গ্রন্থের সমালোচনা করিতে বলিয়াছেন, তাই একথাগুলি বলিলাম।

দ্বাদশ অধ্যায়।

জগদীশবাবুর মতের খণ্ডন।

অতঃপর আমরা কাশ্মীরের প্রত্নতত্ত্ববিভাগের অধ্যক্ষ শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত জগদীশ-চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম-এ, মহাশয়ের মতখণ্ডনে প্রয়াস পাইব। তিনি কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটীর এক বক্তৃতায় যাহা বলিয়াছেন, তাহা বেঙ্গলীতে এইরূপে মুদ্রিত হইয়াছে।

Sunday, April, 9—1916.

THE PRE-INDIAN HOME OF THE ARYANS.

At a special meeting of the Asiatic Society of Bengal, held on Friday evening (the 7th April) under the presidency of H. E. Lord Carmichael, Mr. Jagadish Chatterji of the Kashmir State announced publicly for the first time some of the results of his researches on the question of the Pre-Indian Home of the Aryans. He said, that while it was generally admitted that the Aryans came into India from outside, it was not known precisely from where and when they came. This he claimed, he was not able definitely to determine. His conclusions, which he said, had in a few points been anticipated by Brunnhofer, were briefly as follows :—

1. That the Pre-Indian ancestors of the Indian people,

although termed Aryan quite vaguely and generally, consisted largely also of those other elements, which went to the making up of the nationalities of the Babilonians, the Egyptians, the Aegaeans and the Hebrews ; and that some of the ancestors of these races as well as of the Chinese had their common home, along with the Aryans, in and about Pontus and Armenia.

2. That it was from there and from different parts of Caucasia and Asia Minor that the Aryans came into India. So that most of the geographical names found in the Vedas and other really ancient documents were originally applied to different localities in those countries and in Crete. These names could even now be definitely identified in the Pre-Indian home-lands, so that not only the relative positions of the places, but also other details in regard to them, were seen to be the same as could be gathered from the Vedic and other ancient records. It was from these ancient home-lands that many of the geographical names were transferred, by the Aryan and other immigrants, to localities in India, following much the same practice as has resulted, in these modern days, in the transference of a number of European local names to places in America, Australasia and other colonies. This was the reason why the relative positions of the localities in India, named after the original ones, and other details in regard to them, did not in most cases agree with the ancient accounts of them.

3. That they came from there, not only long after the composition of the Vedas, but also after the Mahabharata

war, which, as well as the events of the Ramayana, in so far as they were historical, took place not in India at all but in the Pre-Indian home ; and that the localities connected with these, such as Hastina (identified in India with a place in the neighbourhood of Meerut), Indraprastha (identified with Delhi), Ayodhya and others were really no more in India than they were in Java and Bali where, as in India, the scene of the Mahabharata story had been equally localised by transference, by the early Hindu immigrants of these islands ; and where the descendants of the immigrants were as firm and as orthodox in their conviction that this scene had been really in the islands as the Hindus were convinced of its having been in India.

4. That the Aryan immigration into India did not begin much before the reputed date of the Buddha ; and that this was no doubt the reason why prior to this period, there was hardly any archaeological or inscriptional evidence in India of the presence of the Aryans in this country ; and why Indians of Buddha's days did not yet cease to bear West-Asiatic names, as, for instance, the name Alara Kalama which was borne by one of the teachers of the Buddha and was purely Babylonian it having been found recorded as the name of one of the early Babylonian kings.

5. That the famous race of the Kurus was identical with what came, in later time to be known as the Kittites, and had their original home in what was called by the Greeks Khathi on the Kharshut river on Pontus ; and afterwards at Boghaz Kui where, not only the name Khathi or Hathi, but also the

names Kuru and Kibi, (i. e. no doubt Krivi or Panchala), in addition to the names of certain Vedic dieties had been found inscribed ; and that the name Hattian given to what was probably a still later colony of the Hittites to the North of the Orontos was probably of the same origin as the Sanskritised Hastina.

6. That the Krivis or Panchalas were of the same parent stock as the Phoenicians ; that Kasis were of the same ethnic origin as the Kassites and the Kosalas, who were closely connected with the Kasis, were related to the Kosaeans, who were as closely connected with the Kassites.

7. That the ancestors of the Afgans and Kashmiris came from the Black Sea Coast and the Kars regions, and were of the same parent stock as the Hebrews between whom on the one hand, and the Afgans and the Kashmiris on the other, there was a remarkable similarity of features, as had been recognised by many an observer.

8. That a certain element in the Bengali population came also from the same neighbourhood, but, as suggested by Mr. Pargiter, by way of the sea, and were related most likely to the Phoenicians.

9. That several other tribes and races in India, as for instance the Gujars and Abhiras belonged to several of the ethnic stocks which it was known had their homes in Caucasia in the north and west of Persia and in Turkey in Asia.

10. That a large element even in what was termed the Dravidian population in India came also from Colonis and its neighbourhood,

11. That the Dasao, mentioned in the Vedas, instead of being the aborigines of India were like the Aryans and others, the inhabitants of certain parts of Caucasia and Asia Minor ; and those among them spoken of as Aras, instead of being a noseless race, were probably identical with the people referred to as Anas in Babylonian records and had perhaps had one of their settlements at what was still known as Anas in the north west of Armenia.

12. That the language of the Vedas, and therefore the Aryan languages generally, consisted of elements which were very largely of the same origin as Sumerian and were built up on an Agglutinative basis.

13. But as it was impossible to deal with all these and many other points which were connected with them, in a single discourse, Mr. Chatterji selected only a few of the points and showed, with as much of argument as it was possible to bring forward in the course of an hour or so, and with the help of maps, how a great deal of the geography of the Vedas and other ancient accounts could be traced in the Pre-Indian Home ; and how, among many others which had to be left out, the following identifications could be definitely made.

The city of Pijavana, an ancestor of Sūdas who was a great Vedic king was identical with what was still known as Pizvan, near Erzurum, a little to the north of Kara Su or Western Euphrates. The cities and settlements of the allied enemies of Sūdas, namely, the Turvasas. Simyus, Kavasha, Puru, Bheda, Sambara, Bhalanas, Alinas, Sivas, Ajas, Sigrus

and Yakshus were identical respectively with Trapesos (modern Trebizond), Semen, Kavsa, Pylae, Fida or Pidis, Zambur, Bulan-jik Alan-jik Zivana, Ayas the Zigroir, Dag region on and Y-ka jik all lying to the north and west of Pizvan, in which neighbourhood the settlements of all the other tribes opposed to Sudas could also be traced. The city of the Yadas, i. e., Mathura which according to certain Harivansa passages was situated on the sea and the population of which consisted chiefly of the Abbiras, was identical with Bathys, i. e., Batum, situated in or near the country of the Iberians of the Graco-Roman writers, i. e. the Abhiras, and close to the district of Livaneh, i. e. no doubt the country of 'Lavana' where Mathura had been founded. The original country of the Gandharas who descended from Druhyu, or the Druhyus was in the neighbourhood of the Chorokh where, in the town of Shalachur there was still to be recognised the name of Salatura the birth-place of Panini. The country of the Mlechchhas, i. e. the descendants of Anu, who were the same as the Milesios, i. e. the Milesians, was to be discovered at Milds.

The river Parushni or Iravati was identical with Iris of the Greeks i. e., the Kelkid Irmak just beyond the source of which there was still a place called Varushne, undoubtedly a form of the name Parushni. In early times this had also been called Yamuna,—which name, however, was transferred to the Halys i. e., the river of the Saivas who lived in the neighbourhood of Yamuna and whose capital Martikavata was identical with Marsivan, close to Sulu Ova, i. e., the Ova or cultivated fields of the Salvas.

The city of Saketa or Ayodhya was identical with Mt. Skhetha in Georgia while the Sarayu was none other than the Kura and the Gomati which was said to have been falling into the Western Sea and was also spoken of in the Ramayana, as flowing into the Sea, was identical with the Rion-Phasis. Kushasthali which was situated in Gaura was the same as Kutais in or near Guria ; and the kingdom of Laba bordered on the Laba river in Northern Caucasia which was identical with Uttara Kosala. The city of Sringavera was identical with Ohinkaze near the Chorokh, while the Ganga, which, as described in the Ramayana, was a mountainous river at the place where Rama crossed it, was none other than the Chorokh. The city and country of the Vatsas, i. e., the Kaushambi country, were identical with the tract from Vitse or Kosh-madek Ova ; while the city of Pratyagraha or Pratyagratha, which was also called Ahichchhatra and was not far from the city of Kushamba, was the name as Pertekrek on the Chorokh. Kishkindha was identical with Kiskin in the same neighbourhood : while Gandika, mentioned along with Kishkindha, was none other than Gindis on the Chorokh. Prayaga, which was only a Sanskritised form of a non-Sanskritic name, really meant the dividing ground between the two rivers, the Chorokh, i. e., the Ganga, and the Kelkid Irmak, i. e., the Yamuna of the early times, which even according to the Ramayana flowed west and in a direction opposite to that of the Ganga. The settlement of Bharadvaja was to be recognized in Bai-Burt. Chitrakuta, which abounded in honey and honeycombs of a

very large size, was identical with the Kara Kutuk mountains in Pontus which was equally noted for honey while the river Mandakini, flowing by the north of the Chitrakuta mountain was the section of the Kelkid Irmak which flowed through 'Mindaval' which name could be shown to be identical with the Sanskritised Mandakini, i. e. the river which flowed in Svarga.

Dandaka was identical with Tonia, and Janasthana was the same as Jonik. Lanka was identical with Leka on the Black Sea Coast, in which neighbourhood there was also localities still known as—Tsita, i. e., Sita, Asos, Suramene, Kalanema, Josena, and the like reminding one of relations of these with Sita, the Asoka forest, Sarama, Kalanemi and Dushana, all connected with the story of Rama and Ravana. The Godavari was identical with the Guleveri river which was to be found also in the neighbourhood of Jonik and Tonia.

The name Hastina which, as already said was a Sanskritised form of a non-Sanskritic term, was originally given as also said above, to Khati on the Kharshut. It was also called Shadi, i. e., no doubt, "mountainous," from the Sumerian shad, mountain, which was also the meaning of Kuru. Close by were the city and district of Kurtun, connected no doubt with the Sanskritised name Kiritin, i. e. Arjuna. The original settlement of the Panchalas, who were identical in origin with the Phoenicians, i. e., the Poenike was Paik on the Kelkid Irmak, to the south-west of Khati. The Panchalas had other settlements at Pratyagraha or Ahi-

chchhatra on the Ganga, already identified with Pertekrek on the Chorokh ; and also at what was still known in the days of the Greeks as Pancalsa to the south-west of Boghaz Kufi.

The Bharatas, who were connected with the Kurus, had their seat at Bartas to the west Khati, as the Purus also connected with the Kurus had their settlement at Pylae to the east of Khati. The name Bharata would seem, from a passage in the Mahabharata, to have something to do with Bhastra, i. e., Bellows or Furnace, showing that the Kurus were originally a race of smelters—a conclusion which would be confirmed by the facts that their settlement in India was called no doubt by transference, Kammasa-Dhamma, meaning smelting and blowing (Karmara and Dhma) ; that the neighbourhood of Khati was famous in antiquity for smelting and that the iron pillar at Delhi, which was no doubt a Kuru settlement in India was a result of the knowledge of the art of preparing iron and steel which the Kurus had brought with them from the Pre-Indian Home ; as had also perhaps to colonists of Vidisa, who might have come from Vitse on the Black Sea Coast and were connected with the Vatsas. This would equally account for the recent find of a certain remarkable specimen of iron work in the neighbourhood of Bhilso in India. The Kurus were also experts in engraving inscriptions ; and the script which they used at what was no doubt a late period in their history was probably the original of what was known as 'Kharosthi' i. e., script from the district of Kharshut Kharsiotes.

Indra-prastha was identical with Endres on the Kelkid

Irmak; while Upa-Plavya, the capital of the Matsya King Virata, which lay to the south east of Hastina, was none other than Palu or Baluhovita on the western Euphrates, Plavya in the name Upa-Plavya having obviously been a Sanskritised form of the original of Pailuhovi or Baluhovi, and Upa a literal translation of the particle 'ta' which in Sumerian meant "in the direction of" or "near to." It was not very far from the city of Tadvan (on the Van) i. e., the Sanskritised Dvaitavana.

Kasi was identical with Kestesi on the Chorokh, while the Varana and the Asi, to the north and south of Kasi, were the same as the Carna river to the north of Kestesi and the river flowing by the Ase-lan Dagh to the south of the same region.

The Madhyadesha was identical with certain parts of Pontus, and the town Thuna, mentioned in Buddhist Jataka books as lying to the west of Madhyadesha, was the same as Tuna near Endres; while Adarsha, Parivatra and Himavant, the other boundaries of Madhyadesha, were none other than respectively Ardasā, the Pariadres and the Seydises⁷ or the Soördiscus mountains. Prayaga, the eastern boundary of Madhyadesha, was shown to have been identical with Kalakavana or Kanakhal, which was also spoken as the eastern boundary, and to have been situated, like the Indian Kanakhal, named no doubt by imitation, at the head of the Ganga, i. e. the Chorokh.

Kashmir, called Kashir by the Kashmiris themselves, which according to Varahamihira, who no doubt repeated a

traditional list, was to the north east of Madhyadesha, was identical with the region in the neighbourhood of the Kisir Dag, in the province of Kars, while the colonists of Kamraj in Kashmir (Sanskritised as Kramarajya) must have come from a locality of almost the same name Kamurj, on the Black Sea Coast.

Akkad, which was represented by the same ideogram as that for Armenia, was originally none other than this latter country itself ; while the name Chaldea was of the same original as Khaldis, the presiding deity of Van in Armenia.

The Sumerians came from the neighbourhood of what was still known as Sunner near Manase in Armenia.

The original Punt, whence the Egyptians had come, was identical with Pontus, in which region the original of the names of a number of cities and settlements in Egypta could be definitely traced.

The Ur of the Chaldees, to which the Hebrews traced their origin was really in the original country of Khaldis or Armenia ; and was indeed none other than the original Mathura (or Bathys) which was only a Sanskritised form of the common Sumero Akkadian expression Mad-Ur, i. e. the land of the City. The name Hebrew, which was connected by some with Habiri, was perhaps of the same origin as Iberia and Abhira, the last having been applied, as already said, to the population of the country of Mathura or Bathys.

The original Egypt having been in Pontus and not in the Nile valley, where there was hardly trace of the presence of the Hebrews at the date of the Exodus, the original Yama

Suph, i. e., the Reedy sea or River (commonly translated as the Red Sea) was identical with the original Yam-Una or the Parush-ni, i. e., the Kelkid-Irmak, the names Yam-Una, Parush-ni, and Kelkid, all meaning a Reedy river.

The Chinese, who were evidently connected with the Sumerians (in spite of some scholars having given up this view now) had come from the original Madhyadesha in Pontus and called their colony in Eastern Asia "the middle kingdom" by a mere transference of the name of the original country. The original of the name "Serica" applied also to China, would similarly be accounted for, as being a form of the Sanskritised Svarga of the "Celestial reasm" by which Madhyadesha, with its heavenly river Mandakini or Mindaval (as shown above), and with Endres, i. e. the city of Indra, was probably known. The original of the name Cathay, as applied to China, could also be traced in this neighbourhood, while the original of Pekin, no doubt a very ancient city even if not a very ancient capital, was perhaps to be recognised in the town Pekun on the river Pekun in Pontus.

The Dravidas, Dramilas or Tamils, who were connected with the people of Lanka or Leka, were the same in origin as the Orilas of Xenophon and the Lukki or the Termile, or Termilac, who, it was known, had come to Lycia from Crete, where they must have migrated originally from the Black Sea Coast region in the neighbourhood of Leka. Nor was there anything surprising in this, seeing that there had been intercommunication between Asia Minor and Crete in very

early times : and that it was no doubt from the latter country that the Bharatas migrated to Crete, so that the name Bharata connected with Bhastra, might be still recognised in the city of Phaestos, while Mashnara, where Bharata gave gifts, was undoubtedly the same as Messara, in which Phaestos in Crete was situated. The names Dushmanta, Sakuntala and Malini connected with the story of Bharata could also be recognised in Mino-taur, Chossos and Malea (River and Bay) in Crete, while as another evidence of the presence in Crete of the Likki and the Drilae, i. e., the Lankans and Drumilas from the Black Sea Coast the name Sitia (district town and Bay) might perhaps be mentioned, it having been transferred to Crète from the original home, where there was a place near Leka still called Sita or Teita as pointed out above.

Mr. Chatterji also pointed out how such Vedic names as Soma-Sushma, Harikarni, Chumuru, Vipas-Arjukiya, Krumu, Kubha, Tristama, Sindhu, Vidharani and the like, could be recognized respectively in Samsun on the Black Sea, Hali-carnasue, Cimeri, Phasis-Araxes, Kram or Krom, Kuban, Tortum, Indus-Gerenitz and so on.

• He finally pointed out how Sargani-Sharli of Akkad must have come from the north, where his name was still preserved in Sargana Burun on the Black Sea and in Sharli in the same neighbourhood ; how he was identical with Sagara of Hindu Tradition ; how the Sivas and Vishanins, (i. e., the people with horns) must have been identical with the Northern ancestors of the Sumerians and Akkadians--certain

early Babylonian races having been pictured with head-dresses of horns ; and how Gudea, the great Sumerian Patesi who describes himself as a "Sib or Siba" and was a noted architect, came from the North and was identical with Guha of the Ramayana, who also was famous as an architect and belonged to the race of Nishadas, i. e., huntsmen, which was also the meaning of the original of the name Chaldean, i. e., the race of Gudea.

বঙ্গদেশীয় এগ্জিয়াটিক সোসাইটির বিশেষ অধিবেশনে, ৭ই এপ্রিল শুক্রবার তারিখে মাননীয় লর্ড কারমাইকেল মহোদয়ের সভাপতিত্বে কাম্বোজরাজ্যের প্রভু-ত্ব বিভাগের অধ্যক্ষ শ্রীযুত জগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ভারতবর্ষে আসিবার পূর্বে আর্ধ্যদিগের বাসস্থান সম্বন্ধে তাঁহার স্বীয় গবেষণার ফল সাধারণের সম্মুখে প্রথম প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে আর্ধ্যগণ অন্তত্ব হইতে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছেন, ইহা সাধারণতঃ স্বীকৃত হইলেও তাঁহার কোথাহইতে এবং কখন ভারতবর্ষে আসিয়াছেন, তাহা ঠিক জানা যায় না। অন্ততঃ তিনি এ বিষয়ে কিছু স্থির করিতে পারেন নাই, ইহা স্বীকার করিয়াছেন। তিনি যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, তৎসম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন যে তাঁহার কথাগুলি Brunnhofer সাহেবকর্তৃক পূর্বেই আশঙ্কিত হইয়াছিল। তাহার সিদ্ধান্তগুলি নিয়ে দেওয়া গেল। রবিবার, ৯ই এপ্রিল ১৯১৬—বেঙ্গলী।

(১) বর্তমান ভারতবাসিগণের পূর্ব পুরুষগণ ভারতবর্ষে আসিবার পূর্বে যদিও সাধারণতঃ "আর্ধ্য" বলিয়া অভিহিত হইতেন, তথাপি তাঁহাদের মধ্যে Babylonean, Egyptian, Aegaeon এবং Hebrew জাতীয় পূর্ব-পুরুষগণও তাঁহাদের সহিত বহু পরিমাণে মিলিত ছিল এবং এই সমস্ত জাতির পূর্বপুরুষগণের কেহ ও Chinese জাতির পূর্বপুরুষগণ আর্ধ্যদিগের সহিত Pontus ও Armeniaয় অথবা তাহার সন্নিকর্ষস্থ কোন স্থানে একত্র বাস করিতেন।

(২) তথা হইতে এবং Caucasia ও Asia Minorএর নানাস্থান হইতে

আর্য্যগণ ভারতবর্ষে আসিয়াছেন। এইজন্যই বেদোক্ত এবং অন্যান্য বাস্তবিক প্রাচীন গ্রন্থোক্ত বহু ভৌগোলিক নাম এই সমস্ত দেশের এবং Creteএর বিভিন্ন প্রদেশের প্রতি প্রথমতঃ প্রযুক্ত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। ভারতবর্ষে আগমনের পূর্বের বাসস্থানের নামগুলির সঙ্গে এই নামগুলি এখন পর্য্যন্তও এরূপভাবে মিল (identify) করা যায় যে কেবলমাত্র ঐ স্থানগুলির প্রত্যেকের ও পারস্পরিক (relative) অবস্থান নির্দিষ্ট হইতে পারে তাহা নহে কিন্তু ঐ স্থানগুলি সম্বন্ধে অন্য যে সমস্ত বৃত্তান্ত বেদ বা অন্যান্য প্রাচীন গ্রন্থ হইতে পাওয়া যায়, তাহাও ঠিক মিলিয়া যাইতে দেখা যায়। বর্তমানকালে যেমন আমেরিকা, অষ্ট্রেলেশিয়া এবং অন্যান্য উপনিবেশের নাম স্থানের নামকরণ ইউরোপের নানা স্থানের নামের অনুকরণে করা হইয়াছে, পুরাকালেও ঠিক সেইরূপ ভাবে আর্য্যদিগের আদিম বাসস্থানের ভৌগোলিক নামগুলির মধ্যে কতকগুলির নামের অনুকরণে ভারতবর্ষের নানা স্থানের নামকরণ করা হইয়াছে। এইজন্যই আদিস্থানের নামের অনুকরণে কৃতনাম ভারতবর্ষের স্থানগুলির পারস্পরিক (relative) অবস্থান গুলি এবং তৎসম্বন্ধীয় অন্যান্য বৃত্তান্ত পুরাতন ইতিহাসের সহিত সমস্ত বিষয় মিলে না।

(৩) আর্য্যগণ তাহাদের উপরি উক্ত আদিবাসস্থান হইতে কেবল বেদ রচনা হইবার বহু পরে ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন তাহা নহে, কিন্তু মহাভারতের যুদ্ধ সংঘটন হইবারও বহু পরে আসিয়াছিলেন। মহাভারতের যুদ্ধ এবং রামায়ণে বর্ণিত ঘটনাগুলি ঐতিহাসিক ঘটনা হইলেও তাহা আদৌ ভারতবর্ষে সংঘটিত হয় নাই, কিন্তু সেই আদিবাসস্থানেই সংঘটিত হইয়াছিল। সেই সমস্ত স্থানের নামের অনুকরণে বর্তমানে যে সমস্ত স্থানের নামকরণ করা হইয়াছে যথা—হস্তিনা (মিরাতের সন্নিকটস্থ একটা স্থানের নাম বলিয়া স্থির করা হইয়াছে); ইন্দ্রপ্রস্থ (বর্তমান দিল্লী সহর বলিয়া স্থিরীকৃত), অযোধ্যা ইত্যাদি—সেগুলি বাস্তবিক যেমন Java অথবা Baliতে নহে, সেইরূপ ভারতবর্ষেও নহে। মহাভারতের ঘটনাগুলির সংঘটনস্থান ভারতবর্ষের ন্যায় উক্ত Java এবং Baliতেও তত্তদে-
শীয় হিন্দু ঔপনিবেশিকগণ কর্তৃক স্থানান্তরিত হইয়া নির্দ্ধারিত হইয়া গিয়াছে। এবং ভারতবাসী হিন্দুগণ ধারণা দৃঢ়তার সহিত বিশ্বাস করেন যে মহাভারতের যুদ্ধ ভারতবর্ষেই সংঘটিত হইয়াছিল, ঐ দুই স্থানে (Java and Bali)র ঔপনিবে

শিকগণের বংশধরগণও সেইরূপ দৃঢ়তার সহিত বিশ্বাস করেন যে সেই সমস্ত ঘটনা তত্তদ্বশেষেই সংঘটিত হইয়াছিল।

(৪) আর্য্যগণের ভারতবর্ষে আগমন বুদ্ধের প্রসিদ্ধ আবির্ভাব সময়ের বহুপূর্বে আরম্ভ হয় নাই। এবং ইহা নিঃসন্দেহ যে এইজন্যই বুদ্ধের প্রাদুর্ভাবের পূর্বে ভারতবর্ষে আর্য্যগণের অস্তিত্ব বা উপস্থিতি-সম্বন্ধে কোনও শিলাফলক বা তাম্রফলকের নিদর্শন বা সাক্ষ্য ভারতবর্ষে কদাচ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এবং এই জন্যই বুদ্ধের সময়ের ভারতবাসিগণ তখনও পশ্চিম এশিয়ার নামগুলি ছাড়িতে পারেন নাই। দৃষ্টান্তস্বরূপ বুদ্ধের অগ্রতম শিক্ষক Alara Kalama নাম উল্লেখ করা যায়। এই নামটী সম্পূর্ণরূপে Babylonia দেশীয়, কারণ ইহা লিখিত প্রমাণ হইতে জানা গিয়াছে যে ইহা Babyloniaর পূর্বতন একজন রাজার নাম ছিল।

(৫) প্রসিদ্ধ কুরুবংশ ও পরে প্রসিদ্ধ Kittites বংশ একই এবং তাহাদের আদিম বাসস্থান Pontusএর অন্তর্গত Kharsut নদীতীরে কোনও স্থানে ছিল। এই স্থানকে Greekগণ Khati নাম দিয়াছিল। তাহাদের পরের বাসস্থান ছিল Boghaz Kuiতে, যেখানে কেবলমাত্র Khathi বা Hathi নাম নহে কিন্তু যেখানে Kuru এবং Kibi (অর্থাৎ নিশ্চয়ই Krivi অথবা Panchala) এবং কতকগুলি বেদোক্ত দেবতার নামও খোদিত পাওয়া গিয়াছে। এবং Orontesএর উত্তরে অর্ধাটীনকালে স্থাপিত Hittite দের Hattian নামক একটা উপনিবেশ এবং সংস্কৃত হস্তিনা শব্দের সম্ভবতঃ একই উৎপত্তি হইবে।

(৬) Krivis বা Panchalas গণ এবং Phoeniciansগণ একই মূল-বংশসম্ভূত। Kasis এবং Kassitesগণও একই সাধারণ বংশসম্ভূত এবং Kosalas যাহারা Kasisএর সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট ছিল—তাহারাই আবার Kosalasদেব সহিতও সংশ্লিষ্ট ছিল। এই Kosalasগণ আবার Kassites দের সহিত সেইরূপ ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট ছিল।

(৭) Afgans ও Kashmiris গণের পূর্বপুরুষগণ কৃষ্ণসাগরের তীরবর্তী স্থান এবং Kars প্রদেশ হইতে আসিয়াছিলেন এবং ইহারাই Hebrewsদের

একবংশসম্বৃত। ইহাদের ও Hebrewsদের মধ্যে আকারগত কতকগুলি বিশেষ সামঞ্জস্য আছে, যাঁহা অনেকেই লক্ষ্য করিয়া স্বীকার করিয়াছেন।

(৮) বাক্সানীদের কতক অংশও সেই একই স্থান হইতে আসিয়াছিল। কিন্তু Pargiter সাহেবের অনুমান যে তাহারা সমুদ্রপথে আসিয়া থাকিবেন এবং খুব সম্ভবতঃ Phoeniciansদের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ, ইহা ঠিক বলিয়াই অনুমিত হয়।

(৯) Gujars এবং Abhiras প্রভৃতি ভারতবর্ষের আরও কয়েকটি জাতি এই সমস্ত অদৃষ্টবাদী পৌত্তলিক বংশের অন্তর্ভুক্ত ছিল। ইহা জানা গিয়াছে যে Persiar উত্তরে ও পশ্চিমে Caucasiaতে এবং Turkey in Asiaতে ইহাদের আদিম বাসস্থান ছিল।

(১০) ভারতবর্ষে যাহারা Dravidian বলিয়া খ্যাত, তাঁহাদেরও অনেক-সংখ্যক ঐ সমস্ত উপনিবেশ এবং তৎসমীপবর্তী স্থান হইতেই আসিয়াছিল।

(১১) বেদোক্ত Dasas জাতি ভারতবর্ষের আদিম অধিবাসী নহে। কিন্তু আৰ্য্য-প্রভৃতি জাতির হ্রায় তাহারাও Caucasia ও Asia Minorএর স্থান-বিশেষের আদিম অধিবাসী। এবং ইহাদের মধ্যে Aras নামে অভিহিত জাতি বাস্তবিক কোনও নাসিকাহীন জাতি না হইয়া Babyloinার ইতিহাসে যাহারা Aras বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে, তাহাদের সহিত এক হইবারই সম্ভব। Armeniaর উত্তর পশ্চিমে এখনও যে স্থান Anas নামে পরিচিত তথায় সম্ভবতঃ তাহাদের একটা উপনিবেশও ছিল।

(১২) বেদের ভাষার এবং সেইজন্ত সাধারণতঃ সমস্ত আৰ্য্যভাষার উৎপত্তিই Sumerian ভাষার উৎপত্তির সহিত অনেকাংশে এক এবং ঐ গুলি সবুই একই agglutinative basisএর উপর প্রতিষ্ঠিত; অর্থাৎ তাহাদের বিভক্তি ও প্রত্যয়ের মূল স্বত্রগুলি এক (৭)।

(১৩) কিন্তু একটা মাত্র বক্তৃতায় এই সমস্ত বিষয় এবং ইহার সহিত সংশ্লিষ্ট আরও অনেক বিষয় বর্ণনা করা অসম্ভব হওয়ায় ত্রিযুত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ইহা হইতে মাত্র কয়েকটি বিষয় আলোচনা করিবার জন্ত নির্বাচিত করিয়াছিলেন এবং ন্যূনাধিক এক ঘণ্টা কালের মধ্যে বতদূর সম্ভব, ততদূর যুক্তি, প্রমাণ ও মানচিত্রের সাহায্যে দেখাইয়াছিলেন যে ভারতবর্ষে আগমনের

পূর্বের আবাস স্থানগুলি হইতে বেদ এবং অত্যাগ প্রাচীন গ্রন্থোক্ত ভৌগোলিক বৃত্তান্ত পাওয়া যাইতে পারে। যে যে বিষয়গুলি তিনি (পূর্ণভাবে আলোচনা করিতে না পারিয়া) ছাড়িয়া দিয়াছিলেন, তাহার মধ্য হইতেও নিম্নলিখিত বিষয়গুলির সম্পূর্ণ identification (ঐক্য) হইতে পারে, তাহাও দেখাইয়া ছিলেন।

বেদোক্ত অতীতম সুপ্রসিদ্ধ রাজা(Sudas)সুদাসের পূর্বপুরুষ Pijavanaর সহর (রাজধানীটা)এবং Kara-su অর্থাৎ Western Euphratesএর একটু উত্তরে Erjinjanএর নিকটে অবস্থিত একটা সহর, যাহা এখন "Pizvan"নামে খ্যাত— এই দুইটা সহর একই Turvasas, Simyus, Kavasha, Puru, Bheda, Sambara, Bhalanas, Alinas, Sivas, Ajas, Sigrus এবং Yakshus প্রভৃতি Sudasএর শত্রুবর্গের সহর ও উপনিবেশগুলি যথাক্রমে Trapesos (বর্তমান Trebizond), Semen, Kavsa, Pylae, Fida বা Pidis, Zambur, Bulan-jik, Alan-jik, Zivana, Ayas, Zigroir Dag প্রদেশ এবং Y-ka-jikএর সহিত অভিন্ন। এইগুলি সবই Pizvanএর উত্তরে ও পশ্চিমে অবস্থিত এবং ইহাদের চতুঃপার্শ্বে Sudasএর শত্রুগণীয় সমস্ত জাতির উপনিবেশগুলির অবস্থানও নির্দেশ করা যাইতে পারে। যহুদিগের সহর মথুরা— যাহা হরিবংশ অনুসারে সমুদ্রতীরে অবস্থিত বলিয়া জানা যায় এবং যাহার অধিবাসিগণ প্রধানতঃ আভীরজাতীয়—এবং Graco Roman লেখকগণের Iberians অর্থাৎ Abhiras দেশে বা তদ্রিকটে অবস্থিত Bathys অর্থাৎ Batumএর সহিত একই। ইহা Livaneh নামক জেলার সহিত সংলগ্ন এবং এই Livaneh নিশ্চয়ই (Lavana) "লবণ"এর দেশ, যেখানে মথুরাপুরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। Druhyu (দ্রহ্য) অথবা Druhyusদিগের বংশধর Gandharas-দিগের আদি বাসস্থান Chorokhএর নিকটবর্তী কোনও স্থানে ছিল, যথায় Shalachur নামক সহরে এখনও পাণিনির জন্মস্থান Salatura নামক স্থানের সংস্রব পাওয়া যাইতে পারে। Anur (অনু) বংশধর Mlechchhasগণ নিশ্চয়ই Milesios বা Milesiansদের সহিত অভিন্ন এবং ঐ Mlechchhasদের দেশ Milasএ আবিষ্কৃত হইবার সম্ভব।

Parushni বা Iravati নদী Greekদিগের Iris অর্থাৎ Kelkid Irmakএর

সহিত অভিন্ন। এই Kelkid Irmakএর উৎপত্তি স্থানের অনতিদূরে একটা স্থান এখনও Varushne নামে অভিহিত এবং এই Varushnenামটী নিশ্চয়ই Parushni নামের আকার ভেদমাত্র। প্রাচীন কালে ইহা Yamuna নামেও কথিত হইত। পরে Yamunার সন্নিকটস্থ Salvasদিগের Halys নদী এই Yamuna নামে পরিচিত হয়। এই Salvasদিগের রাজধানী Martikavata এবং Sulu Ova (অর্থাৎ “Salvasদের ova বা চাষী জমি)র সন্নিকটস্থ Marsivan অভিন্ন।

Saketa বা Ayodhya সহর Georgiar অন্তর্গত Mt. Skhethায় সহিত অভিন্ন এবং Sarayu (নদী) Kura ভিন্ন অল্প কিছু নহে। Gomati বাহা Western seaতে মিলিত হইয়াছে বলিয়া উক্ত আছে এবং বাহা রামায়ণেও সমুদ্রে গিয়া মিশিয়াছে বলিয়া কথিত আছে—তাহাও Rion-Phasis হইতে অভিন্ন। Gauraএর মধ্যে অবস্থিত Kushasthli এবং Guriaএর মধ্যে বা সমীপে অবস্থিত Kutais একই। Northern Caucasiaয় Laba নদীর তীরে অবস্থিত Labaএর রাজ্য Uttara Kosalaএর সহিত অভিন্ন। Srip-gavera পুরী Chorokh (নদীর) নিকটস্থ Chinkazeএর সহিত অভিন্ন। রাম যেখানে গঙ্গা নদী পার হইয়াছিলেন, তথায় উহা পার্শ্বত্যা নদী বলিয়া রামায়ণে উল্লেখ আছে—এই গঙ্গা নদীও Chorokh নদী ভিন্ন অল্প কিছু নহে। Vatsasদের দেশ ও সহর অর্থাৎ Kaushambi দেশ Vitse হইতে Kosh-madek Ova পর্যন্ত বিস্তৃত জনপদ হইতে অভিন্ন। Kushamba সহর হইতে অনতিদূরে অবস্থিত Partyagraha বা Pratyagratha—বাহা Ahichchhatra (অহিচ্ছত্র) নামেও অভিহিত, তাহা এবং Chorokhএর তীরবর্তী Pertekrek একই। Kiskindha এবং পূর্বোক্ত স্থানের Kiskin অভিন্ন। Kiskindhaএর সহিত একত্র উল্লিখিত Gandikaও Chorokh নদীর তীরবর্তী Gindis ভিন্ন অল্প কিছু নহে। অসংস্কৃত ভাষা হইতে সংস্কৃত ভাষায় অনূদিত Prayaga শব্দের বাস্তবিক অর্থ হইতেছে দুইটী নদীর—অর্থাৎ Chorokh বা গঙ্গা এবং Kelkid Irmak বা প্রাচীন কালের যমুনার—সংযোগস্থলের মধ্যবর্তী স্থান। রামায়ণ অনুসারে এই যমুনা নদী গঙ্গার বিপরীত দিকে পশ্চিমবাহিনী বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। Bai-Burtএ Bharadvajaএর আশ্রয়ের আভাস পাওয়া যায়। বৃহৎ বৃহৎ মধুচক্র এবং বহু পরিমাণ মধুতে পরিপূর্ণ

বলিয়া বর্ণিত Chitrakuta (চিত্রকূট পর্বত) মধুর জন্তু সমানভাবে বিখ্যাত Pontusএর অন্তর্গত Kara Kutuk পর্বত হইতে অভিন্ন। এবং Chitrakuta পর্বতের উত্তর দিক্ দিয়া প্রবাহিত Mandakini নদী--Kelkid Irmakএর যে অংশ 'Mindaval'এর মধ্য দিয়া প্রবাহিত, তাহা হইতে অভিন্ন। এই 'Mindaval' নামটিকে স্বর্ণে প্রবাহিত সংস্কৃত Mandakini নদীর সহিত অভিন্ন বলিয়া প্রমাণিত করা যাইতে পারে।

Dandaka ও Tonia অভিন্ন এবং Janasthana ও Janik একই। Lanka এবং Black sear তীরবর্তী Leka অভিন্ন। ইহার নিকটবর্তী স্থান সমূহে Tsita অর্থাৎ Sita, Asos, Suramene, Kalanema, Josena ইত্যাদি স্থানের নাম অবগত হওয়া যায় এবং এই সকল নাম রাম ও রাবণের গল্পের সহিত সংশ্লিষ্ট Sita (সীতা) Asoka (অশোক কানন), Sarama, (সরমা) Kalanemi (কালনেমি) এবং Dushana (দুষণ) এর নাম যথাক্রমে স্মরণ করাইয়া দেয়। Jonik এবং Toniaয় সমীপবর্তী Guleveri নদী ও Godavari নদী অভিন্ন।

পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে Hastina নামটি অসংস্কৃত ভাষা হইতে সংস্কৃত ভাষায় অনূদিত শব্দবিশেষ। ইহাও কথিত হইয়াছে যে ঐ নামটি প্রথমতঃ Kharshutএর তীরবর্তী Khatir প্রতি প্রযোজ্য ছিল। ইহা Shadi নামেও অভিহিত হইত। Shadi শব্দটি Sumerian ভাষায় 'Shad' অর্থাৎ পর্বত হইতে উৎপন্ন এবং ইহার অর্থ নিশ্চয়ই পার্কৃত্য হইবে। Kuru শব্দেরও এই একই অর্থ অর্থাৎ পর্বত। ইহার নিকটেই Kurtun জেলা ও সহর এবং ইহা নিশ্চয়ই সংস্কৃত Kiritin অর্থাৎ অর্জুন শব্দের সহিত সংশ্লিষ্ট। Phœnicians বা Pœnike দিগের সহিত সমানোৎপত্তি Panehalas দিগের আদিস্থান নিশ্চয়ই Khatir দক্ষিণ পশ্চিমে Kelkid Irmak এবং উপরে অবস্থিত Painik ছিল। পঙ্গাভীরে Pratyagraha বা Ahichchhatraতেও Panchalasদিগের উপনিবেশ ছিল এবং এই স্থান Chorokhএর তীরবর্তী Pertekrekএর সহিত অভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। Boghaz Kuir দক্ষিণ পশ্চিমে Greeksদিগের সময়েও বাহা Pancalsa নামে অভিহিত হইত, তথায়ও তাহাদের উপনিবেশ ছিল।

Kurnuদের সহিত সংস্কৃষ্ট Bharatasদের স্থান ছিল Khatir পশ্চিমে Bartasএ। এবং Kurusদের সহিত সংস্কৃষ্ট Puruusদের স্থান ছিল Khatir পূর্বে Pylaeতে। মহাভারতের একটি স্থান হইতে জানা যায় যে Bharata শব্দের সহিত Bhastra (অর্থাৎ ভদ্রা বা কামারের হাঁপর) এর অতি নিকট সম্বন্ধ থাকা সম্ভব। ইহাতে অনুমান হয় যে Kurugণ প্রথমে Sunetler জাতীয় ছিলেন অর্থাৎ তাহারা লোহা গালাইকরার ব্যবসা করিতেন। তাহাদের ভারতবর্ষের উপনিবেশও Kammas-Dhamma নামে কথিত হইত। এই Kammas-Dhamma শব্দের যৌগিক অর্থ কর্মার+ধা অর্থাৎ গালাই করা ও ফু দেওয়া (কর্মারধাম? = কর্মার নিবাস:) হইতেও পূর্বোক্ত অনুমানই দৃঢ়ীভূত হইবে। Khatir চতুঃপার্শ্বস্থ জনপদ পুরাকালে লোহা গালাই করার জন্যই প্রসিদ্ধ ছিল। ভারতবর্ষের মধ্যে দিল্লীসহরটি যে কুরুগণের একটি উপনিবেশ তাহাতে সন্দেহ নাই। সেই দিল্লী সহরের লৌহস্তম্ভটি যে কুরুগণের আদিস্থানে প্রাপ্ত লৌহ ও ইস্পাত সম্বন্ধীয় বিদ্যার ফল, তাহাতেও সন্দেহ থাকিতে পারে না। এই বিদ্যা Vidisar উপনিবেশিকগণেরও ছিল—ইহার সম্ভবতঃ Black-sea তীরবর্তী Vitse হইতে আসিয়া থাকিবে এবং ইহার Vatsas দিগের সহিত সম্পর্কিত। ভারতবর্ষের অন্তর্গত Bhilsoর নিকটে সম্প্রতি যে একটি বিখ্যাত লৌহশিল্পের নমুনা পাওয়া গিয়াছে তাহাতেও পূর্বোক্ত অনুমানই দৃঢ়ীভূত করিবে। Kurugণ (প্রস্তর বা তাম্রফলকের উপর) অক্ষর খোদাইকার্যেও বিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং তাহাদের ইতিহাসের শেষভাগে তাহারা যে অক্ষর ব্যবহার করিতেন, তাহাই খরোষ্ঠী (Kharoshti) অক্ষরের মূল বলিয়া বোধ হয়। Kharsut Kharsiotes দেশের অক্ষর বলিয়া এই অক্ষর Kharoshti (খরোষ্ঠী) বলিয়া কথিত হয়।

ইন্দ্রপ্রস্থ এবং Kelkid Irmakএর তীরবর্তী Endres অভিন্ন। এবং হস্তিনার দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত মৎস্য রাজ্য বিরাটের রাজধানী উপপ্লব্য (Upaplavya) ও পশ্চিম Euphratesএর উপর অবস্থিত Palu বা Baluhovita একই। উপপ্লব্য নামের ‘প্লব্য’ শব্দ Pailuhovi বা Baluhovi শব্দের সংস্কৃত আকারমাত্র এবং ‘উপ’ এই উপসর্গটি Sumerian ভাষার

'ta' (অর্থাৎ নিকটে বা সেইদিকে) এই বিভক্তির ভাষান্তর মাত্র। এইস্থানটি Vanএর তীরবর্তী Tadvan (অর্থাৎ সংস্কৃত দ্বৈতবন ; সহর হইতে অধিকদূরে অবস্থিত নহে।

কাশী Chorokh নদীর তীরে অবস্থিত Kestesi হইতে অভিন্ন এবং কাশীর উত্তরের ও দক্ষিণের বরুণা ও অসি নদী Kestesisর উত্তরে প্রবাহিত Barna নদী ও সেই স্থানের (অর্থাৎ Kestesisর) দক্ষিণে Ase-lap Dagh এর নিকট দিয়া প্রবাহিত নদী হইতে অভিন্ন।

মধ্যদেশ এবং Pontusএর অন্তর্গত স্থানবিশেষ অভিন্ন। এবং বৌদ্ধ জাতকে বর্ণিত মধ্যদেশের পশ্চিমে অবস্থিত Thuna সহর Endresএর সমীপ-বর্তী Tunar সহিত অভিন্ন। মধ্যদেশের অন্যত্র সীমানায় অবস্থিত আদর্শ, (Adarsha) পারিজাতা (Pariyatra) এবং হিমবৎ (Himavat নামক পর্বতভ্রম) যথাক্রমে Ardasa, Pariadres এবং Scydises বা Soordiscus পর্বতভ্রম হইতে অভিন্ন। মধ্যদেশের পূর্বসীমান্ত প্রয়াগ এবং (Pontusএর?) পূর্ব-সীমান্ত বলিয়া বর্ণিত Kalasvana of Kanakhal অভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে, এই Kanakhal ও গঙ্গা অর্থাৎ Chorokh নদীর উৎপত্তি স্থানে অবস্থিত বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। ভারতবর্ষীয় কনখলের নাম ও অবস্থান যে ইহাব অল্পকরণেই হইয়াছে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

কাশ্মীর যাহাকে কাশ্মীরবাসিগণ নিজেরা Kashir বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকে, এবং যাহা বরাহমিহিরকর্তৃক পরম্পরাগত নামের তালিকা অনুসারে মধ্যদেশের উত্তর-পূর্বে অবস্থিত নির্দিষ্ট হইয়াছে—সেই কাশ্মীরদেশ Kars প্রদেশের অন্তর্গত Kisir Daghএর নিকটস্থ প্রদেশের সহিত অভিন্ন এবং কাশ্মীরের অন্তর্গত (সংস্কৃতভাষায় Kramarajya নামে অনুদিত) Kamratএর উপনিবেশিকগণ নিশ্চয়ই Black-sear তীরবর্তী (Kamrajএর) প্রায় সমানোচ্চারণ বিশিষ্ট Kamurj নামক স্থান হইতে আসিয়াছিলেন।

Akkad ও Armenia একই সঙ্কেতিকচিত্র (Ideogram দ্বারা) প্রকাশিত হইত এবং এই Akkad নিশ্চয়ই Armeniaর পুরাতন নাম Chaldea নামের এবং Armeniaর অন্তর্গত Vanএর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। Khaldis নামের মূলও একই।

Armeniaর অন্তর্গত ManaSeয় নিকটবর্তী বে স্থান এখনও Sunner নামে অভিহিত, Sumerianগণ সেইস্থান হইতেই আসিয়াছিল।

আদিম স্থান Punt হইতে Egyptianগণ আগমন করিয়াছে এবং Egyptএর অন্তর্গত সহর ও উপনিবেশের অনেক গুলির নামের মূল Pontusএ নিশ্চিতভাবে পাওয়া যায়, এই Punt ও Pontus অভিন্ন বটে।

* Chaldeesএর Ur বাহা Hebrewগণ তাহাদের আদিস্থান বলিয়া নির্দেশ করিত, তাহা বাস্তবিকই প্রাচীন দেশ Khaldis বা Armenia হইবে। এবং ইহা প্রাচীন মথুরা বা Bathys হইতে অবশ্যই অভিন্ন। এই মথুরা নামটি Sumerian ও Akkadianদের ভাষার সাধারণ Medur (অর্থাৎ Land of the city বা সহরের দেশ) শব্দ হইতে সংস্কৃত ভাষার ভাষান্তরিত হইয়াছে যাত্র। Hebrew নামটিকে কেহ কেহ Habiri শব্দের সহিত সম্পর্কিত বলেন, কিন্তু উহা সম্ভবতঃ Iberia এবং Abhira শব্দের সহিত সমানোং-গতিমূলক হইবে এবং ইহা পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে যে এই শেবোক্ত Abhira শব্দটি Mathura বা Bathys দেশের অধিবাসিগণের প্রতিই প্রযোজ্য।

আদিম Egypt প্রদেশ Nile নদীর তীরে নহে, কারণ Exodusএর সময়ে তথায় Hebrew জাতির অস্তিত্বের কোনও নিদর্শন পাওয়া যায় না। কিন্তু সেই আদিম Egypt প্রদেশ Pontusএ (ধাকা প্রমাণিত) হওয়ার, আদিম maun-supl (অর্থাৎ Reedy বা জলজ-বাসনয় সমুদ্র বা নদী) বাহা সাধারণতঃ Red Sea নামে অনূদিত হইয়া থাকে, আদিম Yamnna বা Porushni নদী বা Kelkid, Irmak নদী হইতে অভিন্ন। কারণ Yamuna, Porushni এবং Kelkid এই তিন শব্দেই Reedy অর্থাৎ জলজ-বাসনয় নদী বুঝায়।

কোনও কোনও প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিত বর্তমান সময়ে স্বীকার না করিলেও Chineseগণ নিশ্চয়ই Sumerian গণের সহিত বনিষ্ঠ সম্পর্কে সম্পর্কিত এবং তাহারা নিশ্চয়ই Pontus এর অন্তর্গত আদিম Madhya-desha হইতে

+ Exodus Masesএর অধীনে Israelite গণের Egypt প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া গমন করিয়া Exodus নামে প্রসিদ্ধ।

আসিয়া তাহাদের Eastern Asiaস্থ উপনিবেশকে তাহাদের আদিম বাস-স্থানের অন্তর্করণে “the middle kingdom” অর্থাৎ মধ্য-রাজ্য আখ্যা দিয়া ছিলেন। Chinaয় প্রতি প্রযোজ্য “Serica” শব্দের মূলও ঠিক এইভাবে ব্যাখ্যাত হইতে পারিবে। কারণ ‘Serica’ শব্দটি নিশ্চয়ই ‘Celestial realm’ বা দিব্যধামের সংস্কৃত “স্বর্গ” শব্দের রূপান্তর মাত্র। এবং এই ‘Celestial realm’ শব্দদ্বারা স্বর্ণদ্বীপ Mandakini বা Mindaval (বাহা Mandakini হইতে অভিন্ন বলিয়া পূর্বে প্রমাণিত হইয়াছে) এবং Endres অর্থাৎ ইন্ডের পুরীর সহিত Madhyadeshই বুঝাইয়া থাকিবে। Chinaয় নামান্তর Cathay শব্দের মূলও এই স্থানের নিকটেই পাওয়া যাইতে পারিবে এবং Pontusএর অন্তর্গত Pekun নদীর তীরে অবস্থিত Pekun সহরে সম্ভবতঃ বর্তমান Pekin সহরের মূল পাওয়া যাইবে। এই Pokin সহর অতি পুরাতন রাজধানী না হইলেও অতি পুরাতন সহর হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

Lanka বা Lekaয় অধিবাসীর সহিত সংসৃষ্ট—Dravidas, Dramila বা Tamilsগণ এবং Enophonএর Drilas এবং Lukkis বা Termile বা Termilae জাতি জাত্যাংশে একই। এই শেবোক্ত জাতি সর্ব প্রথমে Lekaয় সমীপবর্তী Black Seaয় তীরবর্তী প্রদেশ হইতে Creteএ আসিয়া তথা হইতে পরে Lyciaয় আসিয়াছিল বলিয়া কথিত আছে। ইহাতে আশ্চর্যের বিষয় কিছুই নাই ; কারণ অতি প্রাকাল হইতেই Asia Minor এবং Crete এর মধ্যে আন্তর্জাতিক আদান-প্রদান-সম্বন্ধ চলিয়া আসিয়াছে এবং ইহাও নিশ্চিত যে এই শেবোক্ত স্থান হইতেই Bharatásগণ Creteএ উপনিবেশ স্থাপনার্থ গমন করিয়াছিল এবং এই জন্তই Bhastra শব্দের সহিত সংসৃষ্ট Bharata শব্দটি Phaestos সহরের নামের সহিত সম্পৃক্ত বলিয়া অনুমান করা যায়। এবং Mashnara সহর—যেখানে Bharata (ভারত) বাস করিয়াছিলেন—তাহা নিশ্চয়ই Messaray সহিত অভিন্ন, এবং Creteএর অন্তর্গত Phaestos এই Messaray অবস্থিত। Bharata (ভারত) এর উপাখ্যানের সহিত সংসৃষ্ট Dushmanta (দুষ্মন্ত) Sakuntala (শকুন্তলা এবং Malini বালিনী নদীর) পরিচয় Creteএর অন্তর্গত Mino-taur, Chossos এবং Malca নামক নদী ও উপসাগরে পাওয়া যাইতে পারে। Likki এবং

Drilae অর্থাৎ Lankans এবং Dramilea গণ Black sear তীরে না হইয়া Crete এ ছিল, ইহার প্রমাণ স্বরূপ Sitia নামক সহর ও উপসাগরের নাম উপস্থাপিত করা যাইতে পারে। এবং ইহা পূর্বে দেখান হইয়াছে যে এই Sitia নামটী Loka তীরবর্তী Sita বা Teita নামে অতাপি খ্যাত আদিহান হইতে Care এর মধ্যে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

Black Sear তীরবর্তী Samsun, Halicarnasue, Cimerii, Phasisaraxes, Kram বা Krom, Kuban. Tortum, Indus-Geronitz প্রভৃতি নামে বর্ণাক্রমে Somasushma, Hari-karni, Chamurn, Vipas Arjukiya, Krumu, Kubila, Tristama, Sindhu-Vidaruni প্রভৃতি বৈদিক নামের সত্যার পরিচয় তাহাও পাওয়া যায়।

ঐযুত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আরও দেখাইয়াছিলেন যে কেমন করিয়া Akkad এর Sargani sharli উত্তর প্রদেশ হইতে আসিয়া থাকিবে—যেখানে ঐ নামটী এখনও Black sear তীরবর্তী Sargona Burun এবং তৎসমীপবর্তী Sharli নামে রক্ষিত হইতেছে—কেমন করিয়া এ নামটী হিন্দুদিগের—Sagara (সাগর) নামের সহিত অভিন্ন হইতে পারে—কেমন করিয়া Sivas (শিব) ও Vishanis(বিষানী) অর্থাৎ শৃঙ্গবৃত্তজাতি Sumerians ও Akkadinsদের উত্তরপ্রদেশস্থ পূর্বপুরুষগণ হইতে অভিন্ন—কারণ Babyloniaয় কোনও কোনও আদিম জাতি পোষাকের সহিত মস্তকে শৃঙ্গের ভাঁজ অলঙ্কারবিশেষ ধারণ করিত বলিয়া বর্ণিত আছে দেখা যায়। Gudea নামক বিখ্যাত Sumerian Patesi যিনি স্বয়ং তাহাকে Sib বা Siba” (অর্থাৎ শিব) বর্ণনা করিয়াছেন এবং যিনি একজন শিল্পী বলিয়া বিখ্যাত—তিনি কেমন করিয়া রামায়ণের Guha (গুহ) হইতে অভিন্ন—এই রামায়ণের Guha (গুহ) ও একজন প্রসিদ্ধ শিল্পী বলিয়া বিখ্যাত এবং তিনিও নিষাদ—(অর্থাৎ শিকারী) জাতীয় এবং Gudear বংশ Chaldean শব্দের মূল অর্থও শিকারী—এই সমস্ত বিষয় ঐযুত চট্টোপাধ্যায় মহাশয় উপসংহারে বর্ণনা করিয়াছিলেন। বেঙ্গলী।

ভারতীয় আৰ্য্যগণের আদিম নিবাস ।

(সঙ্গীতবনী হইতে গৃহীত) ।

কান্দীরের শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আৰ্য্যগণের ভারতগমনের পূৰ্ববর্তী বাসস্থানসম্বন্ধে যে সমুদয় গবেষণা এবং নূতন তথ্যলাভ করিয়াছেন, তাহা বেঙ্গল এসিয়াটিক সোসাইটির ৭ই এপ্রিল তারিখের বিশেষ অধিবেশনে প্রকাশ করিয়াছেন। উক্ত সভায় আমাদের গবৰ্ণর লর্ড কার মাইকেল সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। আমরা তাঁহার ইংরাজী বক্তৃতার মর্ম্ম নিয়ে প্রদান করিলাম :—

১। ভারতবর্ষের অধিবাসিগণের পূৰ্বপুরুষকে “আৰ্য্যজাতি” বলে। তাঁহারা অন্তর্দেশহইতে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। এই আৰ্য্যজাতি-হইতে বেবিলোনীয়ান্, ইজিপ্সিয়ান্, এজিয়ান্, এবং হিব্রুগণের উৎপত্তি হইয়াছে। পোণ্টাস এবং আর্মেনিয়াতে আৰ্য্যগণ বাস করিতেন। চীনদের পূৰ্বপুরুষেরা এবং উল্লিখিত জাতিগণের পূৰ্বপুরুষদের কেহ কেহ আৰ্য্যদের সঙ্গেই একই স্থানে বসবাস করিত।

২। পোণ্টাস, আর্মেনিয়া, ও এসিয়ামাইনরের বিভিন্ন স্থানহইতে আৰ্য্যেরা ভারতে আগমন করিয়াছিল। বেদ এবং অপরাপর ঐতিহাসিক ও প্রাচীন গ্রন্থাবলীতে যে সমুদয় স্থানের নাম পাওয়া যায়, তাহা জ্ঞাতি এবং ঐ সমুদয় অঞ্চলেরই বিবিধ স্থানের নাম। আমেরিকা, অষ্ট্রেলিয়া এবং অন্যান্য ঔপনিবেশিকগণ অনেকস্থলেই আদিম বাসভূমির নানাস্থানের নামের দ্বারাই তাঁহাদের নূতন দেশের নানাস্থানের নাম-করণ করিয়া থাকেন। আৰ্য্যগণও সেইরূপ যখন ভারতবর্ষে আসিলেন, তখন তাঁহাদের স্থান পরিত্যক্ত বাসভূমির স্থানসমূহের দ্বারাই ভারতের নানাস্থানের নামকরণ করিলেন। ঠিক এই কারণেই বেদ এবং অন্যান্য প্রাচীন গ্রন্থে যে সমুদয় স্থানের নাম এবং তাহাদের বর্ণনা পাওয়া যায়, অবিকল সেইরূপ দেশ ভারতবর্ষের কোথায় খুজিয়া পাওয়া যায় না।

৩। বেদ রচিত হইবার সুদীর্ঘকাল পরে, কেবল তাহাই নহে ;—

মহাভারতের যুদ্ধ এবং রামায়ণের ঐতিহাসিক ঘটনাসমূহের বহুকাল পরে আর্য্যগণ ভারতে প্রবেশ করিয়াছিল। সাধারণতঃ লোকের বিশ্বাস হিন্দিনা বর্তমান . নীরাদীর সন্নিহিত কোন স্থানে ছিল, এবং প্রাচীন ইন্দ্রপ্রস্থের বর্তমান নাম দিল্লী ভারতবর্ষের লোকের বিশ্বাস অযোধ্যা, হিন্দিনা ও ইন্দ্র-প্রস্থপ্রভৃতি স্থান সমূহেই মহাভারত ও রামায়ণাদি-বর্ণিত কাহিনী সকল ঘটিয়াছে। কিন্তু ভারতবর্ষ হইতে হিন্দুগণ জাভা ও বালিদীপে হিন্দু উপনিবেশ স্থাপন করার কালেও পুরাতন নামের দ্বারাই নূতন দেশের স্থানসমূহের নাম রাখিয়াছিল এবং তদ্রূপবাসিগণের ঐক্য বিশ্বাস যে মহাভারত ও রামায়ণের ইতিহাসলীলা তাহাদের দেশেই অভিনীত হইয়া ছিল। ভারতবাসীদের গ্রন্থ তাহারাইও এবিষয়ে সম্পূর্ণ “অজ্ঞ”।

৪। বুদ্ধের অভ্যুদয়ের অল্প কিছুদিন পূর্বে ভারতে আর্য্যসাম্রাজ্য ঘটিয়াছিল। এবং এই সময়ের পূর্বে ভারতে আর্য্যগণের অবস্থিতির কি পুরাতন, কি শিলালিপিসংক্রান্ত কোনরূপ প্রমাণই পাওয়া যায় না। বৌদ্ধগণ ভারতবাসিগণ পশ্চিম এশিয়ার অধিবাসিদিগের নামের মতন নাম গ্রহণ করিত। আড়ারকালান নামে একজন ঋষি ছিলেন। অথচ ঠিক এই নামেরই একজন প্রাচীন বেবিলোনিয়ান রাজার বিবরণও পাওয়া গিয়াছে।

৫। কিনিসিয়ানেরা এবং ক্রিভি ও পঞ্চালগণ একবংশসম্মত। কাশীগণ এবং কেসাইগণ এক জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। কোসানেরা কাশীদের অনিষ্ট আশ্রয়; কোশীয়গণ আবার কসাইটদের আশ্রয়, এদিকে আবার কোশীয়গণের সহিত কাশীদের আশ্রয়তা আছে।

৬। আক্গান ও কাশ্মীরীদের সহিত হিব্রুদের আকৃতিগত সাদৃশ্য আছে; এবং তাহারাই যে একই বংশজাত, সে বিষয়েও সন্দেহ নাই। এই আক্গান ও কাশ্মীরীগণ কক্সাগর ও কস' প্রদেশ হইতে আসিয়াছে।

৭। বাঙ্গালীদের কতক কক্সাগর এবং কস' প্রদেশ হইতে আসিয়াছে; আর কতক সমুদ্র পার হইয়া আসিয়াছে এবং খুব সম্ভব তাহারাই কোরেনিশিয়নদের জাতভাই।

৮। যে সমুদ্র জাতি ককেশিয়া, পারস্তের উত্তর পশ্চিমে এবং ভূকক

এসিয়াতে বাস করিত ভারতবর্ষের ওজ্জর ও আতীরগণও তাহাদেরই বংশজাত।

৯। ভারতের জাবিড়গণ কোলচিস এবং তমিকটবর্তী দেশসমূহ হইতে আসিয়াছে।

১০। বেদে যে “দাসাও”দের কথা লিখিত আছে, তাহারা আর্যদের দ্বারা অজ্ঞদেশের লোক। এবং তাহাদের বাসস্থান ককেসিয়ান ও এসিয়ামাইনরে ছিল। ইহাদের মধ্যে “অনাস” নামে এক সম্প্রদায়ের কথা পাওয়া যায়; এতাবৎকাল নাসিকাহীন লোক বলিয়াই তাহাদিগকে ঠাহর করা হইয়াছিল। কিন্তু খুব সম্ভব বেবিলোনীয়াতে যে অনাসদের কথা আছে, ইহারা তাহাদের হইতে সম্পূর্ণ অভিন্ন। এবং ইহাদের এইরূপ নামকরণ হইবার কারণ এই যে আর্মেনীয়ার উত্তরে “অনাস” নামক স্থানে উহাদের কোন উপনিবেশ ছিল।

১১। স্ক্বেরিয়ান ভাষা যে উপাদানে গঠিত, বেদের ভাষা এবং আর্য-ভাষাসমূহও সেই সমুদয় উপাদানেই গঠিত হইয়াছে।

গল্পাবনী।

জগদীশ বাবুর মতের খণ্ডন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

আমরা এ পর্যন্ত মাননীয় শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এম, এ মহোদয়ের মতের কথা বলিলাম। এইক্ষেণে উহার নিরসন-বিষয়ে ছ' চার কথা বলিব।

জগদীশ বাবু এসিয়াটিক সোসাইটীর বক্তৃতায় বাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায় তাঁহার নিজের কথা নহে। তিনি জন্মাণদেশীয় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্রণ হোফার সাহেবের মতের পুনরুক্তি করিয়াছেন মাত্র। ক্রণ হোফার তাঁহার কোন্ জন্মাণ গ্রন্থে এই কথাগুলি বলিয়াছেন, তাহা আমরা জানি না, তবে তাঁহার মত জগদীশ বাবু বলিয়াছেন, আবার জগদীশ বাবুর মত বেঙ্গলী ও সঞ্জীবনী সংবাদপত্র-নিজ ভাষায় লিখিয়া প্রকাশ করিয়াছেন, কাজেই এই তিন নকলে ক্রণ হোফার সাহেবের প্রকৃত কথা কতদূর খাঙ হইয়াছে বা বজায় আছে, তাহা আমরা অবগত নহি। আমরা মাননীয় শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ সেন বি এ কবিরত্ন মহাশয়ের দ্বারা বেঙ্গলী হইতে বাহা অনুবাদ করাইয়াছিলাম, তাহা ও সঞ্জীবনীর অনুবাদ উপরে বিস্তৃত করিয়াছি, এইক্ষেণ উহাদের মতের খণ্ডনজন্য আমরা আমাদের উপস্থাপিত কথা বলিব।

১। ভারতবাসিগণের পূর্ব পুরুষগণ, ভারতে প্রবেশের পূর্বে “আর্য্যনামা” ছিলেন, তাহার কোনও প্রমাণ বেদে বা অন্য কোনও গ্রন্থে নাই। ক্রণ হোফার বা জগদীশ বাবুও তাহার কোনও প্রমাণ দেন নাই। আমরা জানি ও দেখাইব যে ভারতে প্রবেশের পূর্বে আর্য্যগণের পূর্বপুরুষগণ ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণ) বা “দেবতা” নামে প্রখ্যাত ছিলেন, ভারতে আসিয়া সেই দেবগণ ক্রমে “ভূদেব”, “ভূমুর” বা “মহীদেব” নামে প্রখ্যাতি লাভ করেন।

যে চ মাং ন প্রপদ্যন্তে শকরং বা নরাধমাঃ ।

ব্রহ্মাণং বা মহীদেবা বৃথা জীবন্তি তে নরাঃ ॥ ৫০৯পৃ

বুদ্ধগৌতম।

যে সকল মহীদেব, শকর আমাকে ও ব্রহ্মাকে না ভজনা করে, তাহারা নরাধম, ও তাহারা বৃথা জীবনধারণ করে।

বৃদ্ধগৌতমবচনে এই যে “মহীদেব” শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়, ইহার অর্থ ভারতাপত্য ভারতবাসী দেবতা”। কেননা বেদের বহু মন্ত্রেই “মহী” ও “ভূমি” প্রভৃতি শব্দ ভারতবর্ষ বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে। যথা—

ইলা সরস্বতী মহী, তিস্রো দেবীর্ময়ৌভুবঃ।

বর্হিঃ সৌদন্ত অশ্বিধৱ ৯—১৩ স্ব—১ ম।

তত্র সারণঃ—অত্র মহীশব্দো মহাবলগণবৃদ্ধাং “ভারতী” আচষ্টে।

এই মন্ত্রে প্রযুক্ত “মহী” শব্দের অর্থ “ভারতী” অর্থাৎ ভারতবর্ষ। কেননা ইহা আর্যতনে ও সত্যভাবব্যতায় অতি মহতী। তথাহি—

নাভ্যা আসীৎ অন্তরীক্ষঃ

নীর্কোদেগোঃ সমবর্তত। পদ্ভ্যাং ভূমিঃ। ১৪—২০—১০ ম।

প্রজাপতির নাভিহইতে অন্তরীক্ষ, মস্তকহইতে দ্বো বা আদি স্বর্গ স্বঃ এবং পদব্রতহইতে “ভূমি” অর্থাৎ ভারতবর্ষ সমুৎপন্ন।

ঐরূপ “ভূদেব” ও “ভূসুর” শব্দে যে ভারতীয় ব্রাহ্মণেরা অববোধিত হইতেন, তাহা কোষকাব্যাদিতে নিত্য পরিদৃশ্যমান। সুতরাং ভারতের এই আগন্তকেরা ভারতে প্রবেশের পূর্বে “আর্য্যনামা” ছিলেন না, পরন্তু “ব্রহ্ম” (ব্রাহ্মণ) ও “দেব” নামা ছিলেন, তাই ভগবান্ মহু তদীয় সংহিতায় বলিতে ছিলেন যে—

সরস্বতীদৃষত্যা দেবনজোযদন্তরম্।

তং দেবনির্মিতং দেশং “ব্রহ্মাবর্ত” প্রচক্ষতে ॥ ১৭—২ অ

সরস্বতী ও দৃষতী, এই দেবনদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী যে স্থান, উহা দেবনির্মিত উহাকে সকলে “ব্রহ্মাবর্ত” বলিয়া থাকেন।

সরস্বতী নদী ও দৃষতী নদীর মধ্যবর্তী স্থানই “ব্রহ্মাবর্ত”। অর্থাৎ “ব্রহ্ম” বা ব্রাহ্মণদিগের আবর্ত (ব্রাহ্মণঃ আ সম্যক্ বর্তন্তে অত্র ইতি “ব্রহ্মাবর্তঃ”) অর্থাৎ উহা ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণদিগের বাস স্থান বলিয়া উহার নাম “ব্রহ্মাবর্ত”। উহা দেবগণ বা ব্রহ্মগণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণাপরনামা দেবগণকর্তৃক প্রস্তুতীকৃত। পূর্বে উহা কোনও জনপদ ছিল না—দেবতার আশ্রিতা জঙ্গল কাটিয়া উহার গঠন ও প্রতিষ্ঠা করেন।

এই স্থান বর্তমান পঞ্জাবপ্রদেশ ভিন্ন অত্র কোনও ভূভাগ নহে। দৃষতী নদীকে জৈন্যভাষায় “Daitya” বলিয়া নির্দেশ করেন, এখন

উহা “দিয়ার” নামে পরিচিত। খুব সম্ভব উহা পঞ্জাবের পশ্চিম-প্রান্তবর্ত্তিনী কোনও নদী, আর সরস্বতী হিমালয়হইতে নির্গত হইয়া প্রয়াগের নিকটে গলা ও যমুনার সহিত মিশিয়াছে, তজ্জন্ত উহার নাম ত্রিবেণী (তিনটা স্রোতঃ)। পঞ্জাব বা পঞ্চনদ প্রদেশের পশ্চিম প্রান্তে যে “মুলতান” নগর দেখা যায়, উহার প্রকৃত নাম “মুলস্থান”, আগন্তকেরা সর্বদাও ভাষায় আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। যাহা হউক অতঃপরই আমরা মজ্জ-সংহিতাতে “ব্রহ্মবি” প্রদেশের নাম নির্দেশ দেখিতে পাইয়া থাকি। যথা—

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মংস্তাশ্চ পঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ ।

এব “ব্রহ্মবি” দেশো বৈ ব্রহ্মাবর্ত্তাদনন্তরঃ ॥ ১৯—২০

কুরুক্ষেত্র, মংস্ত (জয়পুর অঞ্চল), পঞ্চাল ও শূরসেন (যথুরা) এই চারিটি জনপদের সমবায়সমূহ পদার্থের নাম—

“ব্রহ্মবিদেশ”

ইহা ব্রহ্মাবর্ত্তেরই লাগ পূর্বদিকে অবস্থিত। সুতরাং আগন্তকেরা ক্রমে এত দূর পূর্বে আসিয়া সরিয়া পড়িয়া ছিলেন। তদন্তিন্ন তাঁহারা উত্তর দিকে সরিয়া যাইয়া আর একটা জনপদেরও প্রতিষ্ঠা করেন, উহার নাম মহানগরী “অযোধ্যা”। অথর্ববেদ বলিতেছেন যে—

অষ্টাচক্রা নবদ্বারা দেবানাং পুরযোধ্যা ।

তস্তাং হিরণ্যঃ কোশঃ স্বর্গো জ্যোতিষাবৃতঃ ॥ ২য় খণ্ড—৭৪২ পৃ

অযোধ্যার চক্র বা চাকলা আটটি, দ্বার নয়টি, তথাকার কোষাগার লৌহময়, এবং উহা শোভার স্বর্গসম। উহা দেবপুঃ বা দেবনগরী। কেন? যেহেতু—

অযোধ্যা নাম নগরী তত্রাসীৎ লোকবিশ্রুতা ।

মহুনা মানবেশ্চৈন য়া পুরী নির্মিতা স্বয়ম্ ॥ ৬—৫ সর্গ বালকাণ্ড ।

সেই সরস্বতীরে লোকবিশ্রুত অযোধ্যা নগরী অবস্থিত, মানবশ্রেষ্ঠ স্বয়ং বৈশ্বনর মজ্জ উহার নির্মাতা ।

এখন পাঠকমহোদয়গণ চিন্তা করিয়া দেখুন যে যদি আগন্তকেরা ভারতে প্রবেশের পূর্বেই “আর্য্যনামা” হইতেন, তাহা হইলে তাঁহারা আপনাদিগের অধিকৃত ও অধ্যুষিত স্থানসমূহকে কেন—

“ব্রহ্মাবর্ত,” “ব্রহ্মবিদেশ” ও “দেবপুং”

বলিয়া সংস্থচিত করিবেন ? কেন তাঁহারা মূলভান ও ব্রহ্মাবর্তের নামই “আর্য্যাবর্ত” রাখিলেন না ? কলতঃ তাঁহারা তখন ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণ) ও দেব (দেবতা) নামা ছিলেন, তাই তাঁহারা আপনাদিগের স্থানসমূহ, আপনাদিগের নিজ নিজ নামে সংস্থচিত করেন। তৎপরে যখন তাঁহারা অনার্য্য কৃষ্ণভূগপণের অধিকৃত স্থানসমূহ বলপূর্ব্বক দখল করিয়া তাহাদের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করিলেন তখনই তাঁহারা আপনাদিগকে আর্য্য বা প্রভু (Lord) নামে বিশেষিত করেন। তাই ভগবান্ পাণিনি, কলাপ, সুপদ্ম, ও অমরসিংহ সমস্তরেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

অর্য্যঃ স্বামিবৈশ্রয়োঃ ।

অর্থ্যাৎ অর্য্যশব্দের অর্থ স্বামী (Lord) ও বৈশ্র (ঋ—গতৌ, ঋচ্ছতি গচ্ছতি প্রভুত্বং ক্লেত্রং বা)। এই অর্য্য শব্দের উত্তর স্বার্থে ঋ প্রত্যয় করিয়া “আর্য্য” শব্দ নিষ্পন্ন। কালে উহাই সদাচারসম্পন্নদিগের অববোধক হইয়া পড়িয়াছে। যথা—

কর্তব্য যাচরন্ কামন্ অকর্তব্য যনাচরন্ ।

তিষ্ঠতি প্রকৃত্যচারে যঃ স আর্য্য ইতি স্মৃতঃ ॥

যিনি কর্তব্যের আচরণ করেন ও অকর্তব্য কার্য্য করেন না, এবং প্রকৃত সদাচারে অবস্থিত, তাঁহারই নাম “আর্য্য”। কিন্তু তদানীন্তন গৃধ্রস্বভাব আগন্তকেরা কেবল অকর্তব্যের আচরণ করিয়াই নিরপরাধ আদিমনিবাসীদিগের উপর অত্যাচার প্রভুত্বের বিস্তার করেন।

যাহা হউক দেবতার। এইরূপে যে স্থানের উপরে আধিপত্য বিস্তার-পূর্ব্বক বসবাস করেন, উহারই নাম “আর্য্যাবত্তঃ” অর্থাৎ আর্য্যদিগের আবর্ত। বেশ জানা গেল যে তখনই তাঁহারা এই নূতন আর্য্যনাম গ্রহণ করেন। অপিচ বেদ-পাঠেও ইহা জানা যায় যে অতঃপর আগন্তক দেবতার। আপনাদিগকে ভূগপৎ দেবতা ও আর্য্য, এই উভয় নামেই সংস্থচিত করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন।

‘আর্য্যাবর্তঃ পুণ্যভূমিঃ’ অর্থ বিদ্যাধিমাগয়োঃ । অমর ।

প্রিয়ং মা কৃণু দেবেষু প্রিয়ং রাজসু মা কৃণু।

প্রিয়ং সর্গস্য পশুত উত শূদ্রে উত আর্যো ॥ ৫৪০ পৃ অথর্ব ৪র্থ খণ্ড।

দ্রোণপরনামা বলদপিত আর্ঘ্যগণ অনার্য বা আদিমনিবাসী শূদ্রদিগের প্রতি দুর্ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিলে, একজন ক্রায়পরায়ণ আর্য, অত্যাচারকারী অপর আর্যকে বলিতেছিলেন যে—

• হে ভ্রাতঃ! কেবল রাজা ও জাতি দেবগণের প্রতি প্রিয় ব্যবহার করিওনা কি শূদ্র, কি আর্যাদেবতা সকলকেই, সমান দেখ।

ভারতীয় এই আর্যবংশীয়গণই স্বর্ষ্যের ক্রায় পূর্নহইতে পশ্চিমে অপোগহান, পারস্য, তুরুক, গ্রীশ, ইতালী, স্পেন, ফ্রেন্স, জার্মানী, ইংলণ্ড ও আয়াল্যাণ্ড প্রভৃতি দেশে যাইয়া ছড়াইয়া পড়েন। তাই আমবা পারস্তাদিজনপদে আর্ঘ্যায়ণ(ইরান), এরিয়া, আর্ঘ্যরম (Urzarani), আলবেনিয়া ও আর্ঘ্যানন্তা (আর্ঘ্যদিগের জনস্তা ভূমি আয়াল্যাণ্ড) প্রভৃতি আর্ঘ্যানামবটিত স্থান সকল দেখিতে পাই। পক্ষান্তরে ভারতবর্ষহইতে উত্তর কুরু বা উত্তর সাইবিরিয়া পর্যন্ত কোনও স্থানেই আর্ঘ্যানামবটিত কোনও জনপদ দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু সেই দিকে কেবল দেব ও ব্রাহ্মণসংশ্রব দেখিতে পাই। যথা—ভীষ্মপর্ব—

মহা ব্রাহ্মণভূমিষ্ঠাঃ স্বকর্ম্মনিরতা নৃপ।

মঙ্গ বা মঙ্গলিয়া জনপদ বহু ব্রাহ্মণেব বাসস্থান ছিল, উইারা সকলেই স্বকর্ম্ম নিরতা। তথাহি—

স এব পর্বতো মেরু দেবলোকঃ উদাহৃতঃ।

এই সেই মেরুপর্বতই দেবলোক বলিয়া প্রকৌণ্ডিত।

দেবলোকাং চুতাঃ সর্কে। বায়ু.

• সমগ্র মানবজাতি এই দেবলোকহইতেই চারিদিকে বাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছেন। তথাহি—

সুবর্ণো বৈ লোকঃ প্রভঃ

দেবলোকাদেব মনুষ্যালোকে প্রতিতিষ্ঠতি। ৩৮ পৃ—কৃষ্ণযজ্ঞঃ।

সুবর্ণ বা স্বর্গই জগতে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান এবং উক্ত দেবলোক স্বর্গহইতেই সকলে মনুষ্য লোক এই ভারত বর্ষে চলিয়া আসিয়া ছিলেন।

২। কিন্তু মাননীয় জগদীশবাবু যে বলিতেছেন যে ভারতে প্রবেশের পূর্বে

আর্যোরা পণ্টাস ও আর্থেনিয়াতে বাস করিতেন, ইহা সত্য নহে। কেন না হিন্দুশাস্ত্র তাহা বলেন না, মহামাঘ বাইবেলও বলিতেছেন যে—যাহুরেরা পূর্বহইতে পশ্চিমে গিয়াছেন। আর্যোরা (হিন্দুরা) পণ্টাসপ্রভৃতি স্থানহইতে ভারতে আসিয়াছেন, এমন প্রমাণ বেদাদিতে নাই, আছে তাঁহারা স্বর্গহইতে ভারতে আসিয়াছেন। ইংলণ্ডের লোক সকল আমেরিকা ও অষ্ট্রেলিয়াতে যাইয়া তথায় যেমন ইংলণ্ডের অনেক গ্রাম ও নগরের নামে নাম রাখিয়াছেন, তদ্রূপ আর্যোরাও ভারতহইতে পারশ্ব, তুরস্ক ও ইউরোপে যাইয়া ভারতীয় আখ্যানমন্তরা আপনাদিগের নূতন স্থান সকলকে সমন্বিত করিয়াছেন। ভারতীয় গুপ্ত শব্দ হইতে “ক্লেপ্তি” ও “কপ্ত” এবং মিশ্র হইতে মিশর এবং নীল হইতে নাইল, ক্লেপ (ভগবতী) হইতে আইশিসপ্রভৃতি নাম ব্যুৎপাদিত। কিন্তু পণ্টাস্ বেবি লোনিয়া ও মেঘগটেমিয়াপ্রভৃতি নামহইতে ভারতের কোনও জনপদেরই নাম রক্ষিত হয় নাই। তাহা হইলে “মূলস্থান”, “ব্রহ্মাবর্ত”, “ব্রহ্মর্ষি প্রদেশ” ও “অযোধ্যা” এই সকল নূতন নাম কেন রাখা হইবে? অবশ্য মিঃ ক্রণ হোপার সাহেব লেকাতেকাপ্রভৃতি কতকগুলি স্থানকে ভারতীয় লক্ষ্যপ্রভৃতির সহিত এক করিতে বিশেষ চেষ্টা পাইয়াছেন, কিন্তু তাঁহার সে ক্লীব চেষ্টা ফলবতী হয় নাই, হইবেও না। অবশ্য আমাদের বেদাদিতে আমাদের পূর্ব বাসস্থান স্বর্গ ও ভারতের যে যে নাম আছে, বা ছিল, তাহার সকল নাম এখন মিলে না বটে, কিন্তু যখন আমরা এই দুই লক্ষ বৎসর যাবৎ স্বর্গহইতে ভারতে আসিয়াছি, তখন কেন আর পূর্বের নাম সর্বত্রই পাওয়া যাইবে? বহু রাজার পরিবর্তনে স্থানের নামেরও বহু পরিবর্তন ঘটিয়াছে, আবার তাহার বিকারেও কতক নামেরও পার্থক্য ঘটিয়াছে। আর্ধ্যাবর্ত, ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি প্রদেশের নাম যে যে বেদমন্ত্রে ছিল, ঐ সকল মন্ত্র বিলুপ্ত হইয়াছে। এই সকল নাম বেদে না থাকিলে কখনই মন্ত্রে থাকিত না।

৩। মিঃ ক্রণহোপার বলেন যে বেদরচনা, বা মহাভারতের যুদ্ধ ও রামায়ণের সংগ্রাম, হিন্দুগণের ভারতে প্রবেশের পূর্বেই তাঁহাদের পূর্ব বাসস্থান পণ্টাসপ্রভৃতি স্থানে হইয়াছিল!!! কিন্তু ভারতীয় ব্রাহ্মণসন্তান বিশ্বমোক্ষিবিরিষ্ঠ জগদীশবাবু কেমন করিয়া ক্রণহোপারের এই প্রমাণ শূন্য অসৌক জননাতে আস্থা প্রদর্শন করিলেন, আমরা ইহা ভাবিয়াই অস্থির।

(ক) কোন্ বেদ কোথায় রচিত, কোন্ বেদের উৎপত্তি-স্থান কোন্ পুণ্যভূমি, তাহা পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরাও জানেন না, ভারতীয় ব্রাহ্মণেরাও অবগত নহেন। কাজেই সাহেবেরা যাহাই বলিবেন, এদেশের যুবকেরা কেন তাহাই বেদবাণীএ গ্রহণ করিবেন না? তবে আশ্চর্য্য এই যে আবার পাশ্চাত্য বেদাচার্য্য মিঃ ম্যাকডোলেন বলিয়াছেন ও বলিতেছেন যে হিন্দুরা ভারতে প্রবেশের বহু কাল পরে তবে বেদ রচিতে আরম্ভ করেন!!! ধন্য সাহেবদিগের প্রকৃতবাস্তবজ্ঞান ও বৈদিকগবেষণা!! * তবে সাহেবেরা যদি আমাদের যজুর্বেদ ও ছান্দোগ্য উপনিষৎ পাঠ করিতেন, বা পাঠ করিয়া স্বীকৃতি পানিতেন, তাহা হইলে তাঁহারা অবশ্যই স্বীকার করিতেন ও জানিতেন যে আমরা ভারতে প্রবেশের পূর্বে স্বর্গে (মঙ্গলিয়ায়) বসিয়া সামবেদের বহুমুখ রচনা করিয়াছিলাম, এবং আমরা সামবেদ গান করিতে করিতে ভারতে আসিয়া ঋক্ ও অথর্ববেদ রচনা করি এবং আমরাই ভারতহইতে জুরুক, পারশ্ব ও আকগানিহানে যাইয়া যজুর্বেদের মন্ত্র সকল রচনা করিয়াছিলাম।*

আমরা ভূতপূর্ব পণ্টাসবাসী হইলে সামবেদের উৎপত্তি স্থান “স্বঃ” বা স্বর্গ (মঙ্গলিয়া) হইল কেন? কেন ছান্দোগ্য বলিলেন যে—“স্বরিতি সামভাঃ? কেন কৃষ্ণযজুঃ বলিলেন যে “দেবলোকো বৈ সাম, দেবলোকাদেব অগ্রমন্যং মনুষ্যালোকং প্রত্যবরোহন্ত যন্তি। ৪৭৭ পৃ।

(খ) ঋগ্বেদে আছে যে বৈবস্বতমহুপ্রভৃতি দেবগণ দৈত্যদানবগণদ্বারা স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভারতে প্রবেশ করেন, (১৩৪৯৬ম)। রামচন্দ্র এই বৈবস্বত মন্ত্র অধস্তন সন্তান। এই দেবতা মনুই ভারতে “দেবপুঃ” অথোধ্যা নগরীর প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাও অথর্ববেদে ও রামায়ণে আছে। বেদ বা রামায়ণের কোনও স্থানেই পনটাস-প্রভৃতি জনপদের নাম নাই, তথাপি ক্রোণ হোপার কেন যে এ দুঃস্বপ্ন দেখিলেন, তাহা আমরা জানি না!!

(গ) চন্দ্র, অত্রিনন্দন; বুধ উক্ত চন্দ্রের পুত্র, কিন্তু বুধের পুত্র পুরুষবাঃ যে স্বর্গহইতে ভারতে আগমন করেন, তাহাও বেদে আছে (ঋক্ ৪।৩১স্বাঃমণ্ডল) উক্ত পুরুষবার পুত্র আয়ু (মাতা উর্কশী স্বর্গবেশা, পরন্তু তিনি পণ্টাসবাসিনী

ছিলেন না), ভারতসন্তান—তৎপুত্র নহব, গোত্র স্বাতিও ভারতসন্তান স্বাতিও পুত্র পুরু, পুরুর অনূন বিশ্ব সহস্র পুরুষ পরে স্থিতির ও দুর্যোধনের এই ভারতেই জন্মহর, স্মৃতরাঃ তাঁহাদিগের সে মহাভারতীয় যুদ্ধ বা রায়রাবণের লড়াই, ভারতে না হইয়া কি প্রকারে স্নেহ দেশ পনুটানে হইতে পারে? এ বিষয়ে হিন্দুরা অজ্ঞ, না পাশ্চাত্যেরাই মহান্ অনভিজ্ঞ? বালী ও জাভাধীপগত হিন্দুরা ভ্রান্ত ও অনভিজ্ঞ বটেন? ভজ্ঞপ কি বাইবেলের প্রণেতা, মোক্ষেশ ও অনভিজ্ঞ নহেন? নতুবা তিনি কেমন করিয়া ভারতের জঙ্গলবন এবং নৌবন্ধন হিমালয় পর্বতের বৎসতরী তুরুকের আরারটে লইয়া গেলেন? স্মৃতরাঃ এ বিষয়ে ভারতীয় ঋষিদিগকে অজ্ঞ বলা জর্যাপ ব্রাহ্মণদিগের কর্তব্য নহে।

৪। ভারতে দেবপুত্রের সমাগমবিষয়ে কোনও শিলালিপি নাই, এ অতি সত্য কথা। কেননা তৎকালে ঋষিরা সকল কথা গ্রন্থেই লিখিয়া রাখিতেন। এ বিষয়ে কোনও শিলালিপি থাকিলেও তাহা আবিস্কৃত হয় নাই। কিন্তু দেবতারার যে একালের দৃষ্টপোষ্য শিশু বুদ্ধদেবের অভ্যাসের কেন? জন্মগ্রহণেরও অনূন দুই লক্ষ বৎসর পূর্বে ভারতে সমাগত ও বদ্ধমূল হইয়াছিলেন, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ বেদ ও রামায়ণপ্রভৃতিতে উৎকর্ণ রহিয়াছে। বৈবস্বত মনুর ভারতগমন কি বেদে নাই? বৈবস্বত মনুর পুত্র, ইক্ষ্বাকু, ইক্ষ্বাকুর নর ভ্রাতা। তন্মধ্যে মহারাজ নরিস্যন্ত একজন। নরিস্যন্তের পুত্র শক (নরিস্যন্তঃ শকাঃ পুত্রাঃ ইতি হরিবংশ ১০অ—২৮)। উক্ত শকের বংশীয় গণই শকসমূহ (Saxon)। মানবদেবতা বুদ্ধদেব এই বংশপ্রভব বলিয়াই, “শাক” ও “শাক্যসিংহ” নামের বিষয়ীভূত। বৈবস্বত মনু ও বুদ্ধদেবের মধ্যে অন্ততঃ কি দুই লক্ষ বৎসর গত হয় নাই?

পূর্ব পশ্চিম এশিয়া, পশ্চিম ও পূর্ব আফ্রিকা, দক্ষিণ আমেরিকা এবং ইউরোপ, ভারতসন্তানগণদ্বারা অধিকৃত ও অধুষিত। স্মৃতরাঃ তাঁহাদিগের সহিত ভারত-বাসীর নামগত ও আচারব্যবহার এবং ভাষা গত সাম্য কেন না থাকিবে? ভারতের লোকের নাম “কল্যাণঃ”—পাশ্চাত্যেরা উহাকেই করিয়াছেন—

কলানাস—Kalanas

ঐক্য যদি পশ্চাদি স্থানে ভারতের লক্ষা ও—মথুরা প্রভৃতি নামের কোনও সাদৃশ্য পাওয়া যায়, তবে তাহা ভারতীয়গণই তাহার লইয়া গিয়াছেন

ভূখণ্ডে ভারতে আইসেন নাই। তবে মুসলমানদিগের ভয়ে যখন 'বন্ধুবেদীয় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা এবং পার্শ্বীগণ পায়স্ত ও তুরুকাদি হইতে ভারতে পলায়ন করিয়া আইসেন, তখন যদি কেহ কোনও নাম লইয়া আসিয়া থাকেন, সে স্বতন্ত্র কথা। কিন্তু সেরূপ কোনও নিদর্শন পাওয়া যায় নাই। লক্ষা ও যথুপ্রভৃতি, মুসলমান-অজ্ঞানদের অন্ততঃ বহু সহস্র বৎসর পূর্বেই বার্ককো উপনীত হইয়াছিল, উহারা বৈদেশিক আমদানী নহে।

৫৩৭,৮—যখন ভারতবাসীরা মঙ্গলিয়াহইতে ভারতে আগমন করেন, তখন ফিনিশিয়া, ব্যাবিলোনিয় বা পণ্টাস, পায়স্ত ও কৃষ্ণসাগরাদির জন্যই হয় নাই। তখন জগতে মঙ্গলিয়া, ভারতবর্ষ ও আকগানিহানের পূর্ক প্রান্ত ভিন্ন আর কোনও স্থানই স্থানে পরিণত হয় নাই। সুতরাং ঐ সকল দেশহইতে হিন্দুরা ভারতে আনিয়াছিলেন, ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? তবে ভারতহইতে অম্বর ও হিন্দুরা ঐ সকল দেশে যে গিয়াছেন, শাস্ত্রে তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ আছে, তজ্জন্য উহাদিগের সহিত ভারতীয়গণের আকারাদি সর্ব বিষয়ে সাম্যও বিদ্যমান রহিয়াছে।

২। ভারতের দ্রাবিড়গণ মহুর বতে ব্রাত্য ক্ষত্রিয় (১০ অ ৪৩৪৪)। ভারতীয় ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ তুরুকাদিতে গিয়া ছিলেন, আবার তথাহইতে পার্শ্বপ্রভৃতি কেহ ভারতেও আসিয়া থাকিবেন। পার্শ্বীরাও কি ভারতের পূর্বাধিবাসী নহেন? দ্রাবিড়েরা কোলচি দেশে বাইরা থাকিলেও ভারত হইতে গিয়া ছিলেন, আবার তথা হইতে ভারতের বস্ত ভারতে ফিরিয়া আসিয়াছেন। চাতুর্বার্য একমাত্র ভারতীয় বস্ত। বাহা হউক ইহাতে কোলচি প্রভৃতি জনপদের আদিমবস্তু সিদ্ধ হয় না।

১০। বেদে “দাস্য” নামে কোনও জাতির সম্বন্ধে দেখা যায় না। তবে “দস্য” ও “দাস” দিগের নাম অবশ্যই আছে।

এই দস্য ও দাসশব্দ, ভারতীয় আদিমনিবাসী অনার্যগণসম্বন্ধে প্রযুক্ত হইত। কেননা উহারা আগন্তুক আর্যগণের গোগবরাদি হরণ করিত। তৎপর কালক্রমে যখন ভারতসন্তান দেব এবং আর্য বৃত্ত, বল ও পণিপ্রভৃতি অম্বরগণ উক্ত দস্যগণ সহ মিলিয়া এই ভারতেই দেবযু হিন্দুদের সহিত যুদ্ধরস্ত করেন, তখন দেবপূজক হিন্দুরা উক্ত দ্রাব্য অম্বরগণকেও দস্য ও দাস

বলিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু উক্ত অনার্য্য দাস ও আর্য্য দাস অহুরেরা কেহই ককেশশ বা আর্মেনিয়া হইতে ভারতে সমাগত নহে। কেননা যখন উইরার ভারতে আগমন করেন, তখন ইউরোপ, আফ্রিকা, তুরস্ক ও পারস্যের জাতকর্ম্মও সম্পাদিত হয় নাই।

বেদে “অনাস” ও “বিবাচ্” প্রভৃতি অনেক শব্দ আছে। আমরা মনে করি, যে সকল অনার্য্য জাতির “নাসা” বা নাক খান্দা ছিল, তাহারা ই ঐ নামে (ন নাস্তি নাসা যন্ত সঃ অনাসঃ) আখ্যাত হইত, ঐরূপ যাহারা বিকৃতভাবী ছিল তাহারা বিবাচ্ বলিয়া উপহাসিত হইত। কিন্তু আর্মেনিয়ার উত্তরে “অনাস” নামে কোনও জনপদ থাকিলেও এরূপ সিদ্ধান্তকরা উচিত হয় নহে যে উক্ত জনপদ ভারতীয় অনাস দম্যগণের ভূতপূর্ব্ব মাতৃভূমি। ফলতঃ অনাসেরাও স্বর্গ বা মঙ্গলিয়া হইতে ভারতে আসিয়া ছিলেন। তবে ভারতীয় আর্য্যগণের দ্বারা ভারতীয় অনাসগণও কেহ কেহ আর্মেনিয়াতে বাইরা উপনিবিষ্ট হইয়া থাকিবেন। আর্মেনিয়াতে ভারতের অনাস শব্দসহস্রাঙ্ক বাইরা গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন।

১১। স্নেমেরিয়ান ভাষা কেন? জগতের সকল ভাষার সহিতই বৈদিক ও লৌকিক সংস্কৃত ভাষার সমতা আছে। কেননা জগতের সকল ভাষাই উক্ত সংস্কৃত ভাষাপ্রভব। পাশ্চাত্যগণ এই সত্যের অপলাপ করাতে বা ভাষাতত্ত্বে সম্যক্ অভিজ্ঞতা লাভ না করাতেই তাহারা সংস্কৃত ভাষার মাতৃত্বে সন্দেহান।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

স্বমতসংস্থাপন

ভৌগোলিক প্রকরণ ।

সমুদ্রগর্ভে স্বর্গাদির উৎপত্তি ।

আমরা এ পর্য্যন্ত পরমতথ্যগুণের জ্ঞান যাহা বলিবার, তাহা বলিয়াছি, অতঃপর স্বমতসংস্থাপনের জ্ঞান যাহা বলিবার তাহা বলিব ।

এই গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয় এই যে কোন্ স্থান মানবের “আদিজন্মভূমি” তজ্জন্ম এখানে সর্ব্বাদৌ বৈদিক যুগের ভৌগোলিক বিবরণ বিবৃত হইবে। মহাভারত ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতোবামুখো, বিশ্বতোবাহুরুত বিশ্বতস্পাৎ ।

সং বাহুভ্যাং ধমতি সং পতন্ত্রৈঃ জাবাভূমী জনয়ন্ দেবী একঃ ॥৩৮১।১০ ন

যে প্রকার লৌহকার আপনার বাহুদ্বয় ও ভদ্রার সাহায্যে অগ্নি প্রজ্জালিত, করিয়া লৌহময় দ্রব্য সকল প্রস্তুত করে, তদ্রূপ যাহার চারিদিকে চক্ষুঃ চারিদিকে মুখ, চারিদিকে বাহু ও চারিদিকেই পদ, সেই অদ্বিতীয় পরমেশ্বর এই জাবাভূমির সৃষ্টি করেন। তথাহি—

চক্ষুঃ পিতা মনসা হি বীরো যুত মেনে অজননঃ নয়মানে ।

যদেদন্তা অদদুংহন্ত পূর্বে, আদিং জাবাপৃথিবী অপ্রেথেতাম্ ॥ ১। ৮২। ১০ম

চক্ষুর অর্থাৎ সূর্য্যের সৃষ্টিকর্ত্তা বীর পরমেশ্বর প্রথমে মনে মনে পর্যালোচনা করিয়া যুত অর্থাৎ জলের সৃষ্টি করেন। তৎপর উক্ত জলমধ্যে জাবা-পৃথিবীর সৃষ্টি করিয়াছিলেন। প্রথমে জাবাপৃথিবী জলমধ্যে নিমগ্ন ছিল, পরে উহাদের প্রান্তদেশ সকল দৃঢ় হইলে, জাবাপৃথিবী স্থলে পরিণত হয়।

জাবাপৃথিবী ।

জাবাপৃথিবী কি ? তাহা বহু বৈদিক ঋষি ও একালের ব্রাহ্মণগ্রন্থ, যাক্ষ উবট, শকর, হল্যযুধ, সায়ণ, মহীধর এবং দয়ানন্দপ্রভৃতি অবগত ছিলেন না। নিখণ্টকায়ণও জাবাপৃথিবীর পদার্থগ্রহে সমর্থ হয়েন নাই। শ্রীমান যাক্ষ একত্র অধিনীকুমারদ্বয়ের নিকাশ দিতে যাইয়া বলিতেছিলেন যে—

অথাতো ভূহানো দেবতাঃ, তাসাম্ অশ্বিনৌ প্রথমাগাশ্বিনৌ ভবতঃ।
অশ্বিনৌ—৪৭ ব্যঙ্গ্যুবাতে সৰ্বং রসেন অত্মোজ্যোতিষা, অন্তঃ অশ্বিনৌ, অশ্বিনৌ
ইতি ঔর্ণবাতঃ। তৎ কো অশ্বিনৌ ?

ভাবাপৃথিব্যৌ ইত্যেকৈ
অহোরাত্রৌ ইত্যেকৈ,
পৃথ্যাচন্দ্রমসৌ ইত্যেকৈ,
রাজানৌ পুণ্যকৃতৌ ইত্যাতিহাসিকাঃ,

তয়োঃ কালঃ উৰ্দ্ধম্ অৰ্দ্ধরাত্রাৎ। ৩৫৩ পৃ, নিরুক্ত ২য় ভাগ

অতএব পাঠকগণ অবশ্যই বুঝিতে বাধ্য হইবেন, যে সকল পণ্ডিত
অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে “ভাবা—পৃথিবী” বলিয়াছেন, তাঁহারা এই উভয়
শব্দেরই অর্থ জানিতেন না, নিজে জানিলে, অজ্ঞান কলুষিত মতের সমাহার
করিতে নিশ্চিতই কান্ড থাকিতেন ও প্রসঙ্গবদনেই বলিতেন যে—

সে কি ? দ্যাবাপৃথিবী যে

তো ও ভারতবর্ষ ?

আর অশ্বিনীকুমারদ্বয় যে দেবভিব্যু ও দেবগণের অধ্বনু, তাহাও ইহারা
কেহই জানিতেন না ? আর যাক্ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে নক্ষত্র ঠাহরিয়া
উভাদের উদয়কাল অৰ্দ্ধরাত্রের পর বলিয়াছেন। আবার পাশ্চাত্যেরা
বলিয়াছেন যে অশ্বিনীকুমারদ্বয় সায়ং সন্ধ্যা ও প্রাতঃ সন্ধ্যা !!!

এদিকে দেবরাজযজ্ঞা লিখিলেন যে “ভাবাপৃথিবী” ভূহানদেবতা।
রোদসী—রুদ্রস্ত্র মধ্যমহানস্ত্র পন্নী মাধ্যমিকা বাক্ (৩৯৮ পৃ, নিরুক্ত)।
পক্ষান্তরে সায়ণাদি কেবল বলিয়াছেন—

দ্যাবাপৃথিবী—রোদসী,

রোদসী—দ্যাবাপৃথিবী ॥

কেন ইহারা এরূপ অনভিজ্ঞতাপ্রদর্শন করিলেন ? যেহেতু বর্তমান
সময়ের বহু সহস্র বৎসর পূর্বেই বৈদিক ঋষিরা পর্য্যন্ত অনেকেই—

“দ্যাবাপৃথিবী”

যে তো ও পৃথিবী, অর্থাৎ আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও পৃথুর পৃথুল জনপদ “ভারতবর্ষ”
তাহা ভুলিয়া গিয়াছিলেন। তাই শুক্ল যজুর এক ঋষি বলিতেছিলেন যে—

কে। অস্ত বেদ ভুবনস্ত নাভিঃ

কো দ্যা বাপুথিবী অন্তরিকঃ । ৫৯ । ২৩ অ

কোন ব্যক্তি জানে যে জগতের সকল নরনারীর আদি উৎপত্তিস্থান
নাভি) বা মানবের আদি জন্ম ভূমি কি? কোন ব্যক্তি জানে যে

দ্ব্যাবাপৃথিবী ও অন্তরীক

কাহাকে কহে? অবশ্য পরবর্তী মস্ত্রে আছে যে “আমি জানি”, কিন্তু তিনি কি জানেন, তাহা কুত্রাপি বলেন নাই। সুতরাং তদবধি আর কেহ এ বিষয়ে বাঙ্‌নিম্পত্তিই করেন নাই যে উহার। কি। তৎপরই মহাজনপদ অন্তরীক শূত্রে প্রোমোশন প্রাপ্ত হয়। তবে আদিম ঋষিরা দ্যাবাপৃথিবীর প্রকৃতার্থ জানিতেন। উহার। যে জনপদ, কুম্ভবজ্জু তাহা অবগত ছিলেন। বধা—

দ্যাবাপৃথিব্যাং ধেনুমানভেত । ৮৩ পৃ ।

বিশ্বদেবনিবিংও তাহাই অবগত ছিলেন। ফলতঃ দ্যাভাপৃথিবীর প্রকৃতার্থ ছো (মজলিয়া) ও পৃথিবী (ভারতবর্ষ) এবং উক্ত শব্দদ্বয়ের দ্বন্দ্ব সনাসেই—“দ্যাভাপৃথিব্যো” পদ নিষ্পন্ন। তৎপর আৰ্হপ্রসঙ্গে উহা “দ্যাভাপৃথিবী”, এই আকার ধারণ করিয়াছে।

তবে কেন ভগবান পাণিনি দ্যাবাপৃথিবীর এইরূপ নির্বচন নির্দেশ করিলেন যে, উহা দিব ও পৃথিবী শব্দের সমবায়ে নিম্পন্ন ?

দিবোদ্যাৰা ১৬/৩/২৯

হা তিনি ঐরূপ করিয়াছেন বটে, কিন্তু দিব্ শব্দের উত্তর পৃথিবী শব্দ থাকিলে দ্বন্দ্বসমাসে যে “দিবস্পৃথিব্যো” পদ হইয়া থাকে, তাহা তিনিই পরবর্তী সূত্রে বলিয়া গিয়াছেন—

দিবসচ্চ পৃথিব্যাং । ৬।৩।৩০

দিব্ চ পৃথিবী চ ভে দিবস্পৃথিব্যোঃ।

“দিব্ চ”, এরূপ পদ কেন প্রযুক্ত হইল ? দিব্ শব্দের উত্তর হু (সি) বিভক্তি করিলে কি “ত্বোঃ” পদ হইয়া থাকে না ? পাণিনি কি তাহাও বলিয়া জান নাই ?

দিব ୩୧ । ୧ । ୧ । ୮୮

ই। পাণিনি ইহা বলিয়াছেন, কলাপাদি অন্যান্য ব্যাকরণেও দিব্ + হ্ ।

দ্যোঃ, দিব্ + অম্ = ত্যাম্—এরূপ উদাহরণ দেখা যায়। কিন্তু ইহা ঠিক নহে।
ফলতঃ—

দিব্ + অম্ = দিব্ (হসের পর অর লোপ)

দিব্ + অম্ = দিবম্

পদ হইবে। পক্ষান্তরে দ্যো + অম্ = জ্যোঃ (গো শব্দবৎ) ও দ্যো + অম্ = “দ্যাম্” হইয়া থাকে। দ্যো ও দিব্ এক (“দ্যোদিবৌ য়ে”) ইহাও সম্পূর্ণ ঐশ্যাদ। ফলতঃ দ্যো—আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া এবং দিব্ মহঃ, তপঃ ও সত্য, এই তিন লোক (সাইবিরিয়া)। যখন সর্বাদৌ “দ্যো” স্থলে পরিণত হয়, তখন জগতে আর কোনও লোক বা ভূবন ছিল না। আর যখন পৃথিবী বা ভারতবর্ষ স্থলে পরিণত হয়, তখনও জগতে ভুবলোক (ভুরুক, পারস্য, আফগানিস্তান) বা অন্তরীক্ষ এবং ইউরোপ আফ্রিকাদি ও দিব্ বা সাইবিরিয়া বর্তমান ছিল না। (মহা ভাবাপৃথিবী জ্যোষ্ঠে ১১৫৬৪ম,) সূতরাং দ্যো ও পৃথিবী শব্দের দ্বন্দ্বসমাসেই “দ্যাবাপৃথিবী” পদ ব্যুৎপন্ন, উহার সূত্র এইরূপ হওয়া উচিত ছিল—

দ্যোদ'্যাবা

দ্যো শব্দের পর পৃথিবী শব্দ থাকিলে দ্বন্দ্বসমাসে দ্যো স্থানে “দ্যাবা” আদেশ হইয়া থাকে। এই “দ্যাবাপৃথিবী” শব্দেরই নামান্তর রোদসী। কিন্তু তবে কেন তৈঃ ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে —

যদ্বিদং দিবৌ যদদঃ পৃথিব্যাঃ সংজজ্ঞানে রোদসী সংবভূবতুঃ। ৬৪পু

এই যে রোদসী, সে দিব্ ও পৃথিবীর সমবায়সমুখ পদার্থ? হা তিনি এইরূপ বলিয়াছেন বটে, কিন্তু ইহা সম্পূর্ণ ঠিক, নহে। এখানে ঋষি দিব্ ও দ্যোকে এক ভাবিয়া ভ্রম করিতেছেন। জ্যো ও দিব্ এক নহে, দিব্ ও পৃথিবী মিলিয়াও ভাবাপৃথিবী হয় নাই। ফলতঃ জ্যো ও পৃথিবী শব্দের মেননই ভাবাপৃথিবী হইয়াছে।

ইহার অর্থাৎ ভাবাপৃথিবী বা জ্যো (মঙ্গলিয়া) ও পৃথিবীর (ভারতবর্ষের) উৎপত্তির পরই আমরা বেদে ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ ও ত্রিদিবের উৎপত্তি বিবরণ বিবৃত দেখিতে পাই। যদাহ ঋগ্বেদঃ—

ঋতঞ্চ সত্যাকাভীদ্ধাং তপসো অধ্যাজায়ত।

ভূতো রাত্রী অজায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ ॥ ১

তত্র সাধারণত্যা... ঋতঃ স্মৃতি সত্যনাম, ঋতঃ মানসং যথার্থসঙ্কল্পনং, সত্যং বাচিকং যথার্থভাষণং, চকারাত্যাং অন্যাদপি শাস্ত্রীয়ং ধর্মজাতং সমুচীযতে । তৎ সর্বং অতীত্বাৎ অভিতপ্তাৎ ব্রহ্মণা পূবা সৃষ্টার্থং কৃত্যং তপসঃ অধি অধি উরি অর্থে উপরি অজায়ত উদপদ্যত । “তপ স্তপ্তা ইদং সর্বং অসৃজত” ইতি শ্রুতেঃ । তপশ্চ অত্র সৃষ্টব্যপার্থ্যালোচনারূপং ।

“যস্ত জ্ঞানময়ঃ তপঃ” ইতি শ্রুতান্তরাৎ । যদা অতীত্বাৎ অভিতঃ প্রকাশ মানাৎ পরমাত্মনো মায়াধিষ্ঠানরূপাৎ উপাদানভূতাৎ ঋতং সত্যঞ্চ অজায়ত ততঃ তস্মাদেব জৈশ্বরাৎ রাত্রী উপলক্ষণম্ভেতৎ অহোহপি, অহশ্চ রাত্রিশ্চ অজায়ত । ততশ্চ তস্মাদেব জৈশ্বরাৎ অর্গবঃ অর্গসা উদকেন যুক্তঃ সমুদ্রশ্চ অজায়ত সমুদ্রশব্দঃ অন্তরিক্ষোদধোঃ সাধারণ ইতি অভিযতার্থস্য প্রকাশনার্থে অর্গবশব্দেন বিশেষ্যতে ।

দত্তজানুবাদ...প্রজ্বলিত তপস্তাহাইতে ঋত অর্থাৎ যজ্ঞ, এবং সত্যঃ জগৎগ্রহণ করিল । পরে রাত্রি জন্মিল, পরে জলপূর্ণ সমুদ্র জন্মিল ।

এই সাধারণত্যা ও দত্তজানুবাদ দোষসমাত্র । হলায়ুধ ব্রাহ্মণসর্বক্ষে ইহার যে ভাষ্য করিয়াছেন, তাহাও অসম্মতীন । ফলতঃ এই ঋত ও সত্য, একই জনপদের (উত্তর কুরু) ভিন্ন ভিন্ন নামমাত্র । এই অবমর্ষণ মন্ত্রটি কোনও দেবতার স্তুতি নহে । ইহা বিত্তক ভৌগোলিকবিশ্বতিমাত্র, কিন্তু হলায়ুধ তাহা না বুঝিয়া বলিয়াছেন ইহার দেবতা “ভাববৃত্ত” । বস্তুতঃ তেত্রিশ কোটি দেবতার মধ্যে ভাববৃত্তনামে কোনও দেবতার নাম শুনা যায় নাই । সাধারণ বলিতেছেন যে—

“রাত্র্যাঙ্গীনাং ভাবানাং সৃষ্টাদিপ্রতিপাদকত্বাৎ তাদৃগ্ৰূপ এব অর্থো দেবতা ।”

ফলতঃ ইহাও গোজামিলনমাত্র । ভাববৃত্তও দেবতা নহে, অর্থও দেবতা নহে । বেদের বহু মন্ত্রই ইতিহাস ও ভূগোলমূলক, এখানেও ভৌগোলিক সৃষ্টির কথা বলা হইতেছে, স্তপ্তরাং ইহার দেবতাও নাই, বিনিয়োগও থাকিতে পারে না । ভাষ্যকারেরা বহুস্থলে মন্ত্রার্থ না বুঝিয়া দেবতার কল্পনা করিয়াছেন এবং যাজ্ঞিকেরাও মন্ত্রার্থ না বুঝিতে পারিয়া গরুড়ুরির মন্ত্র দিয়া শ্রাদ্ধের ও শ্রাদ্ধের মন্ত্র দিয়া বিবাহের কার্য্য করিয়াছেন । তাঁহারা বহুস্থলেই শালগ্রাম দিয়া নোড়া বানাইয়াছেন । বর্তমান সময়ের ৭০০ বৎসর পূর্বে হলায়ুধ তদীয়ব্রাহ্মণসর্বস্বের ১০৪ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে এই অবমর্ষণ মন্ত্র নানকালে পঠিতব্য, আর এখন

উহার সাধবেদীয় “সঙ্ঘাবন্দনমন্ত্র” বলিয়া বিদিত !! ফলতঃ এই অবশর্ষণ মন্ত্র কি একমাত্র ঋগ্বেদেই বর্তমান নহে ?

যাহা হউক, যদি “সত্য” শব্দার্থ ভাষণ হয়, তাহা হইলে উহার আবার সৃষ্টি কি ? রাত্রিও কালবাচক শব্দ, সূর্য্যের অন্তহইতে পুনরুদয় পর্য্যন্ত সময়ের নাম রাত্রি, ইহাও অভাব পদার্থ, সূতরাং ইহারই বা জন্মমূহুর কোথায় ? আর সাধারণ প্রভৃতি ত জানেনই যে—

অন্তরীক—শুভ্র গগন

সূতরাং উহারই বা জন্মমূহুর কথা কেন ? ফলতঃ কি প্রকারে পশ্চিম মহাসাগরে অন্তরীক (তুরক, পারস্য, আফগানিস্থান) ও উত্তর মহাসাগরে ঋতাপরনামা সত্যলোক (উত্তর কুরু) এবং রাত্রিনামক জনপদ (তপোলোকের পূর্বাংশ), স্থলে পরিণত হইয়াছিল, ঋষি এই মন্ত্বে তাহাই বলিয়াছেন ।

ঋত ও সত্য যে একই বস্তু ও ঋত যে একটা জনপদ, ইহার কোনও প্রমাণ আছে ? স্বয়ং ঋগ্বেদেই বলিতেছেন যে—

ঋতসং (৫। ৪০। ৪ম)

ঋতে ঋতলোকে সীদতি নিবসতি ইতি ঋতসং ঋতলোকবাসী । তথাহি ঐতরেয় ব্রাহ্মণ—

ঋতসং ইত্যেব বৈ সত্যসং । ৪২৫পুঃ

ঋতজা ইত্যেব বৈ সত্যজা । ৪২৬পুঃ

ঋত মিত্যেব বৈ সত্যম্ । ঐ

সূতরাং ঋত ও সত্য একই বস্তু হইতেছে । অবশ্য ঐতরেয় ব্রাহ্মণও স্থানান্তরে লিখিয়াছেন যে—“ঋতং সত্যাবদনং বেদবাক্যং

কিন্তু ইহাতে তাহার কোনও দোষ ঘটে নাই, কেননা ইহা দ্বারা তিনি ঋত শব্দের যে সত্যাকথন, অর্থান্তর, তাহাই বলিয়াছেন মাত্র । কিন্তু এখানে সে সত্যাকথনার্থও খাটিবেনা । ঋত শব্দের অনার্য্য “যজ্ঞ”, সে অর্থও এখানে খাটিতে পারে না ।

অচ্ছা অহো ও রাত্রি যে জনপদ, তাহার প্রমাণ কোথায় ? তাহারও প্রমাণ ব্রাহ্মণ গ্রন্থ ও ভগবদ্গীতা । যজ্ঞম্ ঐতরেয়েণ—

অহ বৈ দেবা অশ্রয়ন্ত রাত্রৌ যজ্ঞাঃ । ৪৪৫পুঃ

পরম্পর বিবদমান দেবতার অহর্লোক এবং অশুরেরা রাত্রিলোক আশ্রয় করিলেন। তথাহি—

বিশ্বজেরনু অহর্ভাতব্যায় পরিশিঃষ্যুঃ । ৬৩৯পু

‘অহর্ভৈ’ স্বর্গোল্লাকঃ । ঐ

অশুরেরা ভ্রাতৃব্য (Cousin) দেবতাদিগকে অর্জুনপদ প্রদান করিলেন। (পরিশিঃষ্যুঃ—দহ্যঃ ইতি সাধারণঃ) । অহঃ স্বর্গিক দেশ । তথাহি—

অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্রঃ । ২৪

ধূমো রাত্রি স্তথা কৃষ্ণঃ । ২৫—৮ অঃ গীতা

অগ্নিপথ, জ্যোতিঃপথ (অর্চিঃপথ, যাহা মহর্লোকের মধ্যগত) ও অহঃ পথ (যাহা তপোলোকের পশ্চিমাংশ) লইয়া শুক্র বা দেবযান পথ এবং ধূমপথ ও রাত্রিপথ (রাত্রি জনপদের মধ্যগত) লইয়া কৃষ্ণ বা পিতৃযান পথ পরিগণিত ।

সুতরাং এ “অহঃ” ও এ “রাত্রি”, দিবস ও রজনী নহে। ইহারা ভিন্ন ভিন্ন মহাজনপদ। ইহারা এক সময়ে সামবেদমন্ত্রসমাহর্তা স্বর্গের অধীন ছিল, তাহা প্রামোপনিষদে আছে, ইহা যথাসময়ে যথাস্থানে প্রদর্শিত হইবে। যাহা হউক আমরা বাধ্য হইয়া এই মন্ত্রের স্বতন্ত্র ব্যাখ্যা করিলাম।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....অভীজ্ঞাৎ অত্য়াৎকটাৎ প্রজ্জলিতাৎ তপসঃ ব্রহ্মণঃ উৎকটস্থিপর্য্যালোচনায়াঃ অর্ণবঃ অধি অর্ণবাৎ অধি অর্ণবস্ত উপরি উত্তরমহাসাগরগর্ভে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ ঋতাপরনামা সত্যলোকঃ অজায়ত উদপত্তত। ততঃ তস্মাৎ অভীজ্ঞাৎ তপসঃ রাত্রিঃ, তস্মিন্নেব অর্ণবগর্ভে রাত্রিজনপদঃ অজায়ত উৎপন্নোবভূব। ততঃ তস্মাৎ তপসঃ অর্ণবঃ অধি অর্ণবাদধি পশ্চিমমহাসাগরগর্ভে সমুদ্রঃ সমুদ্রাপরনামা অন্তরীকলোকঃ (ভুবলোকঃ) অজায়ত উদপদ্যত সমুৎপন্নোবভূব।

অনুবাদ.....পরমেশ্বর সৃষ্টিবিষয়ে উৎকট চিন্তা করিলে, উত্তর মহাসাগর গর্ভে ঋতাপরনামা সত্যলোক ও রাত্রিজনপদের উৎপত্তি হইল এবং পরমেশ্বরের সেই উৎকটতপস্তাহইতে পশ্চিমসাগরগর্ভে সমুদ্র অর্থাৎ সমুদ্রপ্রধান (আপঃ) অন্তরীক জনপদের উৎপত্তি হইয়াছিল। তথাহি—

সমুদ্রাৎ অর্ণবাদধি সংবৎসরো অজায়ত।

অহোরাত্রাণি বিদধ্যৎ বিশ্বস্ত বিষতোবশী ॥ ২।১৯০।১০ম

তত্ত্ব সাধারণভাষায়—অর্থাৎ সমুদ্রাৎ সৃষ্টাৎ অধি উর্দ্ধং সংবৎসরঃ সং-
বৎসরোপলক্ষিতঃ সর্বঃ কালঃ অজায়ত। প্রকৃতে হি—

“সর্কে নিমেষা জজিরে বিদ্যাতঃ

পুরুষাৎ অধি কলা মুহূর্তাঃ কার্ক্ষাৎ” ইতি ।

স চ ঈশ্বরঃ অহোরাত্রাণি এতদুপলক্ষিতানি সর্বাণি ভূতজাতানি বিদধৎ
কুর্কন্ সৃজন্। যিবতো নিমিষাদিয়ুক্তস্ত বিশ্বস্ত সর্বস্ত প্রাণিজাতস্ত বশী
স্বামী ভূত্বা বর্ততে। ২।১৯।১০ম।

দন্তজালবাদ.....জলপূর্ণ সমুদ্রহইতে সংবৎসর জন্মিলেন। তিনি দিন
রাত্রি সৃষ্টি করিতেছেন, তাবৎ লোকে দেখিতেছে।

এই ভাষাজীবাদও কলুষিত, হলাধুধব্যাখ্যাও অনাবিল নহে। ফলতঃ
ইহাও বিশুদ্ধ ভৌগোলিক সৃষ্টি ভিন্ন, দিন, রাত্রি বা বৎসরের সৃষ্টি নহে, সমুদ্রগর্ভে
অজস্রপদার্থ সংবৎসরাদির সৃষ্টি কিরূপে হইতে পারে? ফলতঃ এ সংবৎসরও
একটী জনপদ। অহঃ ও রাত্রিশব্দে ভূত বা প্রাণী সকল বুঝায়, ইহা
কে বলিল? “মিষতঃ” পদের অর্থও “নিমিষাদিয়ুক্তস্ত” নহে, পরন্তু “পশুতঃ”।
সংবৎসর যে এখানে জনপদবিশেষ, তাহা নানা শাস্ত্রবচনদ্বারাও সপ্রমাণ হয়।
বর্ণা—

সংবৎসরঃ খলু বৈ দেবানাং মায়তনম্

এতস্মাৎ বৈ মায়তনাৎ দেবা অমুরান্ অজয়ন্ ॥ ৯৯ পৃ কৃষ্ণযজুঃ

সংবৎসর দেবতাদিগের অধিকৃত একটি জনপদ, উহা অমুরেরা জয়
করিয়াছিলেন, পরে দেবতারা তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া উহা পুনরধিকৃত
করেন। তথাহি তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মণম্—

সংবৎসরো বৈ সোমঃ পিতৃমান্। ৩০০পৃ; দ্বাদশ মাসাঃ সংবৎসরঃ, সংবৎসরঃ খলু
বৈ দেবানাং পুং। দেবানামেব পুরং মধ্যতোব্যবসর্পতি। ৩১৬পৃঃ

দ্বাদশ মাসে এক বৎসর হয়, উহা কালবাচক শব্দ। ইহা ভিন্ন আরও
একটী সংবৎসর শব্দ আছে, যাহা দেবতাদিগের একটী পুরী। উহা পিতৃপতি
চন্দ্রের জনপদ। মাঝে উহা দেবগণের হস্তচ্যুত হয়। তথাহি ঐতরেয়
ব্রাহ্মণম্—

দ্বাদশ বৈ মাসাঃ সংবৎসরঃ; সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিঃ। প্রজাপত্যায়তনান্তিরেব
আভীরাধোতি। ৫০পৃ

বার মাসে এক বৎসর, আর প্রজাপতি চক্রে একটা আরতনের নামও সংবৎসর

অতএব সারণ যে সমুদ্রগর্ভে কালবাচক সংবৎসরের উৎপত্তির কথা বলিতেছেন, ইহা বৃথা জল্পনামাত্র। প্রমোপনিষদেও চক্রে দুইটা সংবৎসর জনপদের সমুদ্রগর্ভে আছে, আমরা তাহা বধ্যস্থানে যথাসময়ে বলিব।

তৎপর সারণ এ মন্ত্রে যে অহঃ ও রাত্রি শব্দের “দিন ও রাত্রি” এই প্রচলিত অর্থ না করিয়া “ভূতজাতানি” ব্যাখ্যা করিয়াছেন, উহার কথাও আমরা আর কি বলিব? ফলতঃ এই অহঃ ও রাত্রি, দিনও নহে, রাত্রিও নহে, “ভূতজাতানি”ও হইতে পারে না। অপর তিনি যে “মিষতঃ”—পদেরও অতি গর্হিত মিথ্যাব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতঃপর তাহাও প্রদর্শিত হইতেছে। মহাকবি কালিদাস তদীয় কুমারে লিখিতেছেন যে—

জাতবেদো মুখাং মায়ী মিষতা মাচ্ছিনন্তি নঃ। ৪৬।২ স

তত্র মল্লিনাথঃ—মায়ী মায়াবী স তারকঃ নঃ অস্মাকং মিষতাং পশ্যতাং পশ্যন্তু ইত্যর্থঃ। তথাহি—

বৈরথে যত্র কর্ণেন ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ।

সংশয়ং গমিতো যুদ্ধে মিষতাং সর্বধর্ম্মিনাম্ ॥ ২৭৪-২৫ আদি পর্ব।

তত্র নীলকণ্ঠঃ—মিষতাং পশ্যতাম্।

কর্ণ ও যুধিষ্ঠিরে বৈরথযুদ্ধ হইতেছিল, কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে বা প্রাণে বধ করেন সকলের মনে একরূপ সংশয় জন্মিয়া ছিল। অতীত ধর্ম্মজয়ের তাকাইয়া দেখিতে ছিলেন।

অতএব সারণের ব্যাখ্যা এখানেও কলুষিত হওয়াতে আমরা বাধ্য হইয়া এই মন্ত্রেরও নূতন ব্যাখ্যা বসিলাম।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....অর্ণবাং অর্ণবা জলেন পূর্ণাং সমুদ্রাং উত্তরমহা সাগরাং অধি উপরি সমুদ্রগর্ভে সংবৎসরঃ সংবৎসরাধাঃ কশ্চিৎ জনপদঃ মহলোকঃ (দক্ষিণ সাইবিরিয়া) ইতি যাবৎ অজায়ত উদপত্তত। বশী স্বাধীনঃ যৎ কিমপি কর্তুং সমর্থঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ তন্নিয়মে সমুদ্রগর্ভে মিষতঃ পশ্যতো বিধস্ত সর্বেষাং জনানাং প্রত্যক্ষ মেব অহোরাত্রাণি অহর্জন পদম্

রাত্রিজনপদং চ অহম্ময়িকং জনপদং তপোলোকস্ত পশ্চিমাংশং, রাত্রিনামকং জনপদং তপোলোকস্ত পূর্বভাগং বিদধৎ ব্যদধৎ উৎপাদিতবান্। ২-১১০-১০ম

অহুবাদ.....সেই জন্মের উত্তরমহাসাগরগর্ভে সংবৎসরনামে একটা জনপদের উৎপত্তি হইল। বশী প্রভু পরমেশ্বর সকলের চক্ষের সামনে দেখ দেখে করিতে করিতে সেই উত্তরসমুদ্রগর্ভে অহঃ ও রাত্রিনামে আরও দুইটা মহান জনপদের সৃষ্টি করিলেন।

ইহাধারা মোটের উপর কি জানা গেল? উপরে যে জনপদ সৃষ্টির কথা বলা গেল, তাহাতে ইহাই জানা গেল যে, সমুদ্রগর্ভে একে একে যে—

স্তো, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, সত্যলোক,

রাত্রি ও অহর্লোক এবং সংবৎসর

জনপদের উৎপত্তি হইয়াছিল, তাহা ভদ্রানীজন বৈদিক ঋষিরা অবগত ছিলেন। এই জনপদসমূহের নাম বৈদিক যুগে যে পরিচিত হইয়াছিল, তাহাও আমরা উক্ত অধমর্ষণমন্ত্রপাঠে অবগত হইয়া থাকি। ঋষি তৎপরই বলিতেছেন যে—

দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ অন্তরীক্ষং যথো যঃ। ৩।১১০-১০ম।

তত্র সাধারণভাষাং.....দিবঞ্চ পৃথিবীং চ অন্তরীক্ষং চ ইথং ত্রিভুবনং।
যঃ, যঃ—শব্দ: সূর্য্যবাচী, যঃ দিবো বিশেষণং সূর্য্যরূপাং দিবম্।

দত্তজাহ্নবাদ.....(সৃষ্টিকর্তা স্বর্গ ও পৃথিবী ও আকাশ সৃষ্টি করিয়াছেন।

প্রথমতঃ যাহারা জানেন আকাশ (Sky) শূন্য গগন, তাহারা আবার কেন বলেন “উহা সৃষ্ট পদার্থ?” অভাব পদার্থ গগন এবং শূন্যেরও কি সৃষ্টি হইতে পারে? ফলতঃ আকাশ শব্দের প্রকৃতার্থ মঙ্গলিয়া। তৎপর সাধারণ ও দত্তজাহ্নবায় যে কোন্ কথায় এখানে ত্রিভুবনের উৎপত্তি বলিয়া ক্ষান্ত থাকিলেন, তাহাও আমরা বুঝিতে পারিলাম না। “যঃ” শব্দ দিব্যের বিশেষণ, ইহা অতীব বেদবিরুদ্ধ অসত্য ব্যাখ্যা, যঃ ও দিব্ কি এক? ফলতঃ ঋষি এখানে, দিব্ পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও যঃ, এই চারিটা স্বতন্ত্র মহাজনপদের কথাই বলিয়াছেন। তন্মধ্যে ৩।৮।১।১০ম ও ১।৮।২।১০ম মন্ত্রে যঃ ও পৃথিবীর (আবাপৃথিবীর) সমুদ্রগর্ভে উৎপত্তির কথা বলিয়াছেন, ও এই তিনটা অধমর্ষণ মন্ত্রে সমুদ্রগর্ভে দিব্ ও অন্তরীক্ষের উৎপত্তির কথা বলিতেছেন। তন্মধ্যে সত্য (ঋত), রাত্রি, অহঃ ও সংবৎসর, এই লোকচতুষ্টয়ের সম্বন্ধেই “দিব্” বা

“দ্বালোক” সংগঠিত । তাই মনুষ্যিকল্প হলায়ুধ তাঁহার ব্রাহ্মণসকলকে লিখিয়া গিয়াছেন যে—

অত্র স্বঃ-শব্দেন স্বর্গলোক উচ্যতে ;

. দিব্-শব্দেন তু তদুর্দ্ধ্বমহলোকাদি লোকচতুষ্টয়ম্ । ১০৫ পৃ

দিব্-শব্দে মহঃ, রাত্রি, অহঃ ও সত্যলোক, এই চারিটা জনপদ লক্ষিত হইয়া থাকে । স্বঃশব্দে স্বর্গলোক বুঝায়, আর ভূঃ শব্দে ভারতবর্ষ বা—পৃথিবী, ভূবঃ শব্দে—অন্তরীক্ষ, স্বঃ শব্দে—আদিষর্গ আ ও দিব্-শব্দে মহঃ—তপঃ ও সত্যলোক অববোধিত হয় । তাই ঋগ্বেদে দিব্ ও স্বঃ, এই উভয় লোকের স্বতন্ত্র নাম লইয়াছেন । সায়ণ, অমরাদি দ্বারা প্রচারিত হইয়া “স্বঃ” শব্দকে দিবের বিশেষণ করিয়াছেন । বৈদিক ঋষি বলিতেছেন পূর্বে বা আদিতো কে বল—

আবাপৃথিবী (মঙ্গলিয়া ও ভারতবর্ষ)

ছিল, পরে পশ্চিম সমুদ্রগর্ভে সমুদ্র বা অন্তরীক্ষের জন্ম হইলে, ভূবন সংখ্যা তিনটি হয় । যথা—

ভূঃ—ভূবঃ—স্বঃ

তৎপর উত্তর মহাসাগর গর্ভে দিবের উৎপত্তি হইলে, দিবকে লইয়া ভূবনসংখ্যা চারিটি (দিব্—পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বঃ) হয় । তাই চক্ষুয়ান্ বিষ্ণুপুরাণ বলিয়া গিয়াছেন যে—

“ভূরাষ্ট্রান্ চতুরো লোকান্ পূর্ববৎ সমকল্পয়ৎ ।”

প্রজাপতি ধাতা (সুরজ্যেষ্ঠব্রহ্ম) পূর্ববৎ ভূঃ—ভূবঃ—স্বঃ ও দিব্, এই লোক চতুষ্টয়ের সংগঠন করিলেন ।

. এখানে বিষ্ণুপুরাণ,ঋগ্বেদের “যথাপূর্ব মকল্পয়ৎ” এই অংশের অমুবাদে পূর্ববৎ বলিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার এ অমুবাদ ঠিক হয় নাই । কেন ? তাহা যথাস্থানে প্রদর্শিত হইবে ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

লোকচতুষ্টয়ের বিশেষ বিবরণ ।

ভূঃ— বা পৃথিবী (ভারতবর্ষ) ।

যদিও ভূঃ বা ভারতবর্ষ অগতে প্রাচীনত্রে দ্বিতীয়, অঃ বা জ্ঞো, প্রথম, তথাপি উহা (ভূ) আনাদিগের প্রিয় জন্মভূমি বলিয়া ঋষিরা উহার নাম অগ্রে লইয়াছেন । যথা—

ভূঃ—ভুবঃ—অঃ

তাই আমরাও সেই ক্রমানুসারে ভুবনচতুষ্টয়ের বিবরণ বিন্যস্ত করিলাম ।

ভূ বা ভূঃ কি ? পৃথিবী কি ? এই তিনটি শব্দই, আনাদিগের অধ্যুষিত স্বর্গাদপি গরীয়ান্ এই ভারতবর্ষের অববোধক । আমরা ঋগ্বেদমধ্যে স্পষ্টতঃ ভূ বা ভূস্ শব্দের প্রয়োগ দেখিতে পাই না । কিন্তু অত্র তিন বেদেই উহাদের ভূরি প্রয়োগ রহিয়াছে । যথা—

ইত এতে উদারুহন্, দিবস্পৃষ্ঠানি আরুহন্ ।

প্র ভূজয়ো যথা পথা জ্ঞা মঙ্গিরসো যযুঃ ॥

সামবেদ—৫৩ পৃ, অথর্ববেদ ৪র্থ খণ্ড ৮৫ পৃ,

যেমন অনার্যাদিগের হস্তহইতে ভূঃ বা ভারতবর্ষের জয় হইল, অমনি ঋগ্বেদোৎপত্তীয় দেবগণ এই ভারতবর্ষহইতে অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া (পথা) উত্তরে জ্ঞো বা মঙ্গলিয়াতে চলিয়াগেলেন (উদারুহন্) । তৎপর তাঁহারা কেহ কেহ (সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মাদি) আবার জ্ঞো বা মঙ্গলিয়াহইতে উত্তরে দিবে আরোহণ করিলেন অর্থাৎ দ্র্যলোকে বাইরা উপনিবিষ্ট হইলেন ।

সাম ও অথর্ববেদের এই মন্ত্রপাঠে বেশ জানা গেল যে, "ভূস্" (ভূঃ) ই ভারতবর্ষ । তথাহি যজুর্বেদ :—

ভূভুবঃ স্বঃ। ৩৭-৩ অ ।

কিন্তু "ভূঃ ই যে ভারতবর্ষ, তাহা ইহাহইতে কিরূপে বুঝা গেল ? সাম বেদ

যে “ইতঃ” পদের প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে কি এই “ইতঃ” পদদ্বারা “এই স্থানহইতে” এরূপ অর্থের বিনিগমনা হইবে না ? এই “ইতঃ” বলাতেই বুঝিতে হইবে যে এই ভারতবর্ষহইতে ।

সাম বেদের এই মন্ত্র দেবতার। ভারতে অবস্থান কালে রচনা করিয়াছেন, অথবা ভারতহইতে গ্রহণ করিয়া থাকিবেন । তৈত্তিরীয় উপনিষদও বলিতেছেন যে—

ভূরিতি বৈ অয়ং লোকঃ ; ভুব ইতি অন্তরীক্ষঃ ;

সুৱরিত্যসৌ লোকঃ । ১৭ পৃ

আমাদিগের অধ্যুষিত এই লোক ভূ: বা ভারতবর্ষ । ঐ দূরবর্তী লোক সুব: বা সুবর্গ অর্থাৎ স্বর্গ, আর অবশিষ্ট লোকই ভুব: বা অন্তরীক্ষ লোক ।
তথাহি—

ভূরিতি বৈ ঋচঃ ; সুৱরিতি সামানি, ভুব ইতি বৈ যজুংষি । ১৯ পৃ

ঋগ্ বেদের মন্ত্র সকল ভারতবর্ষীয়, সামবেদের মন্ত্র সকল স্বর্গের এবং যজুঃ সকল অন্তরীক্ষে প্রণীত, অতএব ভূ: ও ভারতবর্ষ অভিন্ন ? কৃষ্ণযজুঃও বলিতেছেন যে—

সমান্ত ঋচো ভবন্তি, মনুষ্যালোকো বৈ ঋচঃ,

মনুষ্যালোকাদেব নয়ন্তি । অগ্নং অগ্নং সাম

ভবতি । দেবলোকো বৈ সাম । দেবলোকাদেব

অগ্নং অগ্নং মনুষ্যালোকং প্রত্যবরোহন্ত যন্তি । ৪৭৭ পৃ

অগ্নের সাধারণ পত্নের নাম ঋক্, উহা মনুষ্যালোক ভারতে প্রণীত ; তৎপর উহা এখানহইতে অন্তান্ত দেশে নীত হইয়াছে । তন্নিরূপণের যে মন্ত্র, উহার নামই “সাম”, সামবেদ দেবলোক স্বর্গে প্রণীত, তথাহইতে শেষে, ভারতবর্ষাদি মনুষ্য জনপদে আনীত হইয়াছে । তথাহি ছান্দোগ্যোপনিষৎ—

ভূরিতি ঋগ্ভ্যঃ, ভুবরিতি যজুর্ভ্যঃ,

সুৱরিতি সামভ্যঃ । ৩০১ পৃ বৃহৎসং পাল সং ।

ঋক্ সকল ভূ: বা ভারতবর্ষে, যজুঃ সকল ভুব: বা অন্তরীক্ষে ও সাম সকল স্ব: বা স্বর্গে প্রণীত ।

অতএব “ভূ:” শব্দ যে একমাত্র ভারতবর্ষের অববোধার্থই প্রযুক্ত হইত তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই । এই ভূ শব্দের আর একটি প্রতি শব্দ “ভূ” ।

উহারও মর্থ ভারতবর্ষ! তাই প্রবানবাক্যে “হু-ভারতে” কথাটি প্রচলিত।
অপি চ স্বর্গভ্রষ্ট দেবতার। ভারতে আসিয়াই—

ভূদেব ও ভূম্বর

এই বিশেষণদ্বয়ের বিষয়ীভূত হয়েন, সুতরাং ভূ ও ভূঃ ই-দে-ভারতবর্ষ
তাহা বিসংবাদশূন্য স্বীকৃত সত্য।

ফলতঃ অতি পূর্বে মহী, ভূ, জ্ঞা, কামা গো, পৃথিবী, ভূমি এবং বসুন্ধরা প্রভৃতি
শব্দ কেবল ভারতবর্ষ বুঝাইতে প্রযুক্ত হইত। বেদের বহুস্থলেও ঐ সকল শব্দ
ভারতবর্ষ বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে।

এইরূপ মহারাজ ভারত হইতে ভারতবর্ষের নাম ভারতী, ভারত ও মহারাজ
নাভিহইতে নাভির্ষ, অন্ননাভ হইতে অন্ননাভ বর্ষ এবং হিমাগয়হইতে হিমালয়বর্ষ
প্রভৃতি নাম ব্যুৎপাদিত; এইরূপ বেণতনয় মহারাজ পৃথু নাম হইতে ইহার নাম
পৃথিবী হইয়াছিল। উক্তক ভগবতা মনুনা—

পৃথোরপীমাং পৃথিবীং ভাৰ্য্যাং পূৰ্ণবিনোবিহঃ । ৪৪-৯অ

পুরাতত্ত্ববিদের। বলিয়া থাকেন যে এই পৃথিবী বা ভারতবর্ষ পৃথুবাঞ্ছের
ভাৰ্য্যাকল্প, তাই ইহান্ন নাম পৃথু ও পৃথিবী।

কেন? পৃথিবী শব্দে কি ভূমণ্ডলও বুঝায় না? সমগ্রভূমণ্ডল ত তাঁহার অধিকৃত
ছিল না? হাঁ তা ঠিক, কিন্তু প্রথমে পৃথু পৃথুল জনপদ ভারতবর্ষই পৃথিবী নামে
সংস্কৃতিত হয়। বেদাদি সর্গশাস্ত্রেও ইহার ভূমিপ্রয়োগ পরিদৃষ্ট হইয়া
থাকে। যথা—

সুভ্রবাকং প্রথম মাদিং অগ্নি মাদিং হবি রজনবন্ত দেবাঃ ।

স এযাং বজ্জো অতবং তনুশাঃ, তং গোৰ্ষেন, তং পৃথিবী, তমাপঃ ৮৮৮১০ম
দেবতার। সকলের আদিতে সকলের প্রথম, স্বর্গে বেদমন্ত্র রচনা, অরণ্যসং
বর্ণনাদ্বারা অগ্নির প্রজ্ঞালন ও দধিহইতে গব্য ঘৃত (হবিঃ) উৎপাদন করেন।
দেহরক্ষাকারী সেই বহি তাঁহাদিগের অর্চনায় হইয়াছিল; সেই অগ্নির কথা
গো বা স্বর্গবাসী, আপঃ বা অন্তরীক্ষবাসী এবং পৃথিবী বা ভারতবাসীর। জানেন
তথাহি—

বজ্জিন্ ওজসা পৃথিব্যা নিঃশশাঃ অহিং । ১—৮০—১ম

হে বজ্জিন্ ইন্দ্র! তুমি বুঝান্নরকে (অহিং) এই পৃথিবী বা ভারতবর্ষ
হইতে বলপূর্বক নিঃসারিত করিয়াছ।

অবশ্য এখানে সারণ, পৃথিবীর অর্থ ভূমণ্ডল করিয়া একটি “সকাশাৎ” শব্দের প্রকরতঃ (পৃথিব্যাঃ সকাশাৎ) এইরূপ অর্থ করিয়াছেন, কিন্তু সে অর্থ সম্পূর্ণ অসঙ্গী। কেননা বুজাহুর ভূমণ্ডলহইতে কোনও পারলৌকিক স্থানে নির্বাসিত হয়েন নাই, পরন্তু পারশ্বেই বিতাড়িত হইয়াছিলেন। সুতরাং এই “সকাশাৎ” শব্দের অধ্যাহার অনাবশ্যক। পৃথিবী শব্দে যে ভারতবর্ষও অব-
বোধিত হইয়া থাকে, তখন এ জ্ঞান সকলের ছিল না। তথাহি—

স্তোনা পৃথিবি ভব ১৫১২২১১ম

হে পৃথিবি ভারতবর্ষ ত্বং স্তোনা স্মথায়না ভব। তথাহি—তৈঃ ব্রাহ্মণম্—

যঃ সপ্তসিকুন্ অদধাৎ পৃথিব্যাম্।

যে বরুণ (Uranas) ভারতের পশ্চিমোত্তর প্রান্তস্থিত সপ্তসিকুপ্রদেশ (সিকুপ্রভূতি সপ্তনদীসনাথ পঞ্চনদ) আপনার করায়ত্ত করিয়াছিলেন।
তথাহি বায়ুপুরাণম্—

আগ্নেয় মন্তঃ লক্শ্য তু ভার্গবাৎ সগরো নৃপঃ।

জঘান পৃথিবীং গহ্বা তালজজ্বান্ সহৈহয়ান্ ॥

মহারাজ সগর স্বর্গস্থ ভার্গবের নিকট আগ্নেয়াজ্ঞ লাভ করিয়া ভারতবর্ষে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া উহার দ্বারা তালজজ্ব ও হৈহয় ক্ষত্রিয়গণকে নিহত করিলেন।
তথাহি কুমারে কালিদাসঃ—

অস্ত্যন্তরস্তাং দিশি দেবতাত্মা হিমালয়ো নাম নগাধিরাজঃ।

পূর্বাপরৌ তেয়নিধী বগাহ স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ ॥

এখানে কালিদাস এই পৃথিবীশব্দে ভারতবর্ষকেই লক্ষ্য করিয়াছিলেন।
তথাহি রসমঞ্জরী—

পৃথ্বী তাবৎ ত্রিকোণা।

পৃথ্বী গোলাকার, তবে তাহাকে ত্রিকোণ বলা হইল কেন? যেহেতু ভারতবর্ষ ত্রিকোণ। তথাহি—

পৃথিবী মধ্যরেখা চ নর্মদা পরিকীর্ণিতা। চরণবৃহ চীকা ॥

নর্মদানদী পৃথিবীর মধ্যরেখা, অর্থাৎ উহা ভারতবর্ষকে আধ্যাবৃত্ত ও দক্ষিণাপথ, এই দুই ভাগে বিভক্ত করে।

অতএব বেশ জানা যাইতেছে যে পৃথিবীশব্দ এক সময়ে কেবল ভারত-

বর্ষকেই বুঝাইত। তৎপর ভারতসাম্রাজ্যের অধীন অন্তরীক্ষও কালে পৃথিবী ও ভূ-নামে সংস্কৃতি হয় (নিষণ্ট ১৯ পৃ দেখ) তৎপর—ধবিরা ভূঃ—ভূবঃ ও স্বঃ—এই ত্রিভুবনকেও উক্ত পৃথিবীশব্দে বিশেষিত করেন। যথা—

অবমস্তাং পৃথিব্যাং মধ্যমস্তাং পৃথিব্যাং

পরমস্তাং পৃথিব্যাং । ৯।১০।৮।১ম

তত্র সায়ণভাষ্যম্.....অবমস্তাং পৃথিব্যাং সন্নিকটায়াম্ অস্তাং ভূম্যাং ; মধ্যমস্তাং পৃথিব্যাং অন্তরিকলোকে, পরমস্তাং উৎকৃষ্টায়াম্ দূরে বর্তমানায়াম্ পৃথিব্যাং ছালোকে ।

এই অবমা পৃথিবী ভারতবর্ষ, মধ্যমা পৃথিবী অন্তরীক্ষ (ভূরক্ষ, পারিস্র, অপোগ স্থান) এবং পরমা পৃথিবী স্বর্লোক বা তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া ।

এই মঙ্গলিয়ার মরীচ্যাঙ্গি সপ্তর্ষিগণের সাতধানী ধাম বা বাটী ছিল। বামন বিষ্ণু তথাহইতে বৈবস্বত মন্বাদি দেবগণ সহ ভারতে আগমন করেন। তদুপলক্ষেও উহা পৃথিবী বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যথা—

অতো দেবা অবন্ত নো যতো বিষ্ণুর্বিচক্রমে ।

পৃথিব্যাঃ সপ্তধামভিঃ ॥ ১৬—২২—১ম ॥

মরীচ্যাঙ্গি সপ্ত ঋষির সপ্তধামবিশিষ্ট যে পৃথিবীহইতে বিষ্ণু ত্রিপাদবিক্রম করিয়াছিলেন, দেবতার। আমাদিগকে সেই স্থানহইতে রক্ষা করুন।

এই উত্তমা পৃথিবী (জ্ঞো) ই সপ্ত দ্বীপা, পরন্তু সমগ্র ভূমণ্ডল সপ্তদ্বীপ নহে।

ইহার পরই এই পৃথিবী শব্দ ভূমণ্ডলার্বে ব্যবহৃত হইতে থাকে। যথা—

এতদ্ব্যপ্তং প্রতস্ত সকাশাং অগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন পৃথিব্যাং সর্কমানবাঃ ॥ ২০—২অ-মহু ।

পৃথিবী অর্থাৎ ভূমণ্ডলের সকল লোক এই ভারতবর্ষের ব্রাহ্মণদিগের নিকট স্ব স্ব চরিত্র শিক্ষা করিতেন ও করিয়া থাকেন।

ষোড়শাধ্যায়

ভুবঃ বা অন্তরীক্ষ ।

অনেকেই এইরূপ ধারণা ও দৃঢ়তর বিশ্বাস যে ঋষিরা ভুবলোক ও অন্তরীক্ষ শব্দ গগনার্থে প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন, দিব ও ত্তোও গগন, এরূপ বৈদিক প্রয়োগও অসংখ্য, কিন্তু ইহা সম্পূর্ণই ভ্রম। ফলতঃ মধ্য যুগের লোকেরা দ্যো বা মঙ্গলিয়া যে—ঠাঁহাদিগের পূর্ব নিবাস, ইহা ঠাঁহারা ভুলিয়া গিয়াছিলেন তুরুক্ষ, পারস্ত ও অপোগস্থানের নাম যে ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ, তাহাও ঠাঁহাদিগের মনে ছিল না। এদিকে সকলে বেদাদির পঠনপাঠনাও পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, সুতরাং বেদে কি কি ভৌগোলিক তত্ত্ব আছে তাহা ঠাঁহারা জানিতে পারিলেন না, জানিলে কখনই তৎপরবর্তী বেদমঞ্জু ও পুরাণে অন্তরীক্ষের পদার্থগ্রহবিষয়ে এত প্রমাদ প্রবেশ করিত না। অবশ্য তৈত্তিরীয় উপনিষৎ বলিয়াছেন যে—

ভুব ইতি অন্তরীক্ষম্

ভুবলোকই অন্তরীক্ষ। কিন্তু সেই ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ দ্বিনিষট্ কি তাহা ধরা পড়িবার ভয়ে কেহই খুলিয়া লিখেন নাই। বৈদিক কোষ নিষট্ বলিতেছেন যে—

অধর, বিষৎ, ব্যোম, বর্হিঃ, ধ্ব, অন্তরীক্ষ, আকাশ, আপঃ, পৃথিবী, ভূঃ । স্বয়ম্ভু, অধ্বা, পুরুষ, সগর, সমুদ্র ও অধ্বর ।

এই ষোণটি শব্দ অন্তরীক্ষপর্যায়ক, কিন্তু নিষট্কারের এই নির্দেশ ভ্রমাত্মক। বিষৎ, ব্যোম, আকাশ, পুরুষ, ও অধ্বর (যজ্ঞ), শব্দ যে জনপদবাচক, উহারা যে মঙ্গলিয়ার সহিত অভিন্ন, তাহা আমরা যথাস্থানে দেখাইব। কিন্তু পাঠকগণ কেবল—

ভূঃ, পৃথিবী ও অধ্বা

এই তিনটি শব্দ লইয়া বিচার করুন। ইহারা সর্বদাই ভূমিবাচক, সুতরাং ইহারা কিরূপে শূন্য বা গগনপর্যায় গৃহীত হইতে পারে? তাহা

হইলোই বুদ্ধিতে হইবে যে অন্তরীক্ষ, অবশ্যই বৈদিক যুগে জনপদ বলিয়াই পরিজ্ঞাত ছিল। কণতঃ ভূরক্ষ, পারশ্ব ও আফগানিস্থানই অন্তরীক্ষ বা ভুবলোক এবং উহা ভূভারতের সাম্রাজ্যধীন ছিল, একারণ, উহার নাম ভূ ও পৃথিবী হয়। এবং দেবতার আফগানিস্থানের ভিতর দিয়া ভারতে আসিয়াছিলেন, তজ্জন্ত উহার নাম “সুববন্ত” বা “দেবযান—পথ” হইয়াছিল আফগানিস্থান অন্তরীক্ষের একদেশ? তজ্জন্তই অন্তরীক্ষের নাম “অধ্বা” বা পন্থাঃ। কিন্তু এই অধ্বা বা পথ, ধং বা শূন্তসংস্থ নহে। বেদাচার্য্য যাক পথ্যা স্বস্তি শব্দের নিরুক্তি লিখিতে যাইয়া বলিতেছেন যে—

“পথ্যা স্বস্তিঃ, পন্থাঃ অন্তরীক্ষঃ

তন্নিবাসা, যন্তা এষা। ৩৪৬পৃ ২য় ভাগ

পথ্যা স্বস্তি সরস্বতীর ত্রায় “বাক্” উপাধি ধারিণী একজন বিজ্ঞা মহিলা। কোবীতকী উপনিষদে তাঁহার কথা বিবৃত আছে। তিনি মহিলা, সুতরাং তাঁহার বাসস্থান পন্থাঃ (অধ্বা) অন্তরীক্ষ, শূন্ত কি জমিন, তাহা নমুয়গণ ভাবিয়া দেখুন। কণতঃ অন্তরীক্ষ যে জনপদ বা একটা ভুবন (লোক), পরন্তু শূন্ত গগন নহে, তাহা যেমন বেদদ্বারা সপ্রমাণ হয়, তজ্জপ রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণ এবং সায়ণাদির ভাষ্যকারাও সপ্রমাণ হইয়া থাকে। বেদ ত্রিভুবনের মাত্র পাইতে যাইয়া বলিতেছেন যে—

রোদসী অন্তরীক্ষঃ। ২।১৩২।১০মা।৮৫।৫ম

তাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষঃ। ২।৬৬।১০ম

তং জৌর্বেদ তং পৃথিবী ভূমাপঃ। ৮।৮৮।১০ম

পৃথিবী জৌরুত আপঃ। ২।৮৮।১০ম

অন্তরীক্ষঃ জৌঃ ভূমঃ। ১৪। ২০। ১০ম

সিদ্ধুঃ পৃথিবী উত জৌঃ। ১৫৮।২৭।২ম ১২।১০০।১ম

মন্ত্রস্থ এই অন্তরীক্ষ, আপঃ, ও সিদ্ধু শব্দ, তৃতীয় লোকের পরিচয়—হলে গৃহীত। সিদ্ধু শব্দের অর্থ সমুদ্র ও সমুদ্র শব্দের অর্থ অন্তরীক্ষ। সুতরাং বাহা তৃতীয় লোক, তাহা শূন্ত হইতে পারে না। লোক শব্দের অর্থ ভুবন ও জন (লোকস্থ ভুবনে জন) পরন্তু শূন্ত নহে। অথর্ববেদ বলিতেছেন যে—

ত্রয়োলোকাঃ সন্নিভা ব্রাহ্মণেন, ত্রয়োব অসৌ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষঃ ।
২২৯ পৃ ৩য় খণ্ড ।

ব্রাহ্মণ গ্রন্থকারেরা ইহা স্থির করিয়াছেন যে লোক তিনটি । যথা ত্রো,
পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ । তথাহি তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মণঃ—

ত্রয় ইমে লোকাঃ । ভূরিত্যাহ প্রজা এব তত্তজমানঃ সৃজতে, ভুব ইত্যাহ
অগ্নিন্নেব লোকে প্রতিতিষ্ঠতি ; সুবরিত্যাহ, সুবর্গ এব লোকে প্রতিতিষ্ঠতি
ইতি । ২৯পৃ

ভূঃ—ভুবঃ এবং সুবঃ বা সুবর্গ (স্বর্গ), লোক এই তিনটি । অতএব
বেশ জানা গেল যে “অন্তরীক্ষ” একটা লোক বা ভূধন, পরন্তু শূণ্য বা
গণন নহে । শূণ্য হইলে উহার সংখ্যা কি প্রকারে তিনটি হইতে পারে ?
যথা—

ত্রিরন্তরীক্ষং ৫।৫৩।৪ম

অন্তরীক্ষের সংখ্যা তিনটি । তুরুর, পারশ্ব ও অপোগহানই এই অন্তরীক্ষত্রয় ।
বেদে ইহারাই “ত্রিধ্ব” নামের বিষয়ীভূত । ফলতঃ আকাশ ও অন্তরীক্ষ
জনপদ না হইলে উহার লোকের বাসস্থান হইতে পারিত না, উহাদের ভিতর
দিয়া নদীও প্রবাহিত হইত না । আমরা কতিপয় উদাহরণপ্রদর্শনদ্বারা আমা-
দিগের এই উক্তির সমর্থন করিব ।

১। অন্তরীক্ষে মনুষ্যবাস.....যত্ৰ মৃচি—

দিবি অগ্নঃ সদনং চক্রে উক্তা পৃথিব্যা মনুষ্যঃ অধি অন্তরীক্ষে । ৪।৪০। ২ম
পৃথ্বী দেব দিবে এক অভ্যুচ্চ সদন করিলেন ; অগ্ন একজন দেব সোম পৃথিবী
বা অন্তরীক্ষে এক সদন করিলেন । তথাহি—তৈঃ সংহিতা—২।২।১২

তদ্বৎ পৃথিবীং বিস্তীর্ণ মন্তরীক্ষং তৃতীয়স্যাং পৃথিব্যাম্ ইতি ৫৩

সেই প্রকার অন্তরীক্ষ একটা বিস্তীর্ণ পৃথিবী, উহা তৃতীয় পৃথিবী, উহা ৩ ।
তথাহি—

বিশ্বে দেবাঃ শৃণুত হবৎ মে, যে অন্তরীক্ষে, যে উপগবিষ্ঠ । ১৩। ৫২। ৬ম

যে সকল দেবদ্বারা অন্তরীক্ষে ও ত্রো বা আদি স্বর্গের সমীপে অবস্থিত
করেন, তাঁহারা আমার আহ্বান শ্রবণ করুন । তথাহি—

যে দেবাসো দিবি একাদশ স্থ, পৃথিব্যা মধি একাদশ স্থ,
 অঙ্গক্ষিতো মহিনা একাদশ স্থ । ১১।১৪০।১ম
 যে মহিমান্বিত দেবগণ দিবে একাদশ জন, ভারতবর্ষে একাদশ জন ও
 অন্তরীক্ষের বাসস্থানে একাদশ জন বাস করিতেছেন । তথাহি—

অত্র বসবো বৃন্ত দেবা উরৌ অন্তরিক্ষে । ৩।৩৯।৭ম ।

বসুব্রহ্মরিক্সসঃ । ৫।৪০।৪ম

ধবপ্রভৃতি অষ্টবসু বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষে সুখে বাস করেন । তথাহি—তৈঃ
 ব্রাহ্মণঃ—

অন্তরিক্ষ্যশ্চ বাঃ প্রজাঃ গন্ধর্বাঙ্গরসশ্চ যে সর্বাণ্ডাঃ । ১৪৩।১পৃ

অন্তরীক্ষে যে সকল প্রজা বাস করেন, তাঁহারা (প্রায়) সকলেই গন্ধর্ব ও
 অঙ্গরাজাতীয় । তথাহি—

ভস্থিবান্ অন্তরীক্ষে যঃ (বরুণ) । ৫।৮৫।৫ম

তত্র সায়ণভাষ্যঃ—যো বরুণঃ অন্তরিক্ষে ভস্থিবান্ ।

যে বরুণ (বাতা মন্থর সন্তান Uranas পারশ্ব বাসী) অন্তরীক্ষে বাস
 করেন । তথাহি—

অন্তরিক্ষস্ত নৃত্যঃ । ৬।১১০।১ম

তত্র সায়ণঃ—অন্তরিক্ষস্ত অন্তরিক্ষলোকস্ত মধ্যমস্থানস্ত সঙ্গন্ধিত্যো নৃত্যঃ ।

অন্তরীক্ষ জনপদের লোক সকল হইতে । তথাহি—

গন্ধর্বস্ত ঙ্গবে পদে । ১৪-২২-১ম

তত্র সায়ণঃ—তথা চ তাপনীয়-শাখারাম্ সমান্নান্তে—যকগন্ধর্বাঙ্গরোগণ
 সেবিত মন্তরিক্সম্ ।

যক, গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণের বাসস্থানের নাম অন্তরীক্ষ, উহা অতি
 স্থায়ী জনপদ । তথাহি মহাভারতম্—

অন্তরিক্ষস্ত বিষয়ে প্রজা ইব চতুর্বিধাঃ ।

বিষয় শব্দের অর্থ জনপদ (বিষয়ঃ স্থাৎ ইচ্ছিন্নার্থে দেশে জনপদেষুপি
 অমরঃ) অন্তরীক্ষ জনপদের ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র, এই চারি প্রকার
 প্রজার হায় ।

২। অন্তরীক লোকে যে লোকের বাসস্থান ছিল, তাহা প্রদর্শিত হইল আমরা
জাত:পর দেখাইব যে উহার মধ্য দিয়া লোক যাতায়াতেরও পথ ছিল ।
তথাহি অথর্ববেদ :—

যে পস্থানো বহবো দেবযানা

অন্তরা ত্বাপৃথিবী সঞ্চরন্তি । ৪২৪ পৃ। ১খ

তো বা আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া এবং পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, এই মহাজনপদদ্বয়ের
মধ্যে বহুসংখ্যক দেবযান পথ আছে । কতটা পথ ? উক্ত ৩২৪ কৃষ্ণযজুৰ্ভি—

যে চত্বার: পথয়ো দেবযানা অন্তরা ত্বাপৃথিবী বিয়ন্তি । ৯ ম থ—মহী
শু: সং ১৯০ পৃ। বোধে—৩৫০পৃ।

স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যে চারিটা দেবযান-পথ বর্তমান । এই চারিটা
পথ কি কি ? খুব সম্ভব যে ইহার দুইটা পথ অন্তরীক্ষের এক দেশ
অপোগস্থানমধ্যবর্তী, উহার একটীর নাম “খাইবার পাশ” । অগ্ৰটীর নাম
“বোলান পাশ” । আর একটা পথ হিমালয়ভেদী, উহা বজ্রিনারায়ণের
পথ, এই পথে সুখিত্তির মহাপ্রস্থানকরেন ও হরি বা বিষ্ণুও এই পথে ভারতবর্ষে
আগমন করিয়াছিলেন, তাই উহার নাম হরিদ্বার । ইহাকে “স্বর্গদ্বার”ও
বলিয়া থাকে । অগ্ৰটা দুর্জয়লিঙ্গভেদী । উহা দারজিলিঙ্গের ভিতর দিয়া
তিব্বত তাতার হইয়া মঙ্গলিয়া ও উত্তরকুরু পর্য্যন্ত গিয়াছে । তথাহি
ঋগ্বেদ :—

যে তে পস্থা: সবিতু: পূর্ব্যাসো অবেণব: স্কুতা অন্তরিক্ষে ।

তেতি নোঁ অগ্ন পথিভি: স্পেতি:, রক্ষা চ নো অধি চ ক্রহি দেব ॥

১১।৩৫।১ম ।

হে দেব ! অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া সবিতৃদেবিনির্দ্দিত যে সকল
প্রাচীন পথ আছে, ঐ সকল পথ অতি সুন্দররূপে প্রস্তুত এবং ধূলিপবিত্র ।
আপনি আমাদিগকে সেই সকল সুগম পথে লইয়া গিয়া রক্ষা করুন ও
আমাদিগের বাহাতে হিত হয়, তাহা বলুন ।

অতএব যে অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া দেব,দানব ও মানবগণের যাতায়াতের
পথ ছিল, সে অন্তরীক্ষ শূন্য গগন নহে । এ পথে যে মানুষ যাতায়াত করিত,

তাহার প্রমাণ কই ? প্রমাণ অসংখ্য । যদাহ অধ্বর্কবেদঃ—

ইত্র মহঃ বণিকঃ চোদয়ামি, জুদয়রাতিং পরিপন্থিনং যুগম্ ॥ ৪২৩ পৃ। ১৩খ

যথা ক্রৌঞ্চা ধন বাহরাণি ॥ ৪২৪ পৃ। ৬

আমি দেবদানপথে ইন্দ্রের নিকট বাণিজ্যদ্রব্য সহ বণিক্ পাঠাইব
তিনি এ বিষয়ে আমাদের অগ্রণী প্রভু হউন । তিনি পথের দৃশ্য ও তত্ত্বাদি
শব্দ এবং ব্যাঘ্রভল্লুকাদি হিংস্র জন্তু নিরাকৃত করিয়া পথ সুগম করিয়া দিউন ।
বাহাতে আমরা স্বর্গে ক্রয়বিক্রয়দ্বারা কিছু ধনলাভ করিতে পারি । তথাহি

অন্তরিক্ষেণ পততি বিশ্বা রূপা অবচাকশং মুনি দেবস্ত দেবস্ত

সৌকৃত্যায় সখা হিতঃ । ৪। ১৩৬। ১০ম

তত্র সাযগভাষংমুনিঃ অস্তা ঋচো ব্রহ্মা বৃষাণক ঋষি বাতরূপতাং
স্বর্ঘ্যাস্বতাং বা তন্তুহুপাসনয়া প্রাপ্তঃ সন্ অন্তরিক্ষেণ আকাশেন পততি গচ্ছতি ।
কিং, কুর্বন্ ? বিশ্বা বিশ্বানি সর্বাণি রূপাণি রূপ্যমাণানি পদার্থজাতানি
অবচাকশং অতিপশুন্ স্বতেজসা দর্শয়ন্, তথা দেবস্ত দেবস্ত সর্বস্তাপি দেবস্ত
সখা সখিভূতঃ, অতএব সৌকৃত্যায় সূষ্ট, দেবানাং উদ্ভিক্ত ক্রিয়মাণং যাগাস্বকং
কর্ম্ম সূকৃতং তস্ত ভাবায় সম্যক্ অহুষ্ঠাপনায় হিতো নিহিতঃ স্থাপিতো ভবতি । ৪

দত্তজাহ্নবাদ—বিনি মুনি হন, তিনি আকাশে উড্ডীন হইতে পারেন,
সকল বস্তু দেখিতে পান । যে স্থানে যত দেবতা আছেন, তিনি সকলের
প্রিয় বন্ধু । সংকর্ণের জন্তই তিনি জীবিত আছেন ।

এই ভাষা ও অহুবাদ উভয়ই ব্রহ্ম, অন্তরীক্ষ গগন (শূণ্য) নহে,
ঋষিরা বায়ুরূপে বা স্বর্ঘ্যরূপেও উহা দিয়া গমন করিতেন না । ফলতঃ
ইহা নরনারীগণের গন্তব্য ভৌম পথ ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....মুনিঃ স্থিরধীঃ (স্থিরধী মূ'মি কচ্যতে) ধৈর্য্যশালী
দেবস্ত দেবস্ত দেবানাং হিতঃ হিতকারী সখা বামনবিষ্ণুঃ দেবানাং সৌকৃত্যায়
সৌকর্য্যায় বিশ্বা নানাবিধানি রূপা রূপাণি অন্তরীক্ষস্ত প্রাকৃতিকশোভানীনি
অবচাকশং সংপশুন্ অন্তরিক্ষেণ অন্তরীক্ষমধ্যবর্তিনা দেবদানপথেন সুর
বজ্র'না পততি স্বর্গং গচ্ছতি স্বর্গাদ্ ভারতবর্ষ মাগচ্ছতি চ ইত্যর্থঃ । ৪

দেবগণের হিতৈষী বন্ধু স্থিরবুদ্ধি বামন বিষ্ণু দেবগণের কার্য্যসৌকর্য্যার্থ

অন্তরীক্ষের এক দেশ অপোগস্থানের নানা প্রকার প্রাকৃতিক শোভা দেখিতে
! দেখিতে অন্তরীক্ষের পথে গমন করেন। তথাহি—

অন্তরীক্ষেণ পতথো রোদসী । ৬ । ১০ । ৮ম

হে অশ্বিনীকুমারদয়! তোমরা অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া স্বর্গ ও
ভারতবর্ষে যাতায়াত করিয়া থাক। তথাহি—

বাং রথঃ সমুদ্রে অশ্বিনা ঈয়তে । ১৮ । ৩০ । ১ম

তত্র সায়ণঃ—হে অশ্বিন! অশ্বিনৌ বাং রথঃ সমুদ্রে অন্তরীক্ষে ঈয়তে
গচ্ছতি ।

অযুক্ত হ্র এতশং পবমানো মনৌ অধি অন্তরিক্ষেণ যাতবে । ৮ । ৬৩ । ৯ম

বৈবস্বত মনু অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া ভারতে আসিবেন, এতদ্ব্য বিত্ত্ব
চেতাঃ সূর্য্যদেব তাঁহাকে একটা অশ্ব প্রদান করেন ।

অতএব যে অন্তরীক্ষ একটা লোক, যেখানে বহু লোকের বসবাস, যাহার
ভিতর দিয়া যাতায়াতের পথ ছিল, উহা গগন বা শূণ্য হইতে পারে না ?

কেন ? বিমানসাহায্যেও ত লোকে গগনমার্গে গমন করিতে পারেন ?
হঁ। তাহা পারিতেন ও পারেন, কিন্তু শূণ্য দিয়া “এতশ” বা অশ্ব গমন করিতে
পারেনা। উহা কেন কল্পিত অশ্ব হউক না ? না তাহা নহে। কেন না অন্তরী-
ক্ষের ভিতর দিয়া যে উত্তালতরঙ্গময়ী তরলা নদী প্রবাহিত হইত, তাহাও বিষ্ণু
পুরাণে দেখা যায়। যথা—

পূর্বেণ শৈলাং সীতা তু শৈলং যাত্যন্তরিক্ষগা ।

ততশ্চ পূর্ব্ববর্ষণে ভদ্রাশ্বেনৈতি সাগরম্ ॥ ৩৩২৩২ অংশ

সীতা নদী (বর্তমান ইয়াং শিকিয়াং) পশ্চিম দিকের পর্ব্বত হইতে পূর্ব্ব-
বাহিনী হইয়া অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া অত্র পর্ব্বত অতিক্রমপূর্ব্বক ভদ্রাশ্ব
বর্ষ বা চীনদেশের ভিতর দিয়া চীন সমুদ্রে পতিত হয় ।

অতএব এ অন্তরীক্ষ শূণ্য গগন হইতে পারে না। সায়ণও স্বকীয়
ভাষ্যে বলিয়াছেন—

অন্তরিক্ষে—ত্বাপৃথিব্যো ম'ধ্যবর্ত্তিলোকে । ১৬৭ পৃ ১ম খণ্ড অধর্ম্মবেদ ।

অন্তরিক্ষেণ—ত্বাপৃথিব্যোর্ম'ধ্যবর্ত্তিলোকে (৬২৪ পৃ ঐ) ।

অন্তরীক্ষ, জ্বাপুথিবীর মধ্যবর্তি লোক, তদ্বারা। তথাহি—অন্তরীক্ষে
গন্ধর্বাদিভিঃ সেবিতো মধ্যমলোকে। ২।৯।৮ম

যে স্থানে গন্ধর্ব্বপ্রভৃতি জাতির বসবাস, সেই স্থানের নাম অন্তরীক্ষ। উহা
মধ্যম লোক। মধ্যম লোক কি?

ভূবঃ স্বঃ

এই ত্রিলোকীয় মধ্যে “ভূবঃ” বা অন্তরীক্ষ মধ্যম লোক। তথাহি—

অ। যাতম্ অন্তরিক্ষাং ৩।৮।৮ম।

তত্র সাগরঃ অন্তরিক্ষাং অন্তরা ক্ষান্তাং মধ্যমাং লোকাং।

যাহা অন্তরা অর্থাৎ মধ্যে ক্ষান্ত হইয়াছে, উহার নাম অন্তরীক্ষ, উহা মধ্যম
লোক।

ইহা বাস্করুত বাৎপত্যার্থের অনুবাদ। অভিপ্রায়, স্বর্ঘ্য ও পৃথিবীর মধ্যে
যাহা বিদ্যমান, সেই শূন্যই অন্তরীক্ষ, পরন্তু ঋষিগণ সে অর্থে উহা বাৎপাদিত
বা প্রযুক্ত করেন নাই। শূন্যও কি একটা লোক হয়? কলতঃ—

জ্বাপুথিব্যোঃ স্বর্গভারতবর্ষয়োঃ

অন্তর্মধ্যে দৈক্ষাতে দৃশ্যতে ইতি “অন্তরীক্ষং”

যাহা স্বর্গ (মঙ্গলিয়া) ও পৃথিবীর (ভারতবর্ষের) মধ্যে দৃষ্ট হয়, উহার
নাম অন্তরীক্ষ।

কেন? ভারতবর্ষ ও মঙ্গলিয়ার ঠিক মধ্যস্থলে ত কিস্পুরুষবর্ষ (তিব্বত)
ও হরিবর্ষই (তাতার) বিদ্যমান? উক্ত তিব্বত ও তাতারই কেন? অন্তরীক্ষ
হউক না

হাঁ তা ঠিক, কিন্তু যখন স্বঃ (জো) ও ভূঃ (পৃথিবী) বা ভারতবর্ষের জন্ম হয়,
তখন তিব্বত ও তাতার সাগরগর্ভে ছিল। অন্তরীক্ষ বা তুরুক, পারস্ত ও
অপোগস্থানের উৎপত্তির সময়েও তিব্বত ও তাতার মাথা তোলা দিয়াছিল
না, কাজেই তিব্বত ও তাতারের পূর্বে উৎপন্ন ভূবল্লোকই অন্তরীক্ষ নাম ধারণ
করে।

আচ্ছা তবে বিষ্ণুপুরাণ তিব্বতকে অন্তরীক্ষ বলিলেন কেন? সীতাগাং
অন্তরিক্ষগা? সীতা নদী ও তুরুক, পারস্ত ও আফগানীস্থানবাহিনী নহে?

এ অতি সত্য কথা। তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া বা আকাশ অন্তরীক্ষ নহে। কিন্তু যখন দিবের নামও স্বর্গ বা স্বঃ হয়, ও স্বঃ বা ছোর নাম “পিতা” (Father land) হইয়াছিল, তখন কতকগুলি ভ্রান্ত ঋষি ছো ও দিব্কে এক ভাবিয়া দিব্ (সাইবেরিয়া) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী—

তিব্বত (কিংপুরুষবর্ষ), তাতার (হরিবর্ষ) ও মঙ্গলিয়া (ইলাবৃত বর্ষ)

এই ত্রিনাককেই অন্তরীক্ষ ঠাহরিয়া বসেন। তাই ঋগ্বেদে কিম্পুরুষবর্ষবাসী বশুগণকে “অন্তরিক্ষসং” ও বিষ্ণুপুরাণ, সীতা নদীকে “অন্তরিক্ষগা” বলিয়া সংস্থচিত করেন। তৎপর তত্ত্বজ্ঞেরা বাধ্য হইয়া ত্রিনাককে “দিব্যঃ” নভঃ” অর্থাৎ “স্বর্গীয় অন্তরীক্ষ” ও “মধ্যস্থান” বলিতে আরম্ভ করেন।

কিন্তু পৌরাণিকগণ ও কাব্যকোষকারেরা শ্রুতকেই নভঃ, ব্যোম, আকাশ ও অন্তরীক্ষ ভাবিয়া বসিয়াছেন, কিন্তু উহা প্রমাদ ভিন্ন আর কিছুই নহে। পরন্তু নভঃ, অন্তরীক্ষ ও ভুবলোক এক, এবং তুরুর, পারশ্ব, অপোগস্থানই সেই অন্তরীক্ষ বা মধ্যম লোক।

কিন্তু “নভঃ” শব্দ ত নিষকৃতে অন্তরীক্ষপর্যায়ের গৃহীত হয় নাই? নিষকৃ ত পুন্নিশব্দকেও উক্ত প্রকরণে গ্রহণ করিতে পশ্চাৎপদ রহিয়াছেন? ফলতঃ নভঃ ও পুন্নি, এই উভয় শব্দই অন্তরীক্ষবাচী।

তবে আশ্চর্য্য এই যে সাধারণের একজন শিষ্য ভিন্ন আর কেহই পুন্নির প্রকৃতার্থ যে অন্তরীক্ষ, তাহা জানিতে পারেন নাই। দয়ানন্দ উহার অল্পবস্ত্তন করিয়াও অন্তরীক্ষকে শ্রুত বলিয়াছেন। আমরা সাধারণের ভ্রমপ্রদ শ্রুনার্থ এখানে পুন্নিশব্দের কতিপয় সাধারণাখ্যা উদ্ধৃত করিব। যথা—

১। মরুতঃ পুন্নিমাতরঃ। ১০। ২৩। ১ম। তত্র সাধারণঃ.....পুন্নির্নানাবর্ণ-
যুক্তায়াঃ ভূম্যে পুত্রাঃ। মরুদগণ ইন্দ্র-সৈনিক, পুন্নি তাঁহাদের মাতৃভূমি,
নানাবর্ণবিশিষ্ট ভূমির নাম পুন্নি। তথাহি—

২। পুন্নিমাতরো মর্ত্যসঃ। ৪। ৩৮। ১ম। তত্র সাধারণঃ...হে পুন্নিনামক
ধেহুপুত্রা মরুতঃ। হে পুন্নিনামক ধেহুর পুত্র মরুদগণ। তথাহি—

৩। মরুতঃ পুন্নিমাতরঃ। ১। ৮৯। ১ম। তত্র সাধারণঃ.....পুন্নির্নানাবর্ণা
গোঃ মাতা যেষাম্। নানাবর্ণবিশিষ্ট গোই মাতা বাহাদিগের।

তথাহি—

৪। বাতি: পুন্নিগুং পুরুকুংসমাবহ। ৭। ১১২। ১ম। এখানে সায়ণ “পুন্নিগু” (পুরুকুংসের বিশেষণ) শব্দের কোনও ব্যাখ্যাই করেন নাই। কেন? সুগমং!!

৫। খেহুং পুন্নিং। ৩। ১৬০। ১ম। তত্র সায়ণ:.....পুন্নিং শুক্রবর্ণাং খেহুং শ্রীণমিত্রীং ভূমিঃ। পুন্নি শুক্রবর্ণা খেহু ও শ্রীণমিত্রী ভূমিঃ!!

৬। পুন্নে: মাতু: পদে পরমে। ১০। ৫। ৪ম। তত্র সায়ণ:.....পুন্নে গো মাতু: পরমে পদে। পুন্নি গো মাতার উৎকৃষ্ট স্থানে। তথাহি—

৭। পুন্নিং বোচন্ত মাতরং। ১৬। ৫২। ৫ম

তত্র সায়ণ:—তে পুন্নিং ছাদেবতাং পুন্নিবর্ণাং গাং বা মাতরং বোচন্ত অক্রবন্।

তাহারা পুন্নিংকে মাতা বলেন। পুন্নি ছাদেবতা বা পুন্নিবর্ণা পাতী!!

৮। অধি সান্ন পুন্নে:। ৪। ৬। ৬ম। তত্র সায়ণ:—পুন্নে: নানাকুপায়া: ভূমে:। পুন্নিশব্দের অর্থ নানাবর্ণা ভূমি। তথাহি—

৯। পুন্নিয়া দ্বন্দ্বং সক্রং পরঃ। ২২। ৪৮। ৬ম। তত্র সায়ণ:.....পুন্নিয়া: মরুতাং মাতুর্গো:। পুন্নি মরুৎদিগের মাতা গো, তাহার। তথাহি—

১০। আয়ং গোঃ পুন্নি মরুতমীং। ১। ১৮। ১০ম। তত্র সায়ণ:—পুন্নি: প্রাপ্তবর্ণঃ প্রাপ্তভেজা: অয়ং সূর্য্য:। এই যে প্রাপ্তভেজা: সূর্য্য, ইহার নাম পুন্নি।

এই দশটি উদাহরণদ্বারা জানা যায়, এই দশটি ব্যাখ্যাই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দশজন লোকের। অথচ ইহারা একজনও পুন্নি শব্দের প্রকৃত অর্থ অবগত ছিলেন না, ইহারা নিষ্পত্তি অর্থও পছন্দ করেন নাই। স্বয়ং যাক্‌ও পুন্নি শব্দের প্রকৃতার্থ জানিতেন না। তিনি বলিতেছেন যে—পুন্নিগর্ভা প্রাপ্তিবর্ণগর্ভা আপ ইতি বা (২৭৬পৃ ২য় ভাগ) “প্রাপ্তিবর্ণগর্ভা” শব্দের অর্থ কি, তাহা যাক্‌ই জানিতেন। তবে তিনি যে “আপ:” ইতি বা, বলিয়াছেন, ইহাতে বোধ হয় যেন পুন্নি অন্তরীক্ষ (আপ:), তিনি একপঙ মনে করিতেছিলেন। কিন্তু তাহা হইলে তিনি “পুন্নিঃ—আপ:” এরূপ না বলিয়া “পুন্নিগর্ভা আপ:” এরূপ বলিবেন কেন? যাহাউক একমাত্র একজন সায়ণশিষ্যই এই পুন্নি শব্দের প্রকৃতার্থ বোধে সমর্থ হইয়াছিলেন।

১১। দুহুহে পুন্নিরুধঃ। ১। ৬৬। ৬ম। তত্র শায়ণশিষ্যবিশেষঃ—
“পুন্নিরন্তরীক্ষং”, অন্তরীক্ষই পুন্নি। কিন্তু অতেরা যখন জানেন যে অন্তরীক্ষ
মেঘ-বায়ু ও পক্ষিপ্রভৃতির সঞ্চারস্থান গগন, তখন তাঁহারা কেমন করিয়া
পুন্নিরূপে জনপদ অন্তরীক্ষ বলিবেন? কাজেই এক এক জনে এক এক মিথ্যা
ব্যাখ্যা করিয়া রেহাই লইয়াছেন।

বাহা হউক অন্তরীক্ষ যে শূন্য গগন নহে, তাহা বোধ হয় আর কাহারও
বুঝিতে দ্বিধা হইবে না। এই ভারতবর্ষহইতে মাতৃমহুনন্দন বরুণ (Uranas)
দ্রুতান ও বায়ুপ্রভৃতি এবং বৃহৎ, বল ও পগিনামক অম্বরগণ এবং স্বর্গ বা মঙ্গলিয়া
হইতে দেবমহুবাগণ অন্তরীক্ষে বাইয়া যে উপনিবিষ্ট হইয়াছেন, তাহা আমরা
যথাসময়ে যথাস্থানে দেখাইব। সম্প্রতি মভও যে শূন্য নহে, পরন্তু জনপদ,
তাহা দেখাইব। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন যে—

মৈত্রেয় উবাচ

কথিতং ভূতলং ব্রহ্মন্ মমৈতদখিলং স্ময়া।

ভুবলৌকাদিকান্ লোকান্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং যুনে ॥ ১

পরশর উবাচ।

রবিচন্দ্রমসৌ ধাবৎ ময়ূধৈরবভাত্ততে।

সসমুদ্রসরিচ্ছৈলা তাবতী পৃথিবী স্মৃতা ॥ ৩

ধাবৎপ্রমাণা পৃথিবী বিস্তারপরিসংলাৎ।

নভস্তাবৎপ্রমাণং বৈ ব্যাসমণ্ডলতো দ্বিছ ॥ ৪। ৭অ—২ অংশ

তত্র ত্রীধরস্বামী—নভো ভুবলৌকাখ্যং। জাবাপৃথিব্যো লৌকা
লোকপরিচ্ছিন্নায়োরন্তরালবর্তী ভুবলৌকঃ।

মৈত্রেয় জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে যুনে! আপনি আমার নিকট ভূতলের
কথা বলিয়াছেন, এখন ভুবলৌকপ্রভৃতির কথাও বলুন। পরশর বলিলেন যে,
হে যুনে! যে পর্যন্ত স্থান চন্দ্র ও সূর্য্যের কিরণদ্বারা আলোকিত হয়, তৎ
সমুদায় স্থানের নাম “পৃথিবী”। উহা সমুদ্র, নদ, নদী এবং পক্ষতভূষিষ্ঠা। আর
বিস্তার ও পরিধিতে পৃথিবীর যে ভূমি-পরিমাণ, ব্যাস ও পরিধিতে নভের
পরিমাণও তৎপরিমিত।

এই নভেরই নামান্তর ভুবলৌক বা অন্তরীক্ষ উহা আদি স্বর্গ প্রভৃতি

পৃথিবীর (ভারতবর্ষের) মধ্যবর্তী। অমর পৌরাণিকভ্রমবশতঃ উহাকে গগন বা ঋং (শূন্য) বলিতেছেন। (নভোহস্তরীকঃ গগনং—ইত্যমরঃ)।

পরমার্থতঃ এখানে “ভূতল” ও “পৃথিবী” শব্দ একমাত্র ভারতবর্ষের অববোধক, আর “নভঃ” শব্দ ভুবলোকার্থবাচী। কিন্তু পুরাণকর্তা তাহা সাহস করিয়া বলিতে পারেন নাই। তাই বলিয়াছেন,

“চন্দ্র ও সূর্যের আলোকে যে পর্য্যন্ত স্থান আলোকিত হয়, উহার নাম পৃথিবী”

সুতরাং ইহা ‘ভূমণ্ডল’ (world) ভিন্ন আর কি হইতে পারে? কিন্তু তিনি পরে যে পৃথিবীশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, উহা ভারতবর্ষ ভিন্ন ভূমণ্ডল বাচী নহে এবং হইতে পারে না। আর তিনি যে বলিয়াছেন যে—

“পৃথিবীরও ভূমিপরিমাণ (Area) বত, নভেরও ভূমিপরিমাণ তত।”

তাহাতেই বেশ জানা যাইতেছে যে “ভুবলোক” বা “নভঃ” অনন্ত গগন নহে, পরন্তু সীমাবদ্ধ কোনও সান্ত জনপদ। অনন্ত গগনের বাস ও পরিধি থাকিতে পারে না ও নাই। অপার আট লাটিকের পার বাহির হইয়াছে, কিন্তু অনন্ত ও অসীম গগনের পার নাই ও পাওয়াও যাইবে না।

অতএব পুরাণের মতেও নভঃ বা ভুবলোক অর্থাৎ অন্তরীক্ষ, শূন্য গগন নহে। আচ্ছা তবে কেন বিষ্ণুপুরাণ পরক্ষণেই বলিলেন যে—

পাদগম্যং তু ঋং কিঞ্চিৎ বস্তুস্তি পৃথিবীময়ং।

স ভূলোকঃ সমাখ্যাতো বিস্তারোহস্য ময়োদিতঃ-

ভূমিস্বর্ষ্যাস্তরং যত্নু সিদ্ধাদিমুনিসেবিতং।

ভুবলোকস্ত সোহপ্যুক্তো দ্বিতীয়োমুনিসত্তম ॥১৭ ৭অ—২অংশ

হে মুনিসত্তম! এই পৃথিবীতে; যে কোনও বস্তু পাদগম্য, উহার নাম “ভূলোক”—আমি পূর্বেই ইহার বিস্তার বলিয়াছি; আর যে সমুদায় স্থান পৃথিবী ও সূর্য্যের মধ্যবর্তী এবং সিদ্ধপ্রভৃতি ঋষিগণনিষেধিত, উহার নামই ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ, উহা দ্বিতীয় লোক।

সুতরাং এ ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ শূন্য গগন না হইয়া কি প্রকারে ভূবন বা জনপদহইতে পারে? পৃথিবী ও দিবাকরের মধ্য ত কেবল শূন্যই বিরাজমান?

ইহা সম্পূর্ণই সত্য। কিন্তু পুরাণপ্রণেতা যেমন ভ্রমবশতঃ পাদগম্য বস্তুকে

“পৃথিবী” বলিয়াছেন (বস্তুতঃ এ পৃথিবী ভারতবর্ষ), তদ্রূপ তাঁহার লেখনীহইতে একটা সত্য কথাও বাহির হইয়া গিয়াছে।

“ভুবলৌক—সিদ্ধাদি মুনিসেবিত”

ঈশ্বরসহিষ্ণু ভূচর মুনিঋষিরা মনুষ্য ভিন্ন শ্রেণ বা শকুন নহেন। স্মৃতরাং তাঁহাদিগের অধিষ্ঠান ভুবলৌক, জনপদ ভিন্ন শূন্য হইতে পাবে না। আর এই সূর্য্যও, জড় সূর্য্য বা দিবাকর নহে, পরন্তু অদিতিনন্দন সূর্য্য, তিনি সামবেদের মন্ত্রসমাহর্ত্তা ও সাবর্ণিনক্ষত্র পিতা এবং সাবর্ণিগোত্রীয় লোকদিগের পূৰ্ব্ব পিতামহ, আর এই ভূমিশব্দও একমাত্র ভারতবর্ষাবধোক।

সে কি কথা? একদিকে ভারতবর্ষ, আর অন্য দিকে সাবর্ণির পিতা দেবতা সূর্য্য, এরূপে কি কেহ কোনও ভুবনের সীমা নির্দেশ করিয়া থাকেন? ই! এরূপ বলার রীতি ও প্রথা নাই সত্য, কিন্তু এই সূর্য্যশব্দের লাক্ষণিক অর্থ—

“সূর্য্যাদিকৃত আদি স্বর্গ জ্ঞো বা স্বর্গলোক”।

পূৰ্ব্বকালে বৈদিক যুগে ঋষিরা সম্বন্ধী ও সম্বন্ধে প্রথম বিভক্তি দিয়া বাক্য রচনা করিতেন। যেমন—

সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিঃ, অহোরাত্রো বৈ প্রজাপতিঃ,

আদিত্যোজ্জোৰ্ভবতি। পৃশ্নি রাদিত্যো ভবতি।

ইহাদের অর্থ ইহাই যে প্রজাপতি চন্দ্রের সংবৎসর; পৃশ্নি বা দিব্য নভঃ অদিতিনন্দন সূর্য্যের; প্রজাপতি সূর্য্যের অহঃ ও রাত্রি জনপদ এবং অদিতি নন্দন আদিত্য সূর্য্যের জ্ঞো বা আদি স্বর্গ জনপদ। কেননা আদি স্বর্গ জ্ঞোতে— ইন্দ্রের স্থায়—

চন্দ্র, সূর্য্য, যম ও শিবপ্রভৃতিও

পালাক্রমে আধিপত্য (ইন্দ্র) করিয়াছেন। তাই বিষ্ণুপুরাণ এখানে সেই জ্ঞো বা “তিস্রো জ্বাঃ”কে (তিব্রত, তাতার ও মঙ্গলিয়াকে) “সূর্য্য” বলিয়াছেন। শ্রুতিও বলিতেছেন যে—

“দেবানাং হি এতৎ পরমং জনিত্বং যৎ সূর্য্যঃ” ইতি শ্রুতে:। ১।৫৬।১০ম ভাষ্যম্।

দেবতাদিগের যে পরম পবিত্র জন্মভূমি, উহাই সূর্য্য অর্থাৎ সূর্য্যের শাসনাধীন স্থান (জ্ঞো বা আদি স্বর্গ)।

যাহা হউক আমরা এ পর্যন্ত যাহা যাহা বলিলাম, আশা করি তৎপাঠে চক্ষুমান্ হৃদয়বান্ ও বুদ্ধিমান্ পাঠকগণ তাহাতে ইহাই মানিয়া লইতে বাধ্য হইবেন যে অন্তরীক্ষ বা ভুবলৌক শূন্য নহে, পরন্তু উহা দেবমহাব্যয়ক্ষগন্ধর্বাণি-নিবেশিত একটা মহাজনপদ, যাহা স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী।

অন্তরীক্ষ বর্তমান্ কোন স্থান !

অন্তরীক্ষ বা ভুবলৌক যেন শূন্য গগন নহে, পরন্তু উহা কোনও মহাজনপদ। কেন না বেদের বহু মন্ত্বেই—

উরু অন্তরিক্ষং

এরূপ বাক্য প্রযুক্ত দেখা যায়। কিন্তু সে মহাজনপদ বর্তমান মানচিত্রের মধ্যে কোন্ মহাদেশ ?

আমরা ভোমকাণ্ডে দেখাইয়াছি যে, “অন্তরীক্ষ”ও পুরাণের “কেতুমালবর্ষ” অভিন্ন। আমরা এই পুস্তকে ইহাও সপ্রমাণ করিয়াছি ও করিব যে—

স্তো—মঙ্গলিয়া, তিস্রো দ্বাবঃ—ত্রিনাক (তিব্বত, তাতার, মঙ্গলিয়া) ।

পৃথিবী—ভারতবর্ষ । সুতরাং দ্বাবাপৃথিবী বা স্বলৌক ও ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী স্থান তুরুক, পারস্ত ও আফগানীস্থানই (অপোগ্ন স্থান) কেতুমালবর্ষ বা অন্তরীক্ষ। পুরাণে নববর্ষের যে অবস্থান বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহাতেই জানা যায় যে—সপ্তভুবন ও নববর্ষ এক—

- | | |
|------------------|------------------------------------------------------|
| ১। ভারতবর্ষ | ভূঃ বা ভুলেক, |
| ২। কেতুমালবর্ষ | ভুবলৌক (অন্তরীক্ষ) বা তুরুক-পারস্তা-
পোগস্থান ; |
| ৩। কিস্পুরুষবর্ষ | তিব্বত |
| ৪। হরিবর্ষ | তাতার |
| ৫। ইলারুতবর্ষ | মঙ্গলিয়া |
| ৬। রম্যকবর্ষ | মহলৌক (দঃ সাইবিরিয়া) |
| ৬। হিরণ্যবর্ষ | তপোলোক (মধ্য সাইবিরিয়া) |
| ৮। উত্তরকুরুবর্ষ | সত্য বা ব্রহ্মলোক (উত্তর সাইবিরিয়া) |
| ৯। ভদ্রাশ্ববর্ষ | জনলোক (চীন) । |

মংগলীত (যাহা ছাপা হইতেছে) “ভোমকাণ্ড” পাঠে সকলে ইহার দৃষ্ট

বিবরণ জানিতে পারিবেন। আমাদিগের এই সিদ্ধান্তে কাহারও সন্দেহ করিবার কোনও কারণ নাই, ইহা প্রমাণসিদ্ধ স্বীকৃত সত্য।

অতঃপর আমরা তুরুক, পারস্ত ও আফগানিস্তানই যে অন্তরীক্ষ, ইহার ভৌগোলিক প্রমাণ দিব।—তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া গিয়াছেন যে—

‘আন্তরিক্ষাশ্চ যাঃ প্রজা গন্ধর্বাশ্চ যে সর্বাত্মাঃ। ১৪৩১ পৃ

অন্তরীক্ষে যে সকল প্রজা বাস করেন, তাঁহারা জাতিতে গন্ধর্ব ও অঙ্গরাপ্রভৃতি। তথাহি অবর্কবেদঃ—

যে অন্তরিক্ষে যে ৮ দিবি পৃথিব্যাং যে ৮ মানবাঃ। ১৮৭ পৃ ৩৭৩

অন্তরীক্ষ, স্বর্গ ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষে যে সকল মনুষ্য বাস করেন। তথাহি ঋগ্বেদঃ—

সমুদ্রিয়া অঙ্গরসঃ। ৩৭৮। ৯ম

অঙ্গরোগণ সমুদ্র বা অন্তরীক্ষবাসী (সমুদ্র—অন্তরীক্ষ, নিম্ন ১৯পৃ)। তথাহি—

ঋত্বা সেনাপতিং প্রাপ্তং ভরতং কেকয়াধিপঃ। ১

স নির্ঘযৌ জনৌঘেন মহতা কেকয়াধিপঃ।

ত্বরমাণো হভিচক্রাম গন্ধর্বাম্ কেকয়াধিপঃ ॥২

ভরতশ্চ বুধাজিহ্ন স মেতৌ লঘুবিক্রমৌ।

গন্ধর্বনগরং প্রাপ্তৌ সবলৌ সপদামুগৌ ॥৩

ততঃ সমভবৎ বুদ্ধং তুমলং লোমহর্ষণম্।

সপ্তরাত্রং মহাভীষং ন চান্যতরয়োর্জরঃ ॥৫

হতেষু তেষু সর্বেষু ভরতঃ কেকরীষুতঃ।

নিবেশয়ামাস তদা সমুদ্রে ধৌ পুৰোভমে ॥১০

তক্ষং তক্ষশিলায়াং তু পুঙ্কলং পুঙ্কলাবতে।

গন্ধর্বদেশে রুচিরে গান্ধারবিষয়ে ৮ সং ॥১১

রামায়ণ—উত্তরকাণ্ড। ১০১ সর্গ।

কেকয়াধিপ বুধাদিৎ সেনাপতি ভরত আসিয়াছেন, ইহা শুনিয়া তিনি বহু লোক সহ নির্গত হইয়া অতি দ্রুত গন্ধর্বদিগের দেশে উপনীত হইলেন। এইরূপে বুধাজিহ্ন ও ভরত সসৈন্তে উপস্থিত হইলে গন্ধর্বদিগের সহিত সাতদিন সাত রাত্রি পর্য্যন্ত যোঁরতর যুদ্ধ হইল। কাহারই হার জিত

ঠিক হইল না। অনন্তর গন্ধর্বেরা নিহত হইলে কেকয়ীতনয় ভরত গন্ধর্ব-দিগের দেশ গান্ধার জনপদে আপনার পুত্র তক্ষ ও পুঙ্করের নামে দুইটি প্রসিদ্ধ নগর স্থাপন করিয়া উহাদিগকে তত্ত্বদেশের রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন।

সেই তক্ষশিলাই বর্তমান “ট্যাক্‌ছিলা” ও পুঙ্করাবতীই বর্তমান “পেশোয়ার” নগর। ঐসময়ে সপ্তসিদ্ধ পর্য্যন্ত কাবুলের অন্তর্গত ছিল। যাহা হউক গান্ধার দেশ যখন আফগানিস্থানে, উহা যখন গন্ধর্বদিগের দেশ, তখন গন্ধর্বদিগের দেশ উক্ত আফগানিস্থান যে অন্তরীক্ষের এক দেশ, তাহা সপ্রমাণ হইল। - অতঃপর তুরুক ও পারস্তও যে অন্তরীক্ষের একৈকদেশ, তাহা আমরা বরুণ ব্রজাদির অন্তরীক্ষে গমনপ্রকরণে দেখাইব।

সপ্তদশাধ্যায় ।

স্বঃ বা স্বলৌকিক ।

“ভূভুবঃ স্বঃ” লইয়া ত্রিভুবন। তন্মধ্যে ভূঃ ও ভুবলৌকের কথা বলা হইয়াছে, সম্ভ্রান্তি স্বঃ বা স্বলৌকেব কথা বলা যাইবে।

প্রশ্ন হইতে পারে যে “মানবের আদি জন্মভূমি” বিষয়ক গ্রন্থে আবার “স্বর্গ” ও “নরকের” কথা কেন? ও সব ত পারলৌকিক ব্যাপার? না তাহা নহে উক্ত “স্বঃ”ই আমাদের গের জগতের সকল নরনারীর আদি জন্মভূমি বা আদি পিতৃগৃহ, তথাহইতেই ষেত, কৃষ্ণ, অর্ষ্য, অনাৰ্য্য, সকল লোক পৃথিবীর চারিদিকে যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। অতঃপর উক্ত স্বর্গ নরকের কথাই, বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে।

কলতঃ পারলৌকিক স্বর্গ ও পারলৌকিক নরকের কথা, হিন্দুশাস্ত্রে দেখা যায় না। যে সকল স্বর্গনরকে ইচ্ছাদি দেবগণ ও দৈত্যদানবেরা বাস করিতেন, উহার একটি স্থানও ভৌম ভিন্ন পারলৌকিক নহে। উক্তক শ্রীমতা ভাস্করা-চাৰ্য্যেণ—

বসন্তি মেরৌ সুরসিঙ্গসজ্জাঃ, ঔর্ধ্বে চ সর্বে নরকাঃ সদৈত্যাঃ ।

মেরুপর্বতে দেবতা ও সিদ্ধ ঋষিগণ বাস করেন, আর দৈত্য ও দানবগণ ষাড়বানলপ্রধান নরকে বাস করিয়া থাকেন ।

এই স্বর্গ দ্বিবিধ, আদি স্বর্গ ও নূতন স্বর্গ । মানবের আদি জন্মভূমি দ্যৌ বা মঙ্গলিয়া আদি স্বর্গ এবং ব্রহ্মার দিব্ বা হ্যালোক, নূতন স্বর্গ । তবে কেন অমরাদি দ্যৌ ও দিব্কে একপর্যায়ে গ্রহণ করিয়াছেন ?

সে দোষ কেবল অমরাদির নহে । অনেক বৈদিক ঋষি, সমস্ত পুরাণকার রামায়ণ, মহাভারত এবং কোষকাব্যকর্তারাও সেই দোষে দোষী । অমর লিখিয়াছেন যে—

স্বরবায়ং স্বর্গনাকত্রিদিবত্রিংশালয়াঃ সুরলোকো জ্যোতির্বৌ ধে জ্নিন্নৌ ক্রৌবে ত্রিপিষ্টপম্ ।

স্বঃ (অব্যয়), স্বর্গ, নাক, ত্রিদিব, ত্রিংশালয়, সুরলোক, দ্যৌ ও দিব্ (জ্বীলিঙ্গে) এবং ত্রিপিষ্টপ (ক্রৌ), এই কয়েকটি শব্দ স্বর্গবাচক ।

হাঁ এ অতি সত্য কথা, এই কয়েকটি শব্দ যথার্থই স্বর্গলোকবাচী । কিন্তু ইহাদিগের মধ্যে স্বঃ, নাক ও দ্যৌ, একমাত্র আদি স্বর্গবাচী, আর ত্রিদিব, দিব্ ও ত্রিপিষ্টপ (ত্রিবিষ্টপ, বিষ্টপ) শব্দ ব্রহ্মার নূতন স্বর্গবাচক । আর “ত্রিংশালয়” ও “সুরলোক” শব্দ দুইটি যে কোনও স্বর্গবাচী অর্থাৎ সাধারণ ।

ফলতঃ যে প্রকার বৈয়াকরণেরা অদ্যতন, অনদ্যতন (হস্তন) ও পরোক্ষা, অতীতকালের এই তিনটি বিভক্তিকে লাগাম দিয়া সীমাবদ্ধ করিয়া দিলেও নিরঙ্কুশ কবির প্রয়োগবিষয়ে অপব্যবহার করিয়াছেন, তদ্রূপ বৈদিক ও নৌকিক নিরঙ্কুশ কবিরোও ত্রো ও দিবের প্রয়োগবিষয়ে বহু ব্যভিচার ঘটাইয়াছেন । পুরাণকর্তা ও কোষকারগণ তদনুসরণকারী, সুরত্যাং প্রমাদগ্রস্ত । এমন কি অনেক বৈদিক ঋষি দ্যৌ ও দিব্কে শৃঙ্গগণ বলিতেও পশ্চাৎপদ হয়েন নাই । একালের দয়ানন্দপ্রভৃতি মনীষিহীনও

দ্যৌরাদিত্যো ভবতি

এই ক্রটির প্রকৃতার্থ বুঝিতে না পারিয়া স্বর্ধাকেই দ্যৌঃ” বলিতে সমগ্রসর । ফলতঃ দ্যৌ আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও দিব্ ব্রহ্মার নূতন স্বর্গ(সাইবিরিয়া)। কি প্রকারে সমুদ্রপর্বে ত্রো ও পৃথিবী (দ্যাবাপৃথিবী) অর্থাৎ স্বর্গ ও ভারতবর্ষের

উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা আমরা বলিয়াছি। অহো তথাপি পৌরানিকগণ এহেন সমুদ্র-প্রভব ভৌম স্বর্গকে পারলৌকিক বলিতে সমুৎক! আর ইহাও কম আশ্চর্য্যের বিষয় নহে যে, নিষণ্টুকার তদীয় কোষে তো বা দিব্ শব্দকে স্বর্গপর্য্যায়ে গ্রহণ করেন নাই, অথচ তো শব্দ দিবসার্থে গ্রহণ করিয়াছেন (৪৪পৃ নিষণ্টু), আর টীকাকার দেবরাজ যজ্ঞা উহার কোমণ্ড শিষ্টপ্রয়োগও দেখাইয়া দিতে পারেন নাই। অবশ্য তিনি কতকগুলি দিব্ ও দ্ব্যশব্দ ঘটিত শব্দের অধ্যাহার করিয়াছেন, কিন্তু ত্রোশব্দ ভিস্-বিভক্তিবোধে “ত্রোভিঃ” ভিন্ন “দ্ব্যভিঃ” হইয়া থাকে না। দিব্ + ভিস্ = দ্ব্যভিঃ হয় বটে, কিন্তু দিব্ শব্দ সূ-বিভক্তিতে “ত্রোঃ” হওয়ার কোনও কারণ নাই। ত্রো + সূ = ত্রোঃ হয় বটে। ফলতঃ দ্যো ও দিব্ এক নহে।

নিষণ্টুকার যে কেবল স্বর্গপর্য্যায়ে ত্রো ও দিব্ শব্দের পরিহার করিয়াছেন, তাহা নহে, কিন্তু তিনি আদি স্বর্গের অববোধক—

আকাশ, অধ্বর (যজ্ঞ), পুষ্কর, ব্যোম ও বিয়ৎ-শব্দকে অকারণ অন্তরীক্ষ প্রকরণে বিন্যস্ত করিয়াছেন। কেন এরূপ হইল? তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। যখন ঞ্জোকে ভ্রমবশতঃ দিব্ ও ত্রোকে এক ভাবিয়া বসিলেন ও উভয়ের প্রথমার এক বচন সূ-বিভক্তিতে রূপ “দ্যোঃ” ই হইয়া থাকে, এরূপ মিথ্যা ধারণা মনে স্থান দিলেন, তখন সকলেই দিব্ ও পৃথিবীকে (যেমন পাণিনি) “দ্যাৱাপৃথিবী” ভাবিয়া উহাদের মধ্যবর্তী ত্রিনাক বা আদি স্বর্গকে সেই অন্তরীক্ষ জ্ঞান করিয়াছিলেন। পরিশেষে অত্বেরা এই ভ্রমনিরসনজন্য ত্রিনাকের নাম “দিব্যং নভঃ” রাখিলেন; কেহ কেহ বা উহাও ঠিক নহে জানিয়া ত্রিনাককে “মধ্যস্থান” বলিতে আরম্ভ করিলেন। তাই নিরুক্তকার বাস্ক “দ্ব্যস্থানদেবতা” (দিবের দেবতা), “মধ্যস্থানদেবতা” (ত্রিনাকের দেবতা) ও “ভূস্থানদেবতা” (ভারতবর্ষবাসী দেবতা) এই সকল শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। অপি চ নিষণ্টুকার আদি স্বর্গ পর্য্যায়—

ইলা (ইলাবৃতবর্ষ) ও যজ

শব্দকেও গ্রহণ না করিয়া অতীব ভ্রম ঘটাইয়াছেন। এবং সকলে “অন্তরীক্ষই” “শূন্য”, এই প্রবাদবশতঃ “আকাশ” ও “ব্যোম” শব্দকেও শূন্য ঠাহরিয়া বসিলেন।

আকাশশব্দ

তবে কি আকাশ শব্দের অর্থ শূন্য নহে ? না কখনই নহে । খুব সম্ভব জ্ঞানালোকের অভ্যন্ত প্রকাশবশত: আদি স্বর্গের নাম “আকাশ” হইয়াছিল ? উহা শূন্য হইলে আমাদিগের কাশী ও কলিকাতাতলবাহিনী ভাগীরথীর নাম কি প্রকারে বিয়দগঙ্গা ও আকাশগঙ্গা হইতে পারিত ? শূন্য দিয়া কি কখনও উত্তালতরঙ্গময়ী নদী প্রবাহিত হইতে পারে ?

মন্দাকিনী বিয়দগঙ্গা

স্বর্ণদী সুরদীর্ঘিকা । অমর

ফলত: এই আকাশশব্দ আদি স্বর্গ ছোরই নামান্তর, নতুবা বৃহদারণ্যক উপনিষৎ ও পরাশরসংহিতাতে ইহা মানবের “আদিজন্মভূমি” বলিয়া বিবৃত হইত না ।

তন্মাদয়ং আকাশঃ দ্বিত্বা অপূর্য্যত, তাং সম্ভবৎ, ততো মনুষ্যা অজায়ন্ত ।

সেই আদি মানব বিরাট্ আপনার (দেহার্কসম্ভূতা) জ্ঞীতে উপগত হইলে, মনুষ্যাগণ উৎপন্ন হইল, তাহাতে তাঁহাদিগের সন্তানসম্ভূতি বর্দ্ধিত হইয়া আকাশ পূর্ণ হইয়া গেল । তথাহি পরাশরঃ,—

পিতৃণাং স্থান মাকাশঃ

দক্ষিণা দিক্ তথৈবচ । (৬—৩অ)

আমাদিগের পূর্বপিতামহগণের বাসস্থানের নাম “আকাশ,” উহা দক্ষিণ দিকে (মেরু পর্বতের) অবস্থিত ।

এখন সকলে ভাবিয়া দেখ, যাহা শূন্য, তাহার ভিতর দিয়া নদী প্রবাহিত হইতে পারে না, বাহা শূন্য, তথায় মনুষ্য থাকিতে ও বাস করিতে পারে না এবং যাহা অসীম ও অনন্ত গগন, তাহা অমূকের দক্ষিণে বা পূর্বপশ্চিমে, এমন কথাও প্রযুক্ত হইয়া থাকে না ।

তথাস্ত ত্তো মঙ্গলিয়াই যেন আকাশ ও স্বর্গ হইল, কিন্তু তাহা হইলে তিব্বতের বিষ্ণুপদময়ঃসম্ভূতা মন্দাকিনী গঙ্গা—বিয়দগঙ্গা, আকাশগঙ্গা ও স্বর্ণদীসংজ্ঞার বিষয়ীভূত হইল কেন ?

এ অতি লব্ধত বিতর্ক,কিন্তু ইহাতেও কোন দোষ ঘটে নাই,কেন না, স্বর্গন আদি স্বর্গ বা মুখ্য পিতৃলোক ত্তো, মনুষ্যে পূর্ণ হইয়া গেল, তিব্বত, ভাভারত

হলে পরিণত হইল, তখন ছোর দেবতাপ্য ব্রাহ্মণ (বেদজ্ঞ) গণ ক্রমে ক্রমে আসিয়া তিব্বত ও তাতারে উপনিবিষ্ট হইতে লাগিলেন। এখন যেমন ভবানীপুরের রসারোড চৌরাকীরোডে পরিণত হইতেছে, তদ্রূপ দেবগণের বসবাসনিবন্ধন উহারও (তিব্বত ও তাতার) আদি স্বর্গের নাক, ছো, স্বঃ, আকাশ ও পিতৃলোক নামে সংশ্লিষ্ট হইয়া গেল। পূর্বে নাক বা দ্যোর সংখ্যা একটা ছিল, এখন তিনটা হইয়া গেল। তাই আমরা শাস্ত্রের যত্র তত্র “তিনাক”, “তিন ছো” ও তিন পিতৃলোকের সমুদ্রাখ দেখিতে পাই।
 যথা—অথর্কবেদে

‘ ত্রীন্ নাকান্ । ৩৭৫ পৃ ৪র্থ খণ্ড

যত্র অনুকামং চরণং ত্রিনাকে ত্রিদিবে দিবোলোকা যত্র জ্যোতিষন্তঃ ।

৯।১১৩।৯ম

স্বর্গের লোকেরা অতি প্রতিভাশালী, তাঁহারা ত্রিনাক (তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া) এবং ত্রিদিবে (মহঃ, তপঃ, সত্য লোকে—সমগ্র সাইবিরিয়ায়) স্বাধীনভাবে প্রকুল্লমনে বিচরণ করিতেন। তথাহি—

উর্কোগন্ধর্কো অধি নাকে অস্বাৎ । ১২ । ৮৫ । ৯ম

গন্ধর্কগণ নাক বা আদিস্বর্গের উত্তর দিকে বাস করিতেন। ফলতঃ নাকই আদি স্বর্গ ও ব্রহ্মলোকই উত্তম নাক। যদাহ অথর্কবেদঃ—

উত্তমং নাকং পরমং ব্যোম । পরম ব্যোমই উত্তম নাক। তথাহি—

ত্রিশো দ্যাবঃ সবিতুর্ধা উপস্থা ।

একা যমস্ত ভুবনে বিরাঘাট । ৬ । ৩৫ । ১ম

ছো তিনটা, আদি স্বর্গ মুখ্য ছো (ইলারত বর্ষ), দ্বিতীয় ছো হরিবর্ষ বা তাতার, তৃতীয় ছো কিল্পুরুষবর্ষ বা তিব্বত ।

ইহাদিগের মধ্যে একটি মুখ্য ছো, যমের ভুবন, অর্থাৎ রাজ্য বা জনপদ। কেন না যম এক সময়ে পিতৃলোক স্বর্গের রাজা ছিলেন। উক্তঃ—

যমায় পিতৃমতে স্বাহা । যজুঃ ; যমঃ পিতৃণাঃ রাজা । কুম্ভযজুঃ, যত্র বৈবস্বতো রাজা যত্রাবরোধনং দিযঃ । ঋগ্বেদ ।

যম পিতৃলোকের রাজা ছিলেন (প্রেত লোকের নহে), যে পিতৃলোক স্বর্গে তাঁহার একটা কারাগারও (অবরোধন) ছিল।

আর দুইটা গোণ ছো (তাতার ও তিব্বত) সবিতা বা সূর্য্যের জনপদের (ইলাবৃত বর্ষের) নিকটেই ছিল ।

এ কোন্ জনপদ ? ইহা উক্ত আদি পিতৃভূমি ছো । এক সময়ে সূর্য্যও (এখানে ঋষি অদিতিনন্দন সূর্য্যকে সূর্য্য বলিয়াছেন) আদি পিতৃলোকের শাস্তা ছিলেন । যত্বেঃ শ্রুতৌ—

“তৌরাদিত্যো ভবতি ।” “দেবানাং হি পশুযং জনিত্রং যৎ সূর্য্যঃ ।”

ছো জনপদ অদিতিনন্দন সূর্য্যের । ব্রহ্মাদি দেবতাদিগের উৎকৃষ্ট জন্মভূমি ছো, সূর্য্যাস্থিত । তথাহি—

তিশ্রো মাতৃঃ, ত্রীন্ পিতৃন্ বিভ্রদেক উরুত্ত্বো ১০।১৬৪।১ম

মাতৃভূমি ভারতবর্ষের সংখ্যা তিনটি, অর্থাৎ তিনটি জনপদ (আর্য্যাবর্ত, দক্ষিণাপথ ও পূর্বেপ দ্বীপ) লইয়া মাতৃভূমি পরিগণিত । পিতৃভূমিও তিনটি জনপদের সমবায়সমুৎ পদার্থ । উহাদের নাম—

তিব্বত, তাতার, মঙ্গলিয়া

অতএব নাক তিনটি, আকাশ তিনটি, ছো তিনটি ও পিতৃলোকও মূখ্য ও গোণভেদে তিনটি । কিন্তু নিরঙ্কুশ কবিগণ বিবক্ষাবশতঃ কখনও তিব্বত তাতারকে পিতৃলোক ও মঙ্গলিয়াকে আকাশ বলিতেন, কখনও বা মঙ্গলিয়াকে পিতৃলোক এবং তিব্বত ও তাতারকে আকাশ বলিয়া সংস্থচিত করিতেন । আমরা ছান্দোগ্যোপনিষদে সেই প্রয়োগগত বৈশেষ্য দেখিতে পাই । যথা—

মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃলোকাদাকাশং, আকাশাং চন্দ্রমসং, এষ সোমো রাজা, তৎ দেবানাম্ অন্নং, তৎ দেবা ভক্ষয়ন্তি । ৩৬০ পৃ মহেশপাল সংস্করণ ।

তত্র শকরভাব্যম্.....মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃলোকাং আকাশম্ আকাশাং চন্দ্রমসম্ । কোহসৌ ? যঃ তৈঃ প্রাপাতে চন্দ্রম্ বা এষ দৃশ্যতে অন্তরিক্ষে, সোমো রাজা ব্রাহ্মণানাং তদন্নং দেবানাং, তৎ চন্দ্রমসমন্নং দেবা ইন্দ্রাদয়ো ভক্ষয়ন্তি । অতঃ শুমাদিনা গচ্ছা চন্দ্রভূতাঃ কস্মিনো দেবৈর্ভক্ষ্যন্তে ।

নহু অনর্থায় ইষ্টাদিকরণং ? যদি অন্নভূতা দেবৈর্ভক্ষ্যেয়ম্ ? নৈব দোষঃ । অন্ন মিত্যপকরণমাত্রস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ । নহি তে কবলোৎক্ষেপেণ দেবৈর্ভক্ষ্যন্তে । কিংতর্হি উপকরণমাত্রং দেবানাং ভাণ্ডি ? তে দ্রৌপদ

ভৃত্যাদিষং। দৃষ্টে অন্নশব্দঃ উপকরণেণ—অন্নঃ অন্নং, পশবঃ—অগ্নং, বিশঃ
অগ্নঃ রাজ্ঞা মিত্যাদি। ন চ তেষাং জ্যাদীনাং পুরুষোপভোগ্যেষুপি
উপভোগো নাস্তি। তন্মাৎ কৰ্মিণো দেবানামুপভোগ্যা অপি সন্তঃ সুখিনো
দেবৈঃ সহ ক্রৌড়ন্তি। শরীরঞ্চ তেষাং সুখোপভোগযোগ্যং চন্দ্রমণ্ডলে
আপ্য মারভ্যতে। তদ্ব্যতীতে পুরস্তাৎ শ্রদ্ধা শব্দা আপো দ্যালোকাগ্নৌ হতাঃ
সোমো রাজা সন্তবতীতি। তা আপঃ কন্দ্রসমবারিত্তঃ ইতরৈশ্চ ভূতৈঃ
অনুগতা দ্যালোকং প্রাপ্য চন্দ্রং মাপন্নাঃ শরীরাত্তারন্তিকা ইষ্টাদ্যুপাসকানাং
ভবন্তি, অন্ত্যায়ঞ্চ শরীরাত্তৌ অগ্নৌ হতায়ান্ অগ্নিনা দহমানৈ শরীরে
তদ্বৎ আপো ধূমেন সহ উর্দ্ধং যজমানন্ অবেষ্টা চন্দ্রমণ্ডলং প্রাপ্য কুশমুত্তিকা
স্থানীয়া বাহুশরীরারন্তিকা ভবন্তি।

এই ভাষ্যকার শঙ্কর, মূল শঙ্কর নহেন। দশ বারজন শঙ্করাখ্য পণ্ডিত
উপনিষৎসমূহের ভাষ্য করিয়াছেন। খৃণ সস্তব বেদান্তদর্শন ও বৃহদারণ্যক
উপনিষদেরই ভাষ্য শিবদত্তশর্মান্তনয় আদিশঙ্করপ্রণীত, আর গীতা ও
অত্রাত্ত উপনিষদের ভাষ্য ভদ্রীর শিষ্যশঙ্করগণধারা বিরচিত। বলাবাহুল্য
কোনও শঙ্করের ভাষ্যই একবারে নিরাবিল নহে। তন্মাধ্যে এই ছান্দোগ্য
ভাষ্যটি হিন্দুর একবারেই অখ্যাত। এই ভাষ্যকার দর্শনশাস্ত্রজ্ঞ ও সুলেখক
বটে, কিন্তু দর্শন দর্শন করিয়া যে মনুষ্য এত কুসংস্কারাক্ত হইতে পারেন, তাহা
ভাবনারও অতীত পদার্থ। অবশ্য এ কালের বহু শাস্ত্রী উপাধিমান্ এম এ
পর্যন্ত এই সকল শঙ্করভাষ্যের দাসাত্বদাস, কোটালী পাড়ার একজন প্রখ্যাত-
নামা পণ্ডিতেরও নিদারুণ বিশ্বাস যে গগনের ঐ ধলা চাঁদই আমাদের পিতৃ-
লোক, সন্তবতঃ তিনিও এই অখ্যাত ভাষ্যটি পাঠ করিয়া প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছিলেন
কিন্তু আমাদিগের ধারণা ও বিশ্বাস যে কোনও বিবেকশীল যুক্তিবাদী সাক্ষেল
মানুষই এই আবর্জনা রাশিতে তৃপ্তি অনুভব করিতে পারেন না।

ভাষ্যকার মস্তকের প্রথম অংশের(বাহ্য প্রকৃত পক্ষে অবোধগম্য)কোনও ব্যাখ্যাই
করেন নাই, কেন করিবেন! উহা সুগম্ !!! তৎপর তিনি বলিতেছেন যে—

ঐ যে তোমরা গগনে ধলাচন্দ্র দেখিতেছ, উহাই পিতৃলোক! মানুষ
মরিয়া ওখানে যাইয়া চন্দ্রীভূত হয়, তৎপর ইন্দ্রাদি দেবতারা তাহাদিগকে
ভক্ষণ করেন। কি গুরুতর অজ্ঞ বিশ্বাস, কি ভীষণ অপসিদ্ধান্ত !!!

ধরা মানুষ কেমন করিয়া চাঁদে যায় ? যখন আশানে মৃতদেহ ভস্মীভূত হয়, ধূম নির্গত হইতে থাকে, তখন বজমানের আত্মাটা সেই প্রেত ধূমের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া পগনের চান্দে গিয়া হাকিয় হয় ।

ছি ছি ছি ! মানুষের আত্মা দেহত্যাগ করিলে তবে লোকে দ্বাদশ দণ্ড উক্ত মৃতদেহ গৃহে রাখিয়া পরে আশানে লইয়া গিয়া দগ্ধ করে । তখন আত্মা কোথায় ? দেহত্যাগের পর আত্মাটা কি চিতার কাছে গাব গাছে থাকিয়া অপেক্ষা করিতে থাকে ? সম্ভবতঃ গীতার ধূমাদির্বার্গে (পিতৃবাণপথে) পিতৃলোকে যাতায়াতের কথা মনে পড়াতেই এই ভাষ্যকার ঠাহরিয়া লইয়াছিলেন যে গীতার—

ধূমো রাত্রি শুখা কৃষ্ণঃ । ২৫-৮ অ

বাক্যটার ধুমই চিতাধূম । কিন্তু তাহা নহে । এই ধূম ও রাত্রি, দুইটা স্বতন্ত্র জনপদ । ব্রহ্মলোকহইতে পিতৃবাণপথ বাহির হইয়া এই দুইটা জনপদের ভিতর দিয়া চন্দ্রলোক (মহর্লোক) বা দক্ষিণ সাইবিরিয়াতে মিলিত হইয়াছিল । প্রজাকাম ঋষিরা ব্রহ্মলোকবাসী না হইয়া তাঁহারা চন্দ্রের এই উত্তর সংবৎসর লোকে আসিয়া ইষ্ট ও পূর্তকার্য্য করিয়া উপাসনা করিতেন । (প্রশ্লোপনিষৎ দেখ) । ঋগ্বেদের ২।১৯।১০ম মন্ত্রে এই সংবৎসর ও অহঃ এবং রাত্রি জনপদের উৎপত্তির কথা বলা হইয়াছে । উহা সম্ভবতঃ প্রসূত, তাই অতি উজ্জ্বল হইয়াছিল । এখানে অপৰ্য্যাপ্ত ওষধি অর্থাৎ ষাণ্ময়াদি উৎপন্ন হইত ; ইন্দ্রাদি দেবতারা তাহাই ভক্ষণ করিতেন, অত্যা সযজমান চান্দকে কামড়াইতেন না । এই ওষধির জন্তই মানুষচন্দ্রের বিশেষণ—

“ওষধিনাথ”

এবং এখানে অপৰ্য্যাপ্ত “সুধা” বা মত্ত জন্মিত বলিয়া মানুষচন্দ্রের বিশেষণান্তর—

“সুধাকর ।”

এই অত্মিনন্দন চন্দ্রই পূর্বে মঙ্গলিয়াবাসী দেবতাদিগের রাজা ছিলেন । (মঙ্গা ব্রাহ্মণভূক্তাঃ—ভীষ্মপূর্ব) । বেদ বলিয়া গিয়াছেন—

সোমায় পিতৃমতে স্বাহা । যজুঃ

কিন্তু তোমরা পিতৃলোকটাকে ভ্রমবশতঃ প্রেতলোক ঠাহরিয়া এই সকল প্রমাদের উদমন করিতেছ । কিন্তু যম ভিন্ন সোমও কি প্রেতলোকাধিপতি ছিলেন ?

অজিৎস্বতে পিতৃমতে স্বাহা

ইহার খেলা ভোমরা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে চাহ ? কলভঃ আদি স্বর্ণ পিতৃলোকের যেমন যম রাজা ছিলেন, তদ্রূপ অজিরোগণ, শিব, সূর্য্য ইন্দ্র, চন্দ্র ও নহুষযযাতিপ্রভৃতিও রাজা ছিলেন, কিন্তু সে চন্দ্র অতিনন্দন বটেন, পরন্তু গগনবিহারী নিরপরাধ বিভাবরীনাথ নহে। ভারতের চন্দ্রবংশীয় রাজগণ ও গ্রীশ, আরব, মিশর এবং পেগেটাইনের হিব্রু যবন সকলও উক্ত অতিনন্দন চন্দ্রের অনন্তরবংশ। মৎস্তপুরাণ বিশদাঙ্করেই লিখিয়া গিয়াছেন যে—

সোমঃ পিতৃণা মধিপঃ কথং শাস্ত্রবিশারদঃ।

তদ্বংশা যে চ রাজানো বভূবুঃ কাক্তিবর্জনাঃ ॥১—২০অ।

হে লোক সকল ভোমরা যে গগনের চাঁদকে পিতৃলোকের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ কর, এটা তোমাদের বড়ই ভ্রম। গগনের চন্দ্র কেমন করিয়া শাস্ত্রবিশারদ (যে চন্দ্র উন্নত বর্ণের উদ্ভাবয়িতা ও চান্দ্রব্যাকরণপ্রণেতা) হইতে পারে ? আর যে চন্দ্রবংশীয় রাজগণ অতি যশস্বী মনুষ্য, কেমন করিয়া সেই চন্দ্র জড় হইতে পারেন। জড়চন্দ্রের বংশে কি কাহারও উৎপত্তি হইতে পারে ? অতএব পিতৃলোকের অধিপতি এ চন্দ্র “মনুষ্য” ছিলেন। আচ্ছা তাহাহইলে ছান্দোগ্যের এই মন্তব্যের প্রকৃতার্থ কি ? উহার প্রকৃতার্থ ইহাই—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....মাসেভ্যঃ পিতৃলোকঃ—ভারতীয়া জনা ঋষয়ঃ অন্তেবাসিমশ্চ মাসেভ্যঃ কতিপয়মাসৈঃ পদব্রজেণ পিতৃলোকং গোণপিতৃভূমিঃ কিস্পুরুষবর্ষহরিবর্ষঃ গচ্ছন্তি। তত স্তস্মাৎ গোণ—পিতৃলোকাৎ আকাশং মঙ্গজনপদং মুখ্যমাদিপিতৃলোকং গচ্ছন্তি। তত স্তস্মাৎ আকাশাৎ চন্দ্রনসং চন্দ্রমম্বঃ সংবৎসরাখ্যং মহাজনপদং বস্তু। এষ চন্দ্রমহা অত্রিতনয়ঃ ব্রাহ্মণানাং বেদজ্ঞানাং দেবানাং রাজা শান্তা আসীৎ। তৎ স চন্দ্রঃ দেবানাম্ অগ্রং, তস্মিন্ চন্দ্রলোকে উত্তরসংবৎসরাখ্যজনপদে উৎপন্নঃ ত্রীহাদিকং দেবানাম্ আহার্যাম্ ইজাদয়ো দেবা স্তদগ্নং ভক্ষয়ন্তি, নতু রাহবৎ শশধরং কবলীকুর্ষন্তি।

ভারতীয় অন্তেবাসিগণ ও যোগীরা পদব্রজে কতিপয় মাসে গোণ পিতৃলোক তিব্বত ও তাতারে গমন করিতেন। তথাহইতে আকাশ বা সূর্য্যাদিকৃত পিতৃভূমি মঙ্গলিয়ায় বাইয়া থাকেন, তথা হইতে তাঁহারা চন্দ্রের জনপদ সংবৎসর

লোকে গমন করিয়া থাকেন । এই অতিনন্দন চন্দ্রই ব্রাহ্মণদিগের রাজা ছিলেন । তাঁহার জনপদে উৎপন্ন হওয়া সকলই ইন্দ্রাদি দেবতার। ভক্ষণ করিতেন ।

ইহার পরও কি কেহ বলিতে চাহেন যে আকাশ শূন্য বা গগন ? এই আকাশই যে মঙ্গলিয়া ও মানবের আদিজন্মভূমি, তাহা আমরা স্থানান্তরে বলিব ।

ব্যোমশব্দ ।

আকাশ শব্দের ভ্রাতৃ ব্যোম শব্দের অর্থ “স্বর্গ”, পরন্তু শূন্য বা গগন নহে । উপনিষৎ ভিন্ন কোনও বেদমন্ত্রে আকাশশব্দের প্রয়োগ দেখা যায়না, কিন্তু বেদে ব্যোমশব্দের ত্রিপ্রয়োগ হওয়ায় এবং প্রকবণসাহচর্য্যে উহার অর্থও তথ্য স্বর্গভিন্ন শূন্য নহে । আশ্চর্য্য এই যে নিবন্টর অন্তরীক্ষপ্রকরণে (যে অন্তরীক্ষকে ভাষ্যকারেরা শূন্য বলিয়া জানেন) ব্যোমশব্দ ধৃত হইলেও ভাষ্যকারগণ ব্যাখ্যাকালে সেই অর্থের পরিগ্রহ না করিয়া নানা কল্পিত বৃথা অর্থের অবতারণা করিয়াছেন । আমরা সাম ও ঋগ্বেদহইতে উদাহরণ অধ্যাহৃত করিয়া সারণাদি ভাষ্যকারগণের প্রমাদ প্রদর্শন করিব ।

স প্রথমে ব্যোমনি দেবানাং সদনে বৃধঃ । তত্র সারণভাষ্যম্—স ইন্দ্রঃ প্রথমে প্রথিতো বিস্তীর্ণো মুখ্যে বা ব্যোমনি বিশেষণ রক্ষকে দেবানাং সদনে সদনং স্থানং স্বর্গাধিঃ তত্র স্থিতঃ সন্ বৃষো যজমানানাং বর্দ্ধয়িতা ভবতি ।

দত্তব্রাহ্মবাদ—ইন্দ্র প্রথম ব্যোমপ্রদেশে দেবসদনে (যজমানাব) বর্দ্ধয়িতা ।

এখানে আমরা মনে করি বৃদ্ধাতু লুঙ্ সি—অবৃধঃ—এইরূপ পদপাঠ হওয়া উচিত ছিল । কেন অকারণ টানিয়া গান্তার্থ করা ? ব্যোম অর্থ “বিশেষরূপে রক্ষক,” ইহা সরস্বতীর বাপ ব্রাহ্মণও অগোচর বস্তু ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে ইন্দ্র ! স পূর্ব্বমন্তোক্তঃ প্রথমে আদৌ ব্যোমনি স্বর্গে আদিষর্গে ইঙ্গারতবর্ষে দেবানাং সদনে দেবগৃহে অবৃধঃ জন্মগ্রহণং অনন্তরং বৃদ্ধিঃ প্রাপ্তঃ অসি ।

হে ইন্দ্র সেই ভূমি প্রথম ব্যোম বা আদিষর্গে দেবগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া ষড়্ হইয়াছ । তথাহি—

ত্রিষ্টয়ে সপ্ত ধেনবো হুহুহু সত্যামাশিরং পূর্ষো ব্যোমনি ।

চত্বারি অশ্বা ভুবনানি নির্ণীজে চাক্রণি চক্রে ষদৃষ্টে বর্দ্ধিত ॥১৭-১৭ম

অত্র সারণঃ:.....পূর্বো পূর্বৈঃ কৃতে ব্যোমনি বিবিধং ওম অবনং গমনং
 দেবানাং অত্র ইতি ব্যোম যজ্ঞঃ। যদ্বা প্রভে ব্যোমনি অন্তরীক্ষে।
 কিন্তু ইহার মতন কদৰ্য্য ব্যাখ্যা আর হইতে পারে না। ব্যোম অর্থ “যজ্ঞ”, ইহা
 কিন্তু ব্রহ্মাও অবগত নহেন, তৎপর ধেরূপ ব্রথা ছুঁচেষ্টার উহার ব্যুৎপত্তি করা
 হইয়াছে, তাহাও বড়ই অকুচিকর। ব্যোম অর্থ শূন্য হইলে এখানে কেন
 সে জানা অর্থ গৃহীত হইল না? ব্যোম শূন্য হইলে, উহার আবার
 প্রথম ও পরম বিশেষণ হয় কি প্রকারে? ফলতঃ আদি স্বর্গের নাম প্রথম
 ব্যোম ও ব্রহ্মার উৎকৃষ্ট স্বর্গের নাম পরম ব্যোম।

পরমে ব্যোমন্, তত্র সারণভাষ্যঃ পরমে উৎকৃষ্টে ব্যোমনি স্বর্গলোকে।
 ২৫৮পৃ ২৬ অর্থক। পরমে ব্যোমন্ পিতৃলোকাদপি শ্রেষ্ঠে ব্যোমন্ ব্যোমনি
 দ্ব্যলোকে। ১৭৪১৪থ। পরমে ব্যোমনি ত্রয়স্য বিষ্টপে। ১০পৃ ৪থ অর্থক।

সেই পরম স্থানে থাকিতেন বলিয়াই সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মার নাম “পরমেষ্ঠী”
 (পরমে তিষ্ঠতীতি)। অবশ্য এক শব্দের বহু অর্থ না হইতে পারে, এরূপ
 নহে। কিন্তু বেদের কুত্রাপি আকাশ ও ব্যোম শব্দ শূন্যার্থে প্রযুক্ত দেখা
 যায় না। অন্তরীক্ষ শব্দও কেবল কোনও কোনও ঋষি ভ্রমবশতঃ শূন্যার্থে
 প্রয়োগ করিয়াছেন।

পুঙ্করশব্দ

নিঘণ্টুকার পুঙ্করশব্দও অন্তরীক্ষপ্রকরণে গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু
 আমরা দেখিতেছি অন্তরীক্ষ বা ভুবলোকে এরূপ স্থান থাকার কথা বৈদিক
 ঋষিরা অবগত ছিলেন না। ফলতঃ ইহা আদি স্বর্গ জ্যোতির নামান্তর এবং
 পরমার্থতঃ ইহা দিব্যানন্তঃ বা স্বর্গীয় অন্তরীক্ষের (মধ্যস্থানের) মধ্যগন্ত একটি
 দ্বীপ, বাহা সপ্তদ্বীপের মধ্যে অন্ততম বটে। নিঘণ্টুর টীকাকার দেবরাজযজ্ঞা
 ইহাকে গগনে পরিণত করিবার জন্য অনেক মিথ্যা ব্যুৎপত্তির অবতারণা
 করিয়াছেন। কিন্তু তিনি তাহাতে সফলকাম হয়েন নাই। তিনি স্বমতসমর্থ-
 নার্য ঋগ্বেদের এই মন্ত্রাঙ্কের অধ্যাহার করিয়া ছিলেন—

বিশ্বেদেবাঃ পুঙ্করে স্বা অদদন্ত ১১১৩৩১ম

কিন্তু এ পুঙ্কর একটি মহান্ জনপদ, পরন্তু শূন্য গগন নহে ও হইতে পারে
 না। সম্পূর্ণ মন্ত্রটি এই—

উতাসি মৈত্রাবরুণো বশিষ্ঠ উর্কশ্যা ব্রহ্মন মনসোহধিজাতঃ ।

দ্রপঃ স্বরূপঃ ব্রহ্মণা দৈবোন্ বিদ্যে দেবাঃ পুঙ্করে হৃদদন্ত ॥

হে লক্ষ্মন বশিষ্ঠ ! তুমি মিত্রাবরুণের সন্তান, তুমি উর্কশীর মনহইতে সমুদ্ভূত । স্বর্গীয় ব্রাহ্মণ মিত্রাবরুণের রেতঃস্রাবন হইলে উর্কশীর গর্ভে তোমার জন্ম হয়, তৎপর কোন দেবগণ (কিংবা বিশ্বদেবগণ) তোমাকে পুঙ্কর জনপদে দান করেন ।

বাহাহউক এতদ্বারা পাওয়া গেল যে “পুঙ্কর” একটী দেবজনপদ । বশিষ্ঠ ঋষি, মহায্য ও দেবর্ষি, তাঁহার শূত্রে অবস্থান অসম্ভব । এই জনপদেই স্মর জ্যোষ্ঠ ব্রাহ্মার জন্ম হইয়াছিল । যত্বতঃ গোপথব্রাহ্মণে—

ব্রহ্ম ব্রহ্মাণং পুঙ্করে সমুজ্জে ৭৭

সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর (ব্রহ্ম) ব্রহ্মাকে পুঙ্করে সৃজন করিয়াছিলেন । তথাহি সিদ্ধান্তশিরোমণৌ ভাস্করাচাৰ্য্যঃ—

নিষধনীলসুগন্ধমাল্যকৈ রল মিলাবৃত্ত মাযুতমাবর্তো ।

অমরকেলিকুলায়সমাকুলং, রুচিরকাঞ্চনচিত্রমহীতলম্ ॥৩০

ইহ হি মেরুগিরিঃ কিল মধ্যগঃ, কনকরত্নময়জিহ্মশালয়ঃ ।

ক্রহিণজন্মকুপগাজকর্ণিকা, ইতি চ পুরাণবিদোহুমবর্ণয়ন্ ॥৩১

ইলাবৃত্তবর্ষের উত্তরে নীলপর্কত (রম্যকবর্ষে,) দক্ষিণে নিষধ পর্কত (ভাতারে বা হরিবর্ষে), পূর্বে মাল্যবান্ পর্কত (ভদ্রাশ্বে বা চীনে) ও পশ্চিমে কেতুমাল বর্ষ-মধ্যগত গন্ধমাদন পর্কত । এই চারিটী পর্কতদ্বারা ইলাবৃত্তবর্ষ (বর্তমান মঙ্গলিয়া) সমাবৃত্ত । এই ইলাবৃত্তবর্ষ অতীব বিচত্র স্থান এবং ইহা দেবগণের বাসভবনসমূহদ্বারা সমলঙ্কৃত । এই ইলাবৃত্তবর্ষের মধ্যস্থলে মেরুপর্কত, উহা স্বর্ণ ও নানাবিধ রত্নের আকরভূমি এবং ইহা দেবগণের বাসস্থান । পুরাণ বিদেয়া এইরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন যে—এই মেরুপর্কত পৃথিবীরূপ পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ ।

কু শব্দ কি পৃথিবী অর্থাৎ সমগ্র ভূমণ্ডলের অববোধক নহে ? কু শব্দ পৃথিবী শব্দের গ্রায় মুখ্য পৃথিবী ভারতবর্ষ ও গৌণ পৃথিবী (উত্তমা পৃথিবীর) ইলাবৃত্ত বর্ষেরও অববোধক (এখানে বিবক্ষ্যাবশতঃ এ অর্থের অববোধ করাইতেছে) । বায়ুপুরাণও বলিতেছেন যে—

অব্যক্তাৎ পৃথিবীপদ্মঃ মেরুপর্বতকর্ণিকঃ ৷৩৭

ভিন্ন পদ্মে সমুৎপন্নোদেবদেবশ্চতুশ্মুখঃ ৷৪১৷৩৪অ

ব্রহ্মণঃ পদ্মযোনিঃ ক্রতুঃ শকরস্য চ ৷১২১ অ

অব্যক্ত পরব্রহ্ম হইতে পৃথিবীর পদ্মস্বরূপ দ্বো বা ইলাবৃত্ত বর্ষের উৎপত্তি হইয়াছে। মেরুপর্বত উহার কর্ণিকাস্বরূপ। চতুশ্মুখোপাধিক দেবদেব স্রষ্টা ব্রহ্মা সেই পৃথিবীপদ্ম ইলাবৃত্ত বর্গে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।

পদ্মের নামান্তর “পুষ্কর”, বেদ ও পুৰাণাদিতে ইলাবৃত্তবর্ষ “পুষ্কর” বলিয়া সমাধা্যত। এই পুষ্কর বা পৃথিবীপদ্মে জন্মহেতুই ব্রহ্মার নামান্তর “অজ্যোনি” বা “পদ্মজন্মা”। উক্ত অমরেন—

ধাতাজ্যোনির্জাহ্নো বিরিকিঃ কমলাসনঃ।

ধাতা, অজ্যোনি, জাহ্নু, বিরিকি ও কমলাসন প্রভৃতি ব্রহ্মার নামাবলী।
তথাহি—

একোহভূৎ নলিনাৎ পরশ্চ পুলিনাৎ

এই নলিনজ বা পদ্মজন্মাই স্রষ্টা ব্রহ্মা, ভাগবতে যাহাকে ভ্রমবশতঃ আদি কবি বলা হইয়াছে। (য আদি কবয়ে ব্রহ্মণে)।

হাঁ বুঝা গেল ব্রহ্মা পুষ্করে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন, কিন্তু উহাই যে আদি স্বর্গ ছো, তাহার প্রশ্ন কি?

ছো বা ইলাবৃত্তবর্ষ (বেদের ইলা) আমাদের “পিতা” বা “পিতৃলোক”, এবং উহাই মানবের “আদিজন্মভূমি”। উক্ত ছোই ভিন্ন ভিন্ন রাজার অধিকার সময়ে—বজ্র, ছো, স্বঃ, পুষ্কর, ইলা, আকাশ, ব্যোম, নাক ও মল প্রভৃতি নামে সংস্থিত হইয়াছে। আমরা একে একে তাহা সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা পাইব। ঋগ্বেদ একত্র বলিতেছেন যে—

সূক্তবাকং প্রথমমাদিৎ অগ্নিমাদিৎ হবিরজনয়ন্ত দেবাঃ।

স এষাং যজ্ঞোঅভবৎ তনূপাঃ। তং ছোর্বেদ তং পৃথিবী তমাপঃ ৷৮৮৮৷১০অ

বেদমন্ত্র, গব্যাস্তুত (হবিঃ) ও অগ্নি, দেবতার। সকলের আদিতে সর্ব প্রথম উৎপাদন করেন। অনন্তর শীতহইতে দেহরক্ষাকারী সেই বহিঃদেবতাদিগের অর্চনীয় দেবতা হইলেন। সেই অগ্নির কথা ছো বা স্বর্গবাসী, পৃথিবী বা ভারতবাসী ও আপঃ বা অস্ত্রবীক্ষবাসীরা অবগত আছেন।

দেবভারা সর্বাদৌ কোথায় অগ্নির উৎপাদন করিয়া ছিলেন ? ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

দিবস্পরি প্রথমঃ জজ্ঞে অগ্নিঃ । ১।৪৫।১০ব

দেবভারা সর্বাদৌ দিবের উপরি (বস্ততাঃ আদিষর্গ জ্ঞোর উপর) অগ্নির উৎপাদন করেন । কেন ? মূলে ত দিব্ শব্দ রহিয়াছে ? হাঁ তাহা আছে বটে, কিন্তু ইহা মন্ত্র প্রণেতা ঋষির প্রমাদ । কেননা পূর্ব মন্ত্রে কথা হইয়াছিল যে যখন অগ্নির প্রথম উৎপত্তি হয় ও সকলে উহার উপাসনার প্ররম্ভ করেন, তখন জ্যোঃ (স্বঃ), পৃথিবী (ভূঃ) আপঃ (ভুবঃ), এই তিন লোকের অধিবাসী ভিন্ন অন্য কেহ ঐ সকল বস্তান্ত অবগত ছিলেন না । কেননা তখন এই ত্রিভুবন ভিন্ন দিবের উৎপত্তি হইয়াছিল না, দ্যৌ ও দিব্ও এক নহে । সুতরাং মূলের পাঠ—

জ্যোপরি

এরূপ হওয়া উচিত ছিল । তবে ছন্দের জন্য একটী লঘুস্রাব্ধার যোজনাকবিত্তে হইত মাত্র । যাহাহউক এই দুইটী মন্ত্রের সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইলে ইহাই স্থির করিতে হইবে যে, সর্বাদৌ আদিষর্গ জ্যোতেই অগ্নি প্রজ্জালিত হইয়াছিল । বেদ স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

স্বামগ্নে পুষ্করাদধি অথর্কানি নিরমহত মুর্দ্ধৌ বিশ্বস্ত্রাবাঘতঃ ॥ ১৩।১৬।৬ম

প্রকৃতভার্বাহিনী.....হে অগ্নে হে বহু ! বাঘতঃ বাগ্ধতঃ (বাচঃ হস্তি গচ্ছতীতি বাগ্ধতঃ বাগ্ধতো বা, তদপভ্রংশে বাঘতঃ) বাগ্মী অথর্কানি অরজ্যেষ্ঠব্রহ্মণো জ্যেষ্ঠপুত্রঃ অথর্কনামধিঃ বিশ্বস্ত্র সর্কস্ত্র জগতোমুর্দ্ধৌ । মন্তক স্বরূপাৎ পুষ্করাৎ অধি পুষ্করজনপদে আদিষর্গে আদিজন্মভূমৌ নিরমহত অরণীসংবর্ষণেন উদপাদয়ৎ * ।

হে অগ্নে বাগ্মী অথর্কানি অর্থাৎ জগতের শীর্ষস্থানীয় পুষ্কর জনপদে অরণী সংবর্ষণদ্বারা তোমার উৎপাদন করিয়াছেন ।

অতএব পুষ্কর, জনপদ, উহা অগ্নির উৎপাদনস্থান, উহা জগতের শীর্ষস্থানীয় কেন ? যেহেতু উহাই আদিষর্গ ও আদিজন্মভূমি, ব্রহ্মাদি দেবগণ এখানে লব্ধজন্ম ও এখানেই সকলে লব্ধবিদ্য । তাই যোগী যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন যে

* এই মন্ত্রের সাধারণ দয়ানন্দভাব এবং দত্তজ্ঞানবাদ অতীব অকর্ষণ্য—জিজ্ঞাসুগণ সংখ্যপীত উপোদ্ভাত প্রকরণের ভাষ্য-সমালোচনা দেখুন ।

তপসা শ্রমযুক্ত আদিদ্বর্গাৎ স্বরভূবঃ।

ওঙ্কারপূর্ব। গায়ত্রী নির্জগাম ততো মুখাৎ ॥৭৬পৃ ব্রাহ্মণসর্বস্ব।

আদিদ্বর্গে অবস্থানকালে তপোবলে বলীয়ান্ স্বরভূমিঃ ব্রহ্মার (স্বরভূমি নহে) মুখহইতে ওঙ্কারপূর্ব। গায়ত্রী নির্গত হইয়াছিল।

অতএব পুঙ্করপ্রভব (পদ্মজন্মা) ব্রহ্মার এ আদিদ্বর্গ ও উক্ত পুঙ্কর, একই পদার্থ, ইহা অনুমান করা যাইতে পারে। অপর বেদ একত্র বলিলেন যে পুঙ্কর অগ্নির উৎপত্তি স্থান, স্থানান্তরে বলিতেছেন যে—

অগ্নিরমৃতো অভবৎ, বয়োভিঃ,

বদেনং জ্যোর্জনয়ৎ সুরেতাঃ। ৮।৪৫।১০ম।

যেহেতু মৃতজাঃ অগ্নি আপনার তেজদ্বারা অমৃততুল্য হইয়াছে। ইহাকে জ্যো বা আদিদ্বর্গ জন্মাইয়াছে।

অতএব অগ্নির আদি উৎপত্তিস্থান পুঙ্কর ও জ্যো বা আদিদ্বর্গ, একই জনপদ হইতেছে। তথাহি—

অগ্নিঃ প্রথমে ইলম্পদে সমিদ্ধঃ। ১।১০।২ম

অগ্নি প্রথমে ইলার পদ বা ইলারূতবর্ষে প্রজ্জালিত হইয়াছিল। তথাহি—

অগ্নে ইলা সমিধ্যাসে। ২।২৪।৩ম

হে অগ্নে তুমি ইলা বা ইলারূতবর্ষে প্রজ্জালিত হইয়াছ। তথাহি—

অগ্নিনাভা পৃথিব্যা জাতঃ পদে ইলায়াঃ। ৩।১।১০ম।

অগ্নি সমগ্র ভূমণ্ডলের নাভি বা আদি উৎপত্তিস্থান ইলার পদ বা ইলারূত বর্ষে উৎপন্ন হইয়াছে। তথাহি—

ইলায়াস্তা পদে বরং নাভা পৃথিব্যা অধি নিধীমহি অগ্নে। ৪—২৯—৩ম

হে অগ্নে। আমরা তোমাকে পৃথিবীর আদি উৎপত্তি স্থান ইলার পদে বা ইলারূতবর্ষে স্থাপন করিতেছি। তথাহি—

ইলায়াঃ পুত্রো অজনিষ্ট (অগ্নিঃ)। ২।২৯।৩ম

অগ্নি ইলার পদ অর্থাৎ ইলারূতবর্ষে প্রথম উৎপন্ন বলিয়া উহা ইলারূত বর্ষের পুত্রস্বরূপ হইয়াছে।

আমরা প্রথমে দেখাইয়াছি দেবতার। অগ্নির আদি উৎপাদক; সে দেবগণ জ্যোতীকবাসী; পরে দেখাইয়াছি যে অগ্নি আদিদ্বর্গে

(দিবের উপর নহে) প্রথম উৎপন্ন, পরে দেখাইয়াছি যে অগ্নিকে ছো উৎপাদন করিয়াছে, পরে দেখাইয়াছি যে অগ্নি অধর্ষককর্তৃক পুঙ্করে উৎপাদিত ; তৎপর দেখাইতেছি যে অগ্নি ইলাবৃতবর্ষে সর্ক প্রথম উৎপাদিত ও সে অগ্নি তজ্জগৎ ইলাবৃতের পুত্রস্বরূপ । এই সকল বিরোধ কেন ঘটিল ?

বস্তুতঃ এখানে কোনও বিরোধই ঘটে নাই । কেননা ছো, পুঙ্কর ও ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ, একই জনপদ, ইহা কেবল নামগত ভেদমাত্র । কেহ যদি বলেন যে এলাহাবাদেব একস্থানে গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতী, এই ত্রিবেণী মিলিত. অন্তজন যদি বলেন, প্রয়াগে গঙ্গাযমুনা ও সরস্বতীর স্রোতান্ত্রিতর সম্মিলিত, তাহাতে যেমন নিবোধ ঘটেনা (কেননা প্রয়াগেরই যাবনিক নাম এলাহাবাদ) তজ্জপ অগ্নির উৎপাদনস্থানবিষয়েও কোনও বিরোধ ঘটে নাই, কেননা ছো, পুঙ্কর ও ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ একই স্থান । এবং ইহার সকলেই সেই এক আদি স্বর্গেরই অববোধক । ভিন্ন ভিন্ন রাজার অধিকার কালে একই জনপদ দ্যৌর পুঙ্কর, ইলাবৃত, আকাশ ও মঙ্গলিয়া প্রভৃতি স্বতন্ত্র নাম হইয়াছিল ।

ছো যে আদি স্বর্গের অববোধক, তাহার প্রমাণ কি ? প্রমাণ মহামাত্র বেদবাক্য । বেদ একত্র বলিতেছেন যে—“ছোঃ পিতা পৃথিবী মাতা”, ছোই আমাদিগের পিতা বা পিতৃভূমি, অত্ৰ বলিতেছেন যে—

অরং গোঃ পিতরঞ্চ প্রয়ন্ স্বঃ ।

এই স্বর্ঘ্য বা দিবাকর (গোঃ), পিতা যে স্বঃ অর্থাৎ পিতৃভূমি যে স্বর্গ (আদি স্বর্গ), তথায় বাইয়া বর্তমান থাকে ।

অতএব যখন ছোও পিতা ও স্বঃও পিতা, তখন ছো ও স্বঃ যে এক, তাহা সপ্রমাণ হইতেছে । এই দ্যৌই আদি স্বর্গ । এই আদি স্বর্গের আর একটা বা প্রথম নাম “যজ্ঞ” । যদাহ ক্রতিবাক্যঃ—

যজ্ঞো বৈ স্বঃ, অহদেবাঃ স্বর্ঘ্যঃ । ইতি শ্রুতেঃ । ১১ক-১১ অ যজুর্ভাষ্যঃ ।

যজ্ঞই স্বঃ অর্থাৎ আদি স্বর্গ, আর অলৌকিক মহর্ষি স্বর্ঘ্য দেবের অধিকৃত ।

অতএব সপ্রমাণ হইতেছে যে বেদের যজ্ঞ, দ্যৌ, স্বঃ, নাক, পুঙ্কর, আকাশ ও ইলা (ইলাবৃতবর্ষ) একই জনপদ, এবং আমরা দেখাইব যে এই স্থানই মানবের “আদি জনভূমি” । এই জনপদের বর্তমান নাম কি ? ইহার বর্তমান নাম মঙ্গলিয়া ।

জোই মঙ্গলিয়া ।

জো ও ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ এক, ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে । কেননা ইহার প্রত্যেকেই একই অগ্নির আদি উৎপত্তিস্থান । বেদের সেই জো ও পুরাণের এই ইলাবৃতবর্ষই বর্তমান মঙ্গলিয়া মহাজনপদ ।

মহারাজ অগ্নীশ্বের এক পুত্রের নাম “ইলাবৃত” এবং তাঁহারই রাজত্বকালে তাঁহারই নামানুসারে বৈদিক জো, “ইলাবৃত-বর্ষ” নাম ধারণ করে । পৌরাণিকেরা এই ইলাবৃতবর্ষকে যেমন দেবনিবাস ও স্বর্গধাম বলিয়া গিয়াছেন, তদ্রূপ গ্রীষ্ম ও ইতালীদেশগত ভারতসম্মান ক্ষত্রিয় বন ও ক্ষত্রিয় কঙ্কোজগণও উক্ত ইলাবৃতকে স্বর্গ বলিয়াই জানিতেন—

ইলাবৃতঃ—Elysium (L), Elysion (Gr). Elysium any delightful place. পৌরাণিকেরা এই ইলাবৃতবর্ষের এইরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন—

বেদ্যর্কঃ দক্ষিণে ত্রীণি ত্রীণি বর্ষাণি চোত্তরে ॥৩২

তয়োর্মধ্যে তুবিজ্ঞেয়ং মেরুমধ্যস্থিলাবৃতম্ ॥৩৩

তত্র দেবগণাঃ সূর্যে গন্ধর্বোন্নয়নাক্সাঃ ॥

শৈলরাজে প্রদৃশ্যন্তে শুভাশ্চাম্বরসাং গণাঃ ॥৫৫

স তু মেরুঃ পরিস্রুতো ভুবনৈর্ভূতভাবনঃ ।

চত্বারো যস্য দেশাঃ নানা পার্শ্বেষু বিস্তৃতাঃ ॥ ৫৬—৩৪অ ।

ইলা বা ইলাবৃতবর্ষের নাম উত্তরবেদী (এতদৈ ইলায়াম্পদং যদুত্তরবেদী । ঐ ত ত্রাঃ—১১২ পৃ) । ইহার উত্তরে তিনটি বর্ষ (রম্যক, হিরণ্ময় ও উত্তর কুরুবর্ষ) এবং দক্ষিণেও তিনটি বর্ষ (হরিবর্ষ, কম্পুরুষবর্ষ ও ভারতবর্ষ) । এই এই ছয়টি বর্ষের ঠিক মধ্যস্থলে (দেহের মাঝখানে নাভির ন্যায়) মেরুপর্বত সনাথ ইলাবৃতবর্ষ । এই মেরুপর্বতে গন্ধর্ব, নাগ, রাক্ষস, অসুরা ও দেব-গণ বাস করেন । এই মেরুপর্বত বহুসংখ্যক ভুবন বা জনপদদ্বারা পরিবেষ্টিত । ইহার চারিপার্শ্বে চারিটি প্রধান দেশ । এই মেরুপর্বত “ভূতভাবন” অর্থাৎ পৃথিবীর সকল প্রাণী এখানে উৎপন্ন হইয়াছিল । সেই চারিটি দেশ কি কি ? মহাভারত বলিতেছেন যে—

প্রাগায়তো মহাভাগ ষাণ্ড্যাবান্ নাম পর্বতঃ ।

ততঃ পরং ষাণ্ড্যবতঃ পর্বতো গন্ধমাদনঃ ॥৯

পরিমণ্ডলয়াম ধ্যে মেরু: কনকপর্বত: ॥১০

তস্য পার্শ্বেষু দ্বীপাঃ স্তম্বারঃ সংস্থিতা বিভো ॥ ১২

ভদ্রাশ্ব: কেতুমালন্ত জম্বুদ্বীপন্ত ভারত ।

উত্তরাশ্চৈব কুরব: কৃতপুণ্যপ্রতিশ্রয়া: ॥ ১৩

তত্র দেবগণা রাজসু গন্ধকাশুরয়াক্ষস: ।

অঙ্গরোগণসংযুক্তা: শৈলে ক্রীড়ন্তি সর্বদা ॥১৮

তত্র ব্রহ্মা চ কুরুন্ত শক্রশ্যাপি হরেশ্বর: ।

সমেতা বিবিধৈর্ঘজৈর্ঘজন্তেহনেকদক্ষিণৈ: ॥১৯৷ ৬ অ তীর্থপর্ব

হে মহাত্মা! পূর্বে মালাবান্ পর্বত, পশ্চিমে গন্ধমাদনপর্বত । এই পর্বতদ্বয়ের মধ্যভাগে স্বর্গাকর মেরুপর্বত বিরাজমান । ইহার উত্তরে পুণ্য-বান্দিপের আশ্রয়স্থল উত্তরকুরু, পূর্বে ভদ্রাশ্ববর্ষ (চীন), পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ (ভুরুক, পারস্য, অপোগস্থান) ও দক্ষিণে জম্বুদ্বীপ । এই মেরুপর্বতে গন্ধর্ব, অশুর (বস্ত্ত: দৈত্যদানবগণ) রাক্ষস, অঙ্গরোগণ ও দেবগণ ক্রীড়া করিয়া থাকেন । এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু শিব ও দেবরাজ ইন্দ্র এই পর্বতে অনেক দক্ষিণা দিয়া বাগবজ্র করেন । তথাহি—সিদ্ধান্তশিরোমণৌ ভাস্করাচাৰ্য্যঃ—

ঋসন্তি বেরৌ সুরসিদ্ধসংঘা ঔর্ধ্বে চ সর্ক্বে নরকা: সদৈত্যা: ॥১৮—২১পৃ

মেরুপর্বতে দেবগণ ও সিদ্ধঋষিরা বাস করেন, আর ষাড়বানলপ্রধান নরকে দৈত্যদানবেরা বাস করিয়া থাকেন ।

অতএব মেরুপর্বতসনাথ এই ইলারূতবর্ষ দিশ্চিতই বর্ত্তমান মঙ্গলিয়া । কেননা উহার উত্তরে রম্যক, হিরণ্ময় ও উত্তর কুরুবর্ষ, পূর্বে মালাবান্ পর্বত-লনাথ ভদ্রাশ্ববর্ষ বা চীন, পশ্চিমে গন্ধমাদনপর্বত সনাথ কেতুমালবর্ষ (অন্তরীক্ষ বা ভুবর্গলোক) এবং দক্ষিণে হরিবর্ষ (তাতার), কম্পকুরুবর্ষ (তিব্বত) ও ভারতবর্ষ । মহাত্মারত এখানে ইলারূতবর্ষকেই জম্বুদ্বীপ বলিয়া সংস্থতি । করিতেছেন, কেননা উহা মেরু পর্বতের দক্ষিণেই অবস্থিত ।

সুতরাং এই ইলারূতবর্ষ বর্ত্তমান মানচিত্রের মঙ্গলিয়া ভিন্ন আর কোন্ স্থান হইতে পারে? মেরুপর্বতসনাথ ইলারূতবর্ষে দেবতার থাকিতেন? ইা মেরুপর্বতে যেমন ইন্দ্রাদি দেবতার থাকিতেন, তজ্জন বন্দ্য মহিষ্ণু (শীতগ্রীষ্মমহিষ্ণু) ঋষিরাও বাস করিতেন । ঋষিগণ ও ব্রাহ্মণ

ছিলেন? ঋষিসন্তান দেবতারাত্ত্ব হুতরাং ব্রাহ্মণ ভিন্ন শূদ্র ছিলেন না? পক্ষান্তরে মজ বা মজলিয়াতেও দেবতা বা দেবোপাধিক ব্রাহ্মণেরা বসবাস করিতেন। যজুঃ ভীষ্মপর্বণি—

তত্র পুণ্যা জনপদাশ্চত্বারো লোকসম্মতাঃ ।

মজাশ্চ মশকাশ্চৈব মানসা মন্দগাশ্চথা ।

মজা ব্রাহ্মণভূয়িষ্ঠাঃ স্বকর্শ্বনিরতা নৃপ ॥৩৬।১১ অ

সেই শাকবীপে (শাকবীপং প্রবক্ষ্যামি ৮।১১ অ) সর্বলোকসম্মত চারিটা পবিত্র জনপদ আছে। উহাদিগের নাম মজ, মশক, মানস ও মন্দগ। এই মজদেশে বহু ব্রাহ্মণের বসবাস ছিল, তাঁহারা স্বকর্শ্বনিরত ছিলেন। তথাহি—

ন তত্র রাজা রাজেন্দ্র ন দণ্ডো ন চ দণ্ডিকঃ ।

স্বধর্ম্মেণৈব ধর্ম্মজা শুভে রক্ষতি পরম্পরম্ ॥

সেই মজাদি জনপদে কেহ রাজা ছিলেন না, দণ্ডদাতা ছিলেন না বা দণ্ড ছিল না, তাঁহারা আপনারা আপনাদিগের রক্ষা ও শাসন করিতেন।

আচ্ছা, মজ ও মজলিয়া এবং ইলারতবর্ষ যেন একই, কিন্তু ইলারতবর্ষের মেরুপর্বতটা গেল কোথায়? এখন মজলিয়ায় যে “আলটাই” পর্বত আছে, ইহাই ভূতপূর্ব মেরুপর্বত। “ইলাস্থায়ী” এই বৈদিক নামহইতেই বর্তমান “আলটাই” নাম ব্যুৎপাদিত।

অন্তএব মেরু পর্বত এবং আলটাই পর্বতের অভিন্নত্বনিবন্ধন তেঁই ইলারতবর্ষ ও তেঁই বর্তমান মজলিয়া হইতেছে।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

দিব্ বা হ্যালোক ।

“ভূত্বঃ অঃ”—ইহার ত্রিভুবন বা ত্রিলোকী ; আমরা পূৰ্ণ প্রকরণ-
• সমূহে সেই ত্রৈলোক্যের কথা সবিস্তার বর্ণনা করিলাম, অতঃপর দিব্ বা
• হ্যালোকের কথা বলিব । ইহা ত্রিভুবনেত্তর চতুর্থ লোক ।

অবশ্য আমাদের এ কথার সম্মতন হিন্দুরা অবশ্যই বলিবেন যে এবে
আটলান্টিকের পার অপেক্ষাও শিরসি ভীষণ বজ্রাঘাত ? জগন্নাথ অমর
বলিতেছেন যে—

স্বরব্যয়ং জ্ঞাদিবৌ ধে

দ্যো ও দিব্ এক এবং ইহার উত্তরেই স্বর্গবাচী । কেবল অমর নহেন
অনেক বৈদিক ঋষিও বলিয়াছেন যে জ্যো ও দিব্ অভিন্ন, আর এখন
জীবিত আশাদিগকে ভুলিতে ও স্বীকার করিতে হইবে যে উহার স্বতন্ত্র ?
অহো আর হিন্দুর জাতি ও ধর্ম থাকিলনা !!!

হা কথা এই রূপই বটে, কিন্তু আমরা কি করিব ? আমাদের বুদ্ধি ও
প্রমাণের দাস এবং শাস্ত্রের পদানত । অবশ্য অনেক এম এ ও বিএরা বলিয়া
ও লিখিয়া থাকেন যে—

উত্তর কুরু (দিবের উত্তর ভাগ) মানবের আদি-জন্মভূমি, কিন্তু তাঁহার
যদি বেদ ও ব্রাহ্মণ গুলি অধ্যয়ন করিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে তাঁহার
কখনই এরূপ অমূলক প্রসঙ্গের অবতারণা করিতেননা । বেদ বহু স্থলেই
বলিয়াছেন যে আদি স্বর্গ জ্যো ও তারতবর্ষহইতে এই দিবে ও অন্তরীক্ষে
(কুরু, পারস্ত ও অপোগস্থানে) লোক বাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছেন ।
অতঃপর কুরুক্ষেত্রের মেঘপটেরিয়া বেবিলোনিয়া, পণ্টাস ও দিব্ কি প্রকারে
আদি জন্মভূমি হইতে পারে । ফলতঃ মহঃ, তপঃ ও সত্য, এই তিন লোক বা
সমগ্র সাইবিরিয়া লইয়া দিব্ বা ত্রিদিব পরিগণিত এবং ইহাদের উৎপত্তি,
ত্রিভুবনের উৎপত্তির বহু সহস্র বৎসর গণ্য হইয়াছে । ভোমরা এখন

যে সাইবিরিয়ার উত্তরে উত্তরমহাসাগরকে আশ্রয়ন করিতে দেখিতেছি, উহা পূর্বে ইলারুতবর্ষ বা মঙ্গলিয়ার উত্তর প্রান্ত বিধৌত করিয়া অবস্থান করিতেছিল তাহা ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদপাঠে সুন্দররূপে প্রতীত ও সম্মাণ হইয়া থাকে।

প্র.....পৃচ্ছামি বা পরমন্তঃ পৃথিব্যাঃ। ৩৪-১৬৪-১ম। ৬১-২৩অ যজুঃ

উ.....ইয়ং বেদিঃ পরো অন্তঃ পৃথিব্যাঃ। ৩৫-ঐ, ৬২-ঐ

এক ঋষি প্রশ্ন করিতেছেন যে হে লোক সকল পৃথিবীর “পর অন্ত” অর্থাৎ শেষ উত্তর সীমা কি? তদুত্তরে অপর এক ঋষি বলিতেছেন যে—

এই পরিদৃশ্যমান বেদীই পৃথিবীর শেষ সীমা। বেদী কি? ঐতরের - ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

এতৎ বৈ ইলারাস্পদং যজুত্তরবেদী নাভিঃ। ১১২ পৃ

এই যে ইলার পদ বা ইলারুতবর্ষ, যাহা জগতের নাভি, ইহাই উত্তর বেদী বা পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা। তথাহি তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মণম্—

সুবর্ণো বৈ লোকঃ কাষ্ঠা। ১৪১ পৃ

এই সুবর্ণ বা স্বর্ণই পৃথিবীর কাষ্ঠা অর্থাৎ শেষ উত্তর সীমা।

সুবর্ণ কি? যজুর্বেদীয়গণ স্বর্ণকে “সুবর্ণ” (বকার উকার ও সন্ত্যসারণ) বলিয়া থাকেন। এই “সুবর্ণম্” (আর্ষভহতু ক্রীবলিঙ্গ) হইতেই পাশ্চাত্য গণের Heaven শব্দ ব্যুৎপাদিত।

স্বর্ণম্ সুবর্ণম্ সুবগম্ সুবঅন, হেতেন।

ইলারুতবর্ষ ত আশিয়ার (কাশ্মীর জনপদের) ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত? ইহাকে কেন পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা বলা হইল? আমরা ত পূর্বেই বলিয়াছি যে পূর্বে সমগ্র সাইবিরিয়া বা দিব্ (দ্রাবলোক-মহঃ, তপঃ, ও সত্যলোক) ছিলনা। উহার ত্রিভুবনের অনেক পরে স্থলে পরিণত হইয়াছে। তাই আমরা গায়ত্রীর পূর্বে—

ভূত্বঃ স্বঃ

এই ত্রিভুবন ছাড়া দিগের নাম বোঝিত দেখিতে পাই না। তখন সকলে জানিতেন যে সবিভা বা দিবাকর সূর্য্য, এই তিন লোকেরই প্রসবকর্তা। যখন ব্রহ্মার মুখহইতে বেদমাতা গায়ত্রী বিনিঃসৃত হয়, তখন চতুর্থ লোক ত্রিদিব বা দিব্ ছিল না। শতপথ ব্রাহ্মণ তারস্বরেই বলিতেছেন যে—

স বহিমান্ লোকান্ অতি চতুৰ্ধ মন্তি ন বা । ২৪ পৃ

তত্র সারণভাব্যম্ইমান্ ত্রীন্ লোকান্ অতি অতিক্রম্য যৎ চতুৰ্ধ
স্থানং, তৎ অস্তি বা ন বা ইতি সন্ধিগ্ধমেব । ১০২ পৃ ।

“তুতুৰ্ধঃ স্বঃ”—এই তিন লোক ছাড়া অন্য যে কোনও চতুৰ্ধ লোক আছে,
এ বিষয়ে গভীর সন্দেহ ।

হাঁ বুঝিলাম, কিন্তু এত বড়ই সন্দেহের কথা, ইলাবৃত্ত বর্ষের উত্তরে যে
কোনও লোক ছিল না, কেবল মহাসাগর ছিল, ইহার কি কোনও সূক্ষ্ম প্রমাণ
আছে ? অবশ্যই আছে । তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

স সমুদ্রঃ, উত্তরতঃ প্রাঙ্গলং, ভূম্যস্তেন, এব বাব স সমুদ্রঃ যচ্ছাভাষঃ । এবঃ
উ বেব স ভূম্যন্তঃ, যৎ বেত্তন্তঃ । ২৬৮ পৃ ।

তত্র সারণভাব্যম্.....যোহয়ং চাভালাখ্যো গর্ভঃ অস্তি, স এব এবাত্র
সমুদ্রহানীয়ো যোহয়ং বেদে রবসানদেশঃ সোহয়ং ভূমেরবসানভাগঃ ।

উত্তর বেদি বা ইলাবৃত্ত বর্ষের আসন্ন উত্তরে একটা চাতাল বা গর্ভ ছিল ।
উহাই সমুদ্রহানীর, উহাই বেদীর ও ভূবত্তলের অবসান ভাগ অর্থাৎ শেষ
উত্তর সীমা ।

তাহা হইলেই জানা গেল যে ইলাবৃত্তবর্ষের উত্তরে উত্তর সমুদ্র তিন্ন আর
অন্য কোনও জনপদ বা ভূমি ছিল না । তাই ইলাবৃত্তবর্ষের নাম “উত্তর বেদী”
(উত্তরের আইল) । তৎপন্ন উহার উত্তরের দিকের কতক স্থান অন্ন অন্ন
জাগিয়া গর্ভাকার ধারণ করিলে, উহাই “চাতাল” বা চাতাল আখ্যা
প্রাপ্ত হয় । সেই চাতাল বা নিম্ন ভূমিই শেষে সম্যক স্থলে পরিণত হইয়া দিবে
পরিণত হইয়া ছিল ।

অথ দিবোৎপত্তি ।

বুঝিলাম, যখন পর্য্যন্ত উত্তর বেদী বা ইলাবৃত্ত বর্ষের উত্তরে কেবল উত্তর
মহাসাগর নিরন্তর তরঙ্গ বিস্তার করিতেছিল, তৎকাল পর্য্যন্ত ইলাই উত্তর
বেদী ছিল, তৎপন্ন ইলার লাগ উত্তরের উক্ত চাতাল জাগিয়া উঠিলে, তাহা
হইতেই দিবের উৎপত্তি হয় ।—বহুকন্ম ঋচি—

ঋতক সত্যাকাশীহাং তপসো অধ্যভ্যসত ।

ততো রাজী অধ্যাত ততঃ সমুদ্রো অর্ধবঃ ৷২

পরমেশ্বর সৃষ্টিবিষয়ে অভ্যুৎকট চিন্তা করিলে উত্তর মহাসাগরগর্ভে স্বতাপরনামা সত্যলোক ও স্বাত্তি জনপদের উৎপত্তি হইল, এবং সেই ভগ্নবস্তুরূপা হইতেই পশ্চিম মহাসাগরগর্ভে অন্তরীক্ষ—জনপদ বা তুরক, পারস্য ও আফগানিস্থানের জন্ম হইয়াছিল। তথাহি—

সমুদ্রাৎ অর্পবাৎ অধি সংবৎসরো অজায়ত।

অহোরাত্রাণি বিনধ্যৎ বিন্দস্য মিসতোবশী ॥২

জলময় উত্তর মহাসাগরগর্ভে সংবৎসরনামক জনপদ উৎপন্ন হইল। স্বাধীনমনা: পরমেশ্বর সকলের চক্ষের সামনে দেখে দেখে করিতে করিতে উক্ত উত্তরমহাসাগরগর্ভে অহ: ও স্বাত্তি জনপদের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তথাহি—

স্বর্ঘ্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্বমকল্পয়ৎ।

দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ অন্তরীক্ষ মথোম্ব: * ॥৩—১২০২—১০ম

এইরূপে উত্তর সমুদ্রগর্ভে সত্যলোক, অহলোক, স্বাত্তিলোক ও সংবৎসর লোকের উৎপত্তি হইলে, ধাতা স্বরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা, এই চারিটি লোকের নাম “দিব্” বা “দিব” রাখিলেন এবং ভ্রাতা স্বর্ঘ্য ও ক্ষুরতাত চন্দ্রকে উক্ত দিব পূর্বের স্তার প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন।

পূর্বে “ভূভুব: স্ব:”, এই তিনটি লোক ছিল, এক্ষণে এই দিব লইয়া লোক সংখ্যা চারিটি হইল। যত্নতঃ বিষ্ণুপুরাণকায়ণে।—

ভূরাড্যান্ চতুরো লোকান্ পূর্ববৎ সমকল্পয়ৎ ॥২১৪অ।১ অংশ

ভূ:—ভুব:—স্ব: ও দিব্, এই চারিটি লোক পূর্বের ন্যায় করিত হইল।

* আমরা ইতিপূর্বে (২১২পৃ দেখ) ইহাদের ব্যাখ্যা করিয়াছি। সর্কীণ্ড্রে বজ্রদেশাধিপতি বৈদ্য লক্ষণসেনের স্বামী বাহ্মানী হলায়ুধ, এই অর্থমর্ষণ মন্ত্রত্রয়ের ব্যাখ্যা করেন। তিনি বলেন “অস্য অর্থমর্ষণ মন্ত্রস্ত ব্যাখ্যান মাচরিত্বং কৎকম্পোজায়তে। বভ: সর্কবেদসারভূতঃ অভ্যন্তস্তপ্তত অয়ং বভ:। অস্য বৎপাঠমাত্রঞ্চ অর্থাববোধসৌগম্যং লাভি:, ত্রাক্ষণ নিকৃতাদিকঞ্চ নাভ্যেব ১১০৩ পৃ ত্রাক্ষণসর্বস্ব।

ইহা বলিয়া হলায়ুধ ভিনটী মন্ত্রের এক সঙ্গে ব্যাখ্যা করেন; তৎপরে সায়ণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সে উভয় ব্যাখ্যাই প্রবাদদুষ্ট। আমরা বাহ্মণ্যপরিহারার্থ এখানে আর হলায়ুধসায়ণভাষ্য গ্রহণ করিলাম না।

কিন্তু ভূমণ্ডলাধির সৃষ্টির পর মহাপ্রলয় হইয়া আর কোনও নূতন জন-
পদাদির সৃষ্টি, হয় নাই (২২—৪৮—৬৪)। সুতরাং “পূর্ববৎ” লোক
চতুষ্টয়ের সৃষ্টি, ইহা পৌরাণিক পদের প্রমাদ। ফলতঃ উদ্ধৃত ঋগ্, যজুঃ
প্রকৃতার্থ বুঝিতে না পারাতেই পুরাণপ্রণেতৃগণের এ ভ্রম ঘটিয়াছিল।

ফলতঃ সত্যলোক উৎপন্ন হইলে, সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা আদিদ্বর্গ হইতে সাধ্যাদি-
দেবগণ সহ ভদ্রার বাইরা উপনিবিষ্ট হইলেন। চন্দ্র ব্রহ্মার ক্ষুদ্রতাত ও সূর্য্য
কনিষ্ঠ ভ্রাতা, তাঁহাদিগের আদিদ্বর্গে যেমন রাজ্য ছিল, তদ্রূপ পূর্ব্বের ন্যায় এই
নূতন দিব্যেও তাঁহাদিগকে নূতন রাজ্য দিয়া দিব্যে প্রতিষ্ঠাপিত করেন।
চন্দ্র দিব্যের সংবৎসর ও সূর্য্য অহোরাত্র জনপদদ্বয়ের অবীক্ষ্য হইলেন। ফলতঃ
এই চন্দ্র ও সূর্য্য, নিশানাথ ও দিবাকর নহেন। আমরা দেবগণের বিবে
গমনপ্রকরণে ইহার সবিস্তার বর্ণনা করিব। উক্ত মহাভারতে আদি পর্ব্ববি—

অন্যো তু বন্ দেবানাং সূর্য্যচন্দ্রমসৌ স্বভৌ ।

অন্যো দানবযুথ্যানাং সূর্য্যচন্দ্রমসৌ তথা । ২৭—৬৪ অ ।

দেবতাদিগের মধ্যে যেমন চন্দ্র ও সূর্য্য নামে দুই জন দেবতা ছিলেন, তদ্রূপ
দানববংশেও ঐ নামের দুই পৃথক্ ব্যক্তি ছিলেন।

বাহা হউক এইরূপে উক্ত মহাসাগরগর্ভে ঋতাপন্নরা সত্য লোক,
অহলৌক, স্বাভিলোক ও সংবৎসরলোকের উৎপত্তি হইলে, উহাদের সমবার
সমুখ পদার্থ সেই চাঞ্চাল এতদিনে “দিব্” বা “দিব” নাম ধারণ করিল।
উক্ত ঐশ্বর্য্য হলায়ুধেন—

অত্র স্বঃশব্দেন নক্ষত্রলোকোপরিহৃদ্বর্গলোক উচ্যতে, দিব্ শব্দেন তু তদুর্দ্ধ
মহলৌকাদি লোকচতুষ্টয়ম্ । ১০৫শ্ ব্রাহ্মণ সর্ব্বম্

স্বঃ শব্দে নক্ষত্র লোকের (নক্ষত্রনামাদেবগণের জনপদের) উত্তরহ
বর্গলোক বুঝায়। আর মহলৌক (সংবৎসরলোক বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া)
অহলৌক (ভগ্নোলোকের পশ্চিমাংশ), স্বাভি লোক (ভগ্নোলোকের পূর্বাংশ,
ভগ্নোলোক মধ্য সাইবিরিয়া) ও সত্যলোক, এই চারিটা লোক লইয়া
“দিব্” পরিগণিত ।

এইরূপে দিব্যের উৎপত্তি হইলে পূর্ব্বের ত্রিভুবন লইয়া লোকসংখ্যা
চারিটা হয়। ঋগ্বেদ সেই চারিটা লোকের নামই এইরূপে নির্দেশ করেন—

১। দিবক, ২। পৃথিবীক, ৩। অন্তরীক্ষমণ্ডো ৪। স্বঃ।

১। দিব, ২। পৃথিবী, ৩। অন্তরীক্ষ, ৪। স্বঃ।

খুণ সন্তব, ধাতা বা সুর্য্যোষ্ঠ ব্রহ্মা এই সকল নাম রাখেন, তাই বলা হইরাছে,
“ধাতা অকল্পয়ৎ”

সারণ স্বঃ শব্দকে দিবের বিশেষণ করিয়া প্রমাদের কর্ত্ত করিয়াছেন।
দিব্ স্বতন্ত্র জনপদ না হইলে কেন বিষ্ণুপুরাণে উহা লইয়া লোকসংখ্যা চারিটী
বলিবেন? কেনই বা হল্যয়ধ মহঃ, অহঃ, স্রাজি ও সত্যলোককে “দিব” বলিয়া
নির্দেশ করিবেন?

যাহাউক আমরা মনে করি অতঃপর আর কেহ জ্ঞো ও দিব্কে এক
ভাবিবেন না, কেন না দ্যো আদি স্বর্গ স্বঃ, তাহার নামান্তর “পিতা”.
শব্দান্তরে “দিব্” অপিত। দ্যো ও পৃথিবী (দ্যোবাপৃথিবী) হইতে যে লোক
সকল বাইরা দিবে গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, বেদের সেই সকল বিয়ুতিপাঠেও
সকলে আপন আপন ভ্রম বুঝিতে পারিবেন। সারণও ঐতরের ব্রাহ্মণে
বলিয়াছেন যে—

“দিবঃ স্বর্গবিশেষাঃ” নতু স্বর্গমাত্রং ৬৩৫পৃ

আমরা দিবের উৎপত্তির কথা বলিলাম, অতঃপর ইহার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
মামবের কথা বলিব। নিম্নষ্টু বলিতেছেন যে—

স্বঃ, পুন্নিঃ, নাকঃ, গোঃ, বিষ্টপং, নভঃ, ইতি ষট্ সাধারণানি। ১৫পৃ।

ইহা নিম্নষ্টুর অতীব প্রমাদ। স্বঃ, নাক ও গো, আদি স্বর্গ; পুন্নি ও
গো, ভুবলোক বা অন্তরীক্ষ; আর বিষ্টপ্ বা পিষ্টপ, ব্রহ্মার নূতন
স্বর্গ “দিব্” বা “ত্রিদিব”। ঐতরের ব্রাহ্মণ বিশদাকরেই বর্ণনা করিয়া
গিয়াছেন যে—

স্বর্গোষ্টব লোকো ব্রহ্মা বিষ্টপম্ ১৪৩ পৃ

ব্রহ্মার যে নূতন স্বর্গ, উহারই নাম “বিষ্টপ”। সুতরাং স্বর্গমাত্রই “বিষ্টপ”
মহে। সুতরাং উহার সাধারণত সর্বধাই সুদূরপ্রসারিত। ফলতঃ জ্ঞো ও নাক
এক; এবং দিব, বিষ্টপ, এক; কিন্তু ইহার চারিটাই এক নহে। অধর্ম্মবেদমন্ত্র
পাঠেও সে পার্থক্য প্রভীত হইয়া থাকে। যথা—

ঐন নাকান্ ঐন সযুদ্রান্, ঐন ব্রহ্মান্ ঐন বৈষ্টপান্, ঐন্ মাতরিশ্বনঃ

ত্রীন্ হৃদ্যান্ গোষ্ঠান্ করয়ামিতে ২ ৩৭৫ পৃ, ৪খ ।

আমি তিন নাক, তিন সমুদ্র, তিন ব্রহ্ম, তিন বিষ্টপ, তিন বায়ু ও তিন হৃদ্য। ইহাদিগকে তোমার গোষ্ঠা বা রক্ষাকর্তা করনা করি ।

এই তিন নাকই “তিনাক”, অর্থাৎ কিস্পুরুষার্থ (তিব্বত), হরিবর্ষ (ভাতার) ও ইলার্তবর্ষ (মঙ্গলিয়া) । ফলতঃ “নাক” আদিদ্বর্গ । ইহা হইতে পার্থক্যজ্ঞাপনার্থই ঋষিগণ দিব্ অর্থাৎ মহঃ, তপঃ ও সত্যকে “ত্রিদিব” এবং ব্রহ্মার সত্যলোককে পরম ব্যোম বা “উত্তমনাক” বলিতে আরম্ভ করেন -
- যচ্ছত্ৰ মথর্ষবেদেষু—

উত্তমং নাকং পরমং ব্যোম । ২৭৭—৩য় খণ্ড

অতএব দিব্ ও জ্যো, এক নহে । আর “সমুদ্র” শব্দের অর্থও এখানে (১।১২০।১০ম) “অন্তরীক” । উহাও ত্রিসংখ্যক । ঋগ্বেদ স্পষ্টই বলিয়া গিয়াছেন যে—

ত্রীণি অন্তরীক্ষাণি ।

যদি নাক ও অন্তরীক শূত্র হইত, ব্যোম শূত্র হইত, তাহা হইলে শূন্যের আবার তিন, ও পরমপ্রভৃতি বিশেষণ হইতে পারিত কি প্রকারে ? ফলতঃ এই সমুদ্র শব্দে তুরুষ্ক, পারস্য ও আকগানিস্থান অববোধিত হইয়াছে মাত্র । ঐরূপ—

ত্রীন্ বৈষ্টপান্

বাক্যেও ত্রিদিব বা ত্রিপিষ্টপ, অর্থাৎ মহঃ, তপঃ ও সত্যলোক, সংসৃচিত হইয়াছে । অতএব বুঝিতে হইবে যে, জ্যো ও দিব্, এক নহে । কেন না ত্রিনাক—তিন জ্ঞোর (তিস্রোদ্যাবঃ) অববোধক, আর ত্রিপিষ্টপ, তিন দিব্যে সংসৃচক । অতএব নিষর্গের ম্যার অমরের এই নিম্নলিখিত পরিপূর্ণনাও প্রমাণদগ্ধ ।

স্বরব্যায়ং স্বর্গনাকত্রিদিবত্রিদশালয়াঃ ।

স্বরলোকো জ্যোদিবো বা ধে ত্রিযৌ ক্লীবে ত্রিপিষ্টপম্ ॥

স্তত্র রঘুনাথচক্রবর্তী—স্বর্গাদি ত্রিপিষ্টপপর্যন্তঃ নব স্বর্গে ।

ইহাও অপ্রকৃত সংবাদ । এই নয়টা শব্দই স্বর্গবাচী বটে, কিন্তু ইহার। এক স্বর্গের বাচক নহে । ফলতঃ স্বঃ, নাক, ও জ্যো, এক, ইহার। আদিদ্বর্গ-বাচক ; আর ত্রিদিব, ত্রিপিষ্টপ ও দিব্, ইহার। এক এবং ইহার। ব্রহ্মার নৃতন

স্বর্গবাচক, আর স্বর্গ, ত্রিংশালর ও “স্বরলোক” শব্দ সাধারণ অর্থাৎ ইহারা যে কোনও স্বর্গেরই বাচক।

তবে ব্রহ্মা উত্তরকুরু বা সত্যলোকে বাইরা উহার নাম “পরম যোম” ও “উত্তম নাক” এবং “স্বঃ” রাখিয়া আদিস্বর্গ “জো”কে “পিতা” এই অভিনব বিশেষণের বিষয়ীভূত করেন। কেন না উহা জগতের সকলেরই সাধারণ পিতৃভূমি বা বাপের বাড়ী। দিবের নামও যে “স্বঃ” হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ কি? তাহা আমরা বহু বেদমন্ত্রেই দেখিতে পাই। যথা—

হবে জাবাপৃথিবী অপঃ স্বঃ ১১৩৬।১০ম

তত্র সাধারণঃ.....জাবাপৃথিবী জাবাপৃথিব্যো,অপঃ অন্তরীক্ষ ঃ স্বঃ স্বর্গঃ হবে স্বয়ামি। আমি স্বজনির জো, পৃথিবী,অন্তরীক্ষ ও স্বঃ বা স্বর্গকে আহ্বান করি।

তাহা হইলেই বেশ জানা গেল যে ঋষি এখানে দিবকেই স্বঃ বা স্বর্গ বলিতেছেন। কেননা জাবাপৃথিবী—জো ও পৃথিবী, জো—স্বঃ? অতএব যখন জাবাপৃথিবীশব্দের মধ্যেই স্বঃ (জো) আছে, তখন উক্ত মন্ত্রে পুনরায় “স্বঃ” শব্দের প্রয়োগ থাকাতাই বুঝিতে হইবে যে ঋষি এখানে ব্রহ্মার নূতন স্বর্গ দিবকেই “স্বঃ” বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন।

এই দিব বা ত্রিদিবের নামান্তরই ত্রিরোচনা”। কেননা এই স্থানত্রিতর জ্ঞানালোকে রোচমান বা দীপ্যমান ছিল। উহার। যে আদি স্বর্গ জোহইতে দূরে, উহার। যে আদি স্বর্গের রাজা ইন্দ্রকর্তৃক প্রতিষ্ঠাপিত (সম্ভবতঃ সোষ্ঠ ভ্রাতা ব্রহ্মার আদেশে) তাহাও বেদে দৃষ্ট হইয়া থাকে। যথা—

অহং দূরে পারে রজসো রোচনা অকরম্। ৬। ৪৮। ১০ম

ইন্দ্রেণ রোচনা দিবো দৃঢ়ানি। ৯। ১৪। ৮ম

আমি ইন্দ্র, আমাদিগের লোকের (রজসঃ জোর) সূদূরে “রোচনা” নিৰ্ম্মাণ করিয়াছি। ইন্দ্রকর্তৃক দিবের রোচনা সকল সুদৃঢ় করা হইয়াছে। উহার।ই যে ত্রিদিব, তাহার প্রমাণ কি? প্রমাণ মহামায়া বেদবাক্য—

রোচন্তে রোচনা দিবি। ৫।২৩ অ ঋজুঃ।

অনী যে দেবাঃ স্থন ত্রিষু আরোচনে দিবঃ। ৫। ১০৫। ১ম

রোচনা সকল দিবে শোভা পায়। ব্রহ্মাদি দেবতারা দিবের সেই তিন রোচনার অবস্থিতি করেন। তথাহি—

ত্রিংশতমা হুর্নশী রোচনানি । ৮ । ৫৬ । ৩ম

এই উৎকৃষ্ট রোচনাত্রিতয় (মহঃ—তপঃ—সত্য) “হুর্নশী”—অর্থাৎ অবিনাশ । কেননা ইন্দ্র ইহাদিগকে স্মৃদ্ধ করিয়া নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

অতএব এই দিব্ এবং ত্তো যে ঐক্য নহে, অতঃপর বোধ হয় সকলেই তাহা স্বীকার করিবেন । বহু ঋষি ও বহু কবিকোষকার প্রমবশতঃ এই দিব্কেও দ্যোর শ্রায় শূন্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । কিন্তু পক্ষান্তরে জগন্মাতা মৎস্তপুরাণ বলিতেছেন যে—

পর্য্যাপরিমাণঞ্চ ভূমেন্তল্যাং দিবঃ স্মৃতম্ । ২০—১২৪ম

ভূমি বা ভারতবর্ষে যে বিস্তার ও পরিমাণ, দিবের বিস্তার ও ভূমি পরিমাণও তজপ ।

ইহা ছাড়া স্বর্গের আর একটা নাম বেদে “অমৃত” বলিয়া বিবৃত । কেননা স্বর্গ সকল অতীব স্বাস্থ্যকর ছিল । এই অমৃত শব্দের অর্থ Sanatorium । অর্থাৎ যে স্থানের লোক সকল অকালে মরিত না ও মরে না ।

অগ্নি দিবঃ অমৃতঃ অকুণ্ঠন । ১০ । ৭২ । ১ম

ইন্দ্রাদি দেবগণ দিব্কে অমৃত অর্থাৎ অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন ।

শুব্রত্ব বিধে অমৃতস্ত পুত্রাঃ । ১ । ১৩ । ১০ম

হে অমৃতলোকবাসী দেবগণ ! তোমরা শ্রবণ কর ।

দেবতার। সমগ্র স্বর্গ ভূমিকে পাঁচটা অমৃতে বিভক্ত করেন । তন্মধ্যে কিস্পুরুষ বর্ষ বা তিব্বত, প্রথম অমৃত । বেদে প্রথম অমৃতের কথা বিবৃত আছে—

অগ্নেবর্ষং মনামহে চারু দেবস্ত নাম প্রথমস্ত অমৃতানাং । ২ । ২৪ । ১ম ।
আমরা প্রথম অমৃতের দেবতা অগ্নিদেবের চারু নাম উচ্চারণ করিব ।

আমরা ছানোগ্যহুতে উক্ত পঞ্চ অমৃতের নিকাপ দিব । উহাতে বিবৃত আছে যে—

তৎ বৎ প্রথম মমৃতং তৎ বসব উপজীবন্তি অগ্নিনা যুধেন । ন বৈ ধেবা অগ্নন্তি ন পিবন্তি । এতদেব অমৃতং দৃষ্ট্বা তুপ্যন্তি ১। ১৮১ম্ মহেশপাল সংস্করণ ।

পক্ষ অমৃতের মধ্যে যাহা প্রথম অমৃত, তথায় যবাদি অষ্টবহু অগ্নিধ নেতৃত্বে বাস করেন। এ অমৃত খাদ্য বা পের নহে, ইহা দর্শনীয় ভূক্তিজনক স্থান। তাই বেদ বলিতেছেন যে—

অত্র যসবো রক্ত দেবা উরৌ অন্তরিক্ষে ৩।৩৯।৭ম

বন্থুরা প্রথম অমৃত দিব্য অন্তরীক্ষে থাকেন ও তথায় সুখে বিহার করেন।

এই মহর্ষি অগ্নিদেব উপকৃত দেবগণ সহ ভারতে আগমন করিলে, তৎপন্ন শিব, এই পদে বৃত্ত হইলেন, তখন তাঁহার নামও (ইন্দ্রের স্তায়) অগ্নি হয়, তৎকাল শিবসজ্জত কার্তিকেয়ের নাম “অগ্নিভূ”।

সেনানী রণিভূক্তঃ। অমর।

এই প্রথম অমৃত বা তিব্বতে কি প্রকারে সূর্যের উদয়াস্ত হইয়া থাকে ? ছান্দোগ্য বলিতেছেন যে—

স যাবদাদিত্যঃ পুরস্তাৎ উদেতা, পশ্চাৎ অন্তম্ এভা বহুনাশেব তাবদাধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্যোতা।১

এখানে সূর্য পূর্বে উদিত হইয়া পশ্চিমে অন্তর্মিত হয়। ইহা বহুগণের রাজ্যের অধীন এবং ইহাও স্বর্গরাজ্যের অন্তর্গত, ইহাই তিব্বত।

অথ যৎ দ্বিতীয় মমৃতং, তৎ রুদ্রা উপজীবন্তি ইন্দ্রেণ মুখেন।১।১৭৪পৃ

স যাবৎ আদিত্যঃ পুরস্তাৎ উদেতা, পশ্চাৎ অন্তমেতা দ্বিত্বাবৎ দক্ষিণত উদেতা, উত্তরতঃ অন্তমেতা, রুদ্রাণা মেব তাবৎ, আধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্যোতা ৪। ১৭৫পৃ

কিন্মুরুষবর্ষ বা তিব্বতের উত্তরেই দ্বিতীয় অমৃত। এখানে রুদ্রগণ ইন্দ্রের নেতৃত্বে বাস করেন। এখানে সূর্য পূর্বে উদিত হইয়া পশ্চিমে অন্তঃ যায়, আবার দ্বিতীয় বারে দক্ষিণে উদিত হইয়া উত্তরে অন্তঃযায়, ইহা রুদ্র গণের স্বারাজ্য। ইহাই হরিবর্ষ বা তাতার জনপদ।

অথ যৎ তৃতীয় মমৃতং, তৎ আদিত্যা উপজীবন্তি বরুণেন মুখেন। স যাবৎ আদিত্যঃ দক্ষিণত উদেতা, উত্তরতঃ অন্তমেতা। দ্বিত্বাবৎ পশ্চাদুদেতা পুরস্তাৎ অন্তমেতা। আদিত্যানা মেব তাবৎ আধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্যোতা। ১৭৭-৭৮ পৃ।

দ্বিতীয় অমৃতের উত্তরে তৃতীয় অমৃত, এখানে বাদশ আদিত্য ও ভবঃশীরগণ

বরুণের নেতৃত্বে বাস করেন। এখানে সূর্য্য দক্ষিণে উদিত হইয়া উত্তরে অস্ত যায়, এবং দ্বিতীয় বারে পশ্চিমে উদিত হইয়া পূর্বে অস্ত গমন করে। ইহা আদিভাগনের স্বর্গ রাজ্য। ইহাই ইলাবৃত্ত বর্ষ বা মঙ্গলিয়া।

অথ যৎ চতুর্থ মনুতং তৎ মরুত উপজীবন্তি সোমেন যুথেন। স যাবৎ আদিভ্যঃ পশ্চাৎ উদেতা পুরভ্যাং অন্তমেতা, দ্বিত্যবৎ উত্তরত উদেতা দক্ষিণতঃ অন্তমেতা। মরুতা, মেব তাবৎ আধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যোতা। ১৭২-৮০পৃ

তৃতীয় অমৃতের উত্তরেই চতুর্থ অমৃত, এখানে ইন্দ্র-সৈনিক মরুদগণ চন্দ্রের নেতৃত্বে বাস করেন। ইহা মরুদগণের স্বারাজ্য। এখানে সূর্য্য পশ্চিমে উদিত হইয়া পূর্বে অস্ত যায় ও দ্বিতীয় বারে উত্তরে উদিত হইয়া দক্ষিণে অস্ত গমন করিয়া থাকে। ইহাই উত্তর সংবৎসর বা রম্যাবর্ষ অর্থাৎ দক্ষিণ সাইবিরিয়া।

অথ যৎ পঞ্চম মনুতং তৎ সাধ্যা উপজীবন্তি ব্রহ্মণা যুথেন। স যাবৎ আদিভ্য উত্তরত উদেতা, দক্ষিণতঃ অন্তমেতা, দ্বিত্যবৎ উর্দ্ধম্ উদেতা, অর্বাণ্ অন্তমেতা, সাধ্যানাং মেব তাবৎ আধিপত্যং স্বারাজ্যং পর্য্যোতা। ১৮১-৮৩পৃ

চতুর্থ অমৃতের উত্তরেই পঞ্চম অমৃত পরম ঘোম বা উত্তরকুরু, এখানে সাধ্য দেবগণ সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মার নেতৃত্বে বাস করেন। এখানে সূর্য্য উত্তরে উদিত হইয়া দক্ষিণে অস্ত যায় ও দ্বিতীয় বারে উর্দ্ধে উদিত হইয়া অধোদিকে অস্তে যায়। ইহা সাধ্যাদেবগণের স্বারাজ্য। তিব্বতাদির স্তায় এখানেও স্বারাজ্য বা সাধারণ তত্ত্ব প্রচলিত ছিল।

অতএব বেশ জানা গেল যে তিব্বতহইতে উত্তরকুরু পর্য্যন্ত স্বর্গরাজ্য বিস্তৃত ছিল এবং এই সকল স্থানে প্রধানতঃ দেবগণই বসবাস করিতেন। তবে ছান্দোগ্য ভিন্ন ভিন্ন স্মৃতে সূর্য্যের উদয় ও অস্তসম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন, আমরা তাহা সম্যক্ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না। সূর্য্যগতির এক্রপ পরিবর্তন ঘটিলে অবশ্যই পাশ্চাত্য জ্যোতির্বিদ বা পর্য্যটকগণ এই ভাবের কোনও অবস্থা দেখিতেন। ফলতঃ ইহা গৃহসংস্থ ভারতীয় ঋষিগণের কল্পনা গ্রন্থন বটে কিনা, তাহা পরিচিন্তনীয় ও অতুসঙ্কেয়। পঞ্চাঙ্করে বিষ্ণু পুরাণ বলিতেছেন যে—

কুলালচক্রপর্য্যস্তো ভ্রমরেষ দিবাকরঃ।

করোত্যাহুত্যা রাত্রিঃ বিষুৎস্ মেদিনীং দ্বিজ ৯২৭-৮-অ-২অংশ

মেরু প্রদেশে স্বর্ধ্য কুলালচক্রের দ্বারা ভ্রমণ করে, এবং তাহাতে দিন ও রাত্রি হইয়া থাকে ।

আমরা এখানে ভূত্বকঃ স্বঃ ও ত্রিবিবের কথা বলিলাম । ত্রিদিব মহঃ, তপঃ ও সত্য লোক লইয়া গঠিত, সুতরাং ইহাতে ভূঃ—ভুবঃ—স্বঃ, মহঃ—তপঃ ও সত্য, এই ছয় ভুবনের কথা বলা হইল । অবশিষ্ট জনলোক কোথায় ? উহা হিমালয়ের পূর্ব দিকে অবস্থিত । যদ্যহ অথর্ববেদ :—

উদঙ জাতো হিমবতঃ স প্রাচ্যাং নীয়েসে জনং ।

হে কুঠ ভূমি হিমালয়ের উত্তরে জন গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ হিমালয়ের পূর্ব দিকে জনলোকে নীত হইয়া থাক ।

অন্তএব বর্তমান চীন ও পৌরাণিক ভদ্রাশ্ববর্ষই জন লোক । কোনও কোনও পুরাণ মহলোকের উত্তরে জন-লোকের অবস্থান নির্দেশ করিয়া থাকেন, ফলতঃ সেটা ভুল । এই সপ্ত ভুবনই মহারাাজ অগ্নীশ্বের ইলাবৃতাদি নব পুত্রের মধ্যে বিভক্ত হইয়া কালে নব বর্ষে বিভক্ত হয় । এই সপ্ত ভুবন ও নববর্ষ একই এবং ইহাদিগকে লইয়াই কাশ্যপীর বা আশিয়া মহাজনপদ গঠিত ।

পৌরাণিকঞ্চ ইহা ছাড়া “সপ্তদ্বীপা” পৃথিবীর কথা বলিয়া থাকেন কিন্তু এ পৃথিবী শব্দ ভূমণ্ডলপর নহে, পরন্তু উত্তমপৃথিবীপর । অর্থাৎ শাকদ্বীপ ক্রৌঞ্চদ্বীপ, প্রক, পুরুষ, শাক্মলি, কুশ ও জম্বু দ্বীপের সমবায়ে ত্রিন্দুক বা তিব্বত, তাতার ও বর্তমান মঙ্গলিয়া গঠিত, উহাই সপ্তদ্বীপা “উত্তমা পৃথিবী”, ইহার বিশেষ বিবরণ আমরা ভোমকাণ্ডে বিবৃত করিব । যে পুরুষে সুরকোষ্ঠ ব্রহ্মার জন্ম হইয়া ছিল, ও তদীয় কোষ্ঠ পুত্র অথর্বা অগ্নির উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাহা সপ্ত দ্বীপের অন্তর্গত এই পুরুষ দ্বীপ । যে প্রকাব কেরালকাতা, স্ততাহুটি ও গোবিন্দপুর মিলিয়া কেরালকাতা বা কলিকাতা হইয়াছে, তজ্জপ শাকদ্বীপের অংশ মঙ্গ ও পুরুষাদি অপর ছয়টি দ্বীপ লইয়া বর্তমান মঙ্গলিয়া পরিগণিত ।

জম্বুদ্বীপসম্বন্ধে সকলেই বিভিন্ন মত বাহী । আমরা ভোম কাণ্ডে সপ্তদ্বীপ-প্রকরণে জম্বুদ্বীপের সবিস্তার বিবরণ বিবৃত করিব । সকলে মনে করিয়া থাকেন যে, হিন্দুধা ইহার অধিক ভৌগোলিক তথ্য অবগত ছিলেন না, কিন্তু তাহা নহে । বিশ্বদেবনিবিৎ বলিতেছেন যে—

আবাপৃথিবী পঞ্চদশ

ইহাঙ্কে মনে হয়, তিনি এই আবাপৃথিবী শব্দ এখানে ভুবন অর্থে প্রয়োগ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ভূত্বঃ, স্বঃ, মহঃ, তপঃ, সত্য ও জনলোক, সপ্তভুবন ; অতল, বিতল, রসাতলাদি (সমগ্র আমেরিকা) সপ্ত পাতাল, এই চতুর্দশ ভুবন ও হরিয়ুপীয়া লইয়া উক্ত পঞ্চদশ আবাপৃথিবী বা পঞ্চদশ ভুবন পরিগণিত। আমরা ঋগ্বেদে এই রূপ বিবৃতি দেখিতে পাই।—

বরীং ইজ্রোবরশিষ্য শেবঃ যং হরিয়ুপীয়ায়াম্। ৫-২৭-৬ম

তত্র সায়ণঃ।—হরিয়ুপীয়ায়ং হরিয়ুপীয়া নাম কাচিন্নদী কাচিন্নগরী বা ইজ্র হরিয়ুপীয়ার যাইয়া বরশিখনামক দৈত্যের পুত্রাদিকে বধ করেন। উহা একটা নদী বা নগর।

কিন্তু আমরা মনে করি ইহা সায়ণের প্রমাদ। ফলতঃ এই হরিয়ুপীয়ার অপভ্রংশেই কালে Europa, Europa ও Europe শব্দ ব্যুৎপাদিত হইয়াছে। ঋষিরা উক্ত ইউরোপের আরও কতিপয় জনপদের নাম অবগত ছিলেন। যথা—

যং বা ক্রমে ক্রমশে স্তাবকে ক্রুপে। ২। ৪। ৬ম

তত্র সায়ণঃ—বহা যন্তপি ক্রমাদিবু চতুর্' রাজসু। ক্রম, ক্রমশ, স্তাবক ও ক্রুপ, সায়ণের মতে এই চারিজন রাজার নাম। ইহা হইলেও হইতে পারে। কিন্তু এই ক্রম শব্দ ইটালী বা ইউরোপীয় তুর্কির কনষ্টান্টিনোপলের সহিত কোনও সাংক্রান্ত্যবান্ নহে। কেন না বৈদিক যুগের শেষ সময়েও তাইবর তীরস্থ রোমের পত্তন হয় নাই। ফলতঃ কেতুমালবর্ষের অন্তর্গত অপোগ স্থানে যে—

“রোমক পত্তন”

নগর ছিল, তত্রত্য কথোজ ক্ষত্রিয়গণ যাইয়াই তাইবর তীরে দ্বিতীয় রোম নগরের পত্তন করেন। সুতরাং এই “ক্রম” শব্দ আকগানি স্থানের রোমকপত্তন বাচী। স্তাবক ও ক্রুপ, কি বা কোন্ জনপদ, তাহা আমরা জানি না। কিন্তু—

“ক্রমশ”

শব্দদ্বয়ে মনে হয়, ইহা হইতেই “ক্রশিয়া” শব্দের জন্ম হইয়া থাকিবে। এখানে ঋগ্বেদে নামে একজন রাজা ছিলেন। যথা—

উনবিংশাধ্যায় ।

দেবতা ও মানুষ একই ।

আমরা সংক্ষেপে ভৌগোলিক প্রকরণ সমাপ্ত করিয়া অতঃপর দেবতার পরস্বার্থতঃ কি ? তাঁহারাও যে নর বা মানুষ, সমগ্র আৰ্য্যজাতিই যে প্রকৃত দেবতা ও দেববংশপ্রভব, তাহার কথা বলিব । তবে দেবতামাত্রই মানুষ ছিলেন না, কাদ্রবেয় ও বৈনতেয়প্রভৃতি কশ্যপাশ্রজগণ দেবতা ও নর ছিলেন, কিন্তু মনুষ্য ছিলেন না ; অদিতিপ্রভব আদিত্য এবং বিশ্বদেব ও সাধ্যদেবগণও মানুষ ছিলেন না, দেবতা ও নর ছিলেন । ইংরাজী Man (মানব) শব্দ এখন মনুষ্য অর্থে ব্যবহৃত এবং নর ও মনুষ্য শব্দ এখন একার্থবাচী হইয়াগিয়াছে, কিন্তু পূর্বে তাহা ছিল না । যে সকল দেবতা কেবল মাতা মমুর সন্তান, তাঁহারাই মানুষ, মানব, বা মনুষ্য ছিলেন । পক্ষান্তরে দেব, দৈত্য, দানব, মানব, কাদ্রবেয়, বৈনতেয় ও অশুরেরা, গন্ধর্বাদির আয় সকলেই “নর” ছিলেন ।

তবে দেবতা কাহাকে কহে ? কেন নর বা মনুষ্যেরা দেবোপাধি লাভ করিয়াছিলেন ? দেব বা দেবতা শব্দের ব্যুৎপত্ত্যর্থ কি ?

দ্বিব্যস্তি দীপাস্তে প্রতিভয়া ইতি দেবাঃ দেবতা বা ।

ঐহারা জ্ঞানবান্ ও ঐহারা প্রতিভাৱা দীপ্তি পাইতেন, তাঁহাদিগের নামই “দেবতা” । উক্তঃ শতপথব্রাহ্মণেন—

“বিদ্বাংসোইব দেবাঃ”

স্বর্গবাসী নর বা মনুষ্যাদির মধ্যে ঐহারা কৃতবিদ্যা ছিলেন, তাঁহাদিগের নামই দেবতা । তথাহি বায়ুপুরাণ—

দেবেষু বেদবিদ্বাংসঃ সর্বে রাজর্ষয়স্তথা । ৬৫-৪৯ উথ

দেবতারা সকলেই বেদবিৎ ও রাজর্ষি ছিলেন । তথাহি—

উপাধ্যায়স্ত দেবানাং দেবাপিরভবৎ মুনিঃ । ২৩২-৩৭অ-ঐ

দেবাপি মুনি দেবতাদিগের উপাধ্যায় বা অধ্যাপক ছিলেন । তথাহি বৃজয়জুঃ—

বিষ্মরূপো বৈ স্বাষ্ট্রঃ পুরোহিতো দেবানামাসীৎ । ১৩২পূ

ঈষ্টার পুত্র বিষ্মরূপ দেবগণের পুরোহিত ছিলেন । তথাহি—

ব্রহ্মপতি দেবানাং পুরোহিত আসীৎ, শতামকৌ অশ্বরাণাম্ । ৪১০পূ-ঐ
ব্রহ্মপতি দেবগণের এবং শগু ও মর্ক অশ্বরদিগের পুরোহিত ছিলেন ।
তথাহি—

যজ্ঞেন যজ্ঞময়জন্ত দেবাঃ তানি ধর্ম্মানি প্রথমানি আসন্ । ১৬-২০-১০ব

দেবভারা যজ্ঞজনপদ বা আদিশ্বর্গে (যজ্ঞেন যজ্ঞে জনপদে) যজনীয় ঋষির
উপাসনা করিতেন । সেই ঋগ্যুপাসনাই জগতে আদি ধর্ম্মকাণ্ড ছিল ।
তথাহি তীর্থপর্ক—

ভত্র ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ শক্রশ্চাপি সুরেশ্বরঃ ।

সম্বেত্য বিবিধৈর্ধর্ম্মৈর্জৈর্ধর্ম্মজ্ঞেহ্নেক দক্ষিণৈঃ ॥ ১২-৬ অ

সেই মেরুপর্বতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ সমবেত হইয়া
বহুদক্ষিণাদানপূর্বক যজ্ঞ করিতেন ।

দেবাসুরাঃ সংযস্তা আসন্ । ১০৬

দেবা মনুষ্যাঃ পিতরস্তে অন্যস্ত আসন্ ।

অশুরা রক্ষাংসি পিশাচা অন্যতঃ । ১২১পূ কৃষ্ণবজ্রঃ

দেবতা ও অশুরেরা পরস্পর যুদ্ধ করিতেছিলেন, একপক্ষে দেবতা, মনুষ্য ও
পিতৃলোক (আদিশ্বর্গ) বাসী দেবগণ, অন্যপক্ষে দৈত্য, দানব, রাক্ষস ও
পিশাচগণ ছিলেন । তথাহি মনুসংহিতা—

ঋষিত্যঃ পিতরো জাতাঃ পিতৃভ্যোদেবদানবাঃ ।

দেবেত্যস্ত জগৎ সর্বং ॥ ২০১-৩অ

অগ্নিদ্বাত্ত, হবির্ভূজ ও আজ্যাপ্রভৃতি পিতৃপুরুষগণ ঋষিদিগের সন্তান ।
দেব, দানব দৈত্য ও মনুষ্যগণ ঋষির সেই ঋষিসন্তান পিতৃগণের সন্তান
সেই দেববংশীয় নরগণ (আর্ধ্যগণ) দ্বারা জগৎ ব্যাপ্ত । তথাহি বায়ুপুরাণ—

ঋষীণাং দেবতাঃ পুত্রাঃ পিতরোদেবমুনবঃ ।

ঋষরোদেবপুত্রান্চ ইতি শাস্ত্রবিশিষ্টরঃ ॥ ২০১অ উ খ

দেবভারা কশ্চপাদি ঋষির সন্তান, আজ্যপাদি পিতৃগণ ও পিতৃলোকবাসী
দেবগণ দেবসন্তান, ঋষিগণ দেববংশপ্রভব, ইহা শাস্ত্রসমূহে দৃষ্ট হয় । তথাহি—

দেবায়রে দেবতাহি সপ্ত সন্ততঃ স্মৃতাঃ । ৫৮

দেবত্রে চ ঋষিষে চ মনুষ্যেষু চ সর্গশঃ ॥৬০-৬২অ উত্তর খণ্ড ৥

ময়ীতি, অত্রি, অদ্বিরাঃ, পুলস্ত্য, পুলহ, ত্বষ্ট ও বশিষ্ঠ, এই সপ্ত ঋষির বংশে দেবতাদিগের সাতটি শাখা প্রসূত হয়। দেবতারা এই সকল ঋষির অনন্তরবংশ্য। সুতরাং দেবতারা দেবায়রে সন্তুত বলিয়া যেমন দেবতাও বটেন, তরুণ তাঁহারা মনুষ্য বা মরও বটেন। কেননা তাঁহারা মনুষ্যার্থী ও মনুষ্যকর্ষী ছিলেন। তবে কি দেবতাদিগের জন্ম ও মৃত্যুও হইত? তাঁহাদিগের জন্ম, মৃত্যু ও মনুষ্যার্থ, সকলই দেখা যায়। স্বয়ং ঋগ্বেদই বলিতেছেন যে—

দেবানাং হু বয়ং জ্ঞানা প্রবোচাম বিপত্তয়া । ১।৭২।১০অ

আমরা এখানে স্পষ্টবাক্যে দেবতাদিগের “জ্ঞানা” বা জন্মের কথা বলিব। তৎপরই ব্রহ্মাদিদেবগণ যে অদিতিগর্ভে জন্মিয়াছেন, তাহা ভিন্ন ভিন্ন মন্ত্রে এবং ব্রাহ্মণে বিবৃত হইয়াছে। তথাহি বায়ুপুরাণম্—

তেষামপি হি দেবানাং নিধনোৎপত্তি উচ্যতে । ৬২।৫অ উ

সেই দেবতাদিগের জন্মও ছিল ও মৃত্যুও ছিল। তথাহি যাজ্ঞবল্ক্যঃ—

গম্মী বহুমতী নাশং উদধি দৈবতানি চ । ১০।৩অ

এই বহুমতী, মহাসাগর সকল ও দেবতারা বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন। তথাহি ছান্দোগ্যে—

দেবা মৃত্যোর্ধিত্যতঃ ত্রয়ো বিত্তাঃ প্রাবিশন্ ।

দেবতারা মৃত্যুহইতে ভীত হইয়া ঋক্, যজুঃ ও সাম, এই বেদত্রিতয়ের পঠনপাঠনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তথাহি মহাত্ম্যতে ভীষ্মপর্বণি—

দীর্ঘায়ুৰ্বো মহারাজ জরামৃত্যুবিবর্জিতাঃ । ৩।১১অ

হে মহারাজ! সেই শাকদ্বীপ (মল্লিগা) বাসী দেবগুরুর্বাদি সকলে অকালে জরা বা অকালে মৃত্যুদ্বারা আক্রান্ত হইতেন না, পরন্তু তাঁহারা দীর্ঘজীবী ছিলেন। সুতরাং দেবগণ চিরজীবী বা অমর ছিলেন না। যদি দেবতারা অমরই হইবেন, তাহা হইলে কেন দেবাসুরযুদ্ধে তাঁহাদিগের মৃত্যু হইত? কেন বৃহস্পতির পুত্র কচ, দৈত্যগুরু শুক্রাচার্যের নিকট বৃত্তসজীবনীবিদ্যা শিক্ষা করিতে গিয়াছিলেন? কেন সতীর দেহভ্যাগে দেবাদিদেব মহাদেব কাঁদিয়া আকুল হইয়াছিলেন?

কলতঃ যাহারই জন্ম আছে, তাহারই মৃত্যু হইয়া থাকে, এ প্রাকৃতিক নিয়মের আক্রমণ হইতে দেবতারিও রক্ষা পাইতে পারেন নাই। অতঃ পরে কা কৰ্মা ? মনুষ্য মরিয়া যে যমের বাড়ী যাইয়া থাকে, সেই সৰ্বলোকান্তকারী যমকেও মরিয়া যমের বাড়ী যাইতে হইয়াছিল। যদাহ অর্থর্ববেদেঃ—

যো মমার প্রথমো মত্যাণাং যঃ প্রেয়ায় প্রথমো লোক নেতম্।

বৈবস্বতঃ সংগমনং জনানাং, যমং রাজানং হবিষা সপৰ্য্যত ॥ ১৩৯পৃ ৪র্থ-খ

তত্র সায়ণভাষ্যম্...যো যমো রাজা মত্যাণাং মরণধৰ্ম্মণাং মনুষ্যাণাং মধ্যে স্বয়মপি একঃ সন্ প্রথমঃ প্রথমভূতো মমার মরণং প্রাপ্তবান্। যুঙ্ প্রাপ্ত্যাগে লিটঃ পরস্মৈপদং। এতং লোকং যো যমো রাজা প্রথমভূতঃ প্রেয়ায় প্রগতবান্। প্রথমং মরণং পশ্চাৎ লোকান্তরপ্রাপ্তিঃ ইত্যন্তয়ং যমোপজন্ম আসীৎ ইত্যর্থঃ। অতএব যমস্য মনুষ্যবৎ কামরিত্বাদিকং যাগাৎ রাজ্যপ্রাপ্তিষ্ঠ আশ্রায়তে।

“যমোবৈ অকাময়ত পিতৃণাং রাজ্যাং অভিজয়েত” ইতি তৈঃ ব্রা ৩।১।৫।১৩

ইং যো যমো রাজা মরণপূৰ্ব্বকং প্রথমং প্রেয়ায় অস্মাং লোকাং প্রগতো বভূব। তং বৈবস্বতং, বিবস্বান্ আদিত্যঃ, তন্ত পুত্রং জনিমতাং প্রাণিনাং সংগমনং সংগচ্ছন্তে অগ্নিন্ ইতি সংগমনঃ। জনিমদন্তিঃ সর্কৈঃ প্রাণিভিঃ সংপ্রাপ্যন্ ইত্যর্থঃ। এবং গুণবিশিষ্টঃ যমং রাজানং জৈবং প্রাপিকৃতশুকৃত দুষ্কৃতানুকৃতপেণ শিক্ষাকরম্ ইতি যাবৎ। হবিষা আধ্যপুরোডাশাদিনা সপৰ্য্যত পূজয়ত।

যমও একজন মনুষ্য ছিলেন, তিনিও অশ্রান্ত মনুষ্যের ন্যায় মরিয়া পরলোকে চলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু পরে কৰ্ম্মফলে পিতৃলোকের রাজত্ব প্রাপ্ত হইলেন। তাহাতে মৃতলোকেরা সেই বৈবস্বত যমের নিকট গমন করিতে থাকে। অতএব তোমরা যমরাজকে ইবিদ্বারা পূজা কর।

এখানে মন্ত্রপ্রণেতা ঋষি প্রথমে বাহা বলিয়াছেন, তাহা অতি সত্য কথা। কেননা যিনি অদিতিগর্ভপ্রভব আদিত্য বিবস্বানের পুত্র, অযোধ্যারাজ বৈবস্বত মনু বাহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, তিনি অবশ্যই মরণধৰ্ম্মশীল মনুষ্যই বটে। সুতরাং তিনিও অশ্রান্ত মনুষ্যদিগের ন্যায় মরিয়া স্বর্গলয়ে গমন করিয়াছেন। কিন্তু ঋগ্বেদের বহু মন্ত্রে ইহাও আছে যে মনুষ্য মরিয়া পিতৃলোকস্থ যম ও বরুণের নিকট যায়, এখানেও মন্ত্রপ্রণেতা ঋষি সেই ভয়ে

ভীত হইয়া লিখিলেন যে “হী যম মরিয়াছিলেন ঘটে, কিন্তু শেষে পিতৃলোকের রাজ্যে প্রাপ্ত হইলেন ও মৃত্যুরা তাঁহার নিকট যাইতে থাকে। এই অন্ধ বিশ্বাস তাঁহাকেও অন্ধীভূত করে।

কিন্তু যদি মরা মানুষেরা যমের বাড়ীই বাইবে, তাহা হইলে নটিকেতার প্রার্থে স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকের রাজ্য বা মালিক সেই যম কেন শিরঃকণ্ডূরন করিবেন ? কঠোপনিষদে আছে—

“যেয়ং প্রোতে বিচিকিৎসা মনুষ্যো, অন্তীত্যে কে নায়মন্ত্যতি চৈকে ।

এতৎ বিভ্রাম্ অহুশিষ্টং স্বরাহং, বরাণামেব বরন্ত্যতীঃ ॥২-১১ ব্রহ্মী ।

হে যম ! মানুষ মরিয়া কোথায় যার, কি হয়, এ বিষয়ে পতীর সংশয়। কেহ কেঁই বলেন যে মৃত্যুর পর আত্মা থাকে, কেহ কেহ বলেন যে মৃত্যুর পর কিছুই থাকে না। আমি তোমার নিকট এ বিষয়ে উপদিষ্ট হইয়া প্রকৃত তথ্য জানিতে চাহি; আমার ইহাই তৃতীয় প্রার্থনা। যম শিরঃকণ্ডূরন ও চৌকতল করিতে করিতে বলিলেন যে—

দেবৈরজাপি বিচিকিৎসিতং পুরা নহি সুবিজ্ঞেয় মনুস্বেব ধর্মঃ ।

অগ্রং বরং নটিকেতো ব্রহ্মীষ নামোপরোৎসারতি মা সৃজেনম্ ॥২১

বাগুহে আমিও ইহার কিছুই জানি না, পূর্বে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব প্রভৃতি বড় বড় দেবতারাও এ বিষয়ে বহু অনুসন্ধান করিয়া এ বিষয়ের অণুসার তথ্যও জানিতে পারেন নাই। আমি কোন্ ছার ? হে নটিকেতা: তুমি আমার নিকট অগ্র বর চাহ, এ বিষয়ে আমাকে আর কোনও উপরোধ করিওনা, এ বালাইটার আর পুনরাধাপনও করিও না।

অতএব যে যমের মৃত্যু হইয়াছে, নটিকেতা: সম্মুখীয়ে পদব্রজে স্বর্গে যাইয়া যে যমের নিকট সম্মুখানে গৃহীত হইলেন, সে যম অবশ্যই দেবতা ও মনুষ্য (নর) উভয়ই ছিলেন। কেবল ইহাই নহে, যে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবাদি দেবগণ এখন অন্তর্যামী স্বয়ং ব্রহ্ম বলিয়া অর্চিত হইতেছেন, পরকালতবানভিজ্ঞ তাঁহারা ত্রিকালজ্ঞ ছিলেন না, ইহাও এতাবত মগ্ধাণ হইতেছে। যদি তাঁহারা ত্রিকালজ্ঞ হইবেন, তবে কেন তাঁহারা মানুষ মরিয়া কোথায় যার, তাহা জানিতে অসমর্থ হইবেন ? কেবল ইহাই নহে, দেবতারা গোবধাদি করিতেম বলিয়াও অধর্ষবেদ তাঁহাদিগকে যে চক্ষে দেখিয়াছেন, তাহাতেও কোনও

বিবেকশীল ব্যক্তিই দেবতাদিগকে আহারনিদ্রাজরমৈথুনশীল সাধারণ
মহুষ্য ভিন্ন উচ্চশ্রেণীর জীব (বাহ্য) তাত্ত্বিক ও থিওসপিউগৎ বলিয়া থাকেন।
বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারিবেন না। অথর্ব বেদ বলিষ্ঠত্বের যে—

যুধা দেবা উত জনা ই যজন্ত উত পৌরুষৈঃ পুরুষা ই যজন্ত ।

য ইমং যজ্ঞঃ মনসা চিক্রেত প্রণো বোচ স্তমিহেহ জবঃ ॥৩২৭পৃ. ২৭৩

তত্র সাধারণভাষ্যম্... যুধাঃ কার্যাকার্যাবিবেকরহিতা দেবা যজমানাঃ জনাপি
অযজন্ত। যজ্ঞোহি পশুস্যাধিকঃ। তত্র অত্যন্তগহিতস্তাপি জনঃ পশুভেদে নিদেশাৎ
কশ্যযজন্ত নিম্না দর্শিতা। অথাদ্যান্যং পরমাবধিঃ স্বা। তথা গোঃ গোকুলগণেশো
অদৈঃ অবয়বৈরপি, অবধ্যান্যং পরমাবধিঃ গোঃ। পুরুষা বহুধা অযজন্ত। ইত্যাদি।

অহো দেবতারা কি যুত, কি অজ্ঞান, তাঁহারা কুকুর ও পোকের অলম্বারা
অনবরত যজ্ঞ করিয়াছেন ও করিতেছেন। কুকুর অথাদ্যের মধ্যে পরাকর্ষী
গরুও অবধোর মধ্যে পরাকর্ষী। যাঁহারা গোবদ ও কুকুরদ্বারা যজ্ঞ করিয়া
উহাদের মাংস ভক্ষণ করেন, সেই দেবগণ নিতান্তই নিম্নাধার। যিনি মনে
মনে চিন্তা করিয়া এইরূপ জঘন্য যজ্ঞের উদ্ভাবন করিয়াছেন, তিনি আমাদের
নিতান্তই নিম্নাভাজন, আমরা অবশ্যই এজন্য তাঁহাদিগের নিম্না করিব।

ইহা ভিন্ন দেবতার যজ্ঞে নরবলি দিয়া মাংস খাইয়াছেন, ইহা প্রত্যেক
ব্রাহ্মণেই আছে। দেবতার সংস্কৃতভাষার শুষ্ক, দেবনাগরাক্ষরের উদ্ভাবনবিজ্ঞ
এবং সামবেদের মন্ত্রপ্রণেতা, কিন্তু তথাপি তাঁহারা সর্বদা কাটাকাটি
মাংসমারী করিয়া মরিয়াছেন, বুদ্ধবিগ্রহত লাগিয়াই ছিল। তৎপর ব্রাহ্মণ স্ব-কন্যা
সরস্বতীতে উপগত হইয়াছেন, ইন্দ্র গুরুপত্নী অহল্যার সতীত্ব নষ্ট করিয়াছিলেন
পূর্বা আপনায় ভগ্নী ও বিবাতাতেও উপগত হইয়াছেন, ইহা ঋগ্বেদে
রহিয়াছে। স্মৃতরাং দেবতার মাংস ভিন্ন উচ্চশ্রেণীর being ইহা কেবল
শাস্ত্রে অকৃতপ্রম অল্প মুখরদিগের মুখরমাত্র।

ব্রাহ্মণ ও দেবতাও এক।

দেবতারা যে নর ও মানুষ্য ছিলেন, ইহা প্রদর্শিত হইল, অতঃপর দেখাইব, ফলতঃ
সেই দেবগণই ভারতে আসিয়া “ভূদেব” বা “ভূ-ময়” হইয়াছিলেন। মনসিগর
দেবোপাধিক ব্রাহ্মণ ও ভারতীয় ব্রাহ্মণেরা অভিন্ন। তবে স্বর্ণেত কি চাতু-
বর্ণ্য ছিল?

না তাহা নহে। চাতুৰ্বৰ্ণ্য ভারতবর্ষেও ত্রৈত্যযুগের শেষ সময়ে প্রবর্তিত হয়। বদলিয়ার দেবতা বা ব্রাহ্মণেরা জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন না। এ ব্রাহ্মণ পক্ষ তাঁহাদিগের গুণগত উপাধি ছিল।

ব্রহ্ম বেদং জানাজীতি ব্রাহ্মণঃ।

বাঁহারা বেকজ, স্বর্গে তাঁহারা ই ব্রাহ্মণনামের বিষয়ীভূত ছিলেন। সে সময়ে স্বর্গে ব্রহ্ম (ঈশ্বর) বা পরমেশ্বরের অস্তিত্ব কাহারও পরিজাত হইয়া ছিল না। তাই সামবেদে ঐ ঋগ্বেদের প্রাথমিক মন্ত্রসমূহে প্রকৃতিপূজা - তিন্ন ঈশ্বরাত্তব বা ব্রহ্মোপাসনা প্রসঙ্গ দেখা যায় না।

আচ্ছা ব্রাহ্মণ ও দেবতার। যে একই, শাস্ত্রে ইহার কোনও প্রমাণ আছে? অবশ্যই আছে। তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

আগ্নেয়ো বৈ ব্রাহ্মণঃ। ৭০০পৃ

ব্রাহ্মণগণ অগ্নিবংশপ্রভব। শিব, শঙ্করও ছান্দোগ্যভাষ্যে বলিয়াছেন যে—

হ্যালোকায় অগ্নিভ্যো বয়ং ক্রমেণ জাতা অগ্নিস্বরূপাঃ। ৩৫২পৃ।

আমরা ব্রাহ্মণগণ স্বর্গে অগ্নিহইতে ক্রমে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, আমরা অগ্নিসহ অস্তিত্ব। তথাহি ঐতরের ব্রাহ্মণম্।

অগ্নেৰ্বা এতাঃ সৰ্বান্তযো বদেতা দেবতাঃ। ২৯৬পৃ।

বাঁহারা দেবতা, তাঁহারা অগ্নির দেহস্বরূপ। অর্থাৎ দেবতার। অগ্নিকুল প্রভব। স্বর্গের অগ্নিরাহইতেই অগ্নির জন্ম। তাই বলা হইয়া থাকে—

অগ্নি দেবযোনিঃ

অগ্নি দেবকুলসমুৎ। সূতরাং সেই অগ্নির সন্তান ব্রাহ্মণগণও দেবতা। কেবল অগ্নিকুলপ্রভবগণ কেন? চন্দ্রবংশীয়গণও দেবতা ও ব্রাহ্মণ ছিলেন। বদাহ তৈঃ ব্রাঃ—

সৌম্যো হি ব্রাহ্মণঃ। ৭০০পৃ

সৌম্য বা চন্দ্রবংশীয়গণ ব্রাহ্মণ। অতএব চাতুৰ্বৰ্ণ্যপ্রতিষ্ঠার পূর্বে পুরুষবাঃ ও নহব-প্রভাত ব্রাহ্মণ ছিলেন। তথাহি তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণম্—

এতে খলু বাব আদিত্যা বৎ ব্রাহ্মণাঃ। ৫৬পৃ

আদিত্যপুত্র প্রভব ব্রহ্মা (যাতা), ভগ, অর্ঘ্যমা, ব্রহ্মী, বরুণ, মিত্র, বিব

মান, স্বর্ঘ্য, সন্ধ্যা, পূষা, ইন্দ্র ও বিষ্ণু, ইহারা ব্রাহ্মণ ছিলেন। আদিভ্যোরা দেবতাও বটেন? স্ত্রীরাং ব্রাহ্মণ ও দেবতা এক হইতেছে।

যদি বিবস্বান্ ও স্বর্ঘ্য, ব্রাহ্মণ ও দেবতাঃ হয়েন, তাহা হইলে চাতুর্মাস্য প্রতিষ্ঠার পূর্বেই অযোধ্যার বৈবস্বন্ত মনুপ্রভৃতি রাজগণ এবং সাবর্বিগোত্রের (সাবর্বিঃ স্বর্ঘ্যাতনয়ঃ) লোকেরা ব্রাহ্মণ ও দেবতা ছিলেন, ইহা স্বীকার করিতে হইবে? কসতঃ স্বর্গের দেবতা যমের ভাই বৈবস্বন্ত মনু, দেবতা ভিন্ন আর কি হইতে পারেন? তথাহি—

দৈবো বৈ বর্ণো ব্রাহ্মণঃ। ১০৯পৃ ঐ

ব্রাহ্মণো বৈ সর্ক দেবতাঃ। ১৮৫পৃ ঐ

ব্রাহ্মণগণ দেববংশপ্রভব, তাঁহারা সকল দেবতা। শিষ্য শঙ্করও ছান্দোগ্যভাষ্যে বলিয়াছেন যে—

এতে বৈ দেবাঃ প্রত্যক্ষং যদ্ ব্রাহ্মণাঃ।

এই যে নিত্য প্রত্যক্ষীকৃত ব্রাহ্মণ, ইহারা ই দেবতা। মনোমী পোককও তাঁহার —Indian in Greece নামক গ্রন্থের একত্র বলিয়াছেন যে—

That Devas are Brahmanas, for such is the ordinary acception of the title. P 162.

ব্রাহ্মণ ও দেবতা একই, কেননা এই উভয় পরিভাষার বিদ্যমান এক। তবে এই বচনটী আসিল কোথা হইতে?

দেবাধীনং জগৎ সর্কং মজ্জাধীনান্ত দেবতাঃ।

তে মজ্জা ব্রাহ্মণৈর্জর্জাতা স্ত্রীরাং ব্রাহ্মণো দেবতাঃ।

সকল জগৎ দেবাধীন, দেবতার আবার মজ্জাধীন, ব্রাহ্মণেরা আবার সেই মজ্জাধীন, এজন্ত ব্রাহ্মণগণও দেবতা।

না—ইহা আধুনিক হাতগড়া বচন। সকল জগৎ যদি দেবাধীন হইত তাহা হইলে দেবতার স্বর্গভ্রষ্ট হইবেন কেন? তাঁহারা মজ্জাধীনও নহেন, কেননা মস্তের কোনও বশীকরণ শক্তিই নাই। মস্তের শক্তি আছে, ইহা কুসংস্কারাদিগের অমূলকধারণামাত্র।

বিংশাধ্যায় ।

স্বর্গ ও নরক ভৌম ।

“স্বর্গ ও নরক ভৌম”, “দেবতা বা মানুষ”, আশাব একধার সমাভিন্ন হিন্দুভ্রাতৃগণ বড়ই আরাধ্য । কিন্তু হিন্দুর কোনও শাস্ত্রেই যখন স্বর্গনরকের পারলৌকিকত্ব ও দেবতাদিগের অবস্থার এবং Supioriorbeingদের কোনও সন্ধানই পাওয়া যায় না, তখন আমি কেমন করিয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ অঙ্ক বিশ্বাসের অমুদ্বর্তী হইব ?

যদি স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোক, পারলৌকিক হইত, তাহা হইলে স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকের মালিক যম কেন নটিকেতার প্রাণে বলিবেন যে মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, তাহা আমি জানিনা, ব্রহ্মাদি দেবগণও জানিতে পারেন নাই ? কলন্তঃ সৃষ্টির পর কোনও পারলৌকিক স্বতন্ত্র স্বর্গ, স্বতন্ত্র নরক ও স্বতন্ত্র পিতৃলোক আছে, কি না, তাহা অদ্যাপি কেহ জানিতে পারেন নাই, কখন জানিতে পাবিবেন কি না, তাহাও কেহ বলিতে পাবেন নাই ।

“বল দেখি ভাই কি হয় বলে” । রামপ্রসাদ সেন

কিন্তু যে স্বর্গে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু ও বরুণাদি দেবগণ বসবাস করিতেন, যে নরকে দৈত্যদানবদিগের বাস গৃহ সকল প্রতিষ্ঠাপিত ছিল, যে পিতৃলোক জগতের সকল মরনারীষ আদিশ্রুতিকাগার, উহার একটা স্থানও ভৌম ভিন্ন, পারলৌকিক নহে, ও পারলৌকিক হইতে পাবে না ।

পারলৌকিক হইলে ভারতীয় ব্রাহ্মণ নটিকেতাঃ কেমন করিয়া পদব্রজে পিতৃপতি যমের নিকট গমন করিলেন ! কেন যম বলিলেন, তুমি ব্রাহ্মণ ও অতিথি, তুমি আমার নমস্ত ? মহাভারতে বিবৃত আছে যে ব্যাসদেব একশ্রেষ্ঠ মহাভারত পিতৃলোক ও একশ্রেষ্ঠ দেবলোকে প্রবেশ করেন (১০৩।১ অ আদিপর্ব) । যদি পিতৃলোক, দেবলোক ও স্বর্গ পারলৌকিক হয়, তাহা হইলে ব্যাস কি তাঁহাব মৃত পিতার ষাটিরার সহিত মহাভাবত বাকিয়া দিয়া ছিলেন ?

বুধিষ্ঠিরের স্বর্ণারোহণও পুস্তির গল্প নহে । তিনি ভ্রাতৃগণ সহ স্বর্গ-

গমনেন্দ্রক হইয়া না দিলেন কাশনা-সাগরে স্বপ্ন, না দিলেন উর্দ্ধদিকে শূন্যের
পানে লক্ষ, এবং না দিলেন তাঁহার পলায় দড়ি, যে বলিয়া পারলৌকিক
স্বর্গে পহঁছিবে। তাঁহার বসিনারারগের পথে স্বর্গে বাইতে ছিলেন,
যদি ব্যাসের একথা মিথ্যা না হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, তাঁহাদিগের
অধিগম্য ও গন্তব্য স্বর্গ, হিমালয়ের পর পারে কোনও স্থানে ছিল। সুধিষ্টির
তথ্যই সত্বকুর পদত্রে গমন করেন। বিষ্ণুও এই পথে ছই তিনবার ভারতে
আগমন করেন, এই জ্ঞাই উক্ত পথের নাম “স্বর্গবার” ও “হরিবার”।
হিমালয়পত্নী মেনকা (তদানীন্তন নেপালরাজমহিষী) গৌরীকে বলিয়া
ছিলেন—

শিখুঃ প্রদেশান্তব দেবভূময়ঃ । কুমার

হে গৌরি ! তুমি তপস্যার জন্ত কেন দূরে গমন করিবে ? তোমার পিতার
এই দেশ সকলই—দেবভূমি বা স্বর্গ। সারাণাচার্য্যও অধর্কবেদের ভাষ্যে একত্র
বলিয়াছেন যে—

হিমবচ্ছিন্নঃপ্রদেশ এব স্বর্গভূমি রিতি প্রসিদ্ধিঃ।৪৩৯ পৃ—৪র্থ খণ্ড

“হিমালয় পর্বতের শীর্ষদেশই স্বর্গভূমি” এইরূপ প্রসিদ্ধি। ফলতঃ
হিমালয়ের পৃষ্ঠহইতে উত্তরকুরু পর্য্যন্ত সমস্ত স্থানই স্বর্গ বলিয়া
প্রসিদ্ধ। তজ্জ্ঞাই সুধিষ্টির হিমালয়ের পথে মুখ্য বা আদিস্বর্গ ইলাবৃতবর্ষে বা
মঙ্গলিয়াতে গমন করিতে ছিলেন ও তিনি নিজে গিয়াছিলেন।

কেবল সুধিষ্টির নহেন, স্বর্গের দেবতারা, বিশেষতঃ, দেবর্ষি নারদ যখন
তখন তাঁহার বিমানে চড়িয়া স্বর্গহইতে ভারতে আগমন করিতেন। যখন ভারতে
দেবানুর যুদ্ধ হয়, তখন দেবরাজ ইন্দ্র ভারতে আসিয়া রাজা দশরথের সহায়তা
গ্রহণ করেন। ভারতের নহব ও যযাতিও স্বর্গে বাইয়া ইন্দ্র করিয়া
আসিয়াছেন। মহারাজ সগরও আরোয়াজশিকার্ষ স্বর্গে গমন করিয়া
ছিলেন! যজুঃসংমহর্ষিবারুনা—

আরোয় মজ্ঞং লক্শ্। তু ভার্গবাৎ সগরো নৃপঃ ।

জ্ঞান পৃথিবীং গতা তালজজ্ঞান্ সহৈহয়ান্ ॥

মহারাজ সগর ভার্গবের নিকট আরোয়াজ শিকা করিয়া পৃথিবী বা ভারত-
বর্ষে আসিয়া হৈহয় ও তালজজ্ঞান কত্রিয়গণকে বিনাশ করেন।

অর্জুন পাঁচ বৎসর ইন্ড্রের নিকট স্বর্গে থাকিয়া অস্ত্র শিক্ষা করেন এবং ব্রাহ্মসহস্র যজ্ঞের সমস্ত তিনি সসৈন্তে স্বর্গে যাইয়া কর গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

চরকসংহিতাতে বিবৃত আছে যে ভরদ্বাজ ঋষিগণ ভারতবর্ষহইতে স্বর্গে যাইয়া ইন্ড্রের নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করেন (এই পুস্তকের ৯৪পৃ দেখ) । মহাভারতে বিবৃত আছে যে (৭৪পৃ দেখ) গন্ধমাদন পর্বত (গন্ধমাদন বর্তমান বেলুরটাগ) স্থিত ঋষিরা এক সময় তথাহইতে স্বর্গ পার হইয়া—ব্রহ্মলোকে গমন করেন । তখন ব্রহ্মলোকে সমবায় বা সভা হইতে ছিল ।

• এই স্বর্গ (স্বর্গপারঃ তিতীযুঃ সঃ) আমাদিগের আদি-স্বর্গ দ্যো বা ইলাবৃত-বর্ষ, বেলুরটাগহইতে ব্রহ্মলোক বা উত্তরকুরুতে যাইতে হইলে সকলকে দ্যো বা আদি-স্বর্গ মঙ্গলিয়া পার হইয়া যাইতে হইত । রামায়ণের কিক্কিয়া-কাণ্ডের একত্র বিবৃত আছে যে (এই গ্রন্থের ৭৬পৃ দেখ)সীতাঘেষণপরায়ণ বানর-চমুগণ পদব্রজে ভারত-হইতে ব্রহ্মলোকে গমন করেন । ছান্দোগ্যে বিবৃত আছে যে একজন ভারতীয় অন্তেবাসী বলিতে ছিলেন যে আমি ব্রহ্মলোক-হইতে আসিতেছি, তথাকার অবস্থা এই যে তথায় সূর্য্য উদিত হইলে অন্তে যায় না, অস্ত গেলো উদিত হয় না । (ছয়মাস দিন ও ছয় মাস রাত্রি, পৃ ৭২ দেখ) অথর্ববেদে বিবৃত আছে যে—

ব্রহ্মচার্যোতি সন্নিধা সন্নিধঃ কার্ষ্যং বসানো দীক্ষিতো দীর্ঘশ্রুতঃ ।

• স সদা এতি পূর্ব্বশ্রুতঃ উত্তরঃ সমুদ্রং লোকান্ত্ সংগৃহ্য মুহু রাত্রিরিত্ ॥

১০৬ পৃ-৩য় খণ্ড

কৃকবজ্রপরিহিত দীক্ষিত ও দীর্ঘশ্রুত ভারতীয় ব্রহ্মচারী সন্নিপাতি হইয়া পথে নানা দেশ অতিক্রমপূর্ব্বক পূর্ব্বহইতে অতি অল্পদিনের মধ্যেই উত্তর সমুদ্রে গমন করেন ।

এই পূর্ব্বদেশ বর্ষা বা মগধাদি এবং এই উত্তর সমুদ্র শব্দের লাক্ষণিক অর্থ উত্তরসমুদ্রেবেলাবিলাসী উত্তর কুরু বা ব্রহ্মলোক । কোবীতকী ব্রাহ্মণেও ব্রহ্মলোকে গমনের যে পথ প্রদর্শিত হইয়াছে (৭৭পৃ দেখ) তাহা ভৌম ভিন্ন পার-লৌকিক হইতে পারে না । অথর্ববেদে আছে (৪২৩।২৪পৃ ১ম খণ্ড) ভারতীয় বণিকেরা বাণিজ্য দ্রব্য লইয়া দেবদানপথে ইন্ড্রের নিকট যাইয়া উহা বিক্রয় করিতেছেন ।

উর্ধ্বশীর্ষ বর্গবৈশিষ্ট্য, স্বর্ণের পুঙ্খবহাঃ তাঁহাকে কিবার করিয়া। তাঁহাবর্ষে আনয়ন করেন। তাঁহার গর্ভে নহবপিতা মহারাজ জন্ম হয়। স্বর্ণের ইন্দ্র জ্যোতিঃ গৌতমপত্নী হন্যাতে উপগত হইয়াছিলেন। স্বর্ণের মেনকার গর্ভে জ্যোতির বিখ্যামিত্রের ঔরসে শকুন্তলার জন্ম হয়।

সুতরাং এ হেন স্বর্ণ অবশ্যই পাদগম্য ও ভৌম ছিল। উর্ধ্বশীর্ষ গর্ভভিঃ পিঃ পার্শ্বেলৈ হয় নাই, অহন্যার শতীত নাশও ভিপি পার্শ্বেলৈ হইয়া ছিল না। এসব গেল যুক্তির কথা, অতঃপর আমরা ভৌগোলিক প্রমাণদ্বারা স্বর্ণের ভৌমত্ব-সংস্থাপন করিব। মহাভারতে মহারাজ সুতরাষ্ট্র প্রশ্ন করিতেছেন যে—

নদীনাং পর্বতানাঞ্চ নামধেয়ানি সঞ্জয়।

তথা জনপদানাঞ্চ যে চাক্ষু ভূমিসংশ্রিতাঃ ॥

হে সঞ্জয়! এই ভূমিতে সংলগ্ন নদ, নদী, পর্বত ও জনপদ সকলের নাম সকল বল। সঞ্জয় বলিলেন যে—

প্রাগারিতা মহারাজ বড্ডেতে বর্ষপর্বতাঃ।

অবগাঢ়া হ্যন্তরতঃ সমুদ্রৌ পূর্বপশ্চিমৌ ॥৩

হিমবান্ হেমকূটশ্চ নিববশ্চ নগোত্তমঃ।

নীলশ্চ বৈদূর্ভানয়ঃ শ্বেতশ্চ শশিসন্নিভঃ ॥৪

সর্বধাতুবিচিত্রশ্চ শৃঙ্গবান্ নাম পর্বতঃ।

এতে বৈ পর্বতা রাজন্ সিদ্ধচারণসেবিতাঃ ॥৫

এবামন্তরবিহস্তৌ বোজনানি সহস্রশঃ।

তত্র পুণ্য জনপদাণ্ডানি বর্ষাপি ভারত ॥৬

ইদং তু ভারতং বর্ষং ততো হৈমকূটং পরম্ ॥৭

হৈমকূটং পরকৈব হরিবর্ষং প্রচক্ষ্যতে।

দক্ষিণেন তু নীলস্য নিববস্যোত্তরেণ তু ॥৮

প্রাগারিতো মহাভাগ মাল্যবান্মান পর্বতঃ।

ততঃ পরং মাল্যবতঃ পর্বতোপক্ৰমাদনঃ ॥৯

শরিন্নন্তলয়োর্বধ্যে মেরুঃ কনকপর্বতঃ ॥১০

তস্য পার্শ্ববমী দ্বীপা শচদ্বারঃ সংস্থিতা বিতো ॥১২

ভদ্রাধঃ কেতুমাবশ্য জম্বুদ্বীপস্ত ভারত ।

উত্তরাঃ শৈব কুরবঃ কৃতপুণ্যপ্রতিশ্রয়াঃ ॥১৩

ভদ্র দেবগণা রাজান্ গন্ধর্বান্নরকাসাঃ ।

অঙ্গরোগণসংযুক্তাঃ শৈলে ক্রীড়ন্তি সর্বদা ॥১৮

ভদ্র ব্রহ্মা চ কৃত্যন্ত শত্রু শচাপি সুরেশ্বরঃ ।

সম্বেত্য বিবিধৈর্ষজৈর্ষজন্তেহ নেকদক্ষিণৈঃ ॥১২-৩৯ ভীষ্মপর্ব ।

হে মহারাজ ! হিমবান্, হেমকূট, নিম্ব, নীল, বেত ও শৃঙ্গবান্, এই ছয়টি বর্ষপর্বত । ইহার পূর্ব পশ্চিমে বিস্তৃত ও উত্তর দিকে পূর্ব ও পশ্চিম সাগরে বাইরা প্রবেশ করিয়াছে, ইহারে যে সকল জনপদে অবস্থিত, উহারাই এক একটা বর্ষ ।

আনাদিপের অস্বাভিত এই বর্ষের নাম ভারতবর্ষ, ইহার পর হেমকূট-বর্ষ, হেমকূটের উত্তরে হরিবর্ষ, উক্ত নীল পর্বতের দক্ষিণে ও নিম্ব পর্বতের উত্তরে মাল্যবান্ পর্বত, উহা পূর্বদিকে বিস্তৃত । মাল্যবানের পর গন্ধবাদন পর্বত (উহা পশ্চিমে) অবস্থিত । এই উত্তর পর্বতের মধ্যস্থলে (একদিকে মাল্যবান্, অত্র দিকে গন্ধবাদন) অর্ণাকর মেরু-পর্বত । উক্ত মেরুপর্বতের চারি পার্শ্বে এই সকল দ্বীপ অবস্থিত—

উত্তরে উত্তর কুরু বর্ষ, দক্ষিণে জম্বু দ্বীপ, পূর্বে ভদ্রাধ বর্ষ ও পশ্চিমে কেতুমাল বর্ষ । এই উত্তর কুরুতে পুণ্যবান্ লোকেরা বাস করিয়া থাকেন । সেই মেরু পর্বতে দেবগণ, গন্ধর্ব, অশুর (বসন্তঃ দৈত্য ও দানবগণ) রাক্ষস ও অঙ্গরোগণ বাস করেন । ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্র ও সুরেশ্বর বিষ্ণু, এই মেরু পর্বতে বহু দক্ষিণা দান করিয়া বস্ত্র করিয়া থাকেন । বায়ুপুরাণে বিবৃত আছে—

ইদং হৈমবতং বর্ষং ভারতং নাম বিপ্রতম্ ।

হেমকূটং পরং তস্মাৎ নামা কিল্পকুরবঃ স্মৃতম্ ॥২৮

নৈমধ্যং হেমকূটাত্ম হরিবর্ষং তদুচ্যতে ।

হরিবর্ষাৎ পরঞ্চৈব মেরোস্ত ভদ্রিলাকৃতম্ ॥২৯

ইলাকৃত্যৎ পবং নীলং রম্যকং নাম বিপ্রতম্ ।

ভদ্রাৎ পরত্তরং শ্রেষ্ঠং বিপ্রতম্ তৎ হিরণ্যম্ ॥

১১. ১ হিরণ্যম্ পরঞ্চাপি শৃঙ্গবংশে কুরু স্মৃতম্ ॥৩০—৩৪অ

ইহা আমাদিগের ভারতবর্ষ, ইহার বর্ষপর্বত হিমালয়, তজ্জন্য ইহার নাম "হেমবত"বর্ষ। ইহার উত্তরে কিন্নরবর্ষ, উহার বর্ষপর্বত হেমকূট। তাহার উত্তরে নিধব বা হরিবর্ষ, উহার বর্ষপর্বত নিধব, উহার উত্তরে মেরুপর্বত সনাথ ইলাবৃতবর্ষ, উহার উত্তরে রম্যবর্ষ, পর্বত নীল, ও তদুত্তরে হিরণ্যবর্ষ উহার বর্ষপর্বত, খেতপর্বত, ও তদুত্তরে উত্তরকুরু, উহার বর্ষপর্বতের নাম শুবান। ঐশ্বভাকরাচার্য্য বলিতেছেন যে—

ভারতবর্ষমিমাং হৃদ্যপশ্যাৎ কিন্নরবর্ষমতো হরিবর্ষম্।

সিদ্ধপুরাচ্চ তথা কুরু তস্যাৎ বিদ্ধি হিরণ্যরম্যবর্ষে ॥২৭

মালাবাংচ বমকোটপত্তনাং, রোমকাচ্চ কিল গন্ধমাদনঃ।

নীলশৈলনিধবাবধৌ চ তৌ অন্তরাল মনরো রিলাবৃতম্ ॥২৮

সিদ্ধান্তনিরোপণি ভূবনকোষ

এই আমাদিগের অধ্যুষিত ভারতবর্ষ, ইহার উত্তরে কিন্নর (কিন্নর বা হেমকূটবর্ষ), উহার উত্তরে হরিবর্ষ, তৎপর ইলাবৃতবর্ষের মধ্যগত সিদ্ধপুর, সিদ্ধপুরের উত্তরে রম্যবর্ষ, ও তদুত্তরে উত্তরকুরুবর্ষ।

বমকোটি পত্তমের (ভদ্রাবর্ষ বা চীনের) উত্তরে মালাবান্ ও কেতুমাল বর্ষস্থ রোমকপত্তনের উত্তরে গন্ধমাদনপর্বত। এই মালাবান্ ও গন্ধমাদন পর্বত রম্যবর্ষস্থ নীলপর্বত এবং হরিবর্ষস্থ নিধবপর্বত পর্য্যন্ত বিস্তৃত, এই মালাবান্ ও গন্ধমাদনের মধ্যভাগে ইলাবৃতবর্ষ। তথাহি—

নিধবনীলসুগন্ধম্মালায়টকঃ অলমিলাবৃত্ত মাবৃত্ত মা বভৌ।

অমরকেলিকুলায়সমাকুলং রুচিরকাঞ্চনচিত্রমহীতলম্ ॥৩০

ইহ হি মেরুগিরিঃ কিল মধ্যগঃ, কনকরত্নময় জ্বদশালয়ঃ।

ক্রহিণজন্মরূপাঙ্ককর্ণিকা ইতি চ পুরাণবিদোহমুখবর্ণয়ন্ ॥৩১

উক্ত ইলাবৃতবর্ষ, নিধব, নীল, মালাবান্ ও গন্ধমাদন পর্বতদ্বারা পরিবেষ্টিত। এস্থান অতি রমণীয়, এখানে দেবগণের বাসস্থান সকল বিরাজমান। তথাহি—

সজ্জ্বকাঞ্চনময়ং শিখরজয়ঞ্চ, মেরৌ সুরারিকপুরারৈঃ পুরাণি তেবু।

ভেদামধঃ শতমথজ্জলনাস্তকানান্ বক্ষাশুপামিলশশীনপুরাণি চাটৌ ॥

উক্ত ইলাবৃতবর্ষের মধ্যগত নামারদ্র ও বর্ষের আকরভূমি উক্ত মেরুপর্বতের তিনটা শৃঙ্গ আছে। তথায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের ভবনত্রয়ের বিরাজমান

ঐহার নিরুত্তরে ইন্দ্র, অগ্নি, যম, কুবের, বরুণ, বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্যদেবের
অষ্ট মগরী বিরাটমানা ।

মহাভারত, বায়ুপুরাণ ও সিদ্ধান্তশিরোমণি উপরে নববর্ষের যে অবস্থান
নির্দেশ করিতেছেন, তাহাতে প্রত্যেক বিবেকশীল চৈতন্য ব্যক্তিকেই
অনন্তমন্তকে স্বীকার করিতে হইবে যে ইহা সমগ্রই ভৌম ভৌগোলিক ব্যাপার ।
এবং এই নববর্ষই ভূভুবঃস্বরাদি সপ্তভুবন, এবং ইহাঙ্গিকে লইয়াই “কাশ্যপীর”
(আশির) মহাজনপদ পরিগণিত । সুতরাং এই দেবনিবাসস্বর্গ ভৌম ভিন্ন
“ কি প্রকারে পারলৌকিক হইতে পারে ?

দেবগণের নিবাসভূমি মেরুপর্ব্বত, ও বর্তমান আগটাই (ইলাহারী) পর্ব্বত
অভিন্ন এবং উহা আশাঙ্গিগের সুদূর উত্তরস্থ ভূল্যসমতল ইলাবৃতবর্ষ বা মঙ্গলিয়া
জনপদ । একই বিষ্ণুপদ স্রোবরহইতে স্বর্গদী ভাগীরথী ভারতে, গীতা
বা ইয়াংশিকিয়াং তিব্বত ও চীনদেশ, চক্ষুঃ (অকশস) কানুলের ভিতর দিয়া সমুদ্রে
পতিত হইয়াছে, আর ভদ্রা নদী মহঃ, তপঃ সত্য বা ত্রিদিবের ভিতর দিয়া উত্তর
মহাসাগরে পতিত হইয়াছে । সুতরাং এহেম ত্রিদিবাঙ্গি কেমন করিয়া শূন্যসংস্থ
ও অনঙ্গিম্য হইতে পারে ? উত্তরকুরু পাদঙ্গম্য, ব্রহ্মলোক বানঙ্গম্য, ভারতবর্ষ
পাদঙ্গম্য, আর যাক্ষাণের কিস্পুরুবর্ষ ও ইলাবৃতবর্ষাদি শূন্যসংস্থ ? মহা-
ভারত, পুরাণ ও ভাস্করাচার্য্যের বর্ণনা পাঠ করিয়া কি মনে হয় না যে ইহারা
একই সমতলসংস্থ ও একটী অন্যটার উত্তরে, পশ্চিমে ও পূর্বে অবস্থিত ?
পক্ষান্তরে ঐহারি কেহই ত এমন একটী কথা বলেন নাই যে ইহাদের একটী
বর্ষও শূন্য বিহারী ।

উদঙ্, জাতোহিমবতঃ স প্রাচ্যাঃ নীরসে জনম্ ।

অর্থকীরেদ বলিতেছেন যে কুষ্ঠ ও বধিঃ হিমালয়ের উত্তরে, জম্বিনা
গরে হিমালয়ের পূর্বে জনলোকে নীত হইয়া থাকে । সুতরাং এই জনলোক
কি ভৌম ও বর্তমান চীনদেশ নহে ? ফলতঃ স্বর্গ ও নরক “পারলৌকিক”,
ইহা শাস্ত্রে অকৃতপ্রম ব্যক্তি দ্বিগ্নেই প্রলাপবাক্য ।

তপসা যে স্বর্ঘ্যঃ । ২।১৫৪।১০ম

“স্বর্গকাষ্যে বজ্রত” । শ্রুতি

তগোবলে লোক সকল স্বর্গে পিয়াছেন, সকলে স্বর্গকামনায় বক্ত করিতেছেন ।

কিন্তু ইহাতেও অর্গের পারলৌকিকত্ব সিদ্ধ হয় না। ইহা অর্গের মহিম্যভৌতিক বাক্য মাত্র। অর্থাৎ যে সে লোক অর্গে বাইতে পারে না।

মার্সেন ভূপলা লভ্যঃ সুন্দরজীসমাগমঃ

এভাবেই এমন সুবিভে হইবেনা যে সুন্দরজী পারলৌকিক। অবশ্য হই একটি বৈদিকমন্ত্রেও অর্গকে পারলৌকিক না বলিয়াছেন তাহা নহে, ফলতঃ এই সকল মন্ত্র পৌরাণিক যুগের ভ্রান্তিহুট।

হা ইলাবৃতবর্ষ ভৌম ও উহা দেবনিবাস, ইহা পুরাণপাঠে জানা যায় কিন্তু বেদে তাহা কোন মন্ত্র দেখা যায় না কেন? যে দেবতার ইলাবৃতবাসী ছিলেন? কেন? কে বলিল বেদে এরূপ মন্ত্র নাই? অগ্বেদে বিশদাকুরেই বলিতেছেন যে—

ইলাঃ সুবীরাম্ আয়জাবহে ।৪

যিনি ইন্দ্রাবরুণোমিত্রো অর্ধ্যমাদেবা ওকাংসি চক্রিরে ।৫—৪০—১ম
আমরা সুবীরভূরিষ্টা ইলা অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষকে পূজা করি, যেখানে ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অর্ধ্যম প্রভৃতি দেবগণ বাসস্থান নির্ধারণ করিয়াছিলেন। ফলতঃ ভূমিসংলগ্ন বৈষ্ণবরূপে দেবগণের ভিন্ন ভিন্ন এক বিংশতিটি ভবন ছিল, উহা এক বিংশতি অর্গ বলিয়া কথিত এবং এতৎ সমুদয়ই ভৌম। (এক-বিংশতিকাঃ অর্গা বর্জন্তে বৈষ্ণবরূপে) অগ্ন্যাত্ত বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন—

ভৌমা হেতে স্মৃতাঃ সর্গাঃ ।৪৮।২আ২অংশ

ইন্দ্রাদি দেবগণের বাসভূমি এই সকল অর্গ “ভৌম”। তথাহি যাক্তন্তেয় পুরাণম্—

এতে ভৌমা বিজশ্রেষ্ঠ সর্গাঃ সর্কণাধিকাঃ । ১৬।৫৪অ

হে বিজশ্রেষ্ঠ! সর্ক ওণের আধার এই অর্গ সকল ভৌম। তথাহি বায়ু-পুরাণম্—

তত্র সর্গগরিষ্ঠাঃ কারন্তে হি স্মরাঃ সদা ।

ভৌমঃ তদপি হি সর্গঃ তত্রাপি চ ওণোত্তমম্ ।৪২—৪৫অ

সেই উত্তর কুরুতে আদিঅর্গহইতে লোক সকল বাইয়া সর্কনা উপনিবিষ্ট হইয়া থাকে (কারন্তে পাঠ বেদবিক্রক) উক্ত উত্তরকুরুও সর্ক ওণাধার ও উহাও একটি ভৌম অর্গ। তথাহি ভাগবতম্—

ঐহিকো নরকঃ স্বৰ্গ ইতিমাতঃ প্রচকতে ।

এই মাতঃ । স্বৰ্গ ও নরক সকল ঐহিক অর্থাৎ ভৌম, ইহা ঐহিকা বলিয়া থাকেন ।

আমরা ভিত্তিহীন হইতে উত্তর হুত পৰ্যন্ত স্থান নইরা বেন স্বৰ্গস্থান পরি-
গণিত । কিন্তু নরক সকল কোথায় কি তাহে অবস্থিত ? ঐশ্বর্যভারতায়
বলিতেছেন যে—

বসন্তি মেয়ো, হুতসিদ্ধসজ্জা। ওর্কো চ সর্কো নরকাঃ সৈন্যত্যাঃ । ২১ পৃ

নেকপর্কতে দেবতা ও সিদ্ধ ঐহিক বাস করেন, আর বাড়বানলপ্রধান
শমুদ্রময় (জলাভূমি) নরকে দৈত্যদানব সকল বাস করিয়া থাকেন ।

কলতঃ কলিকাতার স্বাক্ষর শোভনসংস্থান চৌরঙ্গী এবং আবর্জনা ও
কর্কমাক্লিষ্ট অশোভনপল্লী বাঙ্গালীটোলাতে যে প্রভেদ, পূর্বকালের স্বৰ্গ ও
নরকেও সেই প্রভেদ ছিল । দেবতারা যে উৎকৃষ্ট স্থানে বাস করিতেন,
উহারই নাম “স্বৰ্গ”, আর ভীহাদিগের মাতৃবশ্রের ও বৈমাত্রেয় ভ্রাতা দৈত্যদানবেরা
যে সকল কদম্ব স্থানে বাস করিতেন, উহাদেরই নাম “নরক” । খুব সম্ভব
নরকান্নরের অধিকৃত ছিল বলিয়া উক্ত স্থান “নরক” নামের বিষয়ীভূত (বাঁকের
খ্যাখ্যা করিত) । পাণীরা মরিয়া নরকে যায়, ইহা মিথ্যাবর্ণনাকারীদিগের
মিথ্যা কথা । তাহা হইলে ভারতচাৰ্য কেন বলিবেন যে নরকে দৈত্যদানবেরা
বাস করেন ? কলতঃ ভ্রাত পৌরানিকগণ বা একালের লোভী ভ্রাতৃদেরা মিথ্যা
একাদ পীঠ, মিথ্যা পরামাহাত্ম্য ও মিথ্যা নরকাদির বর্ণনা করিয়া নিরীহ
লোকবিশকে কুপথে লইয়া গিয়াছেন । অহো ভারতবাসী অগবরণ্য হইয়াও
আজি এই সকল উপবর্ণে বিশ্বাস করিয়া অগতের সকলেরই পাপাহত ও সুশিত
হইতেছেন এবং ভীহারা হিমেনে পরিণত হইয়াছেন । বাহা ইউক নরকের
অবস্থানাদি নির্দেশ করিতে যাইরা মহামাত্ত বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন যে—

মানসোত্তরশৈথ্যে হু পূর্বভো বাসবী পুরী,

দক্ষিণেন বনস্যাত্মা প্রতীচ্যাঃ বনশস্য চ

উত্তরেন চ সৌম্যস্য, তাসাং নামানি বে পৃথু ॥

বর্ধকসার্য শক্রস্য, বাহ্য্য সংঘদনী তথা ।

পুরী পুখা জলেশস্য সৌম্য চ বিভাবরী ॥ ১৮ ॥ ২৪ ॥

মানস সরোবরের উত্তর দিকে যে পর্বত আছে, উহার পূর্বাংশে ইন্দ্রপুরী “বর্যোকসারা”; উক্ত পর্বতের দক্ষিণভাগে বনের পুরী—সংঘননী; পশ্চিমে বরুণমগরী “সুখা”, উত্তরে চন্দ্রনগরী বিভাবরী।

যম স্বর্গ বা পিতৃলোকের রাজা ছিলেন, সংঘননীপুর, সে স্বর্গের রাজধানী নহে, উহাই নরকের রাজধানী। দেবতারা দৈত্যদানবগণকে পরাস্ত করিয়া পাভালে নিক্ষেপিত করিলে, যম যাইয়া সংঘননীপুরের আধিপত্য গ্রহণ করেন। বারুণবাণও বলিতেছেন যে—

দক্ষিণেন পুনমোয়ো মানসৈস্তব মূর্ধনি।

বৈবস্বতো নিবসতি যমঃ সংঘননে পুরে ॥৮৮।৫০অ

যেদ্রপর্বতের দক্ষিণে (ভারতবর্ষের বা লঙ্কায় দক্ষিণে বমালয় নহে) মানস সরোবরের উত্তর দিকে সংঘননপুর, বৈবস্বত যম তথায় বাস করেন।

সুতরাং নরক মানসসরোবরের উত্তরদিকস্থ কতিপয় জলাভূমি লইয়া পরিগণিত ছিল, ভৎসব নিরাকর পাপীদিগকে সংপথে আনয়ন করিবার জন্য প্রবীণেরা নানা বিত্তীষিকামূলক অনর্থক কথা বলিয়াছেন। ফলতঃ পারলৌকিক নরক ও পারলৌকিক স্বর্গ, সম্পূর্ণই আকাশ-কুসুম। তবে মানুষ মরিয়া কোথায় যায়? মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, তাহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাযোগী শিবও জানিতে পারেন নাই, স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকের মালিক যমও তাহা জানিতেন না। যোগীরা যোগবলে জানিতেন বা জানিতে পারিয়াছিলেন, ইহাও বোল আমা মিথ্যা কথা। তাহা হইলে, কঠোপনিষৎ (যাহা ভগবদ্‌বাণী) কেন “র্যা র্যা করিয়া শিবঃকণ্ডূরন” করিবে? অবশ্য সেকালের পৌরাণিকেরা ও একালের খিণ্ডসিষ্টগণ আঁকি বলিয়া থাকেন যে—

“মানুষ মরিয়া পরলোকে যায়, তাহার। তথায় অন্তর্ভুক্তপ্রমাণ লিঙ্গদেহ বা সূক্ষ্মদেহ ধারণ করে”।

কিন্তু ইহার প্রমাণ কি? কোন্ ব্যক্তি কিভা দিয়া লিঙ্গদেহের পরিমাণটা মাপিয়া আসিয়াছিলেন। কেই বা সূক্ষ্মদেহের প্রত্যক্ষ ভ্রষ্টা? ফলতঃ কতিপয় ভ্রান্ত ঋষি ভৌম পিতৃলোকে (মানবের আদি জন্মভূমিকে) পারলৌকিক প্রেত লোক ঠাহরিয়া বত গোল বাধাইয়া গিয়াছেন। পক্ষান্তরে অধর্মবোধ বলিতেছেন যে—

কবে পহাঃ পিতৃঃ যঃ বর্গঃ ।

আমি পিতৃলোকে গমনের জন্য একটা পথ (পিতৃবাণ) প্রস্তুত করিতেছি, যে পিতৃলোক ও বর্গ, একই । ফলতঃ মৃত্যুর পরই পুনরায় আত্মাটা কোকের দ্বারা বাইরা আর একটা দেহ আশ্রয় করে, ইহা ছাড়া কোনও পারলৌকিক ওরোটাং কম নাই, থাকিলে প্রমাণ থাকিত, চিঠিপত্রও পাইতাম । অকৃত ভোমনা অস্বপ্ন করিতে অধিকারী, কেন না আমরা অনন্ত ও অনধিগম্য বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের কে কি জানি ? কিন্তু বেদ ও উপনিষৎ এবং স্মৃতি, এ বিষয়ে নীরব । অবশ্য উপোপনিষৎ বলিতেছেন যে—

অমূৰ্ধ্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ ।

তান্ তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কেচাস্থহনো জনাঃ ॥

যে কেহ আত্মহত্যা করে, সে অন্ধকারতমসাজ্বর অমূৰ্ধ্যা লোকে গমন করিয়া থাকে । তথাহি—

অন্ধতমঃ প্রবিশন্তি যে হ সঙ্কৃতি যুগাসতে ।

যাহারা ব্রহ্মোপাসনা না করিয়া নর ও প্রকৃতির পূজা করে, তাহারা তমোরস লোকে গমন করে । তথাহি কঠোপনিষৎ—

পীতোধকা অন্ধতৃণা হৃদ্ধদোহা নিরিস্রিয়াঃ ।

অনন্দানাম তে লোকা তান্ স গচ্ছন্তি তা দদৎ ॥

যে ব্যক্তি পুরোহিতকে কেবল জলপানকারিণী বা কেবল তৃণভোজিনী অন্ধতৃণাত্মী, কিংবা যাহার হৃৎ দোহিত হইয়াছে, কিংবা যে গাভী বন্ধাদিদোহ-বৃত্ত, তাহা দান করে, সে আনন্দহীন হৃৎথের লোকে গমন করে ।

কিন্তু এই সকল শ্লোকও আধুনিক । কেন না আৰ্যবৃগের ঋষিরা এই সকল সহজ অসুস্থদের শ্লোক রচনা করিতেন না । ফলতঃ ব্রাহ্মণেরা আত্মহত্যা কারিগণকে আত্মহত্যা পাপ ও অবিজল এবং পূর্বোপাসক বা প্রতিমা পূজকদিগকে প্রকৃতিপূজাহইতে নিবৃত্ত করিবার জন্যই এই সকল বচন রচনা করিয়াছেন, আর অতিপ্রস্তু পুরোহিতেরা ভাল গাভী লাভের জন্য এই সকল পারলৌকিক বিধ্যা ভয়ের আশদানী করিয়া গিয়াছেন । ফলতঃ কোনও পারলৌকিক বর্গ-নরক থাকিলে বহুবিদ্যুৎকাচার্য্য তদীয় নীতি-গ্রন্থে বলি দেন না যে—

কুনৌ যাবৎ কৃত কীর্তি ভাবৎ নরগং স'ভিষ্ঠতি ।

নকীর্তিভবেন নরকো নাতোহতি নরকো বিবন্ ॥

এই পৃথিবীতে বাস কালে, বাহার কীর্তি হয়, সেই স্বর্গবাদী, আর বাহার অকীর্তি হয়, সেই নরকবাদী, ইহা ছাড়া কোনও স্বর্গ বা নরক নাই। কিছু পুরাণও বলিতে ছিলেন যে—

মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরক ভাববিপর্যায়ঃ ।

নরকস্বর্গমতে বৈ পাণপুণ্যে বিজ্ঞাতম ॥

হে বিজ্ঞাতম। সংকার্য্য করিলে মনে যে বিষম আশ্বাসাদ হয়, উহাই স্বর্গ, উহাব বিপরীতই নরক। ফলতঃ পাপই নরক ও পুণ্যই স্বর্গ। মহর্ষি জৈমিনিও বলিয়াগিয়াছেন যে—

স স্বর্গঃ ত্যাং সর্মান্ প্রাপ্তি অবিশিষ্টত্যাং ১৫৩ পাদ। ৪অ

তত্র শব্দস্বামী... ..ইদং বিদ্যানোঃ সন্নিহাতে কিং যৎ কিঞ্চিৎ উক্ত “স্বর্গঃ” ইতি। যৎ কিঞ্চিৎ ইতি প্রাপ্তঃ। বিশেষানভিধানাৎ। তত উচ্যতে স স্বর্গঃ স্যাৎ সর্মান্ প্রাপ্তি অবিশিষ্টত্যাং

সর্বের হি পুরুষাঃ স্বর্গকামাঃ, কৃত এতৎ ? প্রীতির্হি স্বর্গঃ, সর্গশ্চ প্রীতিঃ প্রার্থয়তে।

যাহা সকলের সম্বন্ধেই সাধারণ, তাহাই স্বর্গ। ফলতঃ এ স্বর্গের অর্থ মনঃপ্রীতি।

দর্শপূর্ণমাসাত্যাং স্বর্গকামো যজ্ঞেত, জ্যোতিষ্ঠোমেন স্বর্গকামো যজ্ঞেত”

ইহা কেবল প্রীতিকামনাবাদ, ফলতঃ তত্ত্বিয় স্বর্গ ও নবকনামে কোনও পারলৌকিক স্থান নাই, যদি থাকে, তবে তাহা অজ্ঞের। ফলতঃ যে স্বর্গে স্বর্গবেত্তারা ছিলেন, যে স্বর্গে মন্দনকাননছিল, তন্না কিছু ও শিবাসি ছিলেন, যাহা সংস্কৃত ভাষা, সামবেদ ও দেবনাগরেব উৎপত্তিহীন, তাহা পরমার্থতই অপারলৌকিক ভৌম। উহার। কি পারলৌকিক হইতে পারে? না উহার। শূত্র গগন? ফলতঃ ইহা ধারণা কর্য্যও যায় না। অবশ্য এতালের সম্বন্ধ নৈসারিকেরাও স্বর্গের একটা আধুনিক পরিভাষা রচনা করিয়াছেন। যথা—

বস্তু চঃক্ষেপ স'ভিষ্ঠং ন চ প্রাপ্ত মনস্তরম্ ।

অভিলাষোপনীতং যৎ, তৎ স্মৃৎ স্বঃপহান্দম্ ॥

কিন্তু ইহাও মনঃপ্রীতিকর সুখ তির কোন পারলৌকিক স্থান নহে।
মকড়পুরাণকর্তা ও বর্ণকে সেই চক্রেই দেখিয়াছিলেন। বর্ণা—

মনোহস্তুকলাঃ প্রমদাঃ, রূপবত্যাঃ বলহৃতাঃ।

বাসঃ প্রাসাদপূর্থে চ বর্ণাঃ স্যাৎ শুভকৰ্ণণাঃ ৪৪। ১০২ অ

স্বীকৃতি মনের মত হইবে। সুন্দরী হইবে ও অলঙ্কৃত হইবে। বাস শোভন
অট্টালিকা, ইহাই শুভকর্ণাঙ্গিণের বর্ণ। সুতরাং ইহাধারাও পারলৌকিক
বর্ণের আভিভিন্ন নিরাকৃত হইতেছে। কলতঃ মেক বা আলটাই (ইলাহাবাদী)
লক্ষিত-সনাথ ইলাব ৫৪৪ বা বর্তমান মলিরাই বর্ণ এবং উহাই বাসবের
আদি অলঙ্কার।

একবিংশাধ্যায় ।

কোন স্থান সর্বাধিক প্রাচীন ।

কোন স্থান জগতে সর্বাধিক “প্রাচীনতম”, ইহা লইয়াও লোক সকল পরস্পর বিবাদমান, কিন্তু এ বিবাদের মূলেও কোনও নিদান নাই। কেবল আমি জিতিব, আমার মত প্রবল হউক অন্তর্বা আবার অল্পগমন করুক, এই অহংকার সকলকে উৎপথগামী করিয়াছে। ইউরোপীয়েরা মনে করেন যে যখন আমাদের কাম্যানের গভীর গরজনে জগৎ বিকম্পিত, তখন আমাদের মতই সকলেব নিয়ন্তা হইবে, কিন্তু ইহা কাজের কথা নহে। যখন সকল মানবজাতি একনিদানসমূখ, তখন তাঁহাদিগেব যে একটা সাধারণ পিতৃ-ভূমিও ছিল, তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই। সে কোন স্থান ?

সে প্রাচীনতম স্থানেব সত্তা ও অবস্থানবিন্দু নির্ণয় করিতে হইলে সকলেরই কর্তব্য যে তাঁহারা আপন আপন দেশের ও ভারতের বৈদিক ভৌগোলিক গ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিয়া তবে সত্য নির্ণয় কবেন।

কিরূপ কাল পূর্বে ইউরোপীয়গণ আপনাদিগকে “ককেশীয়ান” জাতি বলিয়া অবগত ছিলেন ও নির্দেশও করিতেন। তৎপব এ “এশিয়াটিক নামটা” অবজ্ঞাসূচক মনে করিয়া তাঁহারা আপনাদিগকে

European Race

বলিয়া নির্দেশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ও পুস্তকাদিতে লিখিতে আরম্ভ করেন যে “বালটিকসাগরেব বেলাভূমিই মানবেব আদি-জন্মভূমি”। তাঁহারা প্রথমে ইহাও সিদ্ধান্ত করিয়া বসিয়াছিলেন যে—

“গ্রীকসভ্যতাই”

জগতের আদিম সভ্যতা, তৎপর তাঁহারা উহা প্রকৃত নহে জানিয়া বিশ্বস্তর গলবেশে সেই ববদাশ্য পরাইয়াছেন। যের নামক একজন নারী গ্রন্থকর্ত্তী লিখিয়া গিয়াছেন যে—

“ভাবা, অক্ষব, পঙ্করচনা, যাহাই কেন বলনা, সর্ব—

বিষয়েই মিশর জগতে, আদি সভ্য ও আদি উদ্ভাবনিত।

কিন্তু এইকল আবার অসীম জগৎপার সাহেব আমি ভুলিয়াছেন যে—

১. “পৃথিবীতে বেবিলোনিয়া, পণ্টাশ ও এশিয়া মাইনরই আদি সভ্যস্থান ও সর্বাঙ্গের প্রাচীনতম জনপদ”

কিন্তু ইহা সর্ববাদিসম্মত নিবৃত্ত স্বীকৃত সত্য মনে। কেননা এ মন্তব্য লিখিত আমাদিগের বৈদিক মতের ভীষণ সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। তোমরা বলিতে পার যে আমবা হিন্দুদিগের বেদ জানিবে কেন? কিন্তু যদি বেদ সত্যপূর্ণ হয়, তাহা হইলে কেন জানিবে না? সত্য বিষয় চিরকালই সার্বভৌম সর্বজনীন ও এক। এক আব একে ছুই, ইহা যেমন সেই মাক্কাভাব আমলহইতে স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে, তদ্রূপ বাহা সত্য, তাহা জগতের সকল ধর্ম, সকল সম্প্রদায় এবং সকল নবনাবীগণেরই সাধারণ গ্রহণীয় বস্তু। ধর্মমতের মধ্যে পরস্পর বিরোধ আছে ও থাকিতেও পারে, কিন্তু সত্যের সহিত বিরোধ নাই। অতএব যদি বেদবাক্য সত্য হয়, আমবা স্বাধীক না হইয়া সঙ্গত ব্যাখ্যা করি, তাহা হইলেনিশ্চিতই আমরা সিদ্ধকাম হইব।

এখন সকলে সত্যাত্মী হইয়া দেখ, কাহার গ্রন্থে কি আছে? কিন্তু কি ইউরোপ, কি আমেরিকা ও কি আফ্রিকা, এই সকল দেশে আমরা এমন এক খানিও ধর্মগ্রন্থ, ইতিহাস বা ভূগোল দেখিতে পাইনা, যাহাদিগের গোঁক বা স্বাক্ষি পড়াইরাছে। পঞ্চাঙ্গের ভারতের বেদ সকল এত বয়োবৃদ্ধ যে, উহা দেয় দাঁত পড়িয়া আবার পুনরায় দাঁত উঠিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। অবশ্য তোমরা এ সত্যেরও অপলাপ কবিতো বদ্ধপরিকর না হইবে ‘এক্লপ’ মনে। কিন্তু জানিও এই বেদ সকল, হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান, বৌদ্ধ, সকলেরই আদি পৈতৃক সম্পত্তি। এখনও কাণ্ডিনেভিয়ার লোকেরা আপনাদের ধর্ম শাস্ত্রকে—

“বেদ”

বলিয়া থাকেন। ফলতঃ যখন জগতের প্রায় সকল মননাবীই ভূতপূর্ব ভারতপুত্রান, তখন ভারতের বেদ কেন না উহাদিগের আপন বস্তু হইবে? স্বপ্নবেদের একত্র বিবৃত আছে যে—

মহী ল্যাবাপুথিবী জ্যেষ্ঠে । ১ । ৫৬ । ৪৪

‘মহতী কো (ইলাবৃতবর্ষ) ও পৃথিবী (ভারতবর্ষ) জগতের সকল জনপদের , মধ্যে জ্যেষ্ঠ বা বর্ষীয়নী তথাহি—

এ পূর্কজে পিতরা ভাবাপৃথিবী । ২। ৫৩। ৭৭

তত্র সারণভাব্য...পূর্কজে পূর্কঃ প্রাজাতে উৎপন্নঃ । পূর্কজে
হঠাতো উৎপন্নঃ । ৭২৪ পৃ তৈঃ ব্রাঃ ।

মহাসারণ পর্বে যখন জনপদসমূহের সৃষ্টি হয়, তখনো ভৌ ও পৃথিবী
অর্থাৎ আদি বর্গ ইলায়ত বর্গ (মল্লিকা) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, সকলের
পূর্ক উৎপন্ন হইয়াছিল । তৎকালে ঋগ্বেদের অল্প একজন ঋষি বলিতে-
ছিলেন যে—

পরিষ্কিতা পিতরা পূর্কজানরী ভাবাপৃথিবী । ৮। ৩৫। ১০৩

পরিষ্কিতা পরিতো নিবসন্তো পূর্কজবরী পূর্কবুৎপন্নঃ দ্যাবাপৃথিবী ।

এই দ্যাবা পৃথিবী অতি বিস্তৃত বাসস্থান ও ইহার সকলের অগ্রে উৎপন্ন
হইয়াছিল । তথাহি—

ঈলে ভাবাপৃথিবী পূর্কচিত্তয়ে । ১। ১১২। ১৩

তত্র সারণ :.....হে দ্যাবাপৃথিবী দ্যাবাপৃথিব্যো ঈলে ভৌমি, 'কিমর্থ
পূর্কচিত্তয়ে পূর্কমেব অশ্বিনোঃ প্রজাপনার, তর্হি অশ্বিনোঃ প্রত্যাসন্নঃ ; বদ বা
দ্যাবাপৃথিবী অশ্বিনো ভৌমি, পূর্কচিত্তয়ে অস্তদীয়ৎ ভোজ্যং পূর্ক মেব
অমদীয়ন্ত স্তোত্রস্ত প্রবেধানার ।

এই সারণভাব্য অতীব অসাধু । সারণ প্রথমতঃ “দ্যাবাপৃথিবী” জিনিসট।
কি, তাহাই বুঝিতে পারেন নাই, পারিলে কেন বলিবেন যে অশ্বিনীকুমার-
ঘরই ‘দ্যাবাপৃথিবী’ ! অশ্বিনীকুমারের কি বর্গ-বৈদ্য্য নহেন ? আর তিনি,
বা মহীধর ও উবটপ্রভৃতি, তাঁহার। কেহই “পূর্কচিত্তি” শব্দেরও প্রকৃত অর্থ
অবগত হইতে পারেন নাই । ফলতঃ ভাবাতবে (in Phylology)
অনভিজ্ঞতানিবন্ধনই তাঁহার। এই “চিত্তি” শব্দট।

চিত্ত্বাতু নিপন্ন (চিতি সংজ্ঞানে)

ভাষিরা মন্ত্রের প্রকৃতার্থবোধে অসমর্থ হইয়া ছিলেন । বক্ততঃ এই
“চিত্তি” শব্দট। “কিত্তি” শব্দের অপভ্রংশ বা বিকারপ্রভব ।

কিৎ (কিৎ নিবাসে রোগাপন্নরনে সংশরে চ) + ক্তি = কিত্তি,

অতএব এখানে “কিত্তি” (কিত্তা) শব্দের অর্থ, “বাসস্থান” । আর
“পূর্ককিত্তি” শব্দের অর্থ “পূর্ব নিবেশন”—“প্রাচীনতম বাসস্থান ।”

কলতঃ এই মন্তের প্রকৃত ব্যাখ্যা এই.....অহং মন্ত্রপ্রণেতা পূর্বচিন্তয়ে পূর্বচিন্তী পূর্বকিন্তী পূর্বনিকেতনে দ্যাবাপৃথিবী দ্যাবাপৃথিব্যো স্বর্গভারতবর্ষে কলে সৌমি ।

আমি পূর্ব নিকেতন স্বর্গ (দ্যো) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষকে জ্ঞতি করি ।

জ্ঞতি পূর্বে কোনও জনপদই ছিলনা, পবে সৃষ্ট্যাদৌ অনন্তজলরাশিগর্ভে স্বঃ বা জ্যোর উৎপত্তি হয় । তৎপর উহার বহুকাল পরে দক্ষিণ সাগরগর্ভে পৃথিবী বা ভারতবর্ষ স্থলে পরিণত হইয়াছিল । এই জ্যো ও পৃথিবীর সমবারসমুখ পদার্থের নামই “জাবাপৃথিবী” বা বোদসী । ইহাবা জগতের সকল মাতৃভূমি অপেক্ষা বর্ষারসী, তাই বেদ বহুমানপূর্বক বলিয়াছেন যে—

বোদসী দেবপুত্রে প্রেত্রে মাতরা । ৭। ১৭। ৬ম

তজ সাধারণঃ.....বোদসী দ্যাবাপৃথিব্যো দেবপুত্রে দেবাঃ পুত্রা যয়োঃ তে, প্রেত্রে পুরাণে মাতরা মাতরৌ বিশ্বস্ত মাতরৌ ।

এই জ্যো ও পৃথিবী, পৃথিবীর সকল নরনারীৰ পুরাতন মাতৃভূমি । এই উক্ত হানেই দেবতার। জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া ইহাদের বিশেষণাত্ত্ব “দেবপুত্রে” । এই জ্যো ও পৃথিবী, সর্কাপেক্ষা পুরাতন হান বলিয়াই ঋষিরা অন্ত একটা মন্ত্রে ইহাদিগকে “পুবা তন সন্ম” বলিয়াছেন ।

“পুরাণ্যোঃ সন্মনোঃ কেতুঃ” । ২। ৫। ৬ম

কিন্তু ভূবলৌক বা অন্তরীক্ষ অর্থাৎ ভূবক, পারস্ত এবং আকগানীস্থানও কি প্রাচীন জনপদ নহে ? না, ভূবলৌক, জাবাপৃথিবীর উৎপত্তিব বহুকাল পরে স্থলে পরিণত হইয়া ছিল । স্বর্গভ্রষ্ট দেবতাবা যখন স্বর্গ পরিত্যাগপূর্বক অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া ভারতে প্রবেশ করেন, তখন কেবল আকগানীস্থানের পূর্ব প্রান্তের কিয়দংশ মাথা তোলা দিয়াছিল, সেই পথে দেবতার। ভারতে আগমন করেন ও ঐ পথে গিড়ভূমি স্বর্গে যাইতেন বলিয়া উহার নাম “দেবযান বা সুরভয়” ও “গিড়ভূষণ”

ঐ সময়ে অন্তরীক্ষ স্থলে পরিণত হইলে, দেবতার। প্রবই অগ্রে তথায় প্রবেশ করিতেন ও দেবগণের জন্মনিবন্ধন উহার বিশেষণও “দেবপুত্রে” হইত । বাহাহউক উক্ত স্তম্ভঃ প্রস্তুত অন্তরীক্ষ লইয়া কালে “ভূভৃৎ স্বঃ স্বঃ”, এই ত্রিভূবন গঠিত হয় । তৎপর বহুকালপরে উত্তরমহাসাগরগর্ভে দিবের উৎপত্তি হইলে দিব লইয়া লোকসংখ্যা চারিটি হইয়াছিল । ক্রমে জ্যো ও ভারতের লোক বাইরা

অন্তরীক্ষ ও দিবে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। সুতরাং ভূমণ্ডলের মধ্যে স্বঃ বা জ্যো, সূর্য্যাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান, পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, প্রাচীনতম দ্বিতীয়; ভূবলোক বা অন্তরীক্ষ; তৃতীয় এবং দিব্ বা দ্রালোক (মহঃ, তপঃ, সত্য) অর্থাৎ সমগ্র সাইবেরিয়া চতুর্থস্থানীয়। জনলোক বা বর্তমান চীন, পঞ্চমস্থানীয়, তৎপর হরিন্দুপীয়া বা ইউরোপা বয়সে ষষ্ঠস্থানীয় বটে।

অতএব যাহারা মিশর, মেসপটেমিয়া বা বেবিলোনিয়া প্রভৃতি স্থানের প্রাচীনত্বপ্রখ্যাপক, তাহারা কতদূর অসমসাহসিক, তাহা প্রবীণেরা ভাবিয়া দেখুন। মেসপটেমিয়া বাবিলোন, পণ্টাস ও এশিয়ামাইনর, যদি এশিয়াটিক তুরুকের অন্তর্গত হয়, উক্ত তুরুকও অন্তরীক্ষের এক দেশ, যদি ইহাও তোমরা স্বীকার কর, তাহা হইলে উহারা কি বয়সে তৃতীয় স্থানীয় হইবে না ?

আচ্ছা বৈদিক ঋষিরা যদি স্বার্থপরতাপরায়ণ হইয়া মিথ্যা করিয়া দ্বায়া পৃথিবীকে প্রাচীনতম বলিয়া থাকেন ? ঋষিরা অজ্ঞান ছিলেন না, তাঁহাদিগের মনুষ্যোচিত ভ্রমপ্রবাদ বহুস্থলেই ষটিরাছে। কিন্তু তাঁহারা মিথ্যাবাদী ছিলেন, ইচ্ছা করিয়া মিথ্যা বলিয়াছেন ও মিথ্যা লিখিয়াছেন, ইহা মনে হয় না ; কেননা তখন অগতে পূর্ণ সভ্যতা দেখা দেয় নাই, লোক সকল সরল ও সাধুচেতা ছিলেন। মিথ্যা বলিলে তাঁহারা কেন আপনাদিগের মাতৃভূমি স্বর্গাদপি গরীৱসী পৃথিবী বা ভারতবর্ষকে প্রথম না বলিয়া জ্যো বা মঙ্গলিয়াকে প্রাচীনতম প্রথম বলিয়া নির্দেশ করিলেন ? আচ্ছা জ্যো বা স্বঃ যে সকলের পূর্বে স্থলে পরিণত হইয়াছিল, বেদে কি তাহার কোনও প্রমাণ আছে ? অবশ্যই আছে। মহাবাঞ ঋগ্বেদ তারত্বরেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

• আপো হ স্বঃ বৃহতী বিশ্বমায়ন্ গর্ভং দধানাঃ ॥১১২১১১০৮

যে অনন্ত জলরাশি সমগ্র ভূমণ্ডল ব্যাপিয়া ছিল, উহা প্রথমে গর্ভধারণকরে। তথাপি পরোদিবা পর এনা পৃথিব্যা পরোদেবেভিন্নমুর্ধৈবদন্তি।

কংস্বিঃ গর্ভং প্রথমং দধে আপঃ, যত্র দেবাঃ সমপশ্যন্ত বিধে ॥১১৮২১১০৮

এই গর্ভই সকলের প্রথম, অর্থাৎ প্রথম জনপদ। এই জনপদ, কি দ্রালোক (দিব), কি এই পৃথিবী (ভারতবর্ষ), কি দেবতা, কি অন্তরগণ, ইহাদের সূর্য্যাপেক্ষাই শ্রেষ্ঠতম। যে স্থানে দেবতারা অগতের সকল আদি নন্দনারী, আদি পত্ন ও আদি পক্ষিপ্রভৃতি (বিধে—সকল) দেখিতে পাইয়াছিলেন।

এই আত্মগণ জনপদের নাম, কি ? তাহা কি বেদে বিবৃত হইয়াছিল ? অবশ্যই হইয়াছিল । বেদ বলিতেছেন যে—

আপো মহিনা দক্ষং দধানা জনয়ন্তীৰ্যজন্ । ৮।১২১।১০ম

সেই অনন্ত জলরাশি নিজ শক্তিতে যে প্রথম গর্ভ ধারণ করে, অর্থাৎ সকলের আদিতে সমুদ্রগর্ভে যে জনপদের প্রথম উৎপত্তি হয়, উহার নাম “যজ্ঞ” ।

এই যজ্ঞ জনপদেরই নামান্তর “স্বঃ” বা “আদিশ্বৰ্গ জ্যো” । বদ্ বিবৃতং যজ্ঞভাষ্যে মহতা উবটেন মহীধরণে চ—

যজ্ঞোবৈ স্বঃ । ১১—১৫ ।

স্বর্গের নাম যজ্ঞ হইল কেন ? বেহেছ দেবতার। প্রথমে এই স্থানই যজ্ঞের অমুষ্ঠান করেন । খুব সম্ভব তজ্জন্তই ইহার নাম “যজ্ঞ” (অধ্বর) বা দেবযজন ভূমি । তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে ও যজ্ঞ জনপদের উল্লেখ আছে—

এতৎ ষলু বৈ দেবানামপরাঞ্জিত মারতনং স্বঃ যজ্ঞঃ । ১২৫ পৃ

এই যে যজ্ঞ জনপদ, ইহা দেবতাদিগের একটি অপরাভ্যেয় সুরক্ষিত স্থান ।

আচ্ছা বুঝিলাম দ্যাবাপৃথিবী অর্থাৎ দ্যো (স্বর্গ) ও পৃথিবী (ভায়তবর্ষ) সর্কাপেক্ষা প্রাচীনতম ভূমি এবং উহার। প্রাচীনতম পূর্ব নিকেতন । কিন্তু এই জ্যো ও পৃথিবী কি একই সময়ে স্থলে পরিণত হইয়াছিল ? না তাহা নহে । ঋগ্বেদের একজন ঋষি এ বিষয়েও এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন । বধা—

কতবা পূর্বা কতবা অপরা অয়োঃ । ১ । ১৮৫। ১ম

তত্ত্ব সারণভাষ্যম্ অরোবনরো দ্যাবাপৃথিব্যো মধ্যো কতরা পূর্বা পূর্ববুৎপরা ? কতরা বা অপবা পশ্চাত্তাবিনী ?

এই জ্যো ও পৃথিবীর মধ্যে কোন্ স্থান পূর্বে উৎপন্ন, কোন্ স্থানই বা পরে : উৎপন্ন হইয়াছিল ? অন্য এক ঋষি তদুত্তরে বলিলেন যে—

পিতা এবাং প্রত্নঃ । ৩ । ৭৩ । ১ম

এবাং সর্কেবান্ জনপদানাং মধ্যে পিতা দ্যৌরেব প্রত্নঃ পুরাতনঃ । তথাহি কৃষ্ণবজ্রঃ—

সুবর্গো বৈ লোকঃ প্রত্নঃ । ৩৮ পৃ

সকল ভুবনের মধ্যে সুবর্গ বা স্বর্গ জ্যোই প্রত্ন বা পুরাতন ।

অতএব বেশ জানাগেল যে আদিশ্বৰ্গ যজ্ঞ বা স্বঃ অর্থাৎ জ্যো বা বঙ্গলিয়াই জগতে সর্কাপেক্ষা প্রাচীনতম স্থান এবং ইহাই মানবের “আদিজনভূমি” বটে ।

দ্বাবিংশোধ্যায় ।

পিতা বা পিতৃলোক ।

সমগ্র বেদে যে “পিতা” পদের ভূরি প্রয়োগ হইয়াছে, এ পর্য্যন্ত প্রমোপনিষদের ভাষ্যকার শিষ্য শঙ্কর ভিন্ন আর কেহই উহার প্রকৃতার্থ লিখিয়া যান নাই । অন্ত্য আমি ভক্তিভরে তাঁহাকে প্রণাম করি । সাধারণ ইহার অর্থ “পালক” লিখিয়াছেন, দয়ানন্দও পিতার কোনও অর্থ না লিখিয়া পাশ কাটাইয়া গিয়াছেন । বস্তুতঃ এই “পিতা” পদের অর্থই পিতৃলোক বা পিতৃভূমি (Father land) । শিষ্য শঙ্কর “পিতা” পদের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন । পঞ্চপাদং পিতরং দাদশাকৃতিং দিব আতঃ । পরে অর্কে পুরীবিধম্ । ১২।১৬৪।১৩

তত্র সাধারণভাষ্যম্—পিতবং সর্বত্র প্রীণয়িতারম্ ।

• দয়ানন্দভাষ্যম্—পিতরং পিতৃবং পালননিমিত্তং ।

শঙ্করভাষ্যম্—পিতবং সর্বত্র জনয়িতৃভ্যাং পিতৃভ্যম্ । ১২পৃ প্রমোপনিষৎ ।

এই তিনটি ভাষ্যের মধ্যে শিষ্য শঙ্করের ভাষ্যই সুসঙ্গত । মূল মন্ত্রের অর্থ এই যে যদি পিতা ও দিব্যে ভূমিগরিমাণ তুলনা করা যায়, তাহা হইলে পিতা পঞ্চপাদ বা পাঁচপোয়া হইলে, দিব্ বা ছ্যালোক বারপোয়া হইবে । অর্থাৎ পিতা অপেক্ষা দিব্ প্রায় আড়াই গুণ বড় । দিব্যের অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ “পুরীষী” বা জলমগ্ন, উহা স্থলে পরিণত হইলে, দিব্ পিতা অপেক্ষা পাঁচ ছয় গুণ বড় হইবে । পিতা কে ?

দ্যৌঃ পিতা পৃথিবী মাতা ।

তো বা আদিশ্বর্গ স্বঃ অর্থাৎ উপরি উক্ত “বহু” জনপদ, ঐমাদিপের পিতৃভূমি এবং ভাবতবর্ষ বাতৃভূমি । উহাকে কেন পিতা বলে? শঙ্কর বলিলেন যে—
“সকলের জন্মভূমি বলিয়া উহার নাম “পিতা” ।

এ পিতৃনাম হইল কেন ? শাস্ত্রপর্যালোচনাদ্বারা ইহাই জানা গিয়াছে যে পুরন্দ্রোক্ত ব্রহ্মা এই আদিশ্বর্গ বা পিতৃভূমি পরিত্যাগ করিয়া উত্তর কুরুতে বাইরা উহারও নাম “স্বঃ” বা স্বর্গ রাখেন । কিন্তু আদিশ্বর্গ তোও স্বঃ এবং দিব্ ও স্বঃ ভাষ্যে বা পাছে পরার্থগ্রহে দোল দিতে, তাই তাঁহার আদিশ্বর্গ তো

কে “পিতা” এই বিশেষণের বিধরীভূত করেন । কেননা উহা সকলেরই পিতা বা পিতৃভূমি, অর্থাৎ আদি বাপের বাড়ী (Fatherland) । আত্মা তবে কেন অধৰ্ম্মবেদে এরূপ বিভ্রতি দেখা যায় ?

অগ্নে পিতৃণাং শ্লোকমপি গচ্ছত য়ে যুতাঃ । ২২৩পু—৩য় খণ্ড
হে অগ্নে ! যুত ব্যক্তিরা পিতৃলোকে গমন করুন । তথাহি—

প্রোহি প্রোহি পথিভিঃ পূৰ্ণাণৈঃ । যেনা তে পূৰ্ণে পিতরঃ পরিতাঃ ।

উভা স্বাক্ষানৌ স্বধরা যদন্তৌ যমং পশ্যাসি বরুণঞ্চ দেবম্ ॥

৮১পু ৪র্থ খণ্ড ও ৭।১৪।১০৮

তত্র সারণঃ—হে প্রেত ভং প্রোহি প্রগচ্ছ । যমলোকং প্রতি প্রোহি ।
কৈঃ সাধনৈঃ ? পূৰ্ণাণৈঃ—যান্তি অনেন ইতি যানং বস্তু, পূৰ্ণাণসৌ যেন
বস্তুনা পিতৃলোকং যান্তি স পূৰ্ণাণঃ ।

এই সারণভাষ্য সৰ্ব্বাংশে ঠিক নহে । “পূৰ্ণাণ” শব্দের নিদান “পিতৃণাং”,
উহার অপভ্রংশে “পূৰ্ণাণ” হইয়াছে । ঋষি এখানে যুত নরনারী, সকলকেই
ইহা বলিয়াছেন, কেবল পুরুষকে নহে ।

প্রকৃতার্থ……হে যুত ব্যক্তি, তোমার যুত (পরেতাঃ) পূৰ্ণ পিতা
পিতামহেরা যে পিতৃণাং পথে পিতৃলোকে (যমের বাড়ী) গিয়াছেন, তুমিও
সেই পথে পিতৃলোক যমের বাড়ী যাও । তুমি তথায় বাইরা দেখিবে যে
যম ও বরুণ স্বধাত্বকণে প্রকৃষ্ট রহিয়াছেন ।

হাঁ বেদের বহু মন্ত্ৰেই এই প্রমাদ প্রবেশ করিয়াছিল যে মাহুয মরিয়া
পিতৃলোকে যমের বাড়ী যায় । কিন্তু ইহার নিদান দুইটি । প্রথম নিদান
ইহাই যে আমরা যে ভাৱতে অস্ত্র দেশের আগন্তক, তাহা সকলে ভুলিয়া
গেলেন, কিন্তু এদিকে নানা শাস্ত্রের নানা স্থানে একটা “পিতৃলোক” শব্দ
বিদ্যমান, কাজেই প্রবীণেরা ভাবিলেন যে এ পিতৃলোক আর কিছুই নহে, ইহা
যুত পূৰ্ণ পুরুষদিগের পারলৌকিক গন্তব্য স্থান । কৃষ্ণ যজুতে আছে—

“যমঃ পিতৃণাং রাজা”

যম পিতৃ-লোকের রাজা । আবার “মাহুয মরিয়া যমের বাড়ী যায়,” এই অল্প
বিশ্বাসও সত্যের সিংহাসন হুড়িয়া বলিয়াছিল, কাজেই যমের সে পিতৃলোক
কালে পারলৌকিক “প্রেত-লোকে” প্রোবোধন পাইয়া গেল ।

মাহুব মরিয়া যমের বাড়ী যায়, এ অন্ধ বিশ্বাস কেন হইয়াছিল? ইহার কারণ এই যে শিব ও যম পিতৃভূমিক (Father land) বা আদি স্বর্গে অপরাধীদিগের মুক্তাদেশেব আদেশ করিতেন।

“যম পেয়েছে মাজিষ্টারী ফৌজদারী কার থানা”। কবির্গান

ভক্ত—বেদে তাঁহাদিগের বিশেষণ “মৃত্যু” বলিয়া বিবৃত হয়। বদাহ অর্থর্ববেদঃ।—

যুগ যুগো মরুতঃ পুন্নিমাতরঃ, ইন্দ্রেণ বুজা প্রমুণীত শত্ৰু ন।

সোমো রাজা বরুণো রাজা, মহাদেব উভ মৃত্যু রিত্বঃ ॥ ৭৭৩পৃ ১ম খণ্ড

হে রণহর্ষদ অন্তরীকপ্রভব মরুদগণ! তোমরা ইন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুগণকে বধ কর। স্বর্গধামে চন্দ্র রাজা, বরুণ রাজা। ইন্দ্র রাজা ও মহাদেব “মৃত্যু” পদতাক্ ছিলেন। তথাহি বৃহদারণ্যকোপনিষৎ—

যানি এতানি দেবত্বা ক্রত্যাণি ইন্দ্রো বরুণঃ

সোমো রুদ্রঃ পর্জন্তো যমো মৃত্যুরীশান ইতি। ২৩৫পৃ।

দেবতাদিগের মধ্যে ইন্দ্র, বরুণ, সোম, পর্জন্ত, যম ও রুদ্রবংশীয় ঈশান কত্মিরথশ্রী রাজা ছিলেন। অন্যধ্যে আবার ঈশান (শিব) ও যম “মৃত্যু পাখিক” ছিলেন। তথাহি—

মৃত্যুঃ প্রজ্ঞানামধিপতি।

যমঃ পিতৃণামধিপতিঃ। ৭৮০ অর্থর্ব ১ম খ

মৃত্যুপাখিধারী শিব প্রজাগণের অধিপতি। যম পিতৃলোকের অধিপতি।

যমায় নমো মৃত্যবে অম্ব।

মৃত্যুশব্দাত্মা মৃত্যুপাখিক যমকে নমস্কাব। তথাহি—অর্থর্ববেদঃ

মৃত্যু যমশ্চ আসীৎ দূতঃ প্রচেতাঃ,

অস্মন্ পিতৃভ্যো গময়াককার। ১০৫পৃ ৪র্থ খ

যমের দূত মৃত্যু, সে, কে কোথায় কখন মরে, তাহা জানে, সে মৃতদিগের প্রাণ পিতৃলোকে লইয়া যায়।

অভি প্রেহি পিতৃণাং লোকং। ১৮৪ পৃ ঐ৪খ

হে মৃত! তুমি পিতৃলোকে গমন কর। তথাহি—

মৃত্যোঃ পিতৃষু সংভবন্ত। ২২১ পৃ ঐ

মৃতেরা পিতৃলোকে গমন করেন।

ফলতঃ এতৎ সমুদায়ই অল্প বিধাস ও কুশিকা হইতে সমাগত এইরূপ বহু মিথ্যা পরিকল্পনা ক্রমে ক্রমে বেদ-মধ্যে স্থান লাভ করিয়াছিল। এমন কি যমের যে হুইটা কুহুর আছে, উহাদের প্রত্যেকেরই চারি চারিটা চক্ষু, ইহাও বেদে রহিয়াছে। শেষে হালি রামায়ণ পিতৃলোককে একবারে রসাতলে ডুবাইয়া ছিলেন। বর্তমান রামায়ণে বিবৃত আছে যে—

অস্তে পৃথিব্যা হৃদ্বীকৃততঃ স্বর্গজিতঃ স্থিতাঃ।

ততঃ পরং ন বঃ সেব্যঃ পিতৃলোকঃ স্মারুণঃ ॥ ৪৪

রাজধানী বমন্তৈবা কষ্টেন তমসাবৃত। ৪৫। ৪৩ অ কিঞ্চিদ্ভ্যা

হে বানরচূষণ! ভংগর পৃথিবীর অস্তে স্বর্গজয়কারী হৃদ্বী (রাকসগণ) বাস করে। ভংগর স্মারুণ পিতৃলোক, উহা যমের রাজধানী এবং উহা কষ্টকর অন্ধকারে আবৃত। তোমরা কখনও সে দিকে যাইও না, উহা তোমাদিগের পশ্চাৎ নহে।

কিন্তু, ইহা সম্পূর্ণই বেরবিরুদ্ধ কথা। কেন না অধর্মবেদ তারহরেই বলি-
তেছেন যে—

কুথে গৃহাঃ পিতৃবু বঃ স্বর্গঃ।

আমরা পিতৃলোকে গমনের অল্প পথ প্রাপ্ত করিতেছি, যে পিতৃলোক ও স্বর্গ, অভিন্ন।

ফলতঃ যম যে পিতৃলোকের রাজা বা শাস্তা ছিলেন, ইহা কবাই, তবে সে পিতৃলোক স্বর্গ এবং তথায় আরও অনেকে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। যথা—
অধর্মবেদঃ—

যমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ। ২৪০

সোমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ। ২৪০ পৃ ৪৭

অজিত্রমতে পিতৃমতে স্বধা নমঃ।

পিতৃমান্ যম, পিতৃমান্ সোম ও পিতৃমান্ অজিত্রাকে স্বধা প্রদানপূর্বক নমস্কার করি। তথাহি—

মাতলী কবৈর্ষমো অজিরোতিঃ। ৭৪ পৃ—৪৭

তত্র সায়ণ :—মাতলী, যমঃ, বৃহস্পতি ৯৮ পিতৃণাং নেতারো দেবাঃ।

মাতলী, যম ও ইন্দ্র, পিতৃলোকের নেতা ছিলেন। উহাদিগকে কব্যান করিবে।

এখন কি আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইব যে—পিতৃলোক মরক, এবং যম, সোম, অঙ্গিরাস, দাভলী ও ইন্দ্র, ইহারা সকলেই মরকের রাজা ছিলেন? ফলতঃ এ সকল পৌরাণিকদিগের প্রমাদ। অধৰ্শবেদের স্থানান্তরে আছে যে—
সৰ্বানু কামানু যমরাজ্যে বশা প্রদহুবে হুহে।

অধাছনরিকং লোকং নিরুদ্ধানন্ত যাচিতাম্ ॥ ২৪৪—৩য় খণ্ড।

যে যাককে বশা অর্থাৎ বক্ষ্য। পাতী দান করে, তৎফলে তাহার যমরাজ্যে সকল কামনা সিদ্ধ হয়। যে সে প্রার্থনা পূর্ণ না করে, তাহার নরকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, কামনা সিদ্ধ হয় না।

এই সকল বৈদিকশাসনও মিথ্যা করনাসম্ভূত, অথবা লোভী ব্রাহ্মণদিগের উপার্জনের দ্বারমাত্র। জীলোকদিগকে সংপথে বাধিবার জন্য বেদে পতি লোক-প্রাপ্তিরও কথা আছে। ফলতঃ পতির লোক পত্নী পাইবে, ইহাও মিথ্যা প্রলোভন মাত্র। যে, যে স্থানের টিকেট কিনিবে, সে সেই স্থানে যাইবে। পতি ও পত্নীর পাপ পুণ্য কি জগতে এক হইয়া থাকে? ফলতঃ পবিত্র “পিতৃলোক”, প্রেত লোক নহে। উহা (জ্যোতিঃ পিতা) আদি স্বর্গ জ্যোতিঃ বা ইলাবৃতবর্ষ (বর্তমান অঙ্গলিয়া) এবং উহা ভৌম ও অতি উৎকৃষ্ট স্থান।

স চ স্বঃ—জ্যায়ান্ পৃথিব্যাঃ, জ্যায়ান্ অন্তরিক্ষাং, জ্যায়ান্ দিবঃ। (ইহা ছান্দোগ্যে, আত্মার প্রশংসা)—৩।১৪।৩ অধৰ্শবেদ ভাষ্য—৩০৭ পৃ—২ খ
সেই স্বঃ বা আদি স্বর্গ জ্যোতিঃ, পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, অন্তরীক্ষ বা ভূকক, পারলৌকিক ও আকগানিহান, এবং দিব বা দ্যুলোক অর্থাৎ সমগ্র সাইবিরিয়া (মহঃ—তপঃ সত্য) হইতেও শ্রেষ্ঠ।

তবে কি বেদেও ভ্রম আছে? বেদ যজুৰ্য্য-প্রণীত। স্বতন্ত্রাং উহাতে ভ্রম ও ভ্রান্তি সকলই থাকিবে। ফলতঃ পারলৌকিক পর লোক নাই। মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, তাহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবও পরিজ্ঞাত ছিলেন না, আর স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকেব মালিক স্বয়ং যমও জানিতে পাবেন নাই। পারিলে কেন নচিকেতার প্রশ্নে তিনি কেবল শিরঃ কণ্ঠস্থন করিবেন? বলিবে “ওটা কথার কথা মাত্র”, কিন্তু তাহা নহে। যদি কোনও পরলোক থাকিত, তাহা হইলে বৈদিক ঋষিরা সে পরলোক-ভ্রম জানিতেন, তাহা হইলে কি তাঁহারা বলিতেন যে—

যন্তে যমং বৈবস্বতং ননো জগাম দ্ব্যকম্।

তন্তে আবর্ত্তয়ামসি ইহ ক্ষরায় জীবসে ॥১

হে স্রবক্ষো তোমার যে মন (আত্মা) স্রবসংস্থ যমালয়ে গিয়াছে,

সে মনকে আমরা কিবাইরা আনিতেছি, তুমি কিরির। আইস, গৃহে বাস কর,
আর যেন তোমার মৃত্যু হয় না ।১

যন্তে দিবং বৎ পৃথিবীং মনো জগাম দূরকম্ ।২

হে মৃত ! তোমার আত্মা কোথায় গিয়াছে, তাহা জানি না । যদি উহা
এই পৃথিবীতেই কোন দূরবর্তী স্থানে গিয়া থাকে, বা অদূরবর্তী স্থানলোকেই
বাইরা থাকে, তাহা হইলেও আমরা উহাকে কিবাইরা আনিতেছি, তুমি গৃহে
আসিয়া চির কাল থাক ।২

যন্তে ভূমিং চতুর্ভূষ্টিং মনো জগাম দূরকম্ । ৩

হে মৃত যদি তোমার আত্মা পৃথিবীর চারি দিকের কোন এক অদূর স্থানে
বাইরা থাকে, তাহা হইলে ইত্যাদি ।

যন্তে চতুঃ প্রদেশো মনো জগাম দূরকম্ । ৪

হে অুবক্ষো যদি তোমার আত্মা চারি দিকের কোনও একদিকে অতি
অদূরবেও বাইরা থাকে, তাহা হইলে ।

যন্তে সমুদ্রমৰ্ণবং মনো জগাম দূরকম্ । ৫

হে অুবক্ষো । যদি তোমার আত্মা অদূরবর্তী সমুদ্রের কোনও স্থানে

যন্তে মলীচীঃ, প্রবতো মনো জগাম দূরকম্ । ৬

হে অুবক্ষো । যদি তোমার আত্মা চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত কিরণসমূহে বাইরা
থাকে—তবে আমরা ।

যন্তে অপো বদোষধীম নো জগাম দূরকম্ । ৭

যদি তোমার আত্মা অদূরসংস্থ জলে বা ওষধিসমূহে, বাইরা থাকে, তবে
আমরা ।

যন্তে সূর্য্যং বহুবসং মনো জগাম দূরকম্ । ৮

যদি তোমার আত্মা অদূরসংস্থ দিবাকর বা উষাণে বাইরা থাকে, তবে
আমরা ।

যন্তে পৰ্বতান্ বৃহতো মনো জগাম দূরকম্ । ৯

যদি তোমার আত্মা অদূরবর্তী কোনও বৃহৎ পর্বতে বাইরা থাকে, তবে
আমরা ।

যন্তে বিশ্ব মিদং জগৎ মনো জগাম দূরকম্ । ১০

যদি তোমার আত্মা এই বিস্তীর্ণ বিশ্বের কোনও স্তূরবর্তী স্থানে বাইরা থাকে, তবে আমরা।

যন্তে পরাঃ পরাবতো ননো জগাম দূরকম্।

যদি তোমার আত্মা দূরহইতে স্তূর দেশের কোনও স্থানে গমন করিয়া থাকে, তবে আমরা।

যন্তে ভূতঞ্চ ভব্যঞ্চ মনো জগাম দূরকম্। ১২।৫৮।১০ম

যদি তোমার আত্মা যাহা হইয়াছে ও যাহা হইবে, এমন কোনও অজ্ঞাত স্তূরবর্তী স্থানেও বাইরা থাকে, তাহা হইলে আমরা তোমাকে তথাহইতেও গৃহে ফিরাইয়া আনিতেছি, ভূমি আর মরিতে পারিবে না।

হে ধীরচেতাঃ পাঠকগণ! আপনারা কি ইহার পরও বলিতে চাহেন যে, মানুষ মরিয়া পিতৃলোকে যায়, যমের বাড়ী যায়? কোথায় যায়, নরকে যায় বা স্বর্গে যায়? কোথায় যায়, তাহা কেহ জানেনা, পরে জানিতে পারা হইবে কিনা, তাহাও স্তূরপর্যাহত। জানিতে পারিলে, স্বয়ং জম্বর-বাণী বেদ কেন নানা বাজে কথা বলিবেন? ফলতঃ পারলৌকিক স্বর্গ ও পারলৌকিক নরক, গন্ধ ও সৌন্দর্য্যহীন আকাশপ্রস্থন ভিন্ন আর কিছুই নহে। পারলৌকিক পিতৃলোকও অন্ধ বিশ্বাসিগণের বিশ্রাম্যামাত্র।

অবশ্য একালের থিয়সপিষ্টগণ পরলোক ও পারলৌকিক হস্ত দেহ-সম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়া থাকেন, কিন্তু তাহার প্রমাণের ভার অবশ্যই তাঁহাদের দায়িত্বপূর্ণ স্বন্ধেই বিস্তৃত। ভারতীয় লোভী ব্রাহ্মণেরা মিথ্যা একান্ত পীঠ ও মিথ্যা গয়া-মাহাত্ম্য প্রচার করিয়া ভারতবাসীদিগকে পূর্ণ হিঁদেন বানাইয়াছেন, আর আপনারা জগদ্বন্দ্য ও জগদঙ্গুর সন্তান হইয়াও রসাতলে গিয়াছেন। এখন থিয়সপিষ্টগণ বলিয়া থাকেন যে মানুষ মরিয়া হস্ত দেহ বা লিঙ্গদেহ ধারণ করে, উহার আবার নাকি কটোও তোলা হইয়া থাকে। কিন্তু ইহা অপেক্ষা হস্তজনক সংবাদ আর কি হইতে পারে? কোন্ কোন্ ঋষি ও কোন্ কোন্ থিয়সপিষ্ট মৃতের দেহ মাণিয়া ও দেখিয়া আসিয়াছেন? হস্তদেহগুলি কি স্থলবস্ত্রসমষ্টি, যে উহাদের কটো উঠিবে? যাহারা এরূপ পরলোক-তত্ত্বজ্ঞ, তাঁহারা কাশী, গয়া মক্কা বা বৈতলেহমবাসী না হইয়া কেন বড় বড় কামান দিয়া নরহত্যা

ও পরম্পর হরণ করেন ! কেন তাঁহারা সংসারবিরাগী না হইয়া দম্পতি ও গৌণবর শূকব ভক্ষণ করিয়া থাকেন ?

বাহা হউক “পিতৃলোক” প্রেতলোক নহে, উহা আদি স্বর্গ জো বা ইলাহুত বর্ষ, এবং কালে তথা হইতে লোক আসিয়া হরিবর্ষ বা তাতার ও কিস্পুরুব বর্ষ বা তিব্বতে উপনিবিষ্ট হইলে, পিতৃলোক সংখ্যার তিনটা হয় । তন্মধ্যে ইলাহুত বর্ষ বা মজলিয়া মুখ্য পিতৃলোক এবং তিব্বত ও তাতার গৌণ পিতৃলোক । ফলতঃ মজলিয়াতে যে মেরু বা আলটাই পর্বত আছে, উহা দেবনিবাস । উহার মধ্যে আবার যে উচ্চ শৃঙ্গ আছে, তাহাই পিতৃভূমি বৈরাজ্যভবন । ভাস্করাচার্য্য তদীয় সিদ্ধান্ত-শিগ্ৰোমণিতে বলিয়াছেন যে—

বিধূর্জভাগে পিতরো বসন্তি ।

উহা চন্দ্রের দক্ষিণ সংবৎসর লোকের উর্দ্ধ বা উত্তরে অবস্থিত, তথায় পিতৃগণ বাস কবেন । বিধু বা অগ্নিনন্দন চন্দ্র—কোথায় থাকিতেন ? ভাস্করাচার্য্য বলিতেছেন যে—

সদ্রত্ন-কাঞ্চনময়ঃ শিখরত্রয়ঞ্চ যেরৌ সুবারি-ক-পুবারি-পুরাণি তেহু ।

তেষাম্ভবঃ শতমথজলনাস্তকানাং বক্ষাসুপানিলশশীনপূরাণি চাষ্টৌ ॥৩৬৬

মেরুপর্বতের শৃঙ্গত্রয়, বহু ও কাঞ্চনময়, তথায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব বাস কবেন ও উহার অধো দেশে ইন্দ্র, অগ্নি, বসু, কুবের, বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্যের অষ্ট পুরী বিবাজমান । উক্ত শৃঙ্গত্রয়ই মানব-জাতির “আদি স্মৃতিকাগার” ।

ত্রয়োবিংশাধ্যায় ।

দেবদান ও পিতৃবাণ পথ ।

“দেবদান” এবং “পিতৃবাণ” পথ কি ? ইহা নইয়াও ভারতীয় ভাষ্যকার গণ পরম্পর বিবদমান । অপি চ কেবল যে বিবদমান, তাহাও নহে, অনেকেরই ধারণা ও সিদ্ধান্ত যে স্বর্গ ও নরকের জায় উক্ত পথ দুইটাও পারলৌকিক । ফলতঃ যে পারলৌকিক পথ দিয়া হৃত পুণ্যাত্মারা পারলৌকিক স্বর্গে গমন

করেন, উহার নাম “দেবদান” পথ এবং যে পারলৌকিক পথ দিয়া মৃতেরা পারলৌকিক পিতৃলোক (প্রেত লোক) বা পারলৌকিক নরকে গমন করিয়া থাকেন, উহার নাম “পিতৃবাণ” পথ। কিন্তু ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। ঋগ্বেদ ও অথর্ষবেদের বহু ঋষি উক্ত ভ্রমের বশবর্তী হইয়া উক্ত উত্তরবেদে একপ বহু কথা বলিয়া গিয়াছেন, বাহাতে বিবেকবান্ যুক্তিবাদী ব্যক্তিগণ কিছুতেই আস্থা প্রদর্শন করিতে পারেন না। ঋগ্বেদের এক ঋষি বলিতেছেন, যে—

পরং মৃত্যো অহু পরে হি পশ্যাং যন্তে য়েতরো দেবদানাং ।

চক্ৰমতে শ্রুতে তে ত্রবীমি, না নঃ প্রজাঃ রিরিবো যোত বীবান্ ॥১১৮।১০ম

হে মৃত্যো যম ! তোমার চক্ৰ আছে, কর্ণও আছে, তুমি বধির নহে। তুমি দেবদান পথে স্বর্গে প্রবেশ করিও না, তোমার নিজের যে পথ আছে সেই পথে যাতায়াত কর। তুমি আমাদের সম্মানসম্মতি ও বীরগণকে হিংসা করিওনা।

পুত্ররাং ঋষি এখানে “পিতৃবাণ” পথকেই যমালয়ে গমনের পথ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। ফলতঃ ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। যখন যম ভৌম পিতৃলোকের রাজা, যখন মাহুষ মরিয়া কোথায় যায়, যম তাহাও জানিতেন না, ও অস্ত্র কেহও জানিতে পারেন নাই, তখন সেই আকাশ কুসুম পারলৌকিক নরকে বা পারলৌকিক পিতৃলোকে গমনের আবার একটা কি পারলৌকিক পথ থাকিতে পারে ? ফলতঃ এই মন্তব্যটা প্রমাদসম্বাদ্য। তথাহি—

প্রোতি প্রোহি পথিভিঃ পূর্কোভিঃ যত্র নঃ পূর্কে পিতরঃ পরেহুঃ ।

উভা রাজানো স্বধরা মদন্তা, যমং পশ্যাসি বরুণঞ্চ দেবম্ ॥১১৮।১০ম

হে মৃত ! যে পথে (পিতৃবাণ) আমাদের গমন পূর্ব পিতামহগণ গমন করিয়াছেন, তুমিও সেই পথে গমন কর। তবে তুমি যমালয়ে বাইতে ভীত হইও না। তুমি তথায় বাইয়া দেখিবে যে যম ও বরুণ দেব, তথায় অন্ন-ভোজনে হর্ব প্রকাশ করিতেছেন। তথাহি—

সংগচ্ছন্ত পিতৃভিঃ সং যমেন ।৮

হে মৃত ! তুমি যমালয়ে বাইয়া মৃত পূর্ব পুরুষগণ এবং যমরাজের সহিত মিলিত হও। তথাহি অথর্ষবেদঃ—

যো ব্রাহ্মণং দেববন্ধুং হিনস্তি,

ন স পিতৃযান মন্যোতি লোকম্ । ৭৬৫ পৃ ১মখণ্ড

যে ব্যক্তি দেববন্ধু ব্রাহ্মণের হিংসা করে, সে পিতৃযান লোক প্রাপ্ত হয় না । ইহাও তাৎপর্য্য ইহাই যে মৃত ব্যক্তির পিতৃযানপথে পরলোকে গমন করিয়া থাকে । পরন্তু ইহাও প্রমাদ ভিন্ন আর কিছুই নহে । তথাহি—

আরাত পিতরঃ সোম্যাসো গভীরৈঃ পথিভিঃ পিতৃযাণৈঃ ।

আরু রত্নভাঃ দধতঃ প্রজা স্ত রারস্ গোমৈ রতি নঃ সচক্ষন্ ॥ ২৩৪ পৃ ৪র্থ খ
হে সোমপারী পিতৃগণ ! তোমরা গভীর পিতৃযান পথে আগমন কর ও আমাদিগকে আবুঃ ও প্রজা দেও, এবং ধনজন পরিপুষ্ট কর । তথাহি—

পবারাত পিতরঃ সোম্যাসো গভীরৈঃ পথিভিঃ পূর্য্যাণৈঃ ।

অথা মাসি পুনরারাত নো গৃহান্ হবিরভুঃ সুপ্রজসঃ সুবীৰ্য্যঃ ॥ ২৩৫ ঐ

হে সোমপারী উপরন্ত পিতৃগণ তোমরা গভীর পিতৃযান পথে স্বস্থানে কিরিয়া যাও । কিন্তু মাস পূর্ণ হইলে আবার আমাদিগের গৃহে হবির্ভক্ষণার্থ কিরিয়া আসিও এবং আমাদিগকে পুত্রপৌত্রাদি ও বীরযুক্ত দেও ।

ইহাও তাৎপর্য্য এই যে মানুষ মরিয়া অতি ভীষণ পিতৃযান পথে পারলৌকিক পিতৃলোকে গমন করেন ও তাঁহারা তথাহইতে ঐ পথে কিরিয়া আইসেন । ফলতঃ এ ধাবণাও অন্ধবিশ্বাসমূলক ও অলীক এবং ভিত্তিহীন । ফলতঃ যে প্রকাব পূর্ব নিবাসের কথা ভুলিয়া যাইয়া সকলে পিতৃভূমি স্বর্গকে পারলৌকিক প্রেতলোক বলিয়া ধারণা করেন, তদ্রূপ সেই ভৌম পিতৃলোক বা ভৌম স্বর্গে গমনের ভৌম পথকেও ঋষিরা প্রেতলোক বা স্বর্গগমনের পারলৌকিক কাল্পনিক পথ ভাবিয়া এই সকল প্রমাদপূর্ণ মন্ত প্রণয়ন করিয়াছেন ।

আত্মা ঋষিরা যে ভুলিয়া গিয়াছিলেন, এরূপ কোনও কথা কি বেদে আছে ? মধ্যখণ্ডের ঋষিরা যে আমাদিগের পূর্ব নিবাস আদি স্বর্গেব কথা ভুলিয়া গিয়া ছিলেন, তাহা যক্ষুর্কেদের এই মন্তই সপ্রমাণ করে—

কো অস্ত বেদ ভুবনস্য নাতিম্ । ৫৯—২৩ অ

এই ভূমণ্ডলের সকল নরনারীর নাতি বা আদি উৎপত্তি স্থান কি এবং উহা কোথায়, ইহা কে জানে ? কেহই জানে না । ঐরূপ উক্ত পথ ভুলিয়া বিবরেও অথব'বেদের ঋষিগণের মধ্যে প্রমোত্তর দেখা যায়—

প্র :প্র পিতৃবাণ পহাং জানাতি প্র দেবদানম্ । ৩৩৬ পৃ

কেহ কি পিতৃবাণ ও দেবদান পথ কি, তাহা অবগত আছেন ?

উ :ন পিতৃবাণ পহাং জানাতি ন দেবদানং । ৩৩৭ পৃ—৩৮

না, কেহই পিতৃবাণ পথ কি ও দেবদান পথই বা কি, তাহা অবগত নহেন।
তথাহি ছান্দোগ্যোপনিষৎ—

ঋতকেতু হারুণেয়ঃ পঞ্চালানাং সমিতিম্ এয়াস। তং হ প্রবাহণে
জৈবলিক্রবাচ কুমার ! অহু য়া অনিষৎ পিতা ? অহু হি ভগব। ৩২৯ পৃ
মহেশপালসংস্করণ।

একসময়ে অরুণিতনয় ঋতকেতু পঞ্চালদিগের সভায় গমন করেন,
তাঁহাকে জীবলতময় প্রবাহণ জিজ্ঞাসা করিলেন যে—

হে কুমার ! তোমার পিতা তোমাকে কি উপদেশ দান করিয়াছেন ?
ঋতকেতু বলিলেন যে হাঁ ভগবন্। ইহা শুনিয়া প্রবাহণ পুনরায় জিজ্ঞাসা
করিলেন যে—

বেথ যৎ ইতঃ অমি প্রজা যন্তীতি ? ন ভগব ইতি ।

আচ্ছা প্রজা সকল মরিয়া এখান হইতে কোথায় যান, তাহা তুমি জান ?
না ভগবন্ ! আমি তাহা জানি না ।

বেথ যথা পুনরাবর্তন্তে ? ন ভগব ইতি

আচ্ছা যে প্রকাষে মানুষ্যের পুনর্জন্ম হয়, আত্মা সকল আবার কিরিয়া
আসিয়া জন্মগ্রহণ করে, এ বিষয়ে তুমি কিছু জান ? না ভগবন্, আমি ইহারও
কিছুই জানি না ।

বেথ পথো দেবদানস্ত পিতৃবাণস্ত ব্যাবর্তনা ? ন ভগব ইতি ।

আচ্ছা তুমি দেবদান ও পিতৃবাণ পথের সংস্থানবিষয়ে কোনও বিবরণ
জান ? না ভগবন্ আমি তাহাও জানি না । এখন পাঠকগণ চিন্তা করিয়া
দেখুন যে বৈদিক ও উপনিষদযুগের লোকেরা যে পরকালতত্ত্ব জানিতেন না,
এবং দেবদান ও পিতৃবাণ পথের কথাও যে ভুলিয়া গিয়াছিলেন, উহা সত্য কি
না ? তবে একথা ঠিক যে প্রাথমিক যুগের বৈদিক ঋষিদিগের সকল কথাই
মনে ছিল। তাঁহারা ইহাও জানিতেন যে স্বর্গ ভৌম এবং উহাই আত্মাদিগের
পূর্বনিবাস বা পিতৃলোক এবং তাঁহারা ইহাও জানিতেন যে ঐ সকল ভৌম-

স্বর্গ ও ভৌম পিতৃলোকে গমনের ভৌম পথের নামই দেবযান ও পিতৃবাণ পথ ।

আচ্ছা স্বর্গ ও পিতৃলোক ত একই এবং স্বর্গই দেবলোক, তাহা হইলে এই স্বর্গে গমনের পথের দেবযান ও পিতৃবাণ বলিয়া পৃথক্ নাম হইল কেন ?

ইহার কারণ এই যে পূর্বে আদি স্বর্গ ছোঁই যেমন পিতৃলোক (Fathar land) বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিল, তেমনই উহা দেবলোক স্বর্গ বলিয়াও পরিচিত ছিল । তদ্ব্যন্য উক্ত পিতৃলোকে গমনের পথকে আমরা কেবল

পিতৃবাণই

বলিতাম, কেন না তখন স্বর্গের দেবতার্য্যও দেবতা, ভারতবাসী আমবাও দেবতা, ছোঁও স্বর্গ এবং ভারতবর্ষও স্বর্গ ; তখন দেবতার্য্য উপাস্য বস্তুতে ও পিতৃলোক পারলৌকিক স্বর্গে পবিত্র হইয়াছিল না ।

আচ্ছা স্বর্গ বা আদিজন্মভূমিতে গমনের পথের নামও যে “পিতৃবাণ” তাহাঁর কোনও প্রমাণ আছে ? অবশ্যই আছে—

কৃত্তে পহ্যং পিতৃবু বঃ স্বর্গঃ

আমি পিতৃলোকে গমনের একটা পথ (পিতৃবাণ) প্রাপ্ত করিতেছি, যে পিতৃলোক স্বর্গ । তথাহি—

আরোহত অনিজীং পিতৃবাণৈঃ । ১৮৫ পৃ ৪র্থ ষ অথর্ক

তোমরা পিতৃবাণ পথে পূর্ব জন্মভূমিতে আরোহণ কর । ইহার পবই আমরা দেবতা হারাইরা মনুষ্যে পরিণত হই (বস্তুতঃ আমরা সামবেদীর ব্রাহ্মণ দেবতা, যজুর্বেদীর মনুষ্য, বাস্তুকী গোত্রের সর্পেরা দেবতা) ও আশ্বাদিগের পিতৃলোকবাসী জাতি দেবগণকে আরাধ্যদেবতা বলিয়া স্থির কবি, তখন পিতৃ-ভূমি “দেবলোক”ও তথায় গমনের পথ পিতৃবাণ, “দেবযান” নাম প্রাপ্ত হয় । তৎপর দিৱের উৎপত্তি হইলে উহাও যখন দেবলোক (দিব দেবাঃ) ও ঋঃ বা স্বর্গনাম ধারণ করে এবং আদি ঋঃ ছোঁ “পিতা” বা “পিতৃলোক” বলিয়া বিশেষিত হয়, তখন আমরা দিব পর্য্যন্ত প্রসারিত পথকে দেবযান বলিতে আরম্ভ করি, এবং দিব বা দ্ব্যলোকবাসীরা উত্তরকুরু হইতে যে নূতন পথ দিয়া পিতা বা পিতৃলোক ছোঁতে আগমন করিতেন, উহা “পিতৃবাণ” নামে প্রখ্যাপিত

হয়। কেননা তাঁহারা পিতৃলোক ছোকে পিতৃলোকই জানিতেন, দেবলোক বলিয়া অবগত ছিলেন না। তাই বারুগুঁরাণ বলিয়া গিয়াছেন যে—

পিতৃগাং দেবভানাক পহানো দক্ষিণোত্তরো ॥৮৬—১অ

পিতৃগণ ও দেবগণের পথ অর্থাৎ পিতৃবাণ ও দেবযান পথ দক্ষিণহইতে উত্তরে প্রসারিত। অর্থাৎ দক্ষিণ ভারতহইতে উত্তরে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত দেবযান পথ ও উত্তর ব্রহ্মলোকহইতে পিতৃলোক ছোপপর্যন্ত বিস্তৃত পিতৃবাণ পথ। শঙ্কবশিষ্ঠ্যও ছান্দোগ্যভাষ্যে বলিয়াছেন যে—

এষ দেবযানঃ পহা ব্যাধ্যাতঃ সত্যলোকাবসানো ন্যাতাং বহিঃ। “বদন্ত্যা পিতবঃ নাতরঞ্চ” ইতি যজ্ঞবর্ত্ত্য ১৩৫৭—৫৮পৃ মহেশপাল সংস্করণ।

এই দেবযানপথ, ইহা ভারতহইতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত প্রসারিত। ইহা আর অস্তুর বাহিবে যায় নাই। বেদও বলিয়াছেন, যে দেবযান পথ, পিতৃলোক স্বর্গ ও মাতৃভূমি ভাবতবর্ষের অন্তর্গত (১৫।৮৮।১০ম)। কৌবীভকী উপনিষদেও এই ভৌম দেবযানের কথা আছে, আমরা “ভৌমকাণ্ডে” ইহাদের সন্নিহিত্য বিবরণ বিবৃত করিব।

আচ্ছা ভারতহইতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত পথের নাম যে “দেবযান” ও ব্রহ্মলোক হইতে আদিদ্বর্গ পিতৃলোক পর্যন্ত পথের নাম যে “পিতৃবাণ”পথ, ইহাব অন্য কোনও প্রমাণ আছে? অবশ্যই আছে। ভগবদ্গীতার গ্রন্থকর্তা পদ্মনাভ ঋষি বলিতেছেন যে—

অগ্নিজ্যোতিরহঃ সুরঃ যথাশা উত্তরায়ণম্।

তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদোজনাঃ ॥২৪।৮অ

অগ্নিপথ (বৈখানর পথ), জ্যোতিঃপথ, (অর্চিঃপথ) অহঃপথ, (অহর্লোক-দিয়া যে পথ) এই তিনটি পথ লইয়া “সুর” বা দেবযান পথ পরিগণিত, ভারত-বাসী বেদজ্ঞ অস্ত্রোবাসিগণ এই পথে ছয়মাসে ভারত হইতে ব্রহ্মলোকে গমন করেন। তথাহি—

ধুমোরাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যথাশা দক্ষিণায়নম্।

তত্র চন্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে ॥২৫—৮অ

ধূম ও রাত্রিজনপদের ভিতর দিয়া ব্রহ্মলোকহইতে দক্ষিণে পিতৃলোক পর্যন্ত যে পথ প্রসারিত, উহার নাম কৃষ্ণপথ। লোক সকল ব্রহ্মলোকহইতে

উক্ত ক্রমপথে হ্রস্বাসে দক্ষিণে ভারতে আগমন করিয়া থাকেন । আর যোগিগণ কেহ কেহ চন্দ্রের জ্যোতিঃপথ পর্য্যন্ত আসিয়া তথায় থাকিয়া যান ।

ধূম ও রাত্রিজনপদের ভিতর দিয়া যে পথ ব্রহ্মলোক (উত্তরকূট) হইতে পিতৃলোক হো বা বল্লিয়া পর্য্যন্ত বিস্তৃত, উহার নামই কৃষ্ণ পথ বা পিতৃবাণ পথ । শিষ্য বা শুক শব্দর এই দুইটী পীতা-বচনেব যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা অতীব কলুষিত, আমরা, ভৌমকাণ্ডে উহাব সবিস্তার আলোচনা করিব । সারণ বা সারণেব এক শিষ্যও পিতৃলোককে প্রেত লোক ঠাহরিয়া—এইরূপ মিথ্যা ব্যাখ্যা করিয়াছেন—

পিতৃভ্যং প্রাপ্তাঃ পুরুষা ধূমাদিমার্গেন পিতৃলোকং প্রাপ্য সোমবাগাদিজনিত স্কৃতকলম উপভূজতে । ২৩০ পৃ ৪র্থ খণ্ড অধর্কবেদ ।

মৃত লোকেরা পিতৃ প্রাপ্ত হইয়া ধূমাদিমার্গে পিতৃলোকে যাইয়া সোমবাগাদিজনিত পুণ্য ফল উপভোগ করেন ।

এই সারণব্যাখ্যাও অতীব অসামান্য । ফলতঃ ধূম ও রাত্রি দুইটী ভৌম জনপদ, তদন্তর্গত পিতৃবাণপথও ভৌম, উহা দিয়া যে পিতৃলোকে আগমন করা যায়, উহাও ভৌম বটে । সুতবাং উহা পারলৌকিক হয় কি প্রকারে ? তবে সূর্য ও সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, একজন সারণশিষ্য বা স্বয়ং সারণ, অধর্কবেদের একটী মন্ত্রের ব্যাখ্যা কবিত্তে যাইয়া দেবদান ও পিতৃবাণসম্বন্ধে বাহা বাহা বলিয়াছেন, তাহা অতীব কৃত্রিম হইয়াছে । যথা—

দ্বিবিধো হি মার্গঃ—দেবদানঃ পিতৃবাণ ইতি । দেবলোকপ্রতিসাধনভূতো দেবদানঃ, পিতৃলোকপ্রাপক ইত্যরঃ । ১৮৬ পৃ ৪র্থ খণ্ড অধর্কবেদ । তথাহি—

পিতৃবাণং—পিতরো যেন মার্গেণ গচ্ছন্তি । ৭।২।১০ম । ইতি সারণঃ

যে পক্ষে পিতৃগণ গমন কবেন, উহা পিতৃবাণ ।

আমরাও কতিপয় বেদমন্ত্রের অধ্যাহার করিয়া দেখাইব যে, দেবদান ও পিতৃবাণ পথ, ভৌম দেবলোক ও ভৌম পিতৃলোকেরই প্রাপক ভৌমপুথ্যমাত্র । যথা—

যে শ্রুতী অশ্রুণঃ পিতৃণা মহং দেবানা মৃত মর্ত্যানাং ।

তাভ্যা মিদং বিশ্ব মেজং সমেতি, বদন্তরা পিতরং মাতরঞ্চ ॥ ১৫।৮।১০ম

তত্র সারণতাযাম্.....পিতৃণাঞ্চ দেবানাঞ্চ উতাপি চ মর্ত্যানাং মনুষ্যাণাং

চ যে ক্রতী বৌ মার্গেঁ দেবযানপিতৃবাণাখোঁ অহম্ অশূণবম্ অশ্রৌবঃ বৎ
বিশং পিতরং পালকেষ্মেন পিতৃভূতাং দ্যাং, ষাভরঞ্চ ষারকেষ্মেন মাতৃভূতাং
পুথিবীং চ অন্তরা দ্যাৱাপৃথিব্যোর্মধ্যে ভবতি, তদিত্যং বিশ্বম্ অগ্নিনা সংস্কৃতং
নং একং দেবলোকং পিতৃলোকং চ গচ্ছং, তাভ্যাং দেবযানপিতৃবাণাখ্যাভ্যাং
মার্গাভ্যাং এতি গচ্ছতি। তৌ চ মার্গৌ, ভগবদাদেশিতৌ (২৪।২৫।
৮ অ পীতা)।

দত্তজানুবাদ.....কি দেবতা, কি পিতৃলোক, কি মনুষ্যবর্গ, ইহাদিগের
আমি দ্বিবিধ গতি শ্রবণ কবিরছি। এই বিশ্ব ভুবন অগ্রসর হইতে হইতে
সেই গতি প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ যেকহ মাতা পিতাব মধ্যে অন্য লাভ করে,
তাহাদিগের এই দুই ব্যতীত গতি নাই।

এই ভাষা ও অনুবাদ উভয়ই অসাধু। মানুষ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া দেবযান
পথে বর্গে ও পিতৃবাণ পথে পিতৃলোকে যায়, ইহার মতন কদর্য ব্যাখ্যা আব
হইতে পারে না। মানুষের আত্মা দেহ ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলে পর বহু
বিলম্বে মৃত দেহ ঋশানে নীত ও ভস্মীভূত হয়। সুতরাং অগ্নিতে দগ্ধ হইবাব
পর আত্মার পরলোক প্রাপ্তি হয়, এ কিরূপ কথা? আত্মাটা কি ততক্ষণ গাবগাছে
বা তাল গাছে বসিয়া অপেক্ষা করে? দেবতাবা ও পিতৃলোকবাসীরা
ত অমব? তবে তাঁহাবা ত ঋশানায়িতে দগ্ধ হয়েন না, তবে তাঁহাদের সহিত
এ দেবযান ও পিতৃবাণ পথেব সম্বন্ধ কি? ইহা একমাত্র মৃত মনুষ্যদিগের
পক্ষ, ইহা বলিলেই ত হইত? আর যখন আমাদের দেশেও পূর্বে সমাধি হইত,
(উহার বহুকালের পর ভারতে দাহ প্রথা প্রচলিত হইয়া ছিল), সুতরাং তখনকার
হিন্দু আত্মারা কি খুঁটান ও মুসলমানদিগের আত্মার জ্বাণ কববে শেষ
বিচাবের অপেক্ষার বসিয়া থাকিত? তখন কি তবে দেবযান ও পিতৃবাণ পথ
ছিল না? দত্তজের অনুবাদ সায়গব্যাক্ষ্যাহইতেও কদর্য।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....কশিৎ ঋষিবক্তি অষোচং বা বৎ পিতৃগাং
পিতৃলোকবাসিনাম্ ইন্দ্রাদীনাম্; দেবানাম্ দ্যুলোকবাসিনাম্ ব্রহ্মাদীনাম্ উত অপি
চ মর্ত্যানাং ভারতাস্তবীক্লোকবাসিনাং চ মনুষ্যাণাং বৌ ক্রতী দেবযানপিতৃ-
বাণাখোঁ মার্গেঁ পন্থানৌ বিস্তেতে ইতি অহম্ অশূণবম্ অশ্রৌবঃ ক্রতবান্, ন তু
অপভ্রাম্। তৌ পন্থানৌ কীদৃশৌ? ইদং বিশ্বং একং একতি সমেতি আগচ্ছতি

সকলদ্বারা কুমণ্ডলহাঃ সর্বে দেবমহুয্যাঃ পশবচ্চ ভাত্যাঃ পথিত্যাঃ একত্রি গচ্ছন্তি
সহেতি সমারান্তি খাতায়াতং কুর্ত্তি ইত্যর্থঃ । বৎ যৌ পহানৌ পিতরক
মাতরক .অন্তরা পিতৃলোকন্ত ভোঃ তথা মাতৃলোকন্ত পৃথিব্যাঃ
ভাবাপৃথিব্যোর্মধ্যে স্বর্গভারতবর্ষয়োর্মধ্যে বিভেতে ইত্যর্থঃ ।

আমি শুনিয়াছি, স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যে দুইটি পথ আছে—উহাদিগের
একটির নাম “দেবযান” ও অপরটির নাম “পিতৃযান” । এই দুইটি পথ
পিতৃলোকবাসী ইন্দ্রাদি দেবগণ ও সত্যাদিলোকবাসী ব্রহ্মাদি দেবতা এবং
মহুয্যালোকবাসী মহুযাদিগের । এই দুইটি পথ দিয়া এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সকল
দেবতা, পিতৃলোকবাসী ও মহুযোরা এবং অশ্বগবাদি পশু প্রভৃতি গমনাগমন করে ।

অতরাং ইহা ভৌম পথ ভিন্ন পারলৌকিক পথ নহে । তবে ঋষি যে
বলিতেছেন এই দুইটি পথই পিতৃলোক ও মাতৃলোকের মধ্যে । বিরাটমান
ইহা ঠিক প্রকৃত তথ্য নহে । যে সময় দিব বা দেবলোকের (ছালোকের)
উৎপত্তি হয় নাই, তখন পিতা দ্যো ও মাতা পৃথিবীর মধ্যে যে পথ ছিল, উহাই
দেবযান ও পিতৃযান নামে কথিত হইত । তাই বলা হইয়াছে যদন্তরা পিতরং
মাতরক । কিন্তু ইহার বহুকাল পরে ভারতহইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত যে পথ
বিস্তৃত হয়, উহাই দেবযান এবং সত্যলোক হইতে ধুম ও রাত্রি লোকের ভিতর
দিয়া পিতৃলোক দ্যো পর্য্যন্ত যে (যত্ন পথ) বিস্তৃত, উহাই “পিতৃযান নাম ধারণ
করে । ঋষি নিজে পথ না দেখাতেই তাঁহার বর্ণনা, ঠিক হয় নাই ।
যাহা হউক যদি সারণের ইহাই অভিমত হয় যে মৃত পুণ্যাত্মারা অগ্নি
দ্বাধের পর দেবযান পথে স্বর্গে গমন করেন, তাহা হইলে স্থানান্তরে অল্প এক
ঋষি কেন এরূপ বর্ণনা করিবেন ও সারণ স্বয়ংই বা কেন নানা বিভিন্ন ব্যাখ্যা
করিয়া আপনাব উক্তির পরিপন্থী হইবেন ? ঋষি বলিতেছেন যে—

উপ নঃ অধ্ববং দেবা যাত পথিতি দৈবযানৈঃ । ১।৩৭ স্তাঃ ৪

তত্র সারণঃ—হে দেবাঃ ! নঃ অধ্ববং উপযাত উপগচ্ছত দেবযানৈঃ দৈবৈ
গচ্ছন্ত্যৈঃ পথিতিমর্শিণৈঃ ।

হে দেবগণ ! তোমরা তোমাদিগের গন্তব্য দেবযান পথে আমাদের এই
বস্ত্রে আগমন কর ।

কেন এরূপটা হইল ? কই এখানেও মৃতের দেবযানপথে স্বর্গে গমনের

কথা দেখা যায় না? দেবতারাই যে দেবযানপথে ভ্রমণে আগমন করিয়াছেন, মন্ত্রে ত তাহাই আছে, ও সারণও তাহাই বলিয়াছেন? কলতঃ পূর্বে ইহা স্বর্গহইতে দেবগণের ভারতগমনেরই পথ ছিল, নতুবা উহার নাম—

সুতবান বা দেবযান

হইবে কেন? “সুতবান” হইলেই ত পারিত? অত এক ঋষিই বা কেন বলিবেন যে—

আ দেবানামপি পহ্যাম্ অগ্নম্ । ৩।২।১০ম

তত্র সারণঃ ... দেবানাং দেবলোকাদিগমনসাধনং দেবানাং স্বভূতং পহ্যাম্ পহানম্ ।

আমরা দেবতারিগের দেবলোকাদি গমনের যে নিজ পথ উহা, পাইয়াছি।

সুতরাং বেশ বুঝা গেল যে, দেবতারা যে পথ দিয়া স্বর্গহইতে ভ্রমণে আসিতেন, ও যে পথে আবার ভারতহইতে ফিরিয়া স্বর্গে যাইতেন, উহাই প্রকৃত দেবযান পথ। তথাহি—অথর্ষবেদঃ—

স্বর্গং যাহি পথিভিদে'বযানৈঃ । ৩২৬—১ম ঋণ্ড

তত্র সারণঃ.....দেবযানৈঃ দেবা বৈধীন্তি, তৈঃ পথিভিঃ স্বর্গং যাহি গচ্ছ ।

দেবতারা যে পথে স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন, তুমিও সেই দেবযান পথে স্বর্গে গমন কব। সুতরাং এই দেবযান পথ যে দেব ও মনুষ্য সকলেবই স্বর্গে গমনের ও স্বর্গহইতে ভারতে প্রত্যাগমনের পথ, তাহা অনুমিত হইতেছে? তথাহি—

বিপ্রা অমৃত্য ঋতজ্ঞা অশ্রু মধ্বঃ পিবত,

তুপ্তা যাত পথিভিদে'বযানৈঃ । ৮।৩৮।৭ম

হে ব্রহ্মজ্ঞ বিপ্র দেবগণ। তোমরা এই সোমবস পান করিয়া তুপ্ত হইয়া দেবযান পথে চলিয়া যাও। তথাহি—

দেবা যাত পথিভিদে'বযানৈঃ । ১।৩৭।৪ম

হে দেবগণ তোমরা দেবযান পথে স্বর্গে গমন কব। তথাহি

বাং যাতং পথিভিদে'বযানৈঃ । ৬।২২।১ম

তত্র সারণঃহে অশ্বিনৌ বাং কুমাং দেবযানৈঃ দেবগণভ্যৈর্মহীর্ষৈঃ ইহ অশ্বদ্বয়ে আযাতং আগচ্ছতং ।

হে অকিনীকুমারধর ! তোমরা দেবদান-পথে আমাদিগের বন্ধে আগমন কর ।

। ইহা ভারতীয় ঋষির উক্তি ? সুতরাং জানা গেল যে ঋষি অকিনীকুমার ধরকে দেবদানপথে স্বর্গহইতে ভারতে আগমন কবিত্তে বলিতেছেন ? সুতরাং ইহা প্রেতগণের পারলৌকিক স্বর্গ গমনের পথ নহে ? তথাহি—

অন্তর্বিদ্যান্ অথবনোদেবদানান্ । ৭।৭২।১৬

তত্র সারণঃ.....হে অগ্রে । কীদৃশ স্বঃ । অন্তর্বিদ্যান্ জ্ঞাপৃথিব্যোদ্যোজ্ঞানান্ । কিং জানান্ ? অথবনো মার্গান্ । কীদৃশান্ ? দেবদানান্ । দেবা বৈমার্গৈর্গেযান্তি গচ্ছন্তি তান্

হে অগ্রে ! স্বর্গ ও ভারতবর্ষের মধ্যে দেবতাদিগের গমনাগমনের যে দেবদান পথ আছে, তাহা তুমি জান ।

অন্তঃপন্নও কি কেহ বলিবেন যে, দেবদান ও পিতৃবাণ পথ, প্রেতগণের পথ, এবং উহা পারলৌকিক পথ ? যদি উহা কারনিক পারলৌকিক পথই হইবে, তাহা হইলে কেন অন্ত এক ঋষি এরূপ বলিবেন ?

এ যে পন্থা দেবদানাদৃশন, অমরকন্তো বহুভিরিচ্ছতাসঃ ।

অত্বে কেতুর্নবসঃ পুস্তাৎ, প্রতীচী আ অগাৎ অধি হর্যোভ্যঃ ।

তত্র সারণঃ.....মে ময়া দেবদানাদেবপ্রাপকাঃ পন্থাঃ পন্থানঃ প্রোদৃশন প্রোদৃশন্তে । কীদৃশাঃ পন্থানঃ ? অমরকন্তো অহিংসন্তঃ, বহুভিঃ তেজোভিঃ ইচ্ছতাসঃ সংকৃতাঃ পুস্তাৎ, পুর্নস্যাং দিশি উবসঃ কেতু প্রজ্ঞাপকং তেজঃ অত্বে । সা উবাচ প্রতীচী প্রত্যাগক্ষণা অমরভিমুখী হর্যোভ্যঃ অধি উজ্জ্বিতোভ্যঃ প্রদেশেভ্যঃ আগাৎ আগচ্ছতি হর্য্য শব্দঃ, উন্নতপ্রদেশোপলক্ষকঃ । ২।৭৬।৭৬

দন্তভাষ্যবাদ—আমি হিংসাশূন্য তেজস্বী সংকৃত দেবদান পথকে বর্ণন করিয়াছি । উহার কেতু পূর্বদিকে ছিলেন, উহা আমাদিগের অভিমুখী হইয়া উন্নত প্রদেশ হইতে আগমন করেন ।

এই ভাষ্যবাদও—অমূলক ও অলীক । পথ আবাব কি প্রকারে অহিংসন্তঃ—হয় ? বহু অর্থেও যে তেজঃ, তাহা কে বলিল ? পথ উবার প্রজ্ঞাপক কিরূপে হইতে পারে ? এবং উবাই পথের প্রজ্ঞাপক । প্রতীচী পথই বা কেন অমরভিমুখী হইল ? ফলতঃ মন্ত্রের প্রকৃতার্থ এই—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....মে ময়া (এতন্নদ্যপ্রাণেত্রা কেনচিৎ ঋষিণা) দেবযানী দেবা বন্তি এতি বথবা দেবেষু দেবলোকেষু বাস্তি এতি রিত্তি দেবলোকে গমনমার্গা বা বহবো দেবযানাঃ পহানঃ প্রাদৃশ্চন্ প্রাদৃশ্চন্ত, অহং বহুন দেবযানপথান্ দৃষ্টবান্ ইত্যর্থঃ। কৌদৃশা জ্ঞাবৎ তে পহানঃ ? তদাহ— অমর্কন্তঃ—বৃধুঞ ক্লিদি আর্জীতবনে, ন মর্কন্তঃ ন আর্জীতবন্তঃ শুকা ইতি বাবৎ। সত্যপি বারিপাতাদৌ তে পহানৌ ন কর্মমক্লিয়া ভবন্তি ইত্যর্থঃ। পুনঃ কিস্তুতাঃ। বহুভিঃ ধবপ্রভৃতিভি রষ্টবন্তুভিঃ ধর্মসন্তানবিশেষৈঃ ইচ্ছুতাঃ (কপোলচলমেতৎ)পরিচ্ছুতাঃ সংস্কৃতাঃ কৃতসংস্কারাঃ। ধবাদয়ৌ বসবঃ কিস্পুকষবর্ষে অগ্ন্যধীনা জ্ঞাবাৎসুরিতি। উক্তঞ্চ ছান্দোগ্যেন—

তৎ হ এতৎ প্রথম মমৃতং যৎ বসব উপজীবন্তি অগ্নিনা মুখেন।

অতএব বহুভি স্তেজোভিরিত্তি যৎ সায়গ্গেন ব্যাখ্যাতে তন্ন সমীচীনমিতি পুনঃ কিস্তুতাঃ ? এতে পহানঃ উবসঃ এতন্নামধারিণঃ বধ্যস্থানবাসিনঃ কশ্চচিৎ দেবতাবিশেষস্ত কেতুঃ পতাকা কীর্তিচিহ্নমেব ইত্যর্থঃ। তন্ত্বেব ব্যয়েন এতে পহানৌ নির্মিতা ইতি ভাবঃ। পহান এতে কস্মাদারভ্য কিং পর্য্যন্তং প্রসারিতাঃ ? তদুচ্যতে পুরস্তাৎ পূর্ব্বস্তা দিশ্ আরভ্য প্রতীচী প্রতীচ্যাং দিশি পর্য্যন্তং সমাপ্তাঃ তে পূর্ব্বপশ্চিমদীর্ঘা ইতি বাবৎ। কেন প্রকারেণঃ ? হর্ষ্যোভ্যঃ প্রদেশেভ্যঃ অধি উপরি উন্নতপ্রদেশাৎ ক্রমেণ প্রবণাঃ সন্তঃ মর্ত্যালোকং ভারতবর্ষং গত্বা ইতি ভাবঃ।

আমি বহু দেবযান পথ দেখিয়াছি। ঐ সকল পথ উষোদেবের ব্যয়ে বিনির্মিত, স্মৃতরাং তাঁহার কীর্তিধ্বজস্বরূপ। তিব্বতবাসী বহুগণ উহাদের সংস্কার করিয়া থাকেন, তাহাতে উহার সর্ব্বদা শুষ্ক ও সুগম থাকে। উহার পূর্ব্ব হইতে বহু উন্নত প্রদেশের উপর দিয়া শেষে আসিয়া মর্ত্যালোক ভারত বর্ষে মিলিত হইয়াছে। অতএব যাহা দর্শনযোগ্য, যাহা সংস্কৃত হইয়া থাকে, যাহা দেবতাবিশেষের কীর্তিধ্বজস্বরূপ, তাহা কালনিক পারলৌকিক পথ হইতে পারে না। আচ্ছা এই সকল পথে যে মনুষ্যাদি গমনাগমন করিত তাহার কোনও প্রমাণ আছে ? অবশ্যই আছে, নতুবা বেদ কেন বলিবেন, ইহা দেবমনুষ্য সকলেরই পথ ও ইহা দিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সকল লোক বাতায়িত করিয়া থাকে ? অথর্ব্ববেদ বলিতেছেন যে—

ইন্দ্র মহং বণিজং চোদয়ামি স ন ঐতু পুর এতা নো অন্ত ।

হুহন্নরাতিং পরিপহিনং যুগং স ঐশানো ধনদা অন্ত মহ্যম্ ॥৪২৩ পৃ

তদ্র সারণভাব্যম্.....অহং ব্যবহর্তা ইন্দ্রং দেবং বণিজং বাণিজ্যকর্তারং চোদয়ামি প্রেরয়ামি । স বণিক্তেন প্রেরিত ইন্দ্রো নঃ অস্মান্ ঐতু আগচ্ছতু । আগত্য চ নঃ অস্মাকং পুর এতা পুরতো গন্তা অন্ত ভবতু । কিং কুর্কম্ ! অরাতিং বাণিজ্যবিষাভকং শত্রুং পরিপহিনং মার্গনিরোধকং চোরং যুগং ব্রাত্তাদিকং চ হুদন্ হিংসন্ ঐশান ঐশরো নিরস্তা স ইন্দ্রঃ মহ্যং বণিক্তে ধনদা বাণিজ্যলাভরূপধনপ্রদাতা অন্ত ভবতু ।

আমি ইন্দ্রের নিকট বাণিজ্যভব্য সহ বণিক্ পাঠাইতেছি । তিনি আশাদিগের হিতৈষী ও নিরস্তা হউন । পথে দস্যুতন্ত্রাদি শত্রু ও পরিপহি ব্যাভাদি হিংস্র জন্তু দূর করিয়া তিনি প্রভুস্বরূপ হইয়া যাহাতে আমরা বাণিজ্য করিয়া কিছু প্রাপ্ত হই, তাহা করুন । তথাহি—

যে পস্থানো বহবো দেবযানা অন্তরা ত্বাবাপৃথিবী সঙ্করস্তি ।

তে না জুবন্তাং পয়সা বৃতেন, যথা ক্রীড়া ধন মাহরাণি ॥৪২৪ পৃ ১খণ্ড

স্বর্ণ (ছো) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষের মধ্যে বহু দেবযান পথ আছে । ঐ সকল পথ যেন জলমগ্ন ও তুষারচ্ছন্ন হইয়া আমাদের গাড়ী না দেয় । যাহাতে আমরা ইন্দ্রের নিকট পুথে যাইয়া ক্রয়বিক্রয়দ্বারা কিছু ধন লাভ করিতে পারি ।

এখন পাঠকগণ ভাবিয়া ও বিচার করিয়া দেখুন, যে পথে ভারতীয় বণিকেরা যাতায়াত করিয়া থাকেন, যে পথে দস্যুতন্ত্র ও ব্যাভভঙ্কাদি বিচরণ করে, যাহা জলে প্রাবিত হয় ও বরফে সমাচ্ছন্ন হইয়া থাকে, সেই দেবযান পথ সকল ভৌম কি পারলৌকিক, এবং সেই পাদপদ্য স্বর্ণ ও স্বর্ণবাসী ইন্দ্রাদি দেবগণ ভৌম কি পারলৌকিক । কলতঃ স্মারুষ মরিয়া কি ভাবে কোথায় যায়, তাহা বেদ ও উপনিষদে ঋষিরাও অবগত নহেন । যদি বৃত ব্যক্তিদিগের তখনই পুনর্জন্ম না হয়, তাহাদিগের কোনও পারলৌকিক ওয়েটিং রুম থাকে, তাহা হইলেও তাহাদিগের আত্মা যে একা বা গরুর গাড়ীতে চড়িয়া ছয় মাসে পরলোকে গমন করে, ইহাও বিজ্ঞান ও বুদ্ধিসঙ্গত নহে । যাহা হউক দেবযান পথ সকল যে ভৌম, তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই । এবং যে পথ সকলের এক মাথা ভারত বর্ষের মাটিতে সংলগ্ন, তাহাদের অস্ত্র মাথা যে কোনও

পারলৌকিক শূন্যসংস্থ স্বর্গলোকসংলগ্ন হইতে পারে না, তাহাও বোধ হয় সকলে প্রসন্নবদনেই স্বীকার করিবেন।

আচ্ছা দেবদান পথ বেন ভৌমই হইল, কিন্তু উহাদের সংখ্যা কতটা, তাহা কেন বেদ বলিতেছেন না? কৃত্তবজ্রঃ বলিতেছেন যে—

চত্বারঃ পঞ্চমো দেবদানা অন্তরা ভাবাপৃথিবী বিয়ন্তি। ১০২০—২৭শু মহীশূর।

স্বর্গ ও ভারত বর্ষের মধ্যে চারিটা দেবদান পথ বিद्यমান। তথাহি—

চত্বার এতে পহানো দেবদানা বিনিশ্চিতাঃ ॥১৮৭

ব্রহ্মণা লোকতস্মৈণ আত্মে মনন্তরে ভুবি।

পহানো দেবদানা যে তেবাং দ্বারং রবিঃ স্তম্ভঃ ॥১৮৮

তদৈব পিতৃবাণানাং চন্দ্রমা দ্বার মুচ্যতে। ১৮৯৮ অ বায়ুপুরাণম্

সুৰ্য্যোষ্ঠ ব্রহ্মা লোকের সুবিধার জন্য ভূমিতে চারিটা দেবদান পথ প্রস্তুত করেন, উহার। ভারতহইতে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত বিস্তৃত। স্বর্ঘ্যের রাজ্য তপোলোকের ভিতর দিয়া ঐ পথে ব্রহ্মলোকে যাইতে হয়। স্বর্ঘ্যের রাজ্য দেবদান পথে প্রবেশের দ্বারস্বরূপ। ঐরূপ ব্রহ্মলোকহইতে পিতৃলোক মঙ্গলিয়াতে যে পিতৃবাণ পথপ্রসারিত, উহা চন্দ্র-রাজ্যের (উত্তর সংবৎসর বা ব্রহ্মাব্দ বর্ষ অর্থাৎ দক্ষিণ সাইবিরিয়া) ভিতর দিয়া সমাগত। সুতরাং উক্ত চন্দ্ররাজ্য, পিতৃবাণ পথে পিতৃলোকে প্রবেশের দ্বারস্বরূপ।

অহো যাহা “ভুবি” নিশ্চিত, উহাদিগকেও সায়ণ-শঙ্করাদি কালনিক পথ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া ভারতবাসীকে রসাতলে ডুবাইয়া দিয়াছেন !!!

আচ্ছা বুঝিলাম—ইহার। ভৌম পথ। কিন্তু—এই চারিটা পথ কি কি? আমরা মনে করি যে ইহার। খাইবার পাশ, বোলানপাশ, বজ্রিনারায়ণপথ (হরিবারের পথ) ও দারজিলিঙ্গের পথ। তবে এই চারি পথের পূর্বে অবশ্যই কোন স্বতন্ত্র নাম ছিল, এইক্ষণ উহার পরিবর্তন হইয়াছে যাত্র।

আমরা সংক্ষেপে দেবদান ও পিতৃবাণের কথা বলিলাম। ভৌমকাণ্ডে ইহাদের সবিস্তার বর্ণনা করা যাইবে। যাহা হউক আমরা আশা করি, আর কেহ ইহাদের ভৌমত্ববিষয়ে কোনও সন্দেহ করিবেন না।

স্বর্গ ও নরক ভৌম, দেবদান ও পিতৃবাণ পথ ভৌম, ইহা সপ্রমাণ হইল। এবং ব্রাহ্মণ ও দেবতাও যে এক, সমগ্র আধ্যাত্মিকই যে দেবসন্তান তাহাও প্রদর্শিত হইল, অতঃপর আমরা দেখাইব যে আদি স্বর্গ জো বা মঙ্গলিয়াই আশাদিগের অর্থাৎ জগতের সকল নরনারী ও পশুপক্ষীর আদি জন্মভূমি।

চতুর্বিংশাধ্যায় ।

কতিপয় শব্দের প্রকৃতার্থ ।

১। অগ্নিশব্দ.....অগ্নি শব্দের একার্থ বহি বা আগুন । দ্বিতীয়ার্থ অঙ্গিরোবংশপ্রভব দেবতাবিশেষ (অগ্নে ঋচঃ—ছান্দোগ্য) । তৃতীয়ার্থ আদি . মানব বিরাট্ । যথা—

আপো গর্ভং দধানা জনয়ন্তীরয়িম্ । ৭।১২১।১০ম ।

সমুদ্রের অনন্তজলরাশিমধ্যে প্রথমে যজ্ঞজনপদ উৎপন্ন হয় । সেই জনপদে প্রথম আবির্ভূত মানবের নাম “অগ্নি” । উক্তক—

তস্ত শাস্ত্রা তপ্তস্ত তেজোরসো নিরবর্তত অগ্নিঃ । বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ১৪৪পৃ

তত্র শব্দরভাব্যম্—তস্য শাস্ত্রস্ত সপ্তপ্তস্য খিন্নস্য তেজো রসঃ সারো নির-
বর্তত প্রজাপতিশরীরাতঃ নিষ্কান্তঃ ইত্যর্থঃ । কোহসৌ নিষ্কান্তঃ ? অগ্নিঃ, সঃ
অণুস্য অন্তর্বিরাট্ প্রজাপতিঃ, প্রথমজঃ, “স বৈ শরীরী প্রথমঃ” ইতি স্মরণাৎ ।

২। যজ্ঞ.....যজ্ঞ+ন (যজ্ঞে এণো দেবার্চাদানসঙ্গকৃতৌ) = যজ্ঞ ।
বাগ (হোম) । যজ্ঞ্য বা অর্চনীয় (স এষাং যজ্ঞো অভবৎ অনুপাঃ ৮।৮৮।১০ম !)
যজ্ঞেন যজ্ঞং অযজন্ত দেবাঃ । ১৬।১০।১০ম) । বিষ্ণু—যজ্ঞোবৈ বিষ্ণুঃ) ।
আদি স্বর্গ স্বঃ (যজ্ঞো বৈ স্বঃ ইতি শ্রুতেঃ ১১।১০ অ যজুঃ ইতি উবটমহীধর-
ভাব্যম্) । আপো গর্ভং দধানা জনয়ন্তী যজ্ঞঃ । ৮।১২১।১০ম) । তথাহি—

এতৎ বলুবৈ দেবানা মণরাজিত মায়তনং যৎ যজ্ঞঃ । ১৪৫ পৃ তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণম্

৩। নাভি.....নাই (Neval), নাভিনামক রাজা (নাভিবর্ষ), মুখ্য
নৃপতি (সম্রাট) চক্র মধ্যস্থান, ক্ষত্রিয় কস্তুরিকামদ । যদাহ মেদিনীকর-
শ্লোকঃ—নাভিমুখ্যনৃপে চক্রমধ্যক্ষত্রিয়য়োঃ পুমান্ । দ্বয়োঃ প্রাণিপ্রতীকে স্যাৎ
জিহ্বাঃ কস্তুরিকামদে ॥ তথাহি রত্নসং—

মুখ্যারাট্ ক্ষত্রিয়ো নাভিঃ পুংসি প্রাণ্যঙ্গকে জিহ্বাম্ ।

চক্রমধ্যে প্রধানেন চ জিহ্বাং কস্তুরিকামদে ॥

আমরা উপরে নাভিশব্দের ষে কয়েকটা প্রতীক বিদ্রষ্ট করিয়াছি,

এতৎসমুদায়ই নাভি শব্দের লৌকিকার্থ। যে প্রকার কোনও কোষে অগ্নি ও বজ্র শব্দের বৈদিকার্থ ধৃত হয় নাই, তদ্রূপ নাভি শব্দের বৈদিকার্থও কেহই গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু বেদসমূহে নাভিশব্দ “উৎপত্তি” ও “উৎপত্তি স্থান,” এই দুইটি অতি প্রধান অর্থেও প্রযুক্ত হইয়াছে।

উৎপত্ত্যর্থ.....জৌনঃ পিতা জনিতা নাভি রত্ন (৩৩।১৬৪।১ম) দ্যো আমাদিগের পিতা বা পিতৃভূমি, জনিতা (জনয়িতা) বা জন্মভূমি, সেই জ্যোতেই আমাদিগের পূর্ব পিতামহগণের নাভি অর্থাৎ উৎপত্তি চইয়াছিল। “দ্বিবি তে নাভা” (৪।৭৯।২ম)। তোমার ছালোকে নাভা বা উৎপত্তি” হইয়াছে। অমী বে সপ্ত রশ্ময়ঃ, তত্র মে নাভিঃ (৯।১০৫।১ম)। ঐ যে সাতটা বংশ আছে, উহা হইতে আমার নাভি বা উৎপত্তি হইয়াছে।

উৎপত্তিস্থানার্থ.....ইয়ং মে নাভিঃ (১৯।৬১।১০ম) এই জ্যোই আমার নাভি বা উৎপত্তিস্থান; সানো নাভিঃ (১৮।৬১।১০ম) সেই জ্যোই আমাদিগের নাভি বা উৎপত্তিস্থান। অমৃতশ্চ নাভিঃ (১৫।৯০।৮ম) অমৃতের উৎপত্তি স্থান। অয়ং যজ্ঞো ভুবনশ্চ নাভিঃ (৩৫।১৬৪।১ম ও ৬২—২৩অ যজুঃ) এই যজ্ঞ জনপদ অর্থাৎ স্বঃই এই জগতের সকল লোকের নাভি বা উৎপত্তি স্থান। সনাতনঃ.....সমানোনাবিরূপ্তিস্থানং যেথাং বাসাং বা। সমান হইয়াছে উৎপত্তিস্থান বাহাদিগের, তাহার। পরস্পর “সনাভি”।

এই নাভি শব্দের প্রকৃতার্থপ্রকটনবিষয়ে উবট, সাগর, মহীধর ও দয়ানন্দ প্রভৃতি কোবিদবৃন্দ অতিশয় প্রমাদগ্রস্ত হইয়াছেন। তাঁহারা ইহার অর্থ—

ভৌমরস, নহন, সন্ন্যাস, বন্ধিকা, বন্ধন ও মাধ্যমিকা বাক্
ইত্যাদি বলিয়া ভীষণ প্রমাদের উদ্‌গিরণ করিয়া গিয়াছেন। কেবল একজন সাগরশিখাই এই নাভিশব্দের প্রকৃতার্থ বুঝিতে পারিয়াছিলেন। যথা—

সানো নাভিঃ পরমং জামি তন্নৌ।৪।১০।১০ম

তত্র সাগরভাষ্যম্.....সা প্রসিক্কা যোষা আবয়োঃ নাভিরূপ্তিস্থানং। সেই প্রসিক্কা নারীই আমাদিগের উত্তরের নাভি বা উৎপত্তিস্থান।

৪। পিতা.....পিতৃশব্দের মুখ্যার্থ রক্ষক, গোপাৰ্থ জন্মদাতা বাপ (বপ্তা)। স পিতা পিতর স্তেথাং কেবলং জন্মহেতবঃ। ব্রহ্ম। কিন্তু বেদে এই পিতৃশব্দ বহুস্থলেই পিতৃভূমি বা পিতৃলোক (Father

land) অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু যে স্বর্গ পারলৌকিক, উহা কিপ্রকারে মানুষ আত্মাদিগের পিতৃভূমি হইতে পারে? এই ভয়ে সায়নন্দয়ানন্দাদি এই পিতার অর্থ কুত্ৰাপি “পালক”, করিয়াছেন, কুত্ৰাপি বা—

পারলৌকিক প্রেতলোক

ভাবিয়া—মন্ত্রার্থের অভিব্যক্তিবিশেষে অসমর্থ হইয়াছেন। তথাহি—

জ্যোঃ পিতা পৃথিবী মাতা, জ্যোপিতা (Deuspeter)

কিন্তু ইহার প্রকৃতার্থ, না এদেশীয় ভাষাকারেরা বুঝিতে পারিয়াছেন, না পাশ্চাত্যগণ ইহার মর্ম্মাববোধে সমর্থ হইয়াছেন, কেবল এক জন শঙ্করশিষ্য প্রমোদনিষদভাষ্যে ইহার প্রকৃতার্থ প্রকটন করিয়া জগত্তের মহোপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন।

পিতরং সর্বস্য জনয়িতৃতাং পিতৃষম্ । ১২পু

সকলের জন্মস্থান বা আদি সৃষ্টিকাগার বলিয়াই জ্যো বা আদি স্বর্গ স্বঃ অর্থাৎ মঙ্গলিয়ার নাম “পিতা”।

৫। ইলা.....এই ইলা শব্দের বৈদিক একটা অর্থ—“ইলাবৃতং” বা ইলাবৃত বর্ষ। বেদে ইলাবৃত কথাটির এক দেশ মাত্র “ইলা” গ্রহীত ও ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু উহা পৌরাণিক ইলাবৃতবর্ষ ও একালের মঙ্গলিয়া ভিন্ন আর কিছুই নহে। এই “ইলাবৃতং” কথাটিরই অপভ্রংশে গ্রীক Elysion ও ল্যাটিন Elysium শব্দের উৎপত্তি হইয়াছিল।

৬। আকাশ.....আমরা ইতিপূর্বে অন্তরীক্ষ, নাক, ব্যোম, আবাপৃথিবী ও আকাশ শব্দের প্রকৃতার্থ কি? তাহা সবিস্তারই বলিয়াছি। সম্ভ্রুতি উক্ত আকাশ যে আত্মাদিগের “পিতৃভূমি”, সে বিষয়ে কিছু বলিব। আমরা কোনও বৈদিক মন্ত্রে আকাশ শব্দের প্রয়োগ দেখিতে পাই না, কাজেই উপনিষৎ ও স্মৃতিহইতে প্রমাণ সমাহার করিতে বাধ্য হইলাম। পরাশর বলিতেছেন যে—

পিতৃণাং স্থান মাকাশং দক্ষিণা দিক্ তথৈব চ ।

আত্মাদিগের পিতৃপুরুষগণের বাসস্থানের নামই “আকাশ”, উহা দক্ষিণ দিকে অবস্থিত।

অনন্ত শৃংগ গগন, অম্বকের দক্ষিণে বা অম্বকের উত্তরপূর্বাদি দিকে এরূপ প্রয়োগ হয় না। ফলতঃ আত্মাদিগের এই পিতৃভূমি, মেরুপর্বতের

দক্ষিণে অবস্থিত, পরাশর তাহাই বলিতেছেন। তিনি এই ভৌগোলিক তত্ত্ব কোথায় পাইলেন? আমরা মনে করি তিনি ছান্দোগ্যের এই বিবৃতিকে ভিত্তি করিয়া এই কথাগুলি বলিয়াছেন। বথা—

অস্ত্র লোকস্ত কাগতিঃ? ইত্যাকাশ ইতি হ উবাচ। সর্ক্ষাপি হ বৈ ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে। আকাশং প্রতি অন্তং যন্তি আকাশো হি এব এভ্যোজ্যায়ান্, আকাশঃ পরায়ণম্। ৬৩—৬৪পৃ

তত্র শঙ্করভাষ্যম্ ইতরঃ অনুজ্ঞাত আহ অস্য লোকস্ত কাগতিঃ? ইতি আকাশ ইতি হ উবাচ প্রবাহণঃ। আকাশ ইতি চ পর আত্মা, আকাশো - ব নাম ইত্যাকাশ শব্দঃশ্রুতেঃ। তস্ত হি কৰ্ম্য ভূতোৎপাদকত্বং। তন্মিল্লব হি ভূত-প্রলয়ঃ। তৎ তেজঃ অসৃজত তেজঃ পরশ্চাং দেবতায়াম্ ইতি হি বক্ষ্যতি। সর্ক্ষাপি হ বৈ ইমানি ভূতানি স্বাবরজঙ্গমানি আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে তেজোবলাদি-ক্রমেণ সামর্থ্যাৎ আকাশং প্রতি অন্তং যন্তি প্রলয়কালে তেনৈব বিপরীতক্রমেণ হি যস্মাৎ আকাশ এব এভাঃ সর্ক্ষেভ্যো ভূতেভ্যো জ্যায়ান্ মহত্তরঃ, অতঃ সর্ক্ষেবাং ভূতানাং পরায়ণং প্রতিষ্ঠা। ত্রিষপি কালেষু ইত্যর্থঃ। ৬৪পৃ

আমরা এই ভাষ্যে ভূপ্তি অনুভব করি তে পারিলাম না। “আকাশ”—
পরম আত্মা—

“আকাশো বৈ ব্রহ্ম”

এই সকল প্রতি অতীব অস্বাভাবিক। আকাশ শব্দের অর্থ “ব্রহ্ম”, ইহা কোনও কোবে নাই, বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন জাতির মধ্যেও এরূপ কোনও মত পরিদৃষ্ট হয় না যে শূন্য আকাশ (Sky) পরমেশ্বর। মানুষ মরিয়া শূন্য আকাশে বা পরব্রহ্মের নিকট যায় (আকাশং প্রতি অন্তং যন্তি), এরূপ কথা যদি ছান্দোগ্যের পরিজ্ঞাত থাকিত, তাহা হইলে তিনি কখনই প্রবাহণ ও ঋতকেতুর মুখ দিয়া একথা বাহির করিতেন না যে—

বেথ যৎ ইতঃ অধি প্রজা যন্তাতি? ন ভগব ইতি। ৩০পৃ মহেশপাল সং।

হে ঋতকেতো! তুমি জান, মানুষ মরিয়া কোথায় যায়? না ভগবন্! ঋতকেতু বলিলেন যে তাহা আমি জানি না। কেন ঋতকেতু বলিলেন না যে মানুষ মরিয়া আকাশে যায়? ফলতঃ এখানে মূলে যে...

আকাশং প্রতি অন্তং যন্তি

এই বাক্যটী আছে, ইহা প্রক্ষিপ্ত । আমরা এই অংশটী পরিত্যাগ করিয়া ইহার স্বতন্ত্র ব্যাখ্যা করিতে অভিলাষী হইলাম ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....শালাবত্যঃ পৃচ্ছতি...হে প্রবাহণ ! অস্ত্র লোকস্ত ভূমণ্ডলস্থানাং সর্বেষাং মনুষ্যপশুপক্ষ্যাদীনাং আগতিঃ আগমনং কা কিত্তুং এতে কস্মাৎ স্থানাং অগ্নিন্ ভারতবর্ষে সমাগতাঃ ? প্রবাহণোহবোচ—
আকাশ ইতি অমুখ্যাং আকাশাদেব সর্বে সমাগতাঃ । ইমানি সর্বাণি ভূতানি আকাশাৎ জনপদাৎ সমুৎপন্নানি ইতি । আকাশঃ ইলাবৃত্তবর্ষং সর্বেভ্যো জনপদেভ্য এব জ্যায়ান্ বর্ষীয়ান্ পূর্বজ্ঞাতাং ; আকাশ এব পুনায়নম্ আদিজন্মভূমিদ্ভ্যাং শ্রেষ্ঠজনপদ ইতি ।

শালাবত্য জিজ্ঞাসা করিলেন যে হে প্রবাহণ ! পৃথিবীর সকল লোক ও পশুপক্ষ্যাদি কোনস্থান হইতে সর্বত্র যাইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছে ? প্রবাহণ বলিলেন যে আকাশ বা ইলাবৃত্তবর্ষহইতে সকলে আসিয়াছে, উহাই সকলের পূর্ব নিবাস । শালাবত্য পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন পৃথিবীর সকল প্রাণী কোথায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ? প্রবাহণ বলিলেন যে, আকাশ জনপদ হইতে, আকাশ সকলের আদি হৃতিকাগার । উক্ত আকাশই পৃথিবীর অন্ত্যস্ত সকল দেশমহাদেশ অপেক্ষা প্রাচীনতম এবং উহাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম স্থান, কেননা উহা সকলের পিতৃভূমি ।

আচ্ছা আদিম যুগের মানবগণ যে আকাশজনপদে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন, কোনও শাস্ত্রে কি ইহার কোনও আভাস আছে ? অবশ্যই আছে বৃহদায়ন্যক বলিতেছেন যে ।

স ইমমেব আত্মনাং বেধা অপাতয়ৎ, ততঃ, পতিশ্চ পত্নী চ অভবতাং ।
তস্মাদিদমর্দ্ধ বৃগলমিব স্ব ইতি হ স্মাহ বাজ্রবক্ষ্যঃ । তস্মাদয়মাকাশঃ স্ত্রিয়া অপূর্য্যাত এব, তাং সমভবৎ, ততো মনুষ্যা অজায়ন্ত । ১৩৭ পৃ

তত্র শঙ্করভাষ্যম্.....স এব চ বিরটি, তথা ভূতঃ স হ এতাবান্ আস ইতি সামান্যাদিকরণ্যাৎ তত স্ত্র্যাং পাতনাং পতিশ্চ পত্নী চ অভবতা মিতি ।

প্রথমে আদি মানব বিরটি একটি আন্ত চণকের গ্রাস ছিলেন, পরে আপনাকে দ্বিধা বিতক্ত করিয়া পতি ও পত্নীতে পরিণত হইলেন । তৎপর

বিষাট আপনার গভীরে উপগত হইলে, মনুষ্য সকল উৎপন্ন হইল। এবং সেই দ্বী অর্থাৎ তাঁহার সন্তানসন্ততিগণদ্বারা আকাশ পূর্ণ হইয়া গেল।

সুতরাং বুঝিতে ও বাধ্য হইয়া স্বীকার করিতে হইবে যে, যে আকাশ মনুষ্যের সন্তান মনুষ্যাগণদ্বারা পূর্ণ হইয়াছিল, সে :আকাশ খেচরপক্ষিগণের উড্ডয়নস্থান গগন নহে, পরন্তু কোনও পার্শ্ব জনপদ। এবং এই অল্পই গুরু পরম্পরাগতলজ্জ্ঞান পরাশর বলিয়া ছিলেন যে—

পিতৃণাং স্থান মাকাশং দক্ষিণা দিক্ তথৈবচ।

আকাশ আমাদের পূর্বপিতামহগণের আদি বাসস্থান এবং উহা মেরু-পর্বতের দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত।

এ আকাশ কোন্ স্থান? বেদপুরাণাদিতে যখন দ্যো ও ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ পিতা বা পিতৃলোক (Father land) বলিয়া সংস্থচিত হইয়াছে, তখন লোক পিতামহ ব্রহ্মার বাসস্থান মনুষ্যদিগের আদিজন্মভূমি আকাশই সেই পিতৃভূমি তো বা মঙ্গলিয়া হইতেছে। ফলতঃ—

আকাশ, বোম, নাক, যজ্ঞ, দ্যো ও স্বঃ এবং ইলা, মানব জাতির আদি স্মৃতিকাগার সেই মাভির পৃথক্ পৃথক্ নাম ভিন্ন আর কিছুই নহে।

পঞ্চবিংশোধ্যায়।

পিতৃভূমির স্মৃতি ও বিস্মৃতি।

এই প্রকরণে আমরা আমাদের গ্রন্থের মুখ্য প্রতিপাদ্য বিষয় মানবের আদিজন্মভূমির কথা বলিব। কোন্ পুণ্য জনপদ মানবের “আদিজন্মভূমি”? যে স্থান এই সমগ্রভূমণ্ডলের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম, সেই প্রত্যেকঃ দ্যো বা ইলাবৃতবর্ষ অর্থাৎ বর্তমান মানচিত্রের মঙ্গলিয়াই মানবের আদিজন্ম ভূমি বা আদিস্মৃতিকাগার।

পাশ্চাত্য মনীষিগণ ও ভারতের পাশ্চাত্যভাবাপন্ন নবীনমুখকগণ মনে করেন এবং বলিয়া থাকেন যে প্রাক্তন ভারতীয় ঋষিবৃন্দ, তাঁহাদিগের পূর্বনিবাস স্থানের বিষয়ে সম্পূর্ণই অনভিজ্ঞ ছিলেন এবং তাঁহারা তাঁহাদিগের কোনও গ্রন্থেই সে আদি স্মৃতিকাগারের একটা কথাও বলিয়া যান নাই। কিন্তু

আমরা এই বাহ্যবৎসর বাবৎ নক্তম্বি শাস্ত্রালোচনা করিয়া ইহাই দেখিতেছি ও জানিতে পারিয়াছি যে, একগতে একমাত্র ভারতীয় ঋষিগণই এবিষয়ে সর্বাদৌ লেখনী সঞ্চালন করিয়াছিলেন, এবং বেদাদি সর্গশাস্ত্রে তাঁহারা এ বিবরে বাহা বাহা বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই প্রামাণ্য এবং প্রকৃত তথ্যবাহী । পশ্চাত্তরে পাশ্চাত্যেরা একমাত্র অল্পমানবলে দুচার কথা বাহা বলিয়াছেন, তাহার মূলে কোনই ভিত্তি নাই, কিন্তু ঋষিরা এবিষয়ে বাহা বাহা বলিয়াছেন, তৎসমুদায়ই প্রামাণ্যদ্বারা সমর্থিত ও প্রকৃত ঐতিহ্যভূয়ী ।

একালের পাশ্চাত্যেরা মনুষ্যের শিরঃকপালাদির গঠন এবং দৈহিক বর্ণের তার-তম্যানিবন্ধন মানবজাতিকে ককেশীয়ান, মঙ্গলীয়ান, ইথিওপিয়ান, কাক্রি ও নিগ্রোপ্রভৃতি নানাশ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন ও সম্প্রতি আপনাদিগের অপবিত্র “ককেশীয়ান” বিশেষণ দূরে পরিহার করিয়া আপনাদিগকে “ইউরোপীয়” রেস (Race) বলিয়া সংস্থচিত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । কিন্তু তাঁহারা ও ভারতের হিন্দুশাস্ত্রে অকুতশ্রম ভারতীয়ভাতৃগণ জানিবেন যে আমরা আৰ্য্য, অনাৰ্য্য, কাক্রী ও নিগারনিগ্রপ্রভৃতি সকল জাতিই সেই প্রাচীনতম মঙ্গলীয়ান-বংশপ্রভব এবং মঙ্গলিয়াই আমাদের পূর্বনিবাসস্থান । অবশ্য স্বগ্ন্দর্শী তোমরা বর্ণগত পার্থক্যসন্দর্শনে চঞ্চল হইয়া একই মানব-জাতিকে নানা শ্রেণীতে বিভক্ত করিতে সমুদ্যত ও সমুৎক । কিন্তু প্রকৃত তথ্যজ্ঞ ষড়্বিংশ ত্রাঙ্গ প্রসন্নচিত্তেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

৪৭ পীতবঃ তং পিতৃণাম্ । ২৭পৃ

আমাদিগের পিতৃগণ বা পূর্বপিতামহেরা প্রথমে পীতবর্ণ ছিলেন ।

এখন সে পীতবর্ণ গেল কোথায় ? যাঁহারা আফ্রিকার উত্তম বাবুকা রাশিতে বহু কাল বাস করিতেছেন, তাঁহারা কৃষ্ণবর্ণ পাইয়াছেন, ভারতবাসীরা আব হাওয়ার বোরতর ভারতবাস্যতঃ নানা বর্ণে রঞ্জিত হইয়াছেন, কিন্তু এখনও ভারতীয় আৰ্য্যগণের মধ্যে চণ্ডী কপাল, উন্নত হুয় ও অবনতনাসিক লোকের সংখ্যা অল্প হইবে না । ইউরোপীয়দিগের মধ্যেও সে মঙ্গলীয়ভাব অনধিগম্য নহে । এখনও পর্বতপ্রধানদেশবাসীদিগের মধ্যে অনেকেই সেই মঙ্গলীয় ভাবাপন্ন । নেপাল, মণিপুর ও ত্রিপুরাপ্রভৃতি দেশের লোক সকল ইহার প্রমাণস্থল । ফলতঃ বহুকাল পিতৃভূমি পরিত্যাগ করিয়া

আমরা নানা বৈচিত্র্যময় ভারতে আগমন করিতে আশাশ্রিত হইয়া গঠনের ভূমি পরিবর্তন ঘটয়াছে শ্রদ্ধা।

আচ্ছা আব হাওয়া, বিজ্ঞা, বুদ্ধি ও ব্যবসায়ভেদে আকারেরই যেন পরিবর্তন ঘটয়াছে, কিন্তু আমরা সে প্রিয়তম জন্মভূমির কথা একবারে ভুলিয়া গেলাম কেন? ইহা স্বাভাবিক, যখন যাতায়াত ছিল, যতদিন আত্মীয়তা ছিল, ততদিন ভুলিয়া গিয়া ছিলাম না। ভুলিয়া গেলে কেন আমরা বিপন্ন হইয়া দেবগণকে আহ্বান করিতাম, যখন তখন স্বর্গে যাইতাম, কেন ইন্দ্রাদি দেবগণ অশ্রুর বুদ্ধে দশরথের সহায়তা গ্রহণ করিবেন, কেনই বা আমরা দেবদানপথে ইন্দ্রের নিকট বাইরা বাণিজ্য করিতাম? ভরদ্বাজাদি ঋষিরা যে আহুর্জ্যেদ ও রসায়নবিজ্ঞানার্থে ইন্দ্রের নিকট স্বর্গে গিয়াছিলেন, তাহাও কি মহর্ষি চরক বলিয়া যান নাই? সুতরাং আমরা প্রথমেই পিতৃভূমির কথা বিস্মৃত হইয়া-ছিলাম না।

আচ্ছা আমরা যে পিতৃভূমির কথা প্রথম প্রথম ভুলিয়াছিলাম না, ইহার কোনও প্রমাণ আছে? হাঁ বৈষ্ণবসমূহে এবিষয়ের অসংখ্য প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে। ঋগ্বেদের একত্র বিবৃত আছে যে—

অনুপ্রত্নস্ত ওকসো হবে তুবিপ্রতিং নরম্।

যং তে পূর্কং পিতা হবে ॥৯।৩০।১ম

তত্র সায়াগঃ.....প্রত্নস্ত পুরাতনস্ত ওকসঃ স্থানস্ত স্বর্গরূপস্ত, তৎসকাশাং তুবিপ্রতিং বহুন্ যজমানান্ প্রতিং গন্তারং নরং পুরুষ মিত্রং অশ্রুহবে, অশ্রু-ক্রমেণ কৰ্ম্মস্ত আহবয়ামি, যং তে ভাম্ ইন্দ্রং পিতা অশ্রুদীয়োজনকঃ পূর্কং পুরা স্বকীয়ানুষ্ঠানকালে হবে আহুতবান্। তন্ আহবয়ামি ইতি পূর্কত্রায়ঃ।

দয়ানন্দঃ.....অশ্রু পশ্চাদর্থে প্রত্নস্ত সনাতনস্ত কারণস্ত ওকসঃ সর্ব নিবাসার্থস্ত আকাশস্ত হবে সৌমি। তুবিপ্রতিং তুবীনাং বহুনাং পদার্থানাং প্রতিমাতরং। অত্র একদেশীয়েন প্রতিশব্দেন প্রতিমাতৃপদার্থো গৃহ্যতে। নরং সর্বস্ত জগতো নেতারং যং জগদীশ্বরং সভাসেনাধ্যক্ষং বা তে তব পূর্কং প্রথমং পিতা জনক আচার্য্যঃ বা হবে গৃহ্যতি আহবয়তি।

রমানাথবোধসবস্বতা.....হে ইন্দ্র! অশ্রাকং প্রত্নস্ত পুরাতনস্ত ওকসঃ নিবাসস্থানস্ত তুবিপ্রতিং বহুজনপালকং নরং নেতারং যং তে ভাং মম পিতা পূর্কং পুরা হবে জুহাব, তং ভাম্ অশ্রু হবে পিতর মম অধুনাং প্রার্থয়ে।

তদন্তুবাদ.....হে ইন্দ্রদেব ! আপনি আমাদের পুরাতন নিবাসস্থানের সর্জনকক প্রভু ছিলেন এবং আপনাকে বহুজনের পালক বলিয়া আমরা পিতা পূর্বে প্রার্থনা করিতেন। অতএব তদন্তুসারে আমি এক্ষণে (আধুনিক বাসস্থানে) প্রার্থনা করিতেছি।

তদীয় টিগননী.....এস্থলে পূর্বোন্নিখিত (১০০ পৃষ্ঠার টিগননী দেখ) প্রত্নৌক শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। ইহাই আর্ষাদিগের পুরাতন বাসস্থান। সায়ণাচার্য্য স্বসংস্কারানুসারে এই স্থানকে স্বর্গ বলিয়াছেন। বেদার্থযত্নে ইহাকে আর্ষাদিগের পুরাতন বংশ বলা হইয়াছে।

দন্তজানুবাদ.....ইন্দ্র বহু লোকের নিকট গমন করেন। পুরাতন আবাসহইতে আমি সেই পুরুষকে আহ্বান করি? যাহাকে পিতা পূর্বে আহ্বান করিয়াছিলেন।

কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়—from the side of our ancient home.

এই ব্যাখ্যাসমূহের মধ্যে দয়ানন্দব্যাখ্যা অপকৃষ্ট। সায়ণব্যাখ্যা কতক ভাল হইলেও তিনি যে মন্ত্রের প্রকৃত পদার্থ-গ্রহণ করিতে পারিয়াছিলেন, এরূপ বোধ হইল না। Wilson ও Langlois সায়ণের অমসরণ করিয়া ভাল করেন নাই। বন্দ্যোপাধ্যায়মহাশয় যে “প্রত্নৌকঃ” শব্দে আমাদের পুরাতন বাসস্থান বুঝিয়া ছিলেন, উহা ঠিক হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে “একসঃ” পদের বটীকে পঞ্চমী করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হইল, তিনিও মন্ত্রের প্রকৃতার্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন নাই। রমানাথ শরশতীর ব্যাখ্যা ঠিক, তবে এই “প্রত্নৌকঃ,” যে স্বর্গ, তিনি ইহা স্বীকার না করিয়া ভুল করিয়াছেন, তিনিও জানিতেন যে স্বর্গটা পারলৌকিক। এ অংশে সায়ণব্যাখ্যাই ভাল।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে ইন্দ্র ! প্রত্নপু পুরাতনপু একসঃ বাসস্থানস্য অস্ম্যকং ভারতবাসিনাং পূর্বনিকেতনস্য স্বর্গস্য ইতি যাবৎ ভূবিপ্রতিং বহুজন প্রতিপালকং নরং নৃবংশপ্রভবং যং তে দ্বাং পূর্বং পুরা পিতা মম জনকঃ হবে কুর্বাষ অন্তোং ইতি যাবৎ, অতু পশ্চাৎ অধুনা অহং তঃ দ্বাং হবে আহবসামি ত্যোমি ইত্যর্থঃ।

হে ইন্দ্র! তুমি আমাদিগের পূর্বনিবাসস্থান স্বর্গের বহুজন্মের ঐতি-
পালক। পূর্বে আমার পিতা তোমার স্তুতি করিয়াছেন, অধুনা আমিও
তোমার স্তুত করিতেছি। তথাহি—

সনা পুরাণ মধি এমি আরাং, মহঃ পিতৃজনিভূজ্যামি তমঃ ।

দেবাসো যত্র পনিতার এতৈঃ, উরৌ পথি ব্যুতে তদুত্তমঃ ॥১৫৪।৩ম

তত্র সারগভাব্যম্.....হে ভোঃ মহো মহত্যাঃ পিতুঃ সর্বস্য পালয়িত্বাঃ
তবঃ সনা সনাতনং পুরাণং পূর্বজন্মগতং নঃ অস্মাকং যৎ এতৎ
জায়িষ্যং—

সর্বম্ একস্মাৎ জাতম্ ইতি ত্রৌর্ভগিনী ভবতি

তাদৃশং ভগিনীত্বং তৎ আরাং অধুনা অধ্যোমি অরামি। দিবঃ পিতৃভে
জনয়িতৃভে চ মন্ত্রবর্গঃ—

“ত্ৰৌর্মে পিতা জনিতা নাভি রজ ॥ ইতি ।

যত্র যস্যাং দিবি অস্তমধ্যে উরৌ বিস্তীর্ণে ব্যুতে বিবিভক্তে পথি নভসি
পনিতারঃ স্বাং স্তবস্তোদেবাঃ এতৈর্গমনসাধনৈঃ শৈঃ শৈর্ক্সাহনৈঃ সহিতাঃ
সন্তঃ তনুঃ। তত্র স্থিতা দেবা মদীয়ং স্তোত্রং শৃঙ্খ ইতি ভাবঃ।

দয়ানন্দভাব্যম্.....সনা সনাতনং পুরাতনং অধি এমি সর্বতঃ অরামি,
আরাং দূরাং সমীপাং বা, মহঃ মহতঃ পূজনীয়স্য পিতুঃ পালকস্য জনিতুঃ
জনকস্য জামি জাতং তৎ নঃ অস্মান্ অস্মাকং বা দেবাঃ বিধাংসঃ যত্র
পনিতারঃ ব্যবহৃত্যঃ স্তাবকাঃ এতৈঃ প্রাপ্যকৈঃ উরৌ মহন্তি পথি মার্গে ব্যুতে
বিগতাবরণে প্রসিক্তে তনুঃ তিষ্ঠন্তি, অন্তঃ মধ্যে।

দন্তজাহ্নুবাদআমি এক্ষণে মহৎ পিতার সেই সনাতন পুরাতন জ্ঞাতিত্ব
চিন্তা করি। তাঁহার বিস্তীর্ণ নিজর্ন পথে স্তুতিকারী দেবগণ স্বীয় স্বীয়
বাহনের সহিত অবস্থান করিতেন।

এ মন্ত্ৰেরও দয়ানন্দভাষা আলোচনাযোগ্য নহে। সারগব্যার্থ্যাও অসমী
চীন। এই মন্ত্ৰটী ত্রোকে সন্মোদনচ্ছলে বিরচিত হয় নাই। একজন ভারতীয়
ঋষি আপনাদিগের পুরাতন পূর্ব বাসস্থান ও সেই বাসস্থানের জ্ঞাতি দেবতা-
দিগের কথা বহুদিন পরে মনে পড়াতে, এই মন্ত্ৰে তাহা বলিয়াছেন। “এব”
শব্দের অর্থও “বাহন” নহে, পরন্তু “জাহ্নু”। দেবতার। যখন যজ্ঞ করিতেন

তখন দৈত্য ও দানবেয়া বড়ই বাধা দিত, এ কারণ দেবভায়া সায়ুধ হইয়া দেবার্জনা করিতেন । তবে সায়াণ যে বলিয়াছেন—

সৰ্বম্ একস্মাৎ জাতম্

আমরা সকলে একহানপ্রভব, তাঁহার এই কথাটা বড়ই সুন্দর হইয়াছে । সেই এক হানই জো বা আদি স্বৰ্গ অর্থাৎ মঙ্গলিয়া ।

প্রকৃতার্থবাচিনী.....কষ্টিং ভারতপ্রসূত ঋষি: পূর্ববাসহানং স্বৰ্গং জ্ঞাতিদেবগণঞ্চ স্মৃতা এবং বক্তি—যতপি অহং ভারতবর্ষপ্রসূতঃ, তথাপি এতদ্ ভারতবর্ষ মস্মাক মাদিগেহং ন । সুদূরসংহা অনৌ জ্যৌরেব অস্মাকং পিতৃ ভূমিরিতি । অহং আরাং (আরাং দূরসমীপয়োঃ) অস্মাং সুদূরসংহাদ্ ভারতবর্ষাৎ মহঃ মহতঃ জনিতুঃ জনয়িতুঃ পিতৃ: পিতৃভূমে: আদিস্বৰ্গস্য জ্যো: ন: অস্মাকং তৎ সনা সনাতনং নিত্যবর্তমানম্ অবিচ্ছিন্নং পুরাতনং জামি জামিৎ জ্ঞাতিৎ স্বৰ্গবাসিনোদেবা অস্মাকং ভারতবাসিনাম্ জ্ঞাতর ইত্যাহং অথোষি নিরতং স্মরামি । অহ বেতদপি স্মরামি যৎ যত্র যস্মিন্ পিতরি ঋষি দেবাক্ষে দেবা ইন্দ্রাদয়: । এতৈঃ ঐশ্ব: ঐশ্বরায়ুধৈরুপলক্ষিতা: সন্ত: উরৌ বিস্তীর্ণে ক্রান্তে (অপভ্রষ্টোহয়ং শব্দ:) বিবিষ্টে নিৰ্জ্জনে পথি দেবযানপথে স্বৰ্গে ইতি যাবৎ অন্তর্মধ্যে পনিতার: স্তোতার: তত্ব: স্বস্বদেবার্জনাপরায়াণা অবস্থিতবস্ত ইতি ।

যদিও আমরা এখন অনেকদূরে আসিয়া পড়িয়াছি, তথাপি আমি এখনও, এই ভারতবর্ষে থাকিয়া আমাদিগের মহতী পিতৃভূমি জ্যোতসনাতন ও বহু কালের জাতিত্ব স্মরণ করি । যেখানে ইন্দ্রাদিদেবগণ স্ব স্ব আয়ুধধারণপূর্বক বিস্তীর্ণ ও নিৰ্জ্জনে দেবযানপথ বা স্বৰ্গের মধ্যে অবস্থানপূর্বক স্ব স্ব দেবভায়া স্মৃতি পাঠ করিতেন । তথাহি—

অধি ন ইন্দ্র এবাং বিষ্ণো সজাত্যানাম্ ।

ইতা মরুতো অশ্বিনা ॥৭

তত্র সায়াণভাবম্.....হে ইন্দ্র বিষ্ণো মরুতো হে অশ্বিনা অশ্বিনৌ হে ইন্দ্রাদিরোদেবা: সজাত্যানাং সমানীয়াং জাতৌ ভবা: সজাত্যা: স্রাতৃমিত্রাদয়: ভোযামেবাং মধ্যে ন: অস্মান্ অধীত যুগং স্রত্যাতরা অধিগচ্ছত ।

দত্ত শাস্ত্রবাদ.....হে ইন্দ্র হে বিষ্ণু, হে মরুদগণ হে অশ্বিনয় ! একজাতীয় গণের মধ্যে আমাদিগেরই নিকট আগমন কর ।

এইভাবে বহুংশে ঠিক হইলে ও অনুবাদ ঠিক হয় নাই। ইহার প্রকৃত ব্যাখ্যা এই—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে ইজ্র হে বিজ্ঞে হে মরুতো হে অধিনা অধিনৌ দেবভিবর্জো! যুয়ং সর্কে ইজ্রাদয়োদেবাঃ নঃ অন্মান্ ভারতীয়ভূদেবান্ সজাত্যানাং সজাতৌ তুল্যজাতৌ একজাতৌ ভবাঃ সজাত্যাঃ সমানজাতীয়াঃ তেষামেবামিজ্রাদীনান্ মধ্যে অধীত অধিগচ্ছত জানীত।

হে ইজ্রাদি দেবগণ! আমরা ও তোমরা একই বংশপ্রভব, তোমরা আমাদেরকে তোমাদিগের সজাতি বলিয়া জানিও। তথাহি—

প্র ভ্রাতৃঃ স্মদানবো অথ দ্বিতা সমান্যা।

মাতৃগর্ভে ভরামহে ॥৮।৭২।৮ম

তত্র সাধারণঃ.....হে স্মদানবঃ শোভনদানাঃ আদিত্যা অথ অথ অশ্বৎপ্রথাগমনানন্তরং বয়ং সমান্যা সমান্তেন স্পৃপোভ্যাদেশঃ। পূর্বে সর্কেয়াং দেবানাং সাংহতোন, ততোদ্বিতা দ্বিধা দ্বিপ্রকাবেণ চ মাতৃরদিতে গর্ভে সং জাতং যৎ যুয়াকং ভ্রাতৃঃ বিদ্যাতে, তদ্বিদানীং বয়ং প্রভরামহে প্রভরশ্চ উচ্চারণং প্রকাশনং বা উচ্চারণামঃ প্রকাশয়ামো বা। সর্কেয়াং দেবানাং বন্দ্যশোজননং তৈত্তিরীয়কে স্পষ্টমভিহিতং—অদিতিঃ পুত্রকামা সাব্যোভ্যো দেবেভ্যো ব্রহ্মোদনং অপচং ইত্যুপক্রম্য তন্ত্রে পুত্রা চ অর্ঘ্যমা চ অজ্ঞারেতাশ্চ ইত্যাদিনা। ৬।৫।৬

দত্তজানুবাদ.....হে স্মদানবঃ দানশীলগণ! অনন্তর আমরা তোমাদের সকলের এবং পরে তোমাদের মাতৃগর্ভে দুইটি দুইটি কথিয়া জন্মগ্রহণ করায় যে ভ্রাতৃত্ব আছে, তাহাই প্রকাশ করিব। ৯।৮৩।৮২।

এইভাবে অনুবাদও অসমীচীন। “সমানমাতা”কথায় এখানে কি অবোধিত ইয়াছে, তাহা ইহারে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন নাই।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে স্মদানবঃ শোভনদানাঃ দেবা ইজ্রাদয়ঃ। যুয়ং স্বর্গবাসিনো বয়ং ভারতগাসিনশ্চ ভূদেবাঃ সমান্যা সমান্যার্যাঃ তুল্যারাঃ একস্যাঃ মাতু মাতৃভূষে ঝিলায়া ইলাবৃত্তবর্ষস্য গর্ভে মধ্যে প্রভরামহে প্রসুভামহে। বয়ং সর্কে পুত্রং স্বর্গে লক্জন্মান ইতি। অথ অনন্তরং বয়ং দ্বিতা

(অপজ্ঞানোহরঃ)বিধা বিতক্তা বভূবিস । যুঃ স্বর্গে অবস্থিতাঃ,বয়ং ভারতবর্ষে কৃত-
বালা ইতি ।

হে শোভনমানসীল ব্রহ্মজ্ঞাদি দেবগণ ! তোমরা আমরা পরস্পর
পরস্পরের ভ্রাতৃব্য । আমরা সকলে একই মাতৃভূমি ইলাবৃতবর্ষপ্রভব ।
তবে তোমরা স্বর্গে আছ, আমরা ভাবতে আসিরা উপনিবিষ্ট হওয়ার্তে
তোমাদিগহইতে দ্বিধা বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছি । তথাহি—

অস্তি হি বঃ সজাত্যং রিশাদসো দেবাসো অন্ত্যাপ্যম্ ॥১০।২৭।৮ম

.. তত্র স্বাক্ষাচার্য্যঃ.....অস্তি হি বঃ সমানজাতিতা রেশয়দারিশোদেবাঃ,
অস্তি আপ্যম্ আপ্রোতেঃ স্তদজঃ কল্যাণদানঃ ।

সারণঃ.....হে রিশাদসো রিসতাং হিংসতাম্ অসিতারো দেবাসো দেবা
দ্যোতমানাঃ মরুদাদয়ঃ বো যুয়াকং সজাত্যমস্তি পবস্পরং সমানজাতিতাবঃ
অস্তি থলু । কিঞ্চ আপ্যং আপিবজুঃ তস্য ভাব আপ্যং ভোতমু স্ততালক্ষণ
সম্বন্ধাৎ বৈবস্বতেন মহুনা ময়া ভোত্রা সহ যুয়াকং বজুভাবঃ অস্তি থলু । --

দত্তজাহুবাদ.....হে শত্রুভক্ষক দেবগণ ! তোমাদেব এক জাতিভাব ও
বজুভাব আছে ।

ধৃগাচার্য্যঃ :.....অস্তি বো যুয়াকং সজাত্যং সমানজাতিতা দেবস্বম্
অস্তি চ যুয়াকং আপ্যং আপ্রব্যং মহুযৈষ্যে ।

একমাত্র ধৃগাচার্য্য ভিন্ন আর কেহই এ মন্ত্রের প্রকৃতার্থ উপলব্ধি করিতে
পারেন নাই । একমাত্র তিনিই বলিয়াছেন যে—

হে হিংসকবিনাশক দেবগণ । তোমাদিগের সহিত বজুবাদিগের সমান
জাতিতা (তোমরাও দেবতা, তাঁহারাও দেবতা) ও বজু স্ব আছে । তথাহি—

ভবজুঃ সুরিদিবি তে দ্বিয়জ্জাঃ নাভানেনিষ্ঠোবপতি প্রবেনন্ ।

সা নোনাভিঃ পরমা অস্য বা স্ব, অহং তৎ পশ্চা কতিথশ্চিদাস ॥১৮

তত্র সারণঃ ... তদ্বজুঃ সৈব পৃথিবী বন্ধিকা উৎপত্ত্যধিষ্ঠানম্বেন যন্ত অসৌ
ভবজুঃ তন্মাতৃক ইত্যর্থঃ । সুরিঃ জতেঃ প্রেরকঃ দিবি বর্তমানস্য তে ভব
স্বভূত ইতি শেষঃ । স্বপত্যভূত ইতি যাবৎ । বজীসামর্থ্যাৎ সম্বন্ধসামান্যং
প্রতীত্যে, তচ্চ আদিত্যস্য পুত্রো মনুঃ, মনোঃ পুত্রো নাভানেনিষ্ঠঃ, ইত্যেবং
স্বর্গাপত্যস্বেহপি পর্য্যবস্তুতি । স্বর্গ্যানাভানেনিষ্ঠয়োঃ সম্বন্ধঃ, চরমপাদে
উক্তমন্ত্রে চ বক্ষ্যতে । স চ দ্বিয়জ্জাঃ কণ্ঠগাং ধারকোনাভানেনিষ্ঠো বেনন্

অজিরোদন্তঃ পোসহস্রঃ কামরমানঃ প্ররপতি প্রলপতি তৌতি ইত্যর্থঃ ।
বা অপি চ ইত্যর্থঃ । সা দৌঃ, নঃ অশ্বাকং পরমা উৎকৃষ্টা নাতিঃ বহিবা,
বা অন্ত আদিত্যম্য অধিষ্ঠানভূতা অস্তি । যেতিপূরণঃ । অহং তৎ তন্ত আদিত্যন্ত
পশ্চা পশ্চাৎ অনন্তরং কতিধঃ কতিপরানাং পূরণঃ আসি অস্তক্ । অনেন যদ
আদিত্যেন অন্যজনকতাবঃ সৰ্বকঃ সন্নিরুষ্ট ইচ্ছাক্তং ভবতি । ১৮

দন্তজানুবাদ.....হে স্বর্গস্থ সূর্য্য। আমি নাভানেদিষ্ঠ, তোমার বহু
অর্থ্য আমি তোমাকে স্তব করিতেছি। আমার কামনা যে গাভী আশ্বীর
লাভ করি। সেই ছালোক আমারিগের শ্রেষ্ঠ উৎপত্তিস্থান এবং সূর্য্যোত্ত
অধিষ্ঠানভূত। আমি সেই সূর্য্যহইতে কর পুরুষই বা অন্তর ?

ভাষ্য অপেক্ষা অনুবাদ অনেক অংশে ভাল। পগনবিহারী সূর্য্য, অযোধ্যার
রাজবংশের নিদান, এই অন্ধবিশ্বাস ভাষ্যকার ও অনুবাদক, ইহাদের উভয়কেই
অভিতুত ও অস্বীকৃত করিয়াছিল। কলতঃ বিবস্থান, সূর্য্য ও বিষ্ণু,
ইহারা কেহই জড়সূর্য্য নহেন। ভাষ্যকারেরা পৌরাণিকদিগের ব্রাহ্মির
অনুবর্তন করাতোই কোনও মন্ত্রের প্রকৃত ব্যাখ্যা হয় নাই। লিঙ্গপুরাণে
বিবৃত আছে যে—

ধাতাহ স্যমা চ মিত্রশ্চ বরুণঃ শক্র এষ চ ।

বিবস্থানথ পুবা চ পর্জন্ত শাংস্তরেব চ ॥২

ভগবন্তী চ বিষ্ণুশ্চ দ্বাদশৈতে দিবাকরাঃ ৩।৪১অ ৮৪পৃষ্ঠা ।

ধাতা (সুরজ্যেষ্ঠব্রহ্মা), অর্ধামা, মিত্র, বরুণ, শক্র, বিবস্থান, পুবা,
পর্জন্ত, অংগ, ভগ, স্বষ্টী ও বিষ্ণু, এই দ্বাদশ দিবাকর।

কিন্তু ইহা সম্পূর্ণই প্রামাণ্য। যে দিবাকর জড় সূর্য্য, সে কখনই আদিত্য হইতে
পারে না। যখন পৌরাণিকেরা ভ্রমে পতিত হইলেন, তখনই জড়সূর্য্য ও নর
সূর্য্যের সমীকরণ ইহারা জড় সূর্য্যের নামও আদিত্য হইয়া গেল। তৎপর অদ্বিতি
গর্ভপ্রভব দ্বাদশ জন আদিত্য জড় সূর্য্যে পরিণত হইলেন। এই ব্রাহ্মিই
সারণ ও পণ্ডিত আলোকনাথকে উন্নয়নগামী করিয়াছে। সূর্য্য বিবস্থানের
সহোদর ভ্রাতা। কিন্তু তথাপি তিনি অযোধ্যারাজবংশের নিদান নহেন।
তদীয় ভ্রাতা বিবস্থানই অযোধ্যারাজবংশের বীজী, সূর্য্য তাঁহার ভ্রাতৃ
মাত্র। তবে সূর্য্যদেব নাভানেদিষ্ঠের কুল পিতাবহ বটেন। ইন্দ্রাকুপ্রভৃতি

চ্যেষ্ঠ জাতৃগণ বেদাধ্যায়নরত ব্রহ্মচারী নাভানেদিষ্ঠকে গৈলুত্ব ঋক্বেদে জ্ঞান না দেওয়াতে (ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৫.২ পৃ) তিনি স্বর্গস্থ স্বর্ধ্যাকে বে এইরূপে নিজের কথা জানাইয়া ছিলেন, ঋষি এই মন্ত্রে তাহাই বিবৃত করিয়াছেন ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে সুরিঃ সুরে (কারকবিশক্তিব্যত্যয়) স্বর্ধ্যাদেব ! তৎ তস্মাদ্ভেতোঃ অরং ভারতবাসী তে তব ধিয়দ্বাঃ সূয়দাচারব্যবহারাহুষ্ঠারী নাভানেদিষ্ঠঃ দিবি দ্যুলোকে (ব্রহ্মস্বর্ধ্যাদয়ো দেবাঃ আদি স্বর্গং ভ্যক্ত্ব) দিবং শ্রুতা ইতি ধোয়ং স্থিতস্ত ইতি শেষঃ তে তব বন্ধুঃ দায়াদঃ পৌত্র ইতি স্বাবৎ স্বং মে স্কুলপিতামহঃ, স্বং মে পিতামহবিবস্বতো ভ্রাতা ইত্যর্থঃ । বেনন্ (কপোলচলমেতৎ) বেদয়ন্ বিজ্ঞাপয়িতুন্ ইচ্ছন্ প্রেরণতি প্রলপতি স্বনিবেগঃ নিবেদয়তি । অস্ত ইয়ং (বিশক্তিব্যত্যয়ঃ) সা দিব্ জ্যোঃ নঃ অম্বাকং স্বর্গস্থিতানাং ভবতাং ভারতগতানাং অম্বাকঞ্চ পরমা উৎকৃষ্টা নাভিঃ উৎপত্তিস্থানং । অহং নাভানেদিষ্ঠঃ তৎ পশ্চা তস্ত তে তব পশ্চাৎ অনন্তরং কতিধঃ কতিপরানাং পুরুষাণাং পূরণঃ আস আসন্ অভবং । অহং তব নেদিষ্ঠো দায়াদ ইত্যর্থঃ ।

হে স্বর্গবাসী মহর্ষি স্বর্ধ্যাদেব ! আজি আমরা সুদূর ভারতবাসী ও আপনি স্বর্গসংস্থ । কিন্তু এই ভাবে আসিয়াও আমরা আপনাদিগের আচার ব্যবহারের অণুমাত্র ব্যতিক্রম করি নাই । আমি আপনারই ভ্রাতা বিবস্বানের পৌত্র । উক্ত স্বর্গই (জ্যোই) আপনাদিগের ও আমাদিগের সাধারণ পিতৃভূমি । আপনাতে ও আমাতে কর পুরুষেরই বা অন্তর ? তথাহি—

ইয়ং মে নাভিঃ, ইয়ং মে সধস্থং, ইমে মে দেবা অহমস্মি সর্গঃ ॥১৯৬১১ম

তত্র সারণঃ.....ইয়ং মাধ্যমিকা বাক্, মে নাভিঃ সন্নানী । আদিত্যস্ত তত্শাস্ত্র অভেদাৎ । অস্ত ঋষেৰ্মাধ্যমিকা বাক্ বন্ধিকা ভবতি । তথা 'চ ব্রাহ্মণং—

সা বা বাক্, অসৌ স আদিত্য ইতি

ইহ অগ্নিন্ মণ্ডলে মে যম সধস্থং স্থানং ইমে দেবা জ্যোতমানাঃ সন্ধ্যো মে যম স্বভূতাঃ অর যম সন্নি সর্গঃ । স্বর্ধ্যস্ত যস্ত চ উক্তেন প্রকারেণ অভেদাৎ ভদ্বারা সর্গাশ্রয়কল্পঃ ।

দত্তজাহ্নবীদ এই আমার উৎপত্তি স্থান, এই স্থানই আমার নিবাস, এই সকল দেবতা আমার আত্মীয়, আমি সকলই।

উপরি ধৃত সারণভাষ্য অতীব প্রবাদজটিল। নাভিশব্দের অর্থ সন্নাহনো বা বন্ধিকা; এবং মাধ্যমিকা বাক্, ইহা অত্যন্ত ব্যাখ্যা। আর দেবতা অর্থ রশ্মি ও সূর্য্য, এবং স্তো বা দিব অস্তিত্ব, ইহাও মাহুষ "বৃত্তিতে" সমর্থ নহে। "সধু"—অর্থও স্থান বলিয়া ব্যাখ্যা করা ঠিক হয় নাই। ফলতঃ ইহার প্রকৃতার্থ এই—

প্রকৃতার্থবাহিনী..... নাভানেদিষ্ঠো বহুতি—ইয়ং অসৌ জৌরাদিশব্দো মে মম নাভিরূপস্তিস্থানম্ ইয়ং দ্যৌরেব মে মম সধুং গোষ্ঠীস্থানং (Club) ইমে অসৌ ইন্দ্রাদয়ৌ দেবা মে মম জাতয় ইতিশেষঃ অহরপি নাভানেদিষ্ঠঃ দ্যৌপ্রস্থতঃ পশ্চাৎ ভারতবাসী অভবম্ অহং সর্বঃ, দেবতা চ মনুষ্যচ ইতি ভাবঃ।

ঐ স্তোই আমার উৎপত্তিস্থান, ঐ স্তোতেই আমার গোষ্ঠী, স্বর্গস্থ উক্ত দেবগণ আমারই জ্ঞাতিবন্ধু, আমি স্বর্গবাসী হইয়াও এখন ভারতবাসী, সুতরাং আমি দেবতাও বটে, আমার মনুষ্যালোকবাসী মনুষ্যও বটে। তথাহি—
দধাঙ হ মে জহুযঃ পূর্বো অদ্বিরাঃ, প্রিয়মেধঃ কথো অত্রি মহুবিহুঃ।

তে মে পুর্বে মহুবিহুঃ তেবাং দেবেষু আরতিঃ অন্মাকং তেহু নাভয়ঃ

তেবাং পদেন নহি আনমে গিরা ইন্দ্রাগ্নী আনমে গিরা ॥ ৯।১০৯।১ম

দত্তজাহ্নবীদ.....প্রাচীন দধীচি, অদ্বিরাঃ, প্রিয়মেধঃ, কথো, অত্রি এবং মনু, আমার জন্মকথা জানেন, এই পূর্বকালীন ঋষিগণ ও মনু, আমার পূর্ব পুরুষগণকে জানেন। কারণ মহর্ষিগণের মধ্যে তাঁহারা দীর্ঘায়ুঃ এবং আমার জীবনের সহিত তাঁহাদের সম্বন্ধ আছে। আমি তাঁহাদিগের সহঃপদহেতু তাঁহাদিগকে স্তুতি করি ও নমস্কার করি। আমি ইন্দ্র ও অগ্নিকে স্তুতি করি ও নমস্কার করি।

এই মন্ত্রের ভাষ্য কেবল বৃথা বাগাড়ম্বরপূর্ণ। অনুবাদ অনেকাংশে ভাল। আর বাস্তব্য যে—

তেবাং পদেন নহি আনমে গিরা

এই পদপাঠ স্থির করিয়াছেন, তাহাও যেন স্মরণ্য নহে। আমার যেন হয় "তেবাং পদে নহি আনমে গিরা" এইরূপ পদপাঠ হওয়াই উচিত ছিল। নহি—কথাটা, "নমস্" পদের বিকারবিশেষ :

আমার পূর্ববর্তী মহর্ষি দধ্যাঙ, অদিরাঃ, প্রিয়বেধ, কথ, অত্রি ও বহু
আমার জন্মের কথা জানেন, তাঁহারা আমাকে হইতে দেখিয়াছেন । তাঁহারা
ও বহু আমার পূর্ব পুরুষগণকেও (পূর্বে পূর্বান্) জানেন । তাঁহারা
দেবলোকপ্রভব, আদ্যাদিগের জন্মও সেই দেবলোকেই হইয়াছিল । ভারতবাসী
আমি এখন বাক্য ও মনের সহিত তাঁহাদিগের চরণে প্রণত হই, হে ইন্দ্র ! হে
অগ্নে ! তোমাদিগের চরণেও আমি আনত হই । তথাহি—

মো বু গো অত্র জুহরন্ত দেবাঃ মা পূর্কে অগ্নে পিতরঃ পদজাঃ ।

- পুরাণ্যোঃ সন্ননোঃ কেতুরন্তঃ, মহৎ দেবানা মসুরন্ত মেকম্ ॥২-৫৫-৩ম

তত্র সাগরঃহে অগ্নে অত্র অগ্নিন্ কালে দেবাঃ নঃ অস্মান্ অু জুহু
মো জুহরন্ত মা হিংস্রাঃ । তথা পদজাঃ কৰ্ম্মাণি অমুষ্ঠায় দেবপদ মমুভবন্তঃ
পূর্কে পুরাতনাঃ পিতরো মা হিংসিবুঃ । বস্মাৎ কেতু যজ্ঞানাং প্রজ্ঞাপকঃ
স্বৰ্য্যঃ পুরাণ্যোঃ পুরাতননোঃ সন্ননোঃ সৌদন্তি অনরোদেবমমুভ্যা ইতি সন্ননী
রোদসী, তয়োরন্তমধ্যে উদেত্তি তস্মাৎ অত্র মা হিংসন্ত ইত্যর্থঃ । তদিতং
দেবানা মেকং মুখ্যম্ অসুরন্তম্ ।

দয়ানন্দভাষ্যম্মো নিবেধে অু নঃ অস্মান্ অত্র অগ্নিন্ ব্রহ্মণি বিজ্ঞান
ব্যবহারে বা জুহরন্ত প্রসহস্তাং, দেবাঃ বিধাংসঃ মা নিবেধে পূর্বে প্রথমজাঃ ।
অগ্নে বিধম্, পিতরো বিজ্ঞানবন্তঃ, পদজাঃ যে পদং প্রাপ্তবাম্ জানন্তি তে
পুরাণ্যোঃ সনাতন্তোঃ বিদ্যাদাকানরূপয়োঃ প্রকৃত্যোঃ সন্ননোঃ সর্কেবাং নিবাস
স্থাননোঃ কেতুঃ জ্ঞান-স্বরূপং । অন্তঃ মধ্যে ব্যাপ্তং, মহৎ দেবানাং পৃথিব্যা
দীনাং জীবানাং বা অসুরন্তং প্রাণেবু ক্রীড়মানম্ একম্ অধিতীয়ং ব্রহ্ম ।

দন্তজাতুবাদ—হে অগ্নে ! এক্ষণে দেবগণ যেন আমাদিগকে হিংসা
না করেন, দেবপদভাক্ পূর্ব পুরুষগণ যেন আমাদিগকে হিংসা না করেন, কেতু
(স্বৰ্য্য) পুরাতন জাপাপৃথিবীর মধ্যে উদিত হইতেছেন । দেবগণের মহৎ বল
একই ।

কেতুশব্দের অর্থ স্বৰ্য্য নহে, প্রধান । এই মন্ত্রের প্রকৃতার্থ যেন ইহাই—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হে অগ্নে দেবাঃ স্বৰ্গবাসিনো ভগাদয়ঃ, অত্র অগ্নিন্
! ভারতে স্থিতান্ ইতি শেবঃ নঃ অস্মান্ ভূদেবান্ মো জুহরন্ত মা হিংস্রাঃ । কথং ?
পুরাণ্যোঃ পুরাতননোঃ সন্ননোঃ জাপাপৃথিব্যোঃ স্বৰ্গভারতবর্ষনোঃ অন্তমধ্যে

কেতুঃ কেতবঃ ঐশানা নেতারঃ, যে ইন্দ্রাদয়ো দেবাসঃ স্বর্গে নেতারো যে চ বৈবস্বতমহাদয়ো দেবা ভারতবর্ষে নেতারঃ, তে পদজ্ঞাঃ পিতরঃ পূর্ব পিতামহাঃ, তে ভারতবাসিভিঃ সহ স্বর্গবাসিনাং কঃ সৃষ্টকঃ, তে তজ্জ্ঞাঃ, অতএব তে পরম্পরং মা হিংসিষুঃ। মা হিংসাং চক্রুঃ। হে অগ্নে! স্বর্গ স্থিতানাং ভারতগতানাঞ্চ দেবানাং মধ্যে ন কোপি ভেদো বিদ্যতে চ। স্বর্গস্থা ইন্দ্রাদয়োপি দেবাসঃ, ভারতগতা মহাদয়োপি দেবা এব, এবাঃ স্বর্গভারতবাসিনাং দেবানাং মহৎ শ্রেষ্ঠম্ অসুরত্বং গুণবতাদিকং একম্ তুল্যম্ অভিন্নমিতি ভাবঃ।

হে অগ্নে! স্বর্গস্থ দেবতারা যেন ভারতবাসী দেবতা আমাদেরকে হিংসা না করেন। এই স্বর্গ ও ভারতবর্ষ, জগতের মধ্যে অতি পুরাতন স্থান। এই উভয় জনপদের পুরাতন নেতৃগণ স্বর্গ ও ভারতবাসীদের মধ্যে কি সম্পর্ক, তাহা জানিতেন ও তজ্জ্ঞ কেহ কাহারও হিংসা করিতেন না। অবশু ভারতবাসীরা এক্ষণে স্থানভ্রষ্ট বটেন, কিন্তু তথাপি, এই উভয় স্থানের দেবগণের বলবীৰ্য্যাদি সমানই।

এখন পাঠকগণ! চিন্তা করিয়া দেখুন, আমরা উপরে যে সকল বেদমন্ত্র অধ্যাহৃত করিয়াছি, তৎপাঠে সকলেরই মনে এই ভাবের উদয় হইতেছে কি না যে আমরা ভারতবাসীরাও পূর্বে দেবতা ছিলাম, স্বর্গ আমাদেরও জন্মভূমি ও পিতৃভূমি ছিল? তাই ভারতলোকজনা আর এক ঋষি বলিয়াছিলেন যে—

তৌনঃ পিতা জনিতা নাভিরত্র বন্ধুনঃ মাতা পৃথিবী মহীয়স্ব।

উতানয়োস্চম্বোৰ্য্যোনিরন্তঃ, যত্র পিতা হৃহিতুর্গর্ভমাধাৎ ॥ ৩৩।১৬৭।১ম

তো বা আদিস্বর্গ ইলাবৃতবর্ষ অর্থাৎ মঙ্গলিয়াই আমাদের পিতা বা পিতৃভূমি, জনিতা বা জন্মস্থান, আমাদের পূর্বপুরুষগণের সেই দ্যো বা আদি স্বর্গেই নাভি অর্থাৎ উৎপত্তি হইয়াছিল, এখনও সেই আদিস্বর্গে আমাদের জীবিতবন্ধুবান্ধব দেবগণ বিদ্যমান আছেন। তবে এই মহতী পৃথিবী বা ভারতবর্ষ, আমাদের ভারতবাসিগণের মাতৃভূমি বটে। পিতা তো ও মাতা পৃথিবী (ভারতবর্ষ), এই উভয় স্থানই জ্ঞানবিজ্ঞানে অত্যাগত। ইহারা যেন দুইটী প্রধান সেনাপতি। তবে ইহাদের মধ্যে পিতা তোই বোনি বা আদি

উৎপত্তিস্থান। উক্ত লিভা জোর লোক সকল কল্পাহারীর ভুবলোক ও
হ্যালোকে বাইরা উপনিবিষ্ট হইরাছেন ।

তাই চরকসংহিতাতে বিরূত দেখা যায় যে ভরদ্বাজাদি ঋষিগণ ইন্দ্রকর্তৃক
রক্ষিত আদি স্বর্গ ত্রোকে আপনাদিগের “পূর্ব নিবাস” বলিয়া নির্দেশ করিয়া
গিয়াছেন । কিন্তু ক্রমে ক্রমে স্বর্গ ও ভারতের মধ্যে যাতায়াত বন্ধ হইয়া
আসিলে ও আমরা আমাদের জ্ঞাতি দেবগণকে উপাস্ত পদার্থে পরিণত করিয়া
গইলে, স্বর্গ যে আমাদের পূর্ব বাসস্থান, তাহা আমরা ভুলিতে আরম্ভ
করি, কিন্তু তথাপি এ সময়েও কেহ কেহ যে স্বর্গকে পূর্বনিবাস বা পিতৃভূমি
বলিয়া জানিতেন, তাহাও বেদপাঠে প্রতীত হইয়া থাকে । যথা—

পৃচ্ছামি ত্বা পরমন্তং পৃথিব্যাঃ পৃচ্ছামি যত্র ভুবনস্ত নাভিঃ ।

৬১—২৩ অ যজুঃ । ৩৪।১৬৪।১৫ ।

আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, আমাদের এই পৃথিবীর শেষ সীমা কি ?
আর যে স্থানে জগতের সকল নরনারী ও পশুপক্ষিপ্ৰাণীর প্রথম উৎপত্তি
হইয়াছিল, সেই স্থানই বা কোন্ জনপদ ? তদন্তরে অগ্র এক ঋষি বলিয়া—
ছিলেন যে—

ইয়ং বেদী পরো অন্তঃ পৃথিব্যাঃ, অয়ং বজ্রো ভুবনস্ত নাভিঃ ।

৬২।২৩ অ যজুঃ । ৩৫।১৬৪।১৫ ।

এই উত্তর বেদী ইলানুতবর্ষই পৃথিবীর শেষ উত্তর সীমা, এবং এই বজ্র
জনপদই জগতের সকল নরনারীর পূর্ব উৎপত্তিস্থান । তথাপি যজুর্বেদঃ—

ঋষিঃ আসীৎ পূর্বচিতিঃ ।

কোন স্থান আমাদের পূর্ব চিতি (পূর্ব কিত্তি) বা পূর্ব নিকেতন
ছিল ? এই প্রশ্নের উত্তরদানচ্ছলে অগ্র এক ঋষি বলিলেন যে—

জ্যোতাসীৎ পূর্বচিতিঃ ।

জ্যো বা আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়াই আমাদের পূর্বচিতি বা পূর্বনিকেতন ছিল ।

কিন্তু ইহার পর যখন যাতায়াত বন্ধ হইল, দেবতারা আরাধ্য বস্তুতে
পরিণত ও প্রত্যক্ষের অবিস্ময় হইয়া গেলেন, তখন সকলে ইহাও ভুলিয়া
গেলেন যে “যজ্ঞ” বা “জ্যো” কি কি পদার্থ । ফলতঃ যজ্ঞ যে দেবযজ্ঞমভূমি
ইলানুতবর্ষ বা জোর আদি নাম, তাহা কাহারও মনে থাকিল না, এবং দ্যো ও

দিব্ বধন শূন্ত গগন বলিয়া ধারণা হইল, বহু বৈদিক ঋষি আবার দ্যো ও দিব্কে বৃষ্টিবর্ষণকারিণী বলিয়া সাব্যস্ত করিলেন—

দিবো বর্ষন্তি বৃষ্টিয়ঃ । ৩ । ৮৪ । ৫ম

বৃষ্টিঃ পিষতে দিবঃ । ১ । ৬৩ । ৫ম

দিবো ন বৃষ্টিং । ৬ । ৮৩ । ৫ম

দ্যাবা ন সৃষ্টিঃ । ২ । ৩৪ । ২ম

দ্যৌর্ন সৃষ্টিঃ । ৫ । ২ । ২ম

তখন আমাদের যে অস্ত্র দেশে পিতৃভূমি ছিল, তাহা অনেকেই বিস্মৃত হইলেন, হুই এক জনের মনে সে কথা স্থান পাইলেন ও সে পিতৃভূমির নাম কি তাহা আর কাহারও মনে আসিল না। তাই বজ্রবেদের একজন ঋষি এইরূপ প্রস্তাব করিয়াছিলেন—

কো অস্ত্র বেদ ভূবনস্ত নাভিঃ কো জাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষঃ । ৫৯-২৩ অ

কোন ব্যক্তি ইহা জানেন যে এই ভূমণ্ডলের সমগ্র নরনারীগণের—“নাভি” বা আদি উৎপত্তিস্থান কি? জাবাপৃথিবী ও অন্তরীক্ষ শব্দেই বা কি বুঝাই থাকে। ইহার পরই জাবাপৃথিবী ভূহানদেবতা ও অন্তরীক্ষজনপদ শূন্তে পরিণত হইয়া গেল। বহু বেদমন্ড্রে অন্তরীক্ষ শব্দ শূন্যার্থে প্রযুক্ত হইল।

আবার ইহার পরই যখন সকলের বেদালোচনা বা স্বাধ্যায় দূরে পরিহৃত হইয়া সকলে আদেশাত্মক ধারার গুরু মুখপবম্পরায় ঋতি ও ঋত্যাৰ্ঘ্য ঋতি গোচর করিতে আরম্ভ করিলেন, কথকদিগের জ্ঞান বাবদুক গুরুগণ নানা পুস্তিক গল্প রচনা করিয়া শুনাইয়া লোকরঞ্জে প্রবৃত্ত হইলেন এবং দেবগণ উপাস্ত দেবতা হইয়াগেলেন, ও ভৌম স্বর্গ লাফদিয়া গগনে চড়িয়া বলিল,

স্বৰ্গকামোষজৈত

এই সকল হাতগড়া ঋতি সকলকে ধবর দিল যে স্বর্গ সকল পারলৌকিক দেবদান ও পিতৃযাগপথ সকল কাল্পনিক ও পারলৌকিক, তখন সকলে আপনাদিগের পুরা নিবাসভূমি বা পিতৃলোকের কথা ভুলিয়া গেলেন পিতৃলোক প্রেতলোকে পরিণত হইল ও তদনু সরণে মিথ্যা মন্ত্র সকল রচিত হইতে লাগিল। অন্তরাং সেই সকল মন্ত্র পাঠ করিয়া এবং পিতৃলোকের প্রকৃত

তথাবাহী ধ্বংসসূত্রের প্রকৃতার্থবোধে অসমর্থ হইয়া মোক্ষমূলরাপি কেন বলিবেন না যে হিন্দুরা এবিষয়ে কিছুই লিখিয়া যান নাই ?

ষড়্ বিংশাধ্যায়।

মানবের আদিজন্মভূমি।

আমরা এপর্যন্ত বাহা যাহা বলিয়াছি এবং যে সকল প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে প্রবীণগণ অবশ্যই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইবেন যে, বর্তমান মা^১ চিত্রের মঙ্গলিয়া জনপদই মানবের “আদিজন্মভূমি”। তথাপি আমাদের মতের সমর্থন ও দৃঢ়তাসম্পাদনজন্য আমরা আরও কতকগুলি কথা বলিব। যজুঃ এবং ঋগ্বেদ সম্বন্ধেই বলিতেছেন যে—

অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্ত নাভিঃ ।৬২।২৩অ যজুঃ ।৩৫।১৬৪।১ম। ঋগ্বেদ

তত্র মহীধরঃ.....অয়ং যজ্ঞঃ অশ্বমেধঃ ভুবনস্ত প্রাণিজাতস্ত নাভিঃ কারণম্। “যজ্ঞাৎ বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে” ইতি শ্রুতেঃ। “যজ্ঞাৎ বিদ্মঃ” ৫০৭ পৃ যজুঃ।

অতএব জানাগেল যে যজ্ঞজনপদ, জগতের সকল প্রাণী অর্থাৎ মানুষ, পশু ও পক্ষিপ্ৰভৃতির আদি উৎপত্তিস্থান।

তবে যে মহীধর বলিলেন যে যজ্ঞ—অশ্বমেধ ? ইহা তাঁহার ষোলআনাই প্রমাণ। কেননা—অশ্বমেধ, গোমেধ, বলদমেধ প্রভৃতি কোনও যজ্ঞকালে কিংবা কোনও যজ্ঞকালে হইতেই মানুষের সন্তান প্রসূত হয় না। পক্ষান্তরে তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

এতৎ খন্ডু বৈ দেবানা মপরাজিত মারতনং যৎ যজ্ঞঃ ২১৫পৃ।

ফলতঃ এই যজ্ঞশব্দের অর্থ যে আদি স্বর্ণ জো, তাহা মহীধরধৃত শ্রুতিতেই রহিয়াছে। যজ্ঞাৎ বৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে—যজ্ঞো বৈ যঃ ।১১—১অ মহীধরভাষ্যম্।

যজ্ঞই আদিবর্ণ “যঃ” বা জো অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষ মঙ্গলিয়া। মহীধর একত্র যজ্ঞ অর্থ “যঃ” লিখিয়াও অন্ততঃ সম্বন্ধের বিরোধ ঘটাইলেন।

আচ্ছা বজ্রজনপদে যে প্রজা বা বজ্রবোর জন্ম হইয়াছিল, তাহার কোনও প্রমাণ আছে ? তাহার প্রমাণ ত উপরেই সমাহৃত হইয়াছে ? উক্ত প্রমাণ-বর ত উবট ও মহীধরই স্ব স্ব ভাষ্য ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন ? কলতঃ বেদই ইহার জলন্ত প্রমাণ । স্বয়ং মহামাত্ম ঋগ্বেদও বলিতেছেন যে—

যশ্চিদাপো মহিনা পর্যাপশ্রুং, দক্ষঃ দধানা জনয়ন্তীৰ্যজম্ ।৮

যে অনন্ত জলরাশি সকল জগৎ প্রাবিত করিয়াছিল, সে আপন মহিয়ার উৎপাদনশক্তি লাভ করিয়া, বজ্র জনপদকে জন্মদান করিয়াছিল । তথাহি—

আপো হ যৎ বৃহতী বিখ্যায়ন, গর্ভং দধানা জনয়ন্তীরয়ম্ ।

ততো দেবানাং সমবর্ত্ততানুরেকঃ, কস্মৈ দেবাং হবিষা বিধেম ॥৭।১২।১০৯

সর্বপ্রথম ভূমণ্ডলে কোনও জনপদ ছিলনা, কেবল এক অপার অনন্ত জলরাশি সমস্ত বিশ্ব ব্যাপিয়া ছিল । সেই অনন্ত জলরাশি যজ্ঞনামক একটি জনপদকে গর্ভে ধারণ করিলে, উহাতে অগ্নি বা আদিমানব বিরাট প্রাহুভূত হইলেন ।

বিরাটের নামান্তর “অগ্নি”, ইহা কে বলিল ? বিরাটের নাম হিরণ্যগর্ভ, লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও অগ্নি । ইহার সমর্থনজন্তু আমরা বহু কথা বলিয়াছি, এখানেও পুনরায় বৃহদারণ্যকের একটি মন্ত্রের অধ্যাহার করিব ।

সঃ অর্চনু অচরৎ, তন্তু অর্চতঃ আপঃ অজায়ন্ত ।৪২পৃ

সেই প্রজাপতি ব্রহ্মা, সৃষ্টিব জন্তু পর্যালোচনা করিলেন, তাহাতে প্রথমে জলের উৎপত্তি হইল । তথাহি—

আপো বৈ অর্কঃ, তৎ যৎ অপাংশর আসীৎ তৎ সমহন্তত সা পৃথিবী অভবৎ ।

তন্তাম্ অশ্রামাৎ, তন্তু শ্রান্তস্ত তপ্তস্য তেজো রসোনিরবর্তত অগ্নিঃ ।৪৩পৃ ।

তত্র শব্দরত্নাশ্রম...আপো বৈ অর্কঃ ।কঃ পুনরসৌ অর্ক ইত্যুচ্যতে—
আপো বৈ যা অর্চনাঙ্গভূতাস্তা এব অর্কঃ অগ্নেরর্কস্ত হেতুত্বাৎ । অপ্ ৮ অগ্নিঃ প্রতিষ্ঠত ইতি । সর্বৌহিলোকঃ কার্ষাৎ কৃষা শ্রামাতি = * তন্তু শ্রান্তস্ত তপ্তস্য তেজো রসঃ সারঃ নিরবর্তত প্রজাপতিশরীরাৎ নিক্রান্ত ইত্যর্থঃ ।

কোহসৌ নিক্রান্তঃ অগ্নিঃ ? সঃ অগুস্ত অন্তর্বিরাট্ প্রজাপতিঃ, প্রথমজঃ জাতঃ । “স বৈ শরীরী প্রথমঃ” ইতি স্মরণাৎ (বাহুপুয়ানবচনম্) ।

জলই সেই অর্ক বা অর্চনীর বস্তু, সেই জলে শর পড়িলে, তাহা বনীভূত

হইয়া পৃথিবীতে পরিণত হইল। তৎপন্ন পরমেশ্বর বড়ই শ্রান্ত হইয়া পড়িলেন। তৎপন্ন সেই শ্রমের সারস্বরূপ উহাহইতে আদি মানব “অগ্নি” বা “বিরাটের” উৎপত্তি হইয়াছিল। তিনিই স্বর্ণাণ্ডপ্রভব প্রথম মনুষ্য।

উক্ত যজ্ঞজনপদে সর্বাদৌ আদি মানব বিরাটের উৎপত্তি হইয়াছিল, পরে তাঁহার আবার বহু সন্তানসন্ততি হয়, একজ্ঞ ঋষি বলিয়াছেন যে—যজ্ঞজনপদ হইতে প্রজা সকল সমুৎপন্ন হয়। অতএব একারণই বেদ বলিতেছিলেন যে—

অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্ত নাভিঃ।

এই যজ্ঞ জনপদে যে আরও বহুমনুষ্যের উৎপত্তি হইয়াছিল, বেদে এরূপ কোনও কথা আছে? অবশ্যই আছে। ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

যো যজ্ঞো বিশ্বতস্তত্ত্বভিস্তত একশতম্ ॥১১৩০।১০ম

যে যজ্ঞজনপদ পৃথিবীর চারিদিকে শত শত বংশের বিস্তার করিয়াছিলেন। তাহা—

দেবান্ বশিষ্ঠো অমৃতান্ ববশ্বে, যে বিশ্বা ভুবনা অভি প্রতযুঃ ॥১৫৬৫।২০ম
মহর্ষি বশিষ্ঠ সেই অমর দেবগণকে বন্দনা করিয়াছেন, যাহারা (যজ্ঞ জনপদ হইতে) পৃথিবীর চারিদিকে বাইরা ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন।

এই জনপদের নাম “যজ্ঞ” হইল কেন? খুব সম্ভব সর্বাদৌ এই আদি স্বর্গেই অথর্কী যজ্ঞের প্রবর্তন করেন, তজ্জ্ঞ দেবযজ্ঞভূমি চলাবৃতবর্ষের আদি নাম “যজ্ঞ”। তাই বেদের বহুমন্ত্রে এইরূপ বিবৃতি দেখা যায়—

পিতা ঋতস্ত যোনিং ॥৩৫।১৬।৬ম

ঋতস্ত নাভৌ ॥৩১৩।১০ম নাভা যজ্ঞস্ত ॥২৯।১৩।৮ম

তত্র সাধারণঃ.....ঋতস্ত যজ্ঞস্ত নাভৌ নাভিভূতে বেদ্যাখ্যে স্থানে। যজ্ঞস্ত নাভা নাভৌ নাভিস্থানীয়ে উত্তরবেত্তাম্। উত্তরবেদী যজ্ঞের নাভি বা উৎপত্তি স্থান। উত্তরবেদী—ইলার পদ ইলাবৃতবর্ষ, ইলা, জো ও যজ্ঞ, একই আদি স্বর্গের নাম? তজ্জ্ঞ যজ্ঞপ্রধান যজ্ঞের উৎপত্তিস্থান আদি স্বর্গকে “যজ্ঞ” নামে প্রখ্যাত করা হয়। এই যজ্ঞেরই নামান্তর “স্বঃ”? স্বঃ ও জোঃ, একই? তজ্জ্ঞ ঋষিগণ যেমন যজ্ঞকে আদিউৎপত্তিস্থান বা সকলের “পিতৃভূমি” বলিয়াছেন, তদ্রূপ স্বঃ ও জোকেও পিতা বা পিতৃভূমি (father land) বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। স্বঃ—

যাত্রে পূৰ্বী জ্যোঃ পৃথিবী। ৬:২৯।১০ম

জ্যোঃ পিতা জনিতা। ১০।১।৪ম

গৌঃ পিতরঞ্চ প্রয়ন্ স্বঃ। ১।১৮৯।১০ম

জ্যো ও পৃথিবী সকলের আদি মাতৃভূমি, এবং দ্যো সকলের পিতা বা পিতৃভূমি, ও জনিতা (জনয়িতা) বা জন্মভূমি ; সূর্য্য পিতা বা পিতৃভূমি স্বর্গে বাইরা অবস্থিতি করে। তথাহি —

অভি ন ইলা যুথস্ত মাতা। ১২। ৪১। ৫ম

তত্র বান্ধবনির্কচনম্অভি গৃণাতু ন ইলা যুথস্ত সর্বস্ত মাতা (হুর্গাচার্য্যঃ —যুথস্ত মাতা মেঘযুথস্ত নির্মাত্রী)।

সায়ণভাষ্যম্..... অভি গৃণাতু নঃ অস্মান্ ইলাভূমিঃ। যুথস্ত গোসম্বস্ত মাতা নির্মাত্রী। যদ্বা ইলা গোরূপধরা মনোঃ পুত্রী—ইত্যাহঃ। যদ্বা যুথস্য মরুদগগন্ত নির্মাত্রী। ইলা মাধ্যমিকা বাক্।

দয়ানন্দভাষ্যম্.....অভি নঃ অস্মান্ ইলা প্রশংসনীর বাক্, ভূমিকী। যুথস্ত সমুহস্ত মাতা মান্যকত্রী জননীব।

মত্জাম্ববাদ.....গোসমুহের মাতা ইলা, নদীগণের সহিত আমাদিগের প্রতি অনুকূল হউন।

সায়ণ তিনটি ও দয়ানন্দ একটা যদ্বা দিরাও প্রকৃতার্থ প্রকটিত করিতে পারেন নাই। বঙ্গাম্ববাদ আরও কদম্ব্য। তবে বান্ধবই এ মত্জাম্বের কতক প্রকৃতার্থ বলিয়াছেন। ইলা কি ? এই কথা খুলিয়া বলিলেই তাঁহার ব্যাখ্যা সর্বাদম্বন্দ্র হইত। ফলতঃ এই ইলার অর্থ এখানে ইলাবৃতবর্ষ বা জ্যো। ইলাদি দেবগণ এই ইলাতে যে তাঁহাদিগের বাসস্থান (ওকাসি) নির্মাণ করিয়াছেন, তাহা বেদেই আছে (৪ ৫।৪০ স্বা১ম) বেদের অন্তত্বে

ইলঃ পতিম্ যবা। ৪। ৫৮। ৬ম

যবান্ ইল্ল ইলা বা ইলাবৃত বর্ষের পতি অর্থাৎ রাজা। তাই তাঁহার উপাধি “দেবরাজ।” মত্জাম্বেরে বহিয়াছে যে—

আ ভারতী ভারতীতিঃ ইলা দেবৈবম্ যুযোতিঃ। ৮।২।৭ম

ভারতী ভারতবর্ষ, ভারতী প্রজাধারা এবং ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ অর্থাৎ আদি স্বর্গ জ্যো, মেঘতা ও মাতা মম্বর সন্তান মম্ব্যগণধারা পরিবৃত্ত।

ফলতঃ এষ্ট ইলাই যে মানবের আদিজন্মভূমি, তাহা বহু বৈয়াকরণিক প্রকটিত। উপরিবৃত্ত উক্ত মন্তরের প্রকৃতার্থ ইহাই—

ইলা ইলারূতবর্ষ, যুধ অর্থ্যাৎ মনুষ্যযুধ, পশুযুধ ও পক্ষিযুধের অর্থ্যাৎ জগতেব সকল প্রাণীরই মাতা বা “মাতৃভূমি”। খবির। বহুদ্বায়েই বলিয়াছেন যে প্রথমে মনুষ্য ও পশুপক্ষিপ্ৰভৃতির এক এক বোড়া (মিথুন) জন্মিয়াছিল। তাই বেদ বলিতেছেন যে ইলা যুধের মাতা। অত্যাশ্চর্য বলিতেছেন যে—

• সপ্তাশি প্রজা অহম্ ইড়প্রজসো মানবীঃ । ৩৬ পৃ ককবজ্জঃ । পশবো বৈ ইডা । ৪০২ ঐ । পশবো বৈ উত্তরবেদী । ৪১২ পৃ ঐ

আমি দেখিতেছি যে, মনুষ্য সকল ইলারূত বর্ষে মনুষ্যইতে জাত। কি মনুষ্য, কি পশুপক্ষী, সকলই ইলা বা উত্তরবেদী প্রভব। তথাহি—

ইলায়া জ্বা পদে বয়ং নাভা পৃথিব্যাঃ ।

অধি জাতবেদো নিধীমহি । ৪১২৯৩ম

হে জাতবেদঃ অগ্নে ! আমবা তোমাকে পৃথিবীর নাভি বা আদি উৎপত্তি স্থান ইলার পদ বা ইলারূতবর্ষে স্থাপন করিতেছি। ঐত্তরবেদপ্রাণগণও বলিতেছেন যে—

এতৎ বৈ ইলায়াপদং যজুস্তরবেদী নাভিঃ ।

এষ্ট যে ইলার পদ বা ইলারূতবর্ষ, ইহাই উত্তরবেদী (তখন দিব্ স্থলে পরিণত হয় নাই) এবং ইহাই জগতেব “নাভি” বা আদি উৎপত্তিস্থান। তথাহি—

নাভা পৃথিব্যাঃ । ৭১ ৭১ । ৯ম

তত্র সারণঃপৃথিব্যা বিস্তীর্ণায়া ভূমৌ নভো নাভিস্থানীয়ে উজ্জিহ্তে প্রদেশে যজুস্তরবেদী নাভিঃ ।

উত্তর বেদী ও ইলারূত বর্ষ এক? অতএব সারণ ইহা বলিয়া ইলারূত বর্ষকেই জগতের নাভি বা আদি উৎপত্তিস্থান বলিতেছেন। তথাহি ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ—

ইমানি হ বৈ সর্বাণি ভূতানি আকাশাদেব

সমুৎপত্তম্ । ৬৩ পৃ মহেশপাল

পৃথিবীতে মনুষ্য, পশু ও পক্ষিপ্ৰভৃতি যত প্রাণী আছে, তাহাদের আদি বীজী সকল আকাশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। তথাহি বৃহদানুশাসন—

তস্মাদন্য আকাশঃ স্থিরা অপূৰ্ণ্যত, তাং সমভবৎ ততো মনুষ্যা অজায়ন্ত।

আদি মানব বিরাট, যখন আকাশে ছিলেন, তখন তিনি আপনাব জীতে উপপত্ত হইলে, মনুষ্য সকল উৎপন্ন হব এবং সেই মনুষ্যগণহাবা আকাশ পূর্ণ হইয়াছিল। তথাহি পরাশরঃ—

পিতৃণাং স্থান আকাশং দক্ষিণা দিক্ তথৈব চ।

আমাদিগের পূৰ্ব পিতামহগণের পূৰ্বনিবাসস্থান আকাশ, উহা মেরু পৰ্ব্বতের দক্ষিণপাখে তদুপরি সংস্থিত। মৎস্ত ও বায়ুপ্ৰবাহও সম্বন্ধে বলিয়া গিয়াছেন যে—

বেত্তর্জঃ দক্ষিণে ত্রীণি ত্রীণি বর্ষাণি চোত্তরে। ৩২

তয়োর্মধ্যে তু বিজ্ঞেয়ং মেরুমধ্য মিলারতম্। ৩৩

স তু মেরুঃ পরিবৃত্তো ভুবনৈ ভূতভাবনঃ। ৪৬-৩৪অ বায়ু। ৪৩-৬৩ অ
বেদী উত্তর বেদী ইলাবৃতবর্ষ, উহাব দক্ষিণে হবিবর্ষ (তাঁতাব), কিস্পুকব বর্ষ (তিব্বত ও ভারতবর্ষ, এবং উত্তরে রম্যাবর্ষ (মহলোক বা দক্ষিণ সাইবিরিয়া), হিবখ্যবর্ষ (তপোলোক বা মধ্যসাইবিরিয়া) ও উত্তবকুরুবর্ষ (মত্যালোক বা ব্রহ্মলোক অর্থাৎ উত্তর সাইবিরিয়া) এই ত্রয়টী বর্ষের ঠিক মধ্যস্থলে ইলাবৃতবর্ষ, আবার উক্ত ইলাবৃতবর্ষের মধ্যস্থলে মেরুপর্বত বিরাজমান। উক্ত মেরুপর্বত, উত্তর ও দক্ষিণে উক্ত ছয়টী বর্ষ এবং পূর্বে ভদ্রাবর্ষ বা চীন (জনলোক), পশ্চিমে কেতুমাসবর্ষ বা অন্তবীক (ভূলোক অর্থাৎ তুরুষ, পাবস্ত্র ও আফগানিস্থান) দ্বারা পরিবেষ্টিত। উক্ত মেরুপর্বতই "ভূতভাবন"। ভূতভাবন কি ?

ভূতানাং সর্ষপ্রাণিণাং ভাবনঃ উৎপাদকো জনয়িতা ইতি যাবৎ

অর্থাৎ সকল প্রাণীর আদি উৎপত্তিস্থান। আচ্ছা এখানে যে বিব্যাটের উৎপত্তি হইয়াছিল, ইহাব কোন চিহ্ন দেখা যায় না কোন ? অবশ্যই খবরী তাহা বলিয়া গিয়াছেন। বলা—

ঋষিমনা ব ঋষিকুৎ পদবীঃ কবীনাং ভূতীয়ঃ ধাম

মহিষঃ সিবাসন্ সোমো বিরাজন্ অনুরাজতি। ১৮৯৬৯ম

ঋষিমনাঃ ঋষিকুৎ কানপদভাক্ শ্রেষ্ঠতম চন্দ্রলোম) ভূণীয় ধাম বিবাজ অর্থাৎ

বৈরাজ্যভবনে শোভা পাউয়া থাকেন। কেন না সোম পিতৃলোকের স্মৃতি
ছিলেন (সোমার পিতৃমতে স্বধা নমঃ)। তথাহি—অথর্ববেদঃ—

বিরাজন্ত বৈ স সর্কেবাং দেবানাং সর্কাসাং

দেবতানাকং প্রিয়ং ধাম ভবতি । ৩৩১পৃঃ খণ্ড ।

এই যে বিবাজ্যভবন, ইহা সকল দেবতা ও সকল দেবগণের প্রিয়তম ধাম।

তথাহি বায়ুপুরাণম্—

বৈরাজ্যেত্যন্তধৈবোধি* অস্ত্রং বড়ুণে ততঃ ।

ব্রহ্মলোকঃ সমাখ্যাতো যত্র ব্রহ্মা পুরোহিতঃ । ৮১।৩৯ অ। উ, খ।

বৈরাজ্যভবনের উত্তরদিকে অতিদূরে ব্রহ্মলোক অবাস্তব উক্ত বৈবাজ্য-
ভবন অপেক্ষা ছয়গুণ বড়। উক্ত ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মা সকলের পুরোহিত
বা নেতা। তথাহি—ঋগ্বেদঃ—

এধ প্রিয়ো দেবানাং গরম্ জনিত্যে । ১।৫৬।১০ম

তত্র সামগ্ৰ্যভূতশ্রুতিঃ—দেবানাং হি এতৎ পরম* জনিত্র্যং যৎ সূর্য্যঃ ।

বৃহত্ৰুত্থ ঋষি আপনাব মৃত পুত্র বাজীকে বলিতেছেন যে, হে বাজিন্দ্র!
তুমি দেবগণের প্রিয়তম জন্মভূমিতে গমন কর, সে কোন্ স্থান? বাজা একদিন
সাবর্বি মন্ত্রর পিতা সূর্য্যেব শাসনাধীন ছিল। উক্তক—জ্যোতির্ভোক্তবতি।
জ্যো বা আদিবর্গ আদিতিনন্দন সূর্য্যদেবাদীন অর্থাৎ তাঁহার শাসনাধীন ছিল।

এই জ্যো, আকাশ, পুন্ডর বা ইলায় ৩বর্ষ, মানবের আদিজন্মভূমি বলিয়া সকল
ঋষিই ইহাকে পৃথিবীর মধ্যে অতি সর্কশ্রেষ্ঠ স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া
গিয়াছেন। বধা—

নি স্বা দধে বরে আ পৃথিব্যা ইলায়্যাপদে । ৪।২৩।৩ম

পৃথিবীর মধ্যে যে ইলাব পদ বা ইলায় ৩বর্ষ, সর্কশ্রেষ্ঠ, আমি উহাতে
তোমাকে স্থাপন করিয়াছি। তথাহি—

ভামগ্নে পুন্ডরাদি অথর্কী নিবসন্ত । সূর্য্যে। বিবস্ত্র বাবতঃ । ১৩।১৬।৬ম

হে অগ্নে বাগ্না অথর্কী তোমাকে পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ সকল জনপদের
মস্তকস্বরূপ পুন্ডর বা ইলায় ৩বর্ষে অরণীম-ঘর্ষণদ্বারা উৎপাদন করিয়াছেন।

সামগ্ৰ অথর্ববেদভাষ্যে বলিতেছেন যে—

ন চ স্বর্গঃ—জ্যাবান্ পৃথিব্যাঃ, জ্যাবান্ অন্তর্বিজ্যাং, জ্যাবান্ দিবঃ । ৩০৭পৃ—২৭

সেই আদিবর্গ ছাড়া, ভারতবর্ষবহির্ভূত কোঠ ও শ্রেষ্ঠ, অস্ত্রবীক্ষ বা ভূবলৌকিক হইতে শ্রেষ্ঠ ও কোঠ এবং দিব বা হালোক হইতেও শ্রেষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ।
তথাহি—

আকাশোচ্চি এব এতো জ্যায়ান্ আকাশঃ পরায়ণম্ । ৩৪পৃ ছান্দোগ্য ।

এই আকাশ বা আদিবর্গ ছাড়া জগতের সকল জনপদহইতে বর্ষায়ান্ ও শ্রেষ্ঠতম জনপদ। কেননা ইহা মানবেন্দ্র আদিজন্মভূমি। উক্তক—

ইয়ং পিত্র্যা বাঈ এতু অগে, প্রামায় জন্তুবে তুবনোষ্ঠাঃ । ১১৪পৃ—১ম খণ্ড

এই যে আবাদিগেব পৈতৃকবাঈ অর্থাৎ পিতৃভূমি ছাড়া, ইহা তুবনহ সকল জনপদের অগ্রবর্ত্তিনী, কেননা ইহা জগতে প্রথম জন্মভূমি।

পার্শ্বগণও তাঁহাদিগেব জেদাভিত্তিতে আবাদিগের আদিজন্মভূমি মেরুপর্বতকে (Mauru) Holy ও Mighty বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

কলতঃ জগতে জ্বাপৃথিবী অর্থাৎ স্বর্গ ও ভারতবর্ষ ভিন্ন প্রজন্মভূমি আর তৃতীয় ছিল না। তাই প্রবীণ ঋষিরা ভক্তিতরে বলিয়া গিয়াছেন যে—

ধামনি প্রিয়ে নাভা যজ্ঞস্য । ১২।১৩।৮ম

যজ্ঞের উৎপত্তিস্থান এই ছাড়া অতি প্রিয়তম স্থান। “নমোদিবে বৃহতে সদনায়”
“প্রিয়ায় ধামে মনামহে” । ৭।৮।৪৮। ১ম

আমি জগতের মধ্যে মহান্ জনপদ তোকে (দিব নাহ) নমস্কার ও অর্চনা করি, যে ছাড়া বা আদি বর্গ সকলেব প্রিয়তমধাম।

য ইমে জ্বাপৃথিবী জনিত্রা । ১২।১১।১০ম

দেবী দেবজ্ঞ জনিত্রা বোদসী । ৮।২৭।৭ম

বোদসী দেবপুত্র প্রচে নাতবা । ৭।১৭।৬ম

ভতে বোদসী মহান্তং স্বা মহান্ সন্মাজং চর্ষণীনাং

দেবী জনিত্রা প্রজাকনং তদ্রা জনিত্রা অজাকনং । ১।১৩৪। ১০ ম

পৃথিবী বা মায়া ছাড়া ও পৃথিবী, অর্থাৎ আদিবর্গ ইলাবৃত্তবর্ষ বা মঙ্গলিন্দা এবং ভারতবর্ষই মানবজাতির আদিজন্মভূমি। সকল দেবতাবা এই উত্তর দেশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। হে ইন্দ্র ! মনুষ্যাদিগের বাজা মহান্ তোমাকে এই ভদ্রা জনিত্রা জ্বাপৃথিবীই গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন।

কিন্তু ছাড়া ও ভারতবর্ষের সবে্যে ছাড়াই বয়োজ্যেষ্ঠ বা বর্ষায়সী, স্মরণ্য

উহাই দেবমহুবা ও পশুপতী সকলৰ আদিজন্মভূমি । উহা আমাদিগেৰ
কোন দিকে অবস্থিত ? বেদ বলিতেছেন যে—

ইদমুত্তরাং স্বঃ । ৫৮৪ পৃ যজ্ঞঃ

ছো বা বৰ্গ মানবেৰ আদিজন্মভূমি ইলাবৃতবৰ্ষ আমাদিগেৰ উত্তৰদিকে
অবস্থিত । তথাহি—

পিণ্ডে চক্ৰং সদনং স্ককতঃ ।

জনিত্রী আসীনা উৰ্দ্ধম্ । ১২। ৩। ৩৮

• সোভাগ্যশালী ব্যক্তিরাই পিতৃলোক আদি স্বৰ্গে ভবন নিৰ্মাণ করিয়া
বাস করিতেছেন । উক্ত জনিত্রী আমাদিগেৰ এই হারতবৰ্ষেৰ উৰ্দ্ধে বা
উত্তরে অবস্থিত ।

তবে “পিতৃলোক দক্ষিণে” ইহা বলা হয় কেন ? না উহা আমাদিগেৰ
দক্ষিণে নহে, পরন্তু যেকপৰ্ব্বতের দক্ষিণপার্শ্বে অবস্থিত । যদাহ অথৰ্ববেদঃ—
যজ্ঞস্ত চ যজমানস্ত চ পশুনাং চ প্রিয়ং ধাম ভবতি তস্য দক্ষিণায়াং দিশি । ৩২১

শেই যজ্ঞ জনপদ (যজ্ঞস্ত যজ্ঞঃ) সকল মহুবা ও সকল পশুর অতি প্রিয়তম
ধাম । উহা মেক পৰ্ব্বতের দক্ষিণদিকে অবস্থিত । কেন প্রিয় ? যেহেতু উহা
সকলের আদিজন্মভূমি ।

অতএব পণ্ডাস, বেবিলোনিয়া, এশিয়া মাইনর, মিশর, বাণ্টিকবেলা,
ও ইরান, মেরুর দক্ষিণে বা আমাদিগেৰ উত্তরে অবস্থিত নহে বলিয়া অবচীন
উহার। কিছুতেই আমাদিগেৰ আদি নিকেতন হইতে পারিতেছেন।

বাহাইউক যখন যজ্ঞ, স্বঃ, ছোঃ, ব্যোম, পুষ্কর, ইলা বা ইলাবৃতবৰ্ষ ;
নাক, আকাশ ও মঙ্গ শব্দ একই জনপদের বাচক, ভবন ইলাহায়ী বা আলটাই
পৰ্ব্বতসনাথ বৰ্ত্তমান মঙ্গলিয়া জনপদই যে আমাদিগেৰ সকল মানবজাতির
আদি পিতৃলোক ও আদি জন্মভূমি, তাহাতে আর সন্দেহমাত্রই নাই ।

সপ্তবিংশাধ্যায় ।

স্বর্গে আত্মকলহ ।

অনেকেই এই আপত্তি করিয়া থাকেন যে যদি স্বর্গটি আমাদের প্রিয়তম পবিত্র জম্বুভূমি হয়, তাহা হইলে কেন আমরা উহা পরিত্যাগ করিয়ায় ? মূলস্থান বা মূলভানেব আর্থোয়্য কেন সমগ্র ভারতে ছড়াইয়া পড়িলেন ? কেন ভারতের আর্থোয়্য তুরুস্ক, পারস্য, আফগানিস্তান, আরব, চীন, জাপান, পূর্বোপ দ্বীপ, দ্বীপাবলী, ইউরোপ, আফ্রিকা ও আমেরিকায় বাইরা গৃহ-প্রতিষ্ঠা করিলেন ? কেন এখন গ্রাম গ্রামান্তরেব লোক সকল সহজে আসিয়া বাস করিতেছেন ? তাঁহাদের

স্বর্গাদপি গরীয়সী

জম্বুভূমি পবিত্রাণের যেমন নানা কারণ বিদ্যমান, ত্রুপ আমাদের পিতৃভূমি পরিত্যাগেরও নানা কারণ ছিল। তন্মধ্যে স্বর্গে আমাদের সহিত নরক ও স্বর্গবাসী ভ্রাতৃবা দৈত্যদানবগণের আত্মকলহ সর্ব প্রধান কারণ। পৃথিবীতে মাতৃষশের ভ্রাতৃগণের মধ্যে সন্ধান হিংসা, ঘেব ও ঈর্ষা দেখা যায়, তদুপরি উহারা আমাদের বৈমাত্রেয় ভ্রাতাও ছিলেন বলিয়া কলহটা আরও বিরাট্ মূর্তি ধারণ করে, এবং তজ্জগাই আমরা প্রিয়তম জম্বুভূমি স্বর্গ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলাম। আমরা নানা বৈদিক গ্রন্থে ইহার প্রচুর প্রমাণ দেখিতে পাট। যত্নঃ কৃকযজুঃ—

দেবাসুরাঃ সংযতা আসন্। ১২২ প্

দেবা মনুষ্যাঃ পিতরন্তে অন্তত আসন্,

অসুবা রক্ষাংসি পিশাচান্তে অন্ততঃ। ১২১ প্

দেবতা ও দৈত্যদানবেরা (কেন না স্বর্গে অসুর ছিলেন না) পরস্পর কলহ ও সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এক পক্ষে দেবতা, মনুষ্য (মাতা) মনুষ্য

নন্দান), ও শিত্তলোকবাসী দেবতাবা, অস্ত্র পক্ষে দৈত্য, দানব, পিশাচ ও বাহুলগণ ছিলেন। তথাহি—

কনীরাংসো দেবা আসন্, ছুরাংসে অসুরাঃ । ৩১৩ পৃ ঐ

কিন্তু দেব পক্ষীয়গণ সংখ্যায় অস্ত্র ও দৈত্যদানবগণ সংখ্যায় অধিক ছিলেন।

তান্ দেবান্ অসুরা অজয়ন্, তে দেবাঃ পবাজিগ্যানা অসুরাণাম্
বৈশ্বম্ উপায়ন্ । ১১৪ পৃ ঐ

• অনন্তর দৈত্যদানবেরা দেবতাদিগকে পরাজিত করিলে, দেবতারা দৈত্য দানবদিগের প্রজা হইয়া অধীনতাশাশে বদ্ধ হইলেন।

যত্র শ্বাসন্তরো বিব্রাৎ প্রিয়া শস্য পিতৃণাম্ । ১২১৪৬৩ম

যে যুদ্ধে দেববীৰগণ প্রিয়তম পিতৃগৃহেব অস্ত্র অকাতরে প্রাণ দিরাছিলেন।

তথাহি মার্কণ্ডেয় পুরাণম্—

দেবাসুর মভূৎ যুদ্ধং পূৰ্ণমক্ষতম পুরা।

মহিবেহসুরাণা মধিপে দেবানাক পুরন্দরে ॥১

তত্রাসুরৈর্মহাবীৰ্য্যে দেবসৈস্তা পরাজিতম্।

জিজ্ঞা চ সকলান্ দেবান্ ইস্ত্রোহভূৎ মহিষাসুরঃ ॥২

পূৰ্ব্বকালে দেবতা ও অসুরদিগেব সহিত একশত বর্ষব্যাপী যুদ্ধ হইয়াছিল। ঐ সময়ে মহিষাসুর, অসুরদিগেব এবং ইন্দ্র, দেবগণেব রাজা ও নেতা ছিলেন। মহিষাসুর ইন্দ্রের সিংহাসনে আনোহণ করেন।

স্বর্গাং নিশাক্রতাঃ সর্গে তেন দেবগণা ভবি।

বিচরন্তি বথা মর্ত্যা মহিষেণ ছুরাশ্বনা ॥৬৮২ অ

এবং ছুরাশ্বা মহিষাসুর (বস্ত্রতঃ মহিষনামক দৈত্য) ব্রহ্মাদ দেবগণকে স্বর্গহ ইতে নির্বাসিত করিলে তাঁহারা সকলে আসিয়া ভূ (ভূবি) বা ভারত-বর্ষে মরণধর্ম্মশীল অনাধাদিগের দ্বার বিচরণ করিতে লাগিলেন। পদ্মপুরাণও সৃষ্টি খণ্ডে বলিতেছেন যে—

• ত্রৈলোক্যং বশ স্বানীয় জিজ্ঞা দেবান্ সবান্ধবান্।

দানবা যজ্ঞভোক্তাব স্তত্রাসন্ বলবন্তরাঃ ॥১২—৩০ অ

দৈত্যদানবেরা দেবগণকে পবাহৃত করিয়া আদিষর্গে (কেমন) তখন

কি অশ্রু পাই, পক্ষান্তরে পৃথিবী বা জারতকৃৎ উপায়ে
দৈত্যদানবের। প্রভু বিজ্ঞান করিয়াছিলেন না) প্রবল বাকিলেন । তথাপি
দানবপুত্রাণম্

ভর্তেহিহুয়া বধাকীমঃ বিহরন্তি ত্রিগিষ্টপে ।

ব্রহ্মলোকে চ ত্রিদশাঃ সংস্থিতা হুঃখকর্ষিতাঃ ॥

অনন্তর দৈত্য ও দানবগণ সেই আদি বর্গে (ত্রিগিষ্টপে মর্ষে, কেন না
তখন ত্রিদিব বা ত্রিগিষ্টপের জন্মও হইয়া ছিল না) বধেচ্ছতাবে বিচরণ
করিতে লাগিলেন, আর দেবতারা (ব্রহ্মাদি দেবগণ) অতীব হুঃখক্লিষ্ট হইয়া
ব্রহ্মলোকে (সত্যলোকে মর্ষে, তখন সত্যলোকের জন্ম হয় নাই) বা বর্ষার
আগিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন ।

কলহঃ পুরৌপদীপ, ত্রিভূমি ভাবতের একটি অংশমাত্র । আখ্যা-
নর্ভৃক্ষিণাগণ ও পুরৌপদীপ নইয়া ভারতবর্ষ, ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবগণ বর্ষার
আগিয়া অবরোধী নগরের প্রতিষ্ঠা করেন ও ব্রহ্মার নামানুসারে উক্ত দেশের
নাম ব্রহ্ম বা ব্রহ্মদেশ (ব্রহ্মার দেশ) হয় । “বর্ষা” কথাটা উক্ত “ব্রহ্ম” শব্দের
অপভ্রংশ, কোবীতকী উপনিষৎ এবং গীতাতেও “ব্রহ্ম” শব্দ ব্রহ্মলোকার্থে প্রযুক্ত
হইয়াছে । তবে সে ব্রহ্মলোক সত্যলোক বা উত্তরকুরু, আর এ ব্রহ্মলোক বর্ষা

এদিকে প্রবলপ্রত্যাপ দৈত্যদানবগণ স্বর্গস্থিত অস্ত্রাত্ম দেবগণের প্রতি ভীষণ
অত্যাচার আরম্ভ করিলেন, তাহারা যে দৈত্যদানবগণের প্রজা হইয়া বর্গে
সুখে বাস করিবেন, তাহাও ঘটয়া উঠিল না । যদুক্ত যুচি—

ত্রিতঃ কূপে অবহিতো দেবান্ হবতে উত্তরে ।

তৎ শুশ্রীষ বৃহস্পতিঃ । ১৭ । ১০৫ । ১ম

দৈত্য ও দানবগণ নিবীহস্বভাব ত্রিতনামক দেবকে কূপের মধ্যে নিক্ষেপ
করিয়াছিলেন । তিনি তথাহইতে রক্তার জন্ত দেবতাদিগকে ডাকিতে আরম্ভ
করিলেন, কিন্তু উহা কেহই শুনিতে পাইলেন না । তাহার কাতর কানি
কেনল দেবগুরু বৃহস্পতির কর্ণগোচর হইয়াছিল । তথাপি—

হিরেন্দ্রারিঃ ব্রহ্মস মবাররেধাং, শিভুমতীম্ উর্জ বসৈ অধস্তম্ ।

ঋষীষে অত্রিষ্ অধিনাবনীতম্ উদ্বিগ্ধম্ সর্গগণং যন্তি ॥১১৬৮১৮

তত্র সারথভাবান্ ... অজ্ঞেয় বাধ্যানম্—অজিগ্মিষম্ অজ্ঞমঃ শব্দ

যারে পীড়ায়গৃহে প্রবেশ্য ভূবাগ্নি না অবাধিবত। তদানীং তেন ঋষিণ
জ্ঞাতো ঋষিনো অগ্নি উদকেন উপশময়া তস্যাং পীড়ায়গৃহাং অধিবশেষজিহ
বর্গী সন্তঃ নিরগরজা যিতি। তদেতৎ প্রতিপাত্ততে অধিনা। হে ঋষিনো
হিমেদ হিমবজ্জীতোদকেন ত্র্যসং দীপ্যমানঃ অত্রেকাধনার্থং অনুরৈঃ প্রকিপ্তং
ভূবাগ্নিঃ অবারয়েথাঃ বুবাং নিবারিতবন্তো নীতীকৃতবন্তো ইত্যর্থঃ। অপি
চ অষ্টম অনুরপীড়য়া কাশ্যং প্রাপ্তায় অত্রয়ে পিচুমতীঃ অরমুক্তং উত্তং বল
প্রদং রসাক্ষকং কীরাদিকং অশস্তং পুষ্ট্যর্থং প্রোচ্ছতং। ঋষীসে অগগতপ্রকাশে
পীড়ায়গৃহে অবনীতম্ অবানুতরা অনুরৈঃ প্রাপিতং অত্রিঃ সর্কসগং
সর্কেষাম্ ইজ্জিরাণাং পুত্রাদীনাং বা গণেন উপেতং বন্তি অধিনাশো যথা ভবতি
তথা উল্লিঙ্গথুঃ তস্যাং গৃহাং উদগময়া বুবাং বগৃহং প্রাপিতবন্তো।

হে অধিনীকুমারষয়! দৈত্যাদানবেরা অত্রি ঋষিকে পোড়াইয়া
মারিবার জন্ত যন্ত্রগৃহে নিক্ষেপপূর্বক ভূযামল প্রজালিত করিলে, তোষরা
জলবর্ষণদ্বারা অগ্নি নির্কাপিত করিয়া তাঁহাকে পুষ্টিকর বলপ্রদ ষাণ্ড দান
করিয়াছিলে। দৈত্যাদানবেরা অত্রিকে অবনতমুখে অন্ধকারাবৃত গৃহে
রাখিয়াছিল। হানান্তরে বিবৃত আছে যে—

স্বং গোত্র মজিরোভ্যো অরুণো

অপোত অত্রয়ে শতদ্বরেবু গাতুবিৎ। ৩। ৫১। ১ ম

তত্র সারণভাব্যম্.....হে ইজ্ঞ! স্বং গোত্রং পোসমূহং পণিভিরগ কতং
ওহান্ন নিহিতম্ অজিরোভ্যঃ অপারুণোঃ উত অপি চ অত্রয়ে মহর্ষয়ে শতদ্বরেবু
শতদ্বারেবু যন্ত্রেবু অনুরৈঃ পীড়ার্থং প্রকিপ্তায় গাতুবিৎ মার্গস্ত লভয়িতা। অতঃ।

হে ইজ্ঞ! পণিনামক অনুরেরা অজিরাদিগের গো সকল “হরণপূর্বক
পর্কভণ্ডকার লুকাইয়া রাখিলে তুমি উক্ত ওহার দারোন্দাটনপূর্বক উহা
দিগের উদ্ধার সাধন করিয়াছিলে। আর দৈত্যাদানবেরা মহর্ষি অত্রিকে
ভূযামলে নিক্ষেপ করিয়া মারিবার জন্ত শতদ্বার যন্ত্রগৃহে নিক্ষেপ করিলে, তুমি
তাঁহাকে তথাহইতে শল্যারনের পথ দেখাইয়া দিয়াছিলে। তথাহি—

অগ্নি রজিৎ স্তম্বজাজং গবিষ্ঠিরং প্রাপনৎ। ৪। ১৫০। ১০ ম

মহর্ষি অগ্নিদেব অত্রি, স্তম্বজাজ ও গবিষ্ঠিরকে দৈত্যাদানবগণের অত্যাচার
হইতে রক্ষা করিলেন। তথাহি—

বধা কথ্য বাবতঃ প্রিয়মেধমত্রিঃ শিখার মধিনা ২৫।৫।৮ম

হে অশ্বিনয় যে ঐক্যর ভোমরা বৈত্যাননবগণের উপদ্রবহইতে কথ্য, প্রিয় মেধ, অত্রি ও শিখারকে বাঁচাইয়াছিলে। তথাহি—

কুবিং অঙ্গ নমসা যে বৃধাসঃ, পুরা দেবা অনবত্তাস আসম্।

তে বারবে মনষে বাধিতায়, অবাসয়ন্ উষসং স্বর্ঘ্যেণ ॥ ১৯।১।৭ম

পুরাকালে দেবগণ অতীব নির্দোষ ও নিরীহস্বভাব ছিলেন। তাঁহারা কেবল অন্তকে নমস্কার করিয়াই বার্ষিক্যে উপনীত হইতেন, অর্থাৎ সর্বদা নরম হইয়া চলিতেন, বিবাদ বিসংবাদ ভাল বাসিতেন না। কিন্তু তথাপি দৈত্য ও দানবেরা মহর্ষি বাসু দেব ও বৈবস্বত মন্থকে নানা প্রকারে বাধাদিতে আশ্রয় করিল। তখন দেবতার সাবর্ণি মন্থর পিতা মহর্ষি স্বর্ঘ্যদেব ও উষা-দেবতার মনু ও বায়ুকে তারতবর্ষে বাসের জন্ত পাঠাইয়া দিলেন। তথাহি—

যন্ত প্রাণ মনু অস্তে ইদৃ যমুঃ দেবা দেবন্ত মহিমান যোজসা।

যঃ পার্শ্ববানি বিমমে স এতশো

ব্রজাসি দেবঃ সবিতা মহিহন ॥ ৩।৮।১। ৫ম

অগ্নিপ্রজ্বলিত অজ্ঞাত কতিপয় দেবতা সেই স্বর্ঘ্যদেবের মহিমা ও প্রাণ পথের অনুগামী হইয়াছিলেন। গমনকুশল (এতশঃ—গমনকুশল ইতি বাক্যঃ) যে স্বর্ঘ্যদেব আপনার সামর্থ্যপ্রভাবে পার্শ্ব লোক তারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। স্থানান্তরে বিবৃত আছে যে—

বাতী রেঙঃ নিবৃত্তং সিত মদ্যভ্যঃ, উদ্বন্দনন্ ঐরয়ন্তং বদৃশে।

যাতিঃ কথং প্রসিদ্ধাস্ত মাবৎ তাতি রুবু উতিতি রশ্মিনাগতম্ ॥৫।১১।১ম

হে অশ্বিনীষয় ভোমরা যে উপায়ে পাশবদ্ধ ও কূপে নিকিপ্ত রেঙ ও বন্দনকে রক্ষা করিয়াছিলে, যে উপায়ে অরুকায়ে নিকিপ্ত কথকে আলোকের বৃথ দেখাইবার জন্ত বাহির করিয়াছিলে, সেই উপায়ের সহিত আগমন কর। তথাহি—

বাভিন রা শযবে বাভিরত্রয়ে, যাতিঃ পুরা মনবে গাতুরীষথুঃ।

যাতিঃ শারী রাক্তং স্যামরশ্ময়ে, তাতি রুবু উতিতি রশ্মিনাগতম্ ॥১৬-ঐ

হে মরকুণপ্রভব অশ্বিনীকুমারদ্বয়! তোমরা ইতি পূর্বে যে যে উপায়ে শযু, অত্রি ও যমুকে গমনের পথ দেখাইয়া দিয়াছিলে, যে যে উপায়ে স্মার

স্মৃতিকে স্বাক্ষর জন্ত তাঁহার শত্ৰুগণের প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিল, হে অধিবাসী সেই সকল উপায়ের সহিত আমাদিগের স্বাক্ষর জন্ত এখানে আইস ।

ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ১১২ সূক্তে ও অন্ততঃ এরূপ বহু মন্ত্র রহিয়াছে বাহাতে দৈত্যাদানবগণের উপজীব ও অভ্যাচারের কথা বিবৃত আছে । আমরা বাহ্যলবোধে তৎসমুদায় উদ্ধৃত করিলাম না, জিজ্ঞাসুগণ উহা পাঠ করিয়া দেখিবেন । স্বর্গের দেবগণ এইরূপে স্বর্গত্ৰিষ্ট হইয়া ভারতে প্রবেশ করেন । সেই কথাই Paradise Lost (পরদেশ স্বর্গ নষ্ট) পরিত্যাগ বিবরণীভূত ।

অষ্টাবিংশোধ্যায় ।

দেবগণের মর্ত্যলোকে আগমন ।

এই প্রকারে দেবগণ দৈত্যাদানবগণকর্তৃক পুনঃ পুনঃ উপজ্ঞত হইয়া স্বর্গ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন । এ বিষয়ে বেদে এইরূপ বিবৃতি দেখিতে পাওয়া যায় ।

অস্মান্ সূ তত্র চোদয় ইন্দ্র রায়ে রতস্বতঃ ।

তুবিদ্যায় যশস্বতঃ ॥ ৬ । ২ । ১য়

তত্র সাগণভাব্যান্হে তুবিদ্যায় প্রভূতধন ইন্দ্র রায়ে ধন—সিদ্ধার্থঃ অস্মান্ অমুষ্ঠাতুন তত্র কর্মণি সূচোদয় সূতু প্রেরয় । কীদৃশান্ অস্মান্ ? রতস্বতঃ, উদ্যোগবতঃ, যশস্বতঃ, কীর্তিমতঃ ।

দয়ানন্দভাব্যান্অস্মান্ বিহুষো ধার্মিকান্ মনুষ্যান্ স শোভনার্থে ক্রিয়া বোপে চ, তত্র পূর্বোক্তে পুরুষার্ধে চোদয় প্রেরয় । ইন্দ্র অন্তর্ধানি ইন্দ্র ! রায়ে ধনার রতস্বতঃ পর্যায়ন্তঃ কুর্ততঃ আলস্তরহিতান্ পুরুষাধীনঃ, তুবিদ্যায় বহুবিধঃ দ্বায়ঃ বিভাগধনঃ, ভদ্রপং যন্ত তৎসমুদৌ । যশস্বতঃ যশোবিত্তাবধ-সর্বোপকারাধ্যা প্রশংসা বিত্ততে যোবাং তান্ । অত্র প্রশংসার্থে মতুপ্ ।

রমানাথসরস্বতী.....তস্মাৎ হে তুবিদ্যায় বহুধন ইন্দ্র রতস্বতঃ উদ্যোগ

শীলান্ বশস্বতঃ কীৰ্ত্তিহতাঃ অস্মান্ রায়ে ধনলাভায় নু সম্যক্ চোদয় প্রেরয়
উৎসাহিতান্ কুরু।

দত্তআলুবাদ.....হে প্রভুত্বধনশালী ইন্দ্র! ধনসিদ্ধিজন্য আমাদেরকে
এই কর্ণে নিযুক্ত কর। আমরা উত্তোগবান্ ও কীৰ্ত্তিমান্।

আমরা মনে করি প্রকৃত পাঠ "অস্মান্ হু" (অস্মানুত হু)। তৎপর কে কবে
আপনাকে কীৰ্ত্তিমান্ বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকে? ফলতঃ "বশস্বতঃ" পদ ইন্দ্রের
বিশেষণ। হে বশস্বন্। আর "রভস্বতঃ" পদের অর্থও "উত্তোগশীলান্" নহে,
পরন্তু উদ্ধতাৎ ওদ্ধতাবতঃ।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....হু ভো হে বশস্বতো বশস্বন্ (বিভক্তিকারকব্যতায়ঃ)
তুবিচ্যুয় বহুধন অতএব ধনবলেন যৎ কি মপি কর্ত্ত্বং সমর্থ ইন্দ্র! যন্ অস্মান্
উপজ্ঞতান্ দেবান্ রায়ে ধনায় রভস্বতো রভসবতো বলাৎকারবত ওদ্ধতাবতো
দৈত্যদানবগণাং তজ্জ তস্মিন্ পূৰ্ব্বোক্তে স্থানে চোদয় প্রেরয়।

হে বহুধন শালী বশস্বী ইন্দ্র! তুমি উপজ্ঞত আমাদেরকে এই উদ্ধত
দিগের নিকটইহাতে সেই পূৰ্ব্ব কথিত স্থানে প্রেরণ কর, যেন তথায় বাইরা
আমরা ধনবান্ হইতে পারি। তথাহি—

ইন্দ্রাবরুণ নুহু বাং সিবাসতীন্ ধীষু আ।

অস্মভ্যাং শৰ্ম্ম যচ্ছতম্ ॥ ৮। ১৭। ১ম

হে ইন্দ্র! হে বরুণ! আমরা তোমাদিগের উভয়ের বুদ্ধিরই নিত্য্যাহুযর্ত্তী
তোমরা আমাদেরকে শৰ্ম্ম (Home) অর্থাৎ বাসস্থান প্রদানকর। তথাহি—

তেন সত্যেন জাগৃতম্ অধি প্রচেতুনে পদে।

ইন্দ্রাগ্নী শৰ্ম্ম যচ্ছতম্ ॥ ৬। ২১। ১ম

তজ্জ সাযণতাব্যাম্হে ইন্দ্রাগ্নী অবশ্যকলপ্রদানাৎ অবিতর্ধেন তেন
অস্মাভিরমুষ্টিতেন কর্ণগা প্রচেতুনে এক্ষেণ ফলভাগজ্ঞাপকে পদে স্বর্ণ-
লোকাদিস্থানে অধি জাগৃতং আধিক্যেন সাবধানো ভবতঃ। ততঃ অস্মভ্যাং
শৰ্ম্ম যচ্ছতং, স্মৃং গৃহং বা দত্তম্।

রমানাধসরস্বতীভাব্যাম্হে ইন্দ্রাগ্নী তেন সত্যেন যতন্তং সত্যং,
অতো যুবাং প্রচেতুনে বিশেষণ জ্ঞাতে পদে স্থানে অধি জাগৃতং আধিক্যেন
সাবধানো ভবতঃ। যুবাং অস্মভ্যাং শৰ্ম্ম স্মৃং যচ্ছতং দত্তম্।

প্রকৃতার্থবাহিনী... ..হে ইন্দ্রাণী হে ইন্দ্র হে অগ্নে যুধাং তেন পূর্বকৃতেন
সত্যেন শপথেন অধিজাগৃতাং তৎসত্যপালনায় সমাক্ জাগরুকেী ভবতং যুবা
মমভ্যং প্রচেতুনে পরিচিতে গদে স্থানে শর্ম্য বাসস্থানং বচ্ছতং দত্ত্ব।

হে ইন্দ্র হে অগ্নে তোমরা যে আমাদেরগকে নিরাপৎ করিবে বলিয়া শপথ
করিয়াছিলে, সেই সত্যপালনবিষয়ে জাগরুক হও, তোমরা আমাদেরগকে
কোনও পরিচিত নিরাপৎ স্থানে বাসস্থান দেও।

ঋজুনীতী নো বরুণো মিত্রো নয়তু বিদ্বান্। অর্ঘ্যামা দেবৈঃ সজোষাঃ ॥১

বিদ্বান্ বরুণ ও বিদ্বান্ মিত্রদেব এবং নিত্যপ্রফুল্লচেতাঃ অর্ঘ্যামাদেব অস্ত্রা
দেবগণ সহ মিলিত হইয়া আমাদেরগকে অকুটিল ভাবে লইয়া যাউন তথাহি—

তে অমৃত্যং শর্ম্য বংসন্ অমৃত্যঃ। মর্ত্যোভ্যো বাধমানা অপি দ্বিষঃ ॥৩

মরণধর্ম্মশীল দৈত্যাদানবগণ আমাদেরগকে বড়ই বাধা দিতেছে, অতএব
মিত্রবরুণপ্রভৃতি সেই অমরগণ এই শক্রদিগের নিকটহইতে অস্ত্র লইয়া
বাইয়া আমাদেরগকে বাসস্থান প্রদান করুন। তথাহি—

বি নঃ পথঃ স্থবিতায় চিরন্ত ইন্দ্রোমরুতঃ। পূষা, ভগো বন্দ্যাসঃ ॥ ৪। ২০। ১ম

সেই বন্দনীয় ইন্দ্র, পূষা, ভগ ও বরুদগণ আমাদেরগের নির্ঝিয়ে গমনঅস্ত
উত্তম পথ খুঁজিয়া বাহির করুন। তথাহি—

স নঃ পশ্চিঃ পারয়াতি স্বত্তি নাবা পুরুহুতঃ।

ইন্দ্রো বিদ্বা অতি দ্বিষঃ ১১। ১৬। ৮ম

যেই যখন বিপন্ন হয়, সেই তখন ইন্দ্রকে আহ্বান করে (পুরুহুত)
ও তিনি বিপন্নের অভাব পূর্ণ করিয়াও থাকেন (পশ্চি)। সেই ইন্দ্র আমা-
দিগকে নৌকার ভায় এই শত্রু বণ্ডল হইতে পার করুন। তথাহি—

আরে দেবা যেবো অস্রং যুবোভন উরু নঃ শর্ম্য বচ্ছত স্বত্তয়ে ॥ ১২। ৩৩। ১০ম।

হে দেবগণ! তোমরা আমাদেরগকে আমাদের কল্যাণের জন্য এই বিশেষ-
কারীদিগের নিকটহইতে দূরে লইয়া যাও ও আমাদেরগকে বাসস্থান প্রদান
কর। তথাহি—

আমিত্যাসো নয়থ স্ত্রুনীভিভিঃ অস্তি বিদ্বানি হুর্জিতা স্বত্তয়ে ॥ ১৩ম

হে আমিত্যগণ! তোমরা আমাদেরগের মরণের জন্য অস্তি হুর্জোনলে
আমাদিগকে এই পাপিষ্ঠদিগের নিকটহইতে দূরে লইয়া যাও। তথাহি—

সুপো হি বো অৰ্যামন্ মিত্র পহাঃ, অনুকরো বরুণ সাধুরক্তি ভেন আদিত্যা
অধি বোচত নঃ যজ্ঞত নো হুস্মরিহন্ত শর্ম্ম ॥ ৬। ২৭। ২ম

হে অৰ্যামন্! হে মিত্র তোমাদিগের প্রদর্শিত পথ সুগম, নিষ্কটক ও
উত্তম। হে আদিত্যাগণ! তোমরা আমাদিগকে সেই পথে লইয়া যাও, বাহা
পন্থিগামে ভাল হইবে, একপ উপদেশ দানকর। আর আমাদিগকে একপ
বাসস্থান দেও, যাহা কেহ সহজে পিনষ্ট করিতে না পারে। তথাহি—

দ্বিষো নো বিকৃতোমুখ অতি নাবেব পারয়।

অপ নঃ শোভুচৎ অঘং ॥ ৭। ২৭। ১ম

হে বহুদশি অগ্নে লোকে যে প্রকার নৌকার নদী পার হয়, তুমি তজ্জপ
আমাদিগকে এই শক্রগণহইতে নিরাপৎ স্থানে লইয়া যাও। আমাদিগের
বিপৎ দূরকর। তথাহি—

স নঃ সিন্ধু মিষ নাবয়া অতি পর্ষি স্বত্তরে। ৮

হে অগ্নে লোকে যেমন নৌকার নদী পার হয়, তজ্জপ তুমি আমাদিগকে
সমুদ্রের জন্ত এই শক্রসকুলদেশহইতে দেশান্তরে লইয়া যাও। তথাহি—

পিপর্জু নো অদিতী রাজপুত্রা, অতি বেধাংসি অৰ্যামা সুগাতিঃ ॥ ৭। ২৭। ২ম

রাজমাতা অদিতি ও অৰ্যামা দেব আমাদিগকে এই শক্রগণের নিকটহইতে
সুপথে অস্ত্র দেশে লইয়া যাউন। তথাহি—

বাং কশ্মণা ইন্দ্রাবিক্ নঃ পথিভিঃ পারয়ন্তা। ১। ৬২। ৬ম

হে ইন্দ্র! হে বিষ্ণো! তোমরা তোমাদিগের বুদ্ধিকৌশলে আমাদিগকে
এই বিপদহইতে সুপথে পার কর। তথাহি—

বয়মিত্ত্ব হারবঃ সখিত্ব মারভামহে। ঋতন্ত নঃ পথা নয়তি বিশ্বানি হুরিতা।

নতন্তাৎ অন্তকেবাং জ্যাকা অধিধবন্ত ॥ ৬। ১৩৩। ১০ম

হে ইন্দ্র! আমরা তোমারই, আমরা এ সময়ে তোমারই বন্ধুত্বলাভে
অভিলাষী। তুমি আমাদিগকে এমন ভাল পথে লইয়া যাও, বাহাতে আমরা
সমস্ত বিষয়বিপত্তি অতিক্রম করিতে পারি। শক্রদিগের ধনুতে অধিরোপিত
জ্যা বিকল হউক। তথাহি—

স নো ঘোষি পুর এতা সুগেবু উত্ত হুর্গেবু পৰিক্ৰুৎ বিদানঃ।

বে অশ্রমাস উরযো বহিষ্ঠাঃ তেস্তিন ইন্দ্র অতি বক্ষি বধন্ত ॥ ১২। ২১। ৬ম

হে ইন্দ্র কোন্ পথ ভাল, কোন্ পথ মন্দ, তাহা তুমিই জ্ঞান । তুমি সুগম, দুর্গম সকল পথেই আমাদিগের পুরোবর্তী হও । আর তোমার শ্রম সহিত্ত ভারবাহী পশুগণ আমাদিগের আহাৰ্য্য বস্তু সকল বহন করুক । তথাহি—

ইন্দ্র ঐ ৭: পূর এতেব পশু, ঐণো নয় ঐতরং বন্যো অচ্চ ।

ভরা সুপারো অতি পারয়ো নঃ, ভবা সুনীতি কৃত বামনীতিঃ ॥৭।৪৭।৬ম

হে ইন্দ্র ! যে প্রকার পথপ্রদর্শক অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া অনুবাবিগণকে পথ প্রদর্শনকবে ও তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে, তজ্জপ তুমিও আমাদিগকে পথপ্রদর্শন ও রক্ষা কর । শত্রুহইতে দূরে লইয়া যাও, ও দুষ্ট দূর করিয়া ধন দান কর । ইহাতে যদি সুনীতি বা কুটিল মার্গ অবলম্বন করিতে হয়, তবে তুমি তাহাও কর । তথাহি—

উকং নো লোক মনুনোষ বিদ্বান্, স্বর্কং জ্যোতিরভয়ং স্বস্তি । ৮ঐ

হে ইন্দ্র ! কি ভাল, কি মন্দ, তাহা তুমি সকলই জ্ঞান । তোমাকে আমরা আর অধিক কি বলিব ? তুমি আমাদিগকে এক্রপ এক জনপক্ষে লইয়া যাও, যাহা বিদ্বত ও নিরাপদ, আর যে স্থানের সভ্যতা, ভাব্যতা আমাদিগের পিতৃভূমি স্বর্গের স্তায় । তথাহি—

তচ্চি বয়ং বুধীমহে বরুণ মিত্র অৰ্য্যমন্ । যেন নিমংহসো বুরং

পাথ নেথ চ মর্ত্যং অতি দ্বিষঃ ॥২।১২৬।১০ম

হে মিত্র, বরুণ, অৰ্য্যমন্ ! আমরা ইহাই প্রার্থনা করি যে তোমরা আমাদিকে এই শত্রুপুরীহইতে মর্ত্য লোকে নিয়া যাইয়া রক্ষা কর । তথাহি—

ইন্দ্রং মিত্রং বরুণম্ অগ্নিমুতরে, যারুতং শর্কো অদ্বিতিং হবামহে

রথং ন দুর্গাং বসবঃ সূদানবঃ, বিশ্বস্যাং নো অংহসো পিপর্তন ॥১।১০৬।১ম

আমরা আমাদিগের রক্ষার জন্ত ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, অগ্নি ও ইন্দ্রসৈন্য মরুদগণকে আহ্বান করি । লোক সকল যে প্রকার হস্তমর্দনমগ্ন ঈর্ষ্যের উদ্ধার সাধন করে, তজ্জপ বাসস্থানদাতা দানশীল বসু—প্রজ্জ্বলিত দেবগণ আমাদিগকে বিপৎহইতে রক্ষা করুন । তথাহি—

ত্র্যধ্বং নো দেবা বৃকস্য ত্র্যধ্বং কর্তব্যং ॥৬।২৯।২ম

হে দেবগণ ! তোমরা আমাদিগকে এই বাঘ ও গাটকাটাদিগের করাল গ্রাসহইতে উদ্ধার কর । তথাহি—

তে ন আগ্নেয় ক্রকণাশ্ব আদিত্যাসো যুয়োচত ॥১৪৫৬৮ম

হে আদিত্যগণ! তোমরা আমাদিগকে এই বাঘের মুখহইতে মুক্ত কর।

তথাহি—

ম দক্ষিণা বিচিকিডে ন সব্যা, ন প্রাচীন আদিত্যো নোত পশ্চা।

পাক্যাচিৎ বসবো বীর্থাচিৎ, যুয়ানীতো অতরং জ্যোতি রশ্যাস্ব ॥

১১১২৭।২ম

হে আদিত্যগণ! হে বজ্রগণ! আমরা দক্ষিণও জানিনা, বামও জানি না ;
পূর্ব ও জানিনা, পশ্চিমও জানিনা। তোমরা যেখানে লইয়া বাইবে, আমরা
তথায়ই গমন করিব। কিন্তু এই নূতন স্থানে যেন আবার ভয়ের কারণ না ঘটে।

এইরূপে উপক্রম দেবগণ ইন্দ্রাদি প্রধান দেবগণের নিকট সাহায্য প্রাপ্তি
বিষয়ে আশ্রয় হইয়া বলিতে লাগিলেন যে—

মা ছেদ্য সস্রীনিতি নাধমানাঃ পিতৃণাং শতীরহু বর্জমানাঃ।

ইন্দ্রাগ্নিভ্যাং কং বুধণো মদন্তি, তা হি অস্রী ধিবশারা উপস্থে ॥৩১০২।১ম

বলিও আমরা সন্তপ্তকনয়ে (নাধমানাঃ সন্তপ্তাঃ সন্তঃ) পিতৃভূমি পরিত্যাগ
করিয়া বাইতেছি, তথানি আমরা ইহার সহিত বন্ধন অর্থাৎ সম্বন্ধ ছেদন
করিব না। যখন দেবরাজ ইন্দ্র ও মহর্ষি অগ্নিদেব আমাদিগের অঙ্গুগমন
করিতেছেন, তখন আমরা আমাদিগের পৈতৃক বলবীৰ্য্যও একবারে
হারাইব না। তাঁহারা উভয়ে বুদ্ধির অচল পর্ত্ত, তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারী
হইয়া আমরা হুটাই হইতেছি। তথাহি—

সপ্ত করন্তি শিশবে মরুত্বতে, পিত্রে পুত্র্যাসো অপ্যাবীবতনুভব।

উত্তে ইক্স্যোভয়স্য রাজতঃ, উত্তে যতেতে উভয়স্য পুত্র্যতঃ ॥৫।১৩।১ম

ইহা বলিয়া সপ্তসংখ্যক মরুত, ইন্দ্র সৈন্য মরুদগণের সহিত পিতৃভূমি
হইতে বহির্গত হইলেন। তাহাতে এই উভয় দল পরস্পর মিলিত হইয়া
শোভা পাইতে লাগিলেন এবং উভয় দল পরস্পর পরস্পরের পোষণবিষয়ে
বহুপরাণ হইলেন।

অগ্নিদেবানা মভবৎ পুরোণাঃ ॥১১।১১।১০ম

পুরোণা অগ্নিদেবানাং গায়ত্রেণ সমজ্যতে,

বাহা কৃতীষু বোচতে ॥১১।১০।১২ম

তত্র সাধনঃ ... অন্নমগ্নি দেবানাং পুরোগাঃ অন্নবৃক্ষং প্রতি পুরোগামী ।

তখন মহর্ষি অগ্নিদেব উক্ত বৃক্ষ দেবগণের অগ্রগামী হইলেন । বৃক্ষের
ও অন্যান্য দেবগণ বলিতে লাগিলেন—

অগ্নে নমঃ সুগন্ধা রায়ে অন্নান্ । ১। ১৮। ১ম

হে অগ্নিদেব ! তুমি আমাদেরকে সুগন্ধে লইয়া যাও, যেন আমরা নুতন
স্থানে যাইয়া যেন জনে সুখে থাকিতে পারি । তথাহি—

অগ্নে ত্বং পারশ্বা নব্যো অন্নান্ স্বত্তিভিঃ । অতি চুর্ণানি বিধা,

পুন্ড পৃথ্বী বহলা চ উর্বা । তথা তোকায় তনয়াম শংযোঃ । ২ ঐ

হে অগ্নে ! তুমি যুবা তুমি আমাদেরকে ভালর ভালর এই বিপদরাশি
হইতে পার কর । আমাদের নুতন স্থানের পুরী ও তুমি সকল যেন সংখ্যার
ও পরিমাণে অধিক হয় । তুমি আমাদের পুত্র ও পৌত্রাদি অনন্তরবংশ্য
বর্গের শুভংসু হও । তথাহি—কৃজবৃক্ষঃ—

অগ্নয়ে পথিকৃতে পুরোডাশম্ অষ্টাকপালং নির্বপেৎ ২৩পৃ

অগ্নির আরাধনা কালে তাঁহার নামে আট সরা পরোটা উৎসর্গ করিবে ।
কেননা তিনি দেবগণের পথনির্ধাতা । তথাহি—

ত্বং নো গোপাঃ পথিকৃৎ বৃহস্পতে বিচক্ষণঃ । ৬। ২৩। ২ম

হে বৃহস্পতে (বৃহতাং দেবনাংপতে) ইন্দ্র ! তুমি অতি বিচক্ষণ, তুমি
আমাদের পথনির্ধাতা ও রক্ষাকর্ত্তা । তথাহি—

উরুং হি রাজা বরুণ শচকার, সূর্য্যায় পহা মজু এতবৈ উ । ৮। ২৪। ১ম

রাজা বরুণ তদীয় ভ্রাতা সূর্য্যের ভারভাগমনের জন্য যথাহুক্রমে পথ প্রস্তুত
করাইয়া ছিলেন । তথাহি—

ইন্দ্রঃ পথিকৃৎ সূর্য্যায় । ৩। ১১১। ১০ম

দেবরাজ ইন্দ্র ও ভ্রাতা সূর্য্যের জন্য বরুণ সহ মিলিত হইয়া পথ প্রস্তুত করা
ইয়াছেন ।

এই সময়ে সূর্য্যভট্ট দেবগণ তারতাভিমুখে প্রস্থানপরায়ণ হইয়া এইরূপে
সাম গান করিতে লাগিলেন—

শমগ্নি রগ্নিভিঃ করৎ, শং ন শুপছু সূর্য্যোঃ ।

শং বাতো বাতু অরপা অপ স্রিধঃ । ২। ১৮। ৮ম

ସର୍ବଦା ଅଗ୍ନିଦେବ ଅଗ୍ନି ଶ୍ରୀରାମାନୁଜଙ୍କ ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କରନ ; ଦିବାକର ଆବାଦିଗେର ଉପର ମୁଖକର ତାପ ବିତରଣ କରନ ; ଶ୍ରୀରାମ ମୁହୁର୍ତ୍ତକାଳେ ଶ୍ରୀବାହିତ ହୈରା ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ ନାସନ କରନ ; ଆବାଦିଗେର ଅକ୍ଷୟକଳା ଶ୍ରୀବାହିତ ହୈରା ହୁର କରନ । ତଥାହି—

ସନ୍ତି ନ ହିନ୍ଦୋ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞବାଃ, ସନ୍ତି ମଃ ପୂର୍ବା ବିଧିବେଦାଃ ।

ସନ୍ତି ନନ୍ଦାକ୍ଷୋରୀ ଅରିଷ୍ଟନେମିଃ, ସନ୍ତି ନୋବ୍ରହ୍ମସ୍ପତିର୍ଦଧାତୁ ॥୭୮୩୧॥

ସନାତନା ଦେବରାଜ ହିନ୍ଦୋ, ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କରନ, ଅଭିଜ୍ଞ ପୂର୍ବା ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କରନ ; ଶ୍ରୀରାମାଦି ଶ୍ରୀରାମ ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କରନ ; ଦେବଶ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତି ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କରନ । ତଥାହି—

ସନ୍ଧୁ ବାତା ଶ୍ରୀରାମେ, ସନ୍ଧୁ କରନ୍ତି ମିଳନଃ । ସାଧୂର୍ଗାବୋ ଶ୍ରୀରାମେ ॥୭

ସନ୍ଧୁ ଅଗ୍ନିକୂଳେ ଶ୍ରୀବାହିତ ହୈରା, ନନ୍ଦ ନନ୍ଦୀ ସକଳ ଅଗ୍ନିକୂଳେ ଶ୍ରୀବାହିତ ହୈରା, ଶ୍ରୀରାମ ସକଳ ଆବାଦିଗେର ଶ୍ରୀତି ସନ୍ଧୁର ହୈରା । ତଥାହି—

ସନ୍ଧୁ ନନ୍ଦାକ୍ଷୋରୀ ଶ୍ରୀରାମେ, ସନ୍ଧୁ ମଃ ପାର୍ବତ୍ୟେ ରଜଃ । ସନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀରାମେ ନଃ ପିତା ॥୯

ସନ୍ଧୁ ଏବଂ ଦିବସ (ଶ୍ରୀରାମେ—ଦିବାର୍ଦ୍ଧେ ପ୍ରସୂତ) ସକଳ ସନ୍ଧୁର ହୈରା, ପାର୍ବତ୍ୟେ ଜନପଦ ସକଳ ସନ୍ଧୁର ହୈରା, ଆବାଦିଗେର ପରିତାପିତା ପିତୃତ୍ବି ଶ୍ରୀ ବା ସନ୍ଧୁର ହୈରା । ତଥାହି—

ସନ୍ଧୁରାନ୍ ନୋ ବନସ୍ପତିର୍ଯ୍ୟାୟାଃ । ସାଧୂର୍ଗାବୋ ଶ୍ରୀରାମେ ନଃ ॥ ୮

ସନ୍ଧୁ ଏବଂ ଅଗ୍ନିପ୍ରଭୃତି ଶ୍ରୀରାମେ ସକଳ ସନ୍ଧୁରାନ୍ ହୈରା, ଶ୍ରୀରାମ ସନ୍ଧୁରାନ୍ ହୈରା, ଆବାଦିଗେର ଶ୍ରୀ ସକଳ ସନ୍ଧୁରାନ୍ ହୈରା । ତଥାହି—

ସନ୍ଧୁ ନୋ ଶ୍ରୀରାମେ, ସନ୍ଧୁ ବରଂ ସନ୍ଧୁ ନୋ ଶ୍ରୀରାମେ ।

ସନ୍ଧୁ ନ ହିନ୍ଦୋ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତିଃ, ସନ୍ଧୁ ନୋ ବିଷ୍ଣୁ କରୁଣଃ ॥୧୦୧୧॥

ସନ୍ଧୁଦେବ ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କରନ, ବରଂ ଓ ଅର୍ଯ୍ୟା ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କରନ ; ଦେବରାଜ ହିନ୍ଦୋ ଓ ଶ୍ରୀରାମ ବିଷ୍ଣୁ ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କରନ । ତଥାହି—

ସନ୍ଧୁ ନଃ ଶ୍ରୀରାମେ ଶ୍ରୀରାମେ, ସନ୍ଧୁ ନଃ ଶ୍ରୀରାମେ ଶ୍ରୀରାମେ ।

ସନ୍ଧୁ ମଃ ପରୀତା ଶ୍ରୀରାମେ ଶ୍ରୀରାମେ, ସନ୍ଧୁ ନଃ ଶ୍ରୀରାମେ ସନ୍ଧୁ ନଃ ଆପଃ ॥୧୦୧୧॥

ସନ୍ଧୁରାଜ୍ୟଃ ଶ୍ରୀରାମେର ସନ୍ଧୁରାଜ୍ୟ ହୈରା ଶ୍ରୀରାମେ ହୈରା, ନନ୍ଦ ନନ୍ଦୀ ଶ୍ରୀରାମେର କଲ୍ୟାଣକର ହୈରା, ଅଗ୍ନି ପରୀତ ସକଳ ସନ୍ଧୁରାଜ୍ୟ ହୈରା, ନନ୍ଦ ନନ୍ଦୀ ଓ ସନ୍ଧୁରାଜ୍ୟର ଅଗ୍ନିରାଜ୍ୟ ଆବାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣ କର ହୈରା । ତଥାହି—

সং পূবন্ অধ্বনন্তির ব্যংহো বিব্রুচোনপাৎ ।

সক্ । দেব প্রণম্পূঃ ১১।৪২।১ম

তত্র সায়ণভাবান্.....হে পূবন্ ! অধ্বনো বার্গাং সন্তির অশ্বান্ অতীষ্ট
হানং সন্ধ্যাক্ প্রাপন্ন । অংহো বিব্রহেতুং পাণ্ড্যানং বিভির বিনাশন্ন ; হে দেব
পূবন্ নঃ পুরঃ অশ্বাকং পুরতঃ প্রসক্, প্রসক্তো ভব পুরতো গচ্ছ ।

হে নপ্তা পূবন্ ! তুমি আমাদিগকে পথহইতে পার কর । আশ্রয়্য বে
হানে যাইতে চাহি, আমাদিগকে তথায় লইয়া যাও ও আমাদিগকে হুঃখ
ক্লেহহইতে মুক্ত কর । এবং তুমি আমাদিগের অগ্রগামী হও । তথাহি—

অভি নঃ সন্ততো নর নৃগা নঃ স্থপথা কৃণু । পূবন্ ইহ ক্রতুং বিদঃ ৷১৭ ঐ

হে পূবন্ তুমি আমাদিগকে শরীর নিকটহইতে স্থপথে অস্ত্র লইয়া
যাও । আমাদিগের পথ স্থগন হউক । হে পূবন্ এখন কি কি কর্তব্য,
তাহা তুমিই জান । তথাহি—

অভি নৃববসং নর, ন নবজারো অধ্বনে ৷৮ ঐ

তত্র সায়ণঃ.....হে পূবন্ ! নৃববসং শোভনতৃণোপগন্ধিতসর্বোষবিব্রুজং
দেশন্ অভিনর । অশ্বান্ অভিতঃ স্থাপন্ন । অধ্বনে বার্গায় নব জারো নূতন
সস্তাপঃ ন ভবতু ।

হে পূবন্ ! তুমি আমাদিগকে উত্তম শস্ত্রসম্পন্ন হানে লইয়া যাও, দেখিও
পথে যেন আমাদিগের আবার কোনও নূতন বিপদ না ঘটে । তথাহি —

পূবেমা আশা অল্প বেদ সর্বাঃ ।

সো অশ্বান্ অভয়তমেম নেবৎ ৷৩২৩ পৃ। ২য় খণ্ড । অধ্বর্ক

অদিতিনন্দন পূবা এই দিক্ সকল উত্তমরূপে জানেন । তিনি আমা-
দিগকে ভয়শূন্য পথে লইয়া যাউন । তথাহি—

সং পূবন্ বিব্রুবা নর যো অজগা অল্পশাসতি । য এব ইদমিতি ত্রবৎ ৷১৫৪।৬ম

হে পূবন্ ! তুমি কোনও অভিজ্ঞ লোকের নিকট জিজ্ঞাসা কর, যিনি
আমাদিগকে ঠিক পথের কথা বলিয়া দিবেন । ও বলিবেন “ই। ইহাই
প্রকৃত পথ” । তথাহি—

অগবৃতি কেত্র যাগন্ন দেবা,উর্বী সতী তুমি রংহুরণাংহুৎ ।

বৃহস্পতে প্রতিকিৎসা গবির্তো, ইথা সতে অরিত্রে ইত্র গহান্ ৷২০।৪৭।৬ম

হে দেবগণ! আমরা আসিতে আসিতে একটি গোস্ফাররহিত দেশে আসিয়া উপনীত হইয়াছি। এখানে গোচারের স্থান আদবেই নাই। এখানে আমাদের গো সকল স্মৃতি বিচরণ করিতে পারিতেছে না। ভূমি বিহৃত এবং দোবশূণ্য বটে, কিন্তু এই স্থান দম্যতন্ত্রদ্বারা পরিপূর্ণ। হে দেবরাজ ইন্দ্র! আমরা যে পথে গেলে, আমাদের গো সন্মুখের অবশেষ লইতে পারিব, আমাদের গো কোন ক্লেব হইবে না, এরূপ পথ প্রদর্শন কর।
তথাহি—

আ তত্তে দত্ত বত্তমঃ পূবম্বো বৃণীমহে। যেন পিতৃনু অচোদয়ঃ ॥৫৪২।১ম
হে জ্ঞানবন্ পূব! ভূমি তোমার যে রক্ষণদ্বারা পিতৃলোকবাসী
আমাদিগকে উৎসাহিত করিয়াছিলে, আমরা তোমার সেই রক্ষাই পাইতে
ইচ্ছা করি। তথাহি—

বো নঃ পূবন্ অথো বৃকো হুঃশেব আদিশেতি।

— অপ স তং পথো জিহি ॥২।৪২।১ম

হে পূবন্ যে সকল লোক আমাদের ব্যাভাদিসকল হুঃখকর কুপথ
দেখাইয়া দেয় ও বলে যে ইহাই ভাল পথ, উহাদিগকে পথহইতে দূর করিয়া
দেও। তথাহি—

মাকি নেশং মাকীং রিবং মাকীং সং শারি কেবটে।

অথ অরিষ্টাতি রাগহি ॥৭।৫৪।৩ম

হে পূবন্! আমাদের গো সকল যেন হারাইয়া না যায় ও ব্যাভাদি
দ্বারা বিনষ্ট না হয়। অথবা উহারা যেন তৃণাদিপ্রচ্ছন্ন আরণ্য কূপে
পতিত হইয়া যারা না যায়। ভূমি আমাদের গো সকল লইয়া
আশ্রয়।

অতঃপর আগন্তকগণ সম্মুখে উত্তম পথ দেখিতে পাইয়া বলিতে
লাগিলেন—

অপি পন্থা মগমহি স্বস্তি গা মনেহসং।

যেন বিশ্বা পরিদ্বিষে। বৃণক্তি বিন্দতে বসু ॥১৬।৫।৩ম

তত্র সাযণঃ.....পন্থাং পন্থানং মার্গমপি অগমহি, অপি পতাঃ প্রাপ্তাঃ স্বা,
কীদৃশা? স্বস্তিগাং স্মথেন পতন্ত্যং, অনেহসং পাপমহিতং, যেন পথা পন্থন্

বিধাঃ সৰ্বা বিধো যেষাঃ প্রাণাঃ পরিব্রূপন্তি পরিবৰ্জয়ন্তি বাৰতে । বহু ধমক
বিন্ধতে নততে, তাদৃশং পহান মিভ্যর্থঃ ।

আমরা এককণে অতি সুগম পথ প্রাপ্ত হইয়াছি । ইহা অতি নিরাপদ ।
আমরা এই পথে গমন করিলে ফলমূলাদি আহাৰ্য্য বস্ত্র (ধন) সকলও পাইতে
পারিব, অথচ দহ্যতত্ত্বাদির আশঙ্কাও নাই । অতঃপর বলিতে লাগিলেন যে—
তে যেন অগ্রে বাধ্যো অহা বিধা নৃচক্ষসঃ ।

তরুতঃ ত্রাষ দুর্গহা । ৩০।৪৩.৮ম

তত্র সারণঃ.....হে অগ্রে তে যেন স্বদৰ্শ য়েব বহু ধরং বাধ্যঃ সুকর্মাণঃ
সজঃ বিধা বিধানি অহা অহানি নৃচক্ষসঃ ক্ৰষ্টারশ্চ দুর্গহা দুঃখেন গাহয়িতব্যানি
তরুতঃ ত্রাষ ভবেয় ।

হে অগ্রে ! আমরা তোমারই অনুগ্রহে এই দুঃখবর্গাহ সুদীর্ঘ পথ দেখিতে
দেখিতে সহজেই অতিক্রম করিয়া বাইব ।

বর্গক্ৰষ্ট দেবতারা কোন্ পথে ভারতে আগমন করিতেছিলেন ? বেধ
পাঠে জানা যায় যে তাঁহারা তাতার ও তিব্বতের ভিতর দিয়া
আকগানিহানের পথে ভারতে আসিতেছিলেন । তখন ত আকগানি
হান স্থলে পরিণত হয় নাই ? হাঁ তাহা ঠিক, কিন্তু আকগানিহানের পূর্ব
প্রাপ্ত স্থলে পরিণত হইয়াছিল । সেই অন্তরীপ পথে দেবতারা ভারতে
আগম করেন । উহারই নাম “সুদ্রবক্ষ” বা প্রথম “দেবদান” পথ ।
বহুত্ব বৃষ্টি—

রাজা য়েবাভিরীয়তে পবমানোমনাবধি ।

অন্তরিক্ষেণ যাতবে ১১৬।৬৫।২ম

বৈবস্বত বহু অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া বাইতে (যাতবে যাতুঃ) ছেন,
একত্বে য়েবাবারা পুতচেতাঃ রাজা সোম (চন্দ্র) তাঁহার সহিত আসিতে
লাগিলেন । তথাপি—

অবুজ্জ-স্বর এতশং পবমানোমনাবধি । অন্তরিক্ষেণ যাতবে ১৮।৬৩।২ম

তত্র সারণঃ.....পবমানঃ পূরমানঃ সোমো মনো অধি অধ্বর্ষকুবাঃ,
তবিন্ বহুব্যে ইত্যর্থঃ । অন্তরিক্ষেণ যাতবে পশ্চৎ স্বরঃ প্রেরকন্য সূধ্যত
এতশং অশং অবুজ্জ বৃঙ্তে ।

পূত্বেতা: পত্তিতাশ্রণী চক্ৰ, যখন বৈবৰত মন্থ, অন্তরীক্ষের তিত্তর
দিয়া ভারতাত্তিমুখে আসিতেছিলেন, তখন তাঁহার গমনকল্প একটা ঘোটক
প্রদান করেন। তথাহি—

দিবি বিকুর্বাংস্ত আশ্বতেন ছন্দসা।

অন্তরিক্ষে বিকুর্বাংস্ত ত্রৈষ্টুতেন ছন্দসা ॥২৫১২অ বহু:

বামন বিকু মর্বাদি সহ সর্বাদৌ ত্রো বা আদি বর্গের (দিব্ নহে—
তখন দিব্ স্থলে পরিণত হয় নাই) এক স্থানে প্রথম পাদ বিক্ষেপ করেন।
বাহা অতাপি তিব্বতে “বিকুপদভূমি” নামে প্রসিদ্ধ, যে বিকুপদ ভূমির
বিকুপদ সর: (হ্রদ) হইতে বিকুপদী গলা বিনিঃসৃত। বিকু তথাহইতে
ত্রিষ্টুত্ হুন্দে সাম গান করিতে করিতে অন্তরীক বা আফগানিস্থানের পূর্ব
প্রান্তে আসিয়া দ্বিতীয় পাদবিক্ষেপ করেন।

অতএব জানা গেল যে বিকু ও মন্থপ্রকৃতি দেবগণ অন্তরীক্ষের পথে
ভারতে আশ্রয়ন করিয়াছিলেন। কিন্তু পক্ষান্তরে আমরা “হরিদ্বার” ও
“বর্গদ্বার” প্রকৃতি স্থানের আশ্রয়িত্বহইতে ইহাও জানিতে পারি যে
বিকু ঐ সকল পথেও (বজ্রিনারায়ণের পথে) অতীত দেবগণকে ভারতে
আশ্রয়ন করেন ও বজ্রিনারায়ণের পথে সুধিষ্টির বর্গে শ্রবণ করিয়াছিলেন,
তজ্জনা ঐ পথটী “হরিদ্বার” ও “বর্গদ্বার” নামে প্রখ্যাত হয়। আমরা
অন্ত:পর বেদের একত্র এই মন্ত্রটী দেখিতে পাই—

উষ্ধাধ্বং সমনসঃ সখ্যায়ঃ, সমস্মি মিহং বহবঃ সনৌলাঃ ।১

হে বহু সকল সকলে একমনাঃ হও ও সকলে একত্র সমবেত হইয়া অগ্নি
প্রজালিত কর, কেননা সর্বাংশে যজ্ঞ করিতে হইবে। তথাহি—

মজ্জা কুণ্ডলং বিদ্য আতম্বলং নাবম্ অগ্নিভগবতীং কুণ্ডলম্।

ইকুণ্ডলং বায়ুধারংকুণ্ডলম্ প্রাকং যজ্ঞং প্রণয়ত সখ্যায়ঃ ॥২১১০১১০ম

হে বহুগণ। উঠে:যরে শুব কর, বুদ্ধিকে প্রদাত্ত কর, সমুজ্জের পরপারে
গমনের উপযোগিনী নৌকা প্রস্তুত করিয়া উহাতে ক্ষেপণী যোজন
কর। এবং আয়ুধ সকল শাসিত করিয়া হেহের শোভাসংবর্দ্ধন কর।
তথাহি—

আনো নাবা বতীনাং, বাত পায়ার গন্তবে। যুগ্মাধারাবিনা যবম্। ৭

হে অশ্বিন! আমাদিগের মধ্যে বাঁহারা বনীবী, তাঁহাদিগের নৌকার
পারে গমনজন্য তোমিরা যাও ও রথ বোজন্য কর। তথাহি—

অরিত্রং বাঃ দিবঃ পৃথু তীর্থে সিদ্ধুনাং ।

রথো থিয়া যুযুজে ইন্দবঃ ॥৮।৪৩।১২

হে অশ্বিন! সিদ্ধুর অবতরণ ঘটে অর্গের নৌকা এবং তোমাদিগের
রথ বিজ্ঞান। চন্দ্রবংশীয়গণ যাইয়া উহাতে বুদ্ধিপূর্বক উপবেশন করুন।

রথার নাম যুক্ত নো গৃহ্যর, নিত্যারিত্রাং পথতীঃ সাসি অগ্রে ।

অস্রাকং বীরাহুত নো যমোনোজনাংচ বা পার্বাৎ শর্ষ বা চ ॥১২।১৪০।১৩

হে অগ্রে! আমাদিগের রথ, বস্ত্রগৃহ, বীরগণ এবং দেবরাজ ইন্দ্রের অস্থ-
চরগণের পারের জন্য দৃঢ় ক্ষেপণী ও দৃঢ়কর্ণ যুক্ত নৌকা আমিরা দাও। তথাহি
সুজ্ঞাযাণং পৃথিবীং ভা বনেহসং, সুশর্মাণং অদিতিং সুপ্রণীতিন্

দৈবীং নাবাং অরিত্রো মনাপসং অস্ত্রবজ্রী শাক্বেহে বস্তরে ॥১০।৬৩।১০

হে বজ্রগণ! এই যে দেবগণ নৌকা প্রস্তুত করিতেছেন, ইহা অতি
সুকৌশলে নির্মিত হইয়াছে। ইহা নির্দোষ, ইহাতে অঙ্গপ্রবেশের
কোনও আশঙ্কা নাই, ইহা যেন আমাদিগের কল্যাণদায়িনী
বাতা অদिति। আমরা কল্যাণের জন্য ইহাতে আরোহণ
করিব। ইহাতে ভয়ের কোনও কারণ দেখি না, আমরা এই নৌকার
আরোহণ করিয়া অতি সুখে নিরাপদে সমুদ্র পার হইয়া স্বর্গহইতে পৃথিবী
অর্থাৎ ভারতে গমন করিব। তথাহি—

ইমাং থিয়াং শিক্ষাণস্য দেব, ক্রতুং দক্ষং বরুণ সংশিখাষি ।

যস্মাতি থিখা হুরিতা তরেয, সুভর্মাণ যধি নাবাং ক্বেহেম ॥৩।৪২। ৮

হে বরুণদেব! আমরা অগ্রে আজি নূতন শিক্ষার্থী, তুমি সমুদ্রদর্শনে
জীত আমাদিগের প্রীত্বা (ক্রতু) ও বল (দক্ষ) বর্ধিত (শাপিত শিখাষি) কর।
বাহাতে আমরা সকল বিপদহইতে উত্তীর্ণ হইয়া এই সুভারথিনী (বাহাতে
আরোহণ করিয়া সুখে পার হওয়া যায়) নৌকার আরোহণ করিতে পারি।
তথাহি—

আ বৎ ক্বেহাব বরুণশ্চ নাবাং প্রে বৎ সমুদ্রম্ ভীরবাব মধ্যম্ ।

অধি বৎ অগাং সুভিষ্করাব প্রে প্রেথো ইতরাবহৈ শুভে কন্ ॥৩।৮।৭

ভক্ত সাধনভাষ্য—যৎ যদা বরুণে এসরে সৃতি অহঃ বরুণন্ত উভৌ
নাভঃ ক্রমবরীঃ ভরুণসাধনভূতাং আকুহাব উভৌ আকুহৌ বতুবিব, তাং
চ নাভঃ যৎ যদা সমুজ্রং মধ্যং সমুজ্রত মধ্যং প্রীতি প্রেরয়্যাব একর্বেণ গময়্যাব,
যৎ যদা চ অপান্ উদকানান্ অধি উপরি স্মৃতিঃ সত্ত্বীতিরন্যাতিরপি নৌতিঃ
চর্যাব বর্তাববৈ, তদানীং ততে শোভার্বঃ প্রোম্বে নৌরুপার্যঃ দোলার্য মেব
প্রোম্ভার্যাববৈ নিরোর্তৈত্তরদৈঃ ইতন্ততচ এবিচলন্তে সংক্রোড়াববৈ ।
কমিতি পুরকঃ । যদা ক্রিয়ারিবেষণং কং সুখং যদা ভবতি তথা ইত্যর্থঃ ।

দন্তজাহ্নুবাদ.....যখন আমি ও বরুণ উভয়ে নৌকার আরোহণ
করিয়াছিলাম, সমুদ্রের মধ্যে নৌকা স্থলরূপে প্রেরণ করিয়াছিলাম,
জলের উপরে গমনশীল নৌকার ছিলাম, তখন শোভার্ব (নৌকারূপ) দোলার
সুখে ক্রীড়া করিতেছিলাম ।

অশ্বদহুবাদ.....যখন আমি ও বরুণ নৌকার আরোহণপূর্বক সমুদ্রের
মধ্যভাগে নৌকা লইয়া বাই, তখন আশ্রয় সমুদ্রজলের তরঙ্গদ্বারা যেন
দোলার ভুলিতে লাগিলাম এবং উহাতে সুখ বোধ হইতে লাগিল । তথাহি—

বশিষ্ঠঃ হ বরুণো নাবি আধাৎ ঋষিঃ চকার স্বপা মহোতিঃ ।

ভোতারং বিপ্রঃ স্তুদিনম্বে অহাং বায়ু দ্যাব ত্ততনন্ বাহুবসঃ ॥৪

বরুণদেব অতি স্তুদিন দেখিয়া বশিষ্ঠকে নৌকার আরোহণ করাইলেন ।
এবং তাঁহার সকার জন্ত সুবন্দন করিয়াছিলেন । বশিষ্ঠ জলের স্তব করিয়া-
ছিলেন । এইরূপে সমুদ্র পার হইতে কতিপয় দিন ও কতিপয় রাত্রি
কাটিয়া গেল ।

আগন্তক দেবগণ এইরূপে সমুদ্র পার হইয়া ভারতে পদার্পণ করিলেন ।
অনন্তর সমুদ্রের সৈকত প্রদেশে অতিক্রমপূর্বক অশ্বতী নদীর তীরদেশে
সমাগত হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন যে—

অশ্বতী রীরতে সংরভধ্বঃ উত্তিষ্ঠত প্রতরত সধারঃ ।

অত্রা অহাম বে অসন্ অশেবাঃ, শিবান্ বয় মৃত্যুরেম অতি বাজান্* ॥

৮।৫৩।১০.৪

* আশ্রয় যেন করি বর্তমান সিদ্ধনদ, পশ্চিম সমুদ্রের তটপ্রদেশ । খুব সম্ভব
হুলভানের পশ্চিমে অশ্বতী নামে পূর্বে কোনও নদী ছিল, বাহা এখন মগধে পরিণত ।

এই আবাদিগের পুরোভাগে অশ্বতী নদী প্রবাহিত হইতেছে। হে বন্ধুগণ! সকলে উৎসাহিত হও, উঠ, ও নদী পার হও। আর কোনও ভয় নাই। বাহা কিছু অন্তত ছিল, তাহা এই নদীতেই পরিত্যাগ করিতেছি। এখন আমরা ভালর ভালর নদী পার হইয়া অরের অভিমুখে বাইব। তথাহি—

যদঙ্গ বা ভরভাঃ সত্তরেহুঃ, গবান্ গ্রাম ইষিত ইন্দ্রজুতঃ ॥১১৩৩৩৩

হে অশ্বতী! এই ভরতবংশীয়গণ দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক সমাহৃত (ভূত—
ভূত)। ইহারা পার হইয়া গ্রামে বাইতে অভিলাষী।

এতদ্বারা বেশ জানাগেল যে আগন্তক দেবগণ এই সময়ে পঞ্চনদ প্রদেশে পদার্পণ করিয়াছিলেন। এখানে “মূলতান” নামে একটা নগর বিস্তারিত, আমরা মনে করি ইহাই স্বর্গভ্রষ্ট দেবগণের ভারতবর্ষের “মূলস্থান”, মূলতান উহারই বিপরীতবিশেষ।

এই সময় কতিপয় আদিমনিবাসী ভারতসন্তান, আগন্তকগণের অধ্বগবেশ দেখিয়া ভিজ্ঞাসা করিলেন—

কেষ্ঠা নরঃ শ্রেষ্ঠতমা য এক এক আয়য়।

পরমস্তাঃ পরাবতঃ ॥১১৬১১৫ম

তত্র সাগরঃ.....হে নরঃ নেতারঃ শ্রেষ্ঠতমা যুয়ং কেষ্ঠ কে হ কে ভবথ? যে যুয়ং এক একঃ প্রত্যেকঃ আয়য় আগচ্ছথ? কস্মাৎ ইতি উচ্যতে—পরমস্তাঃ পরাবতঃ—অত্যন্ত দূরদেশাৎ অন্তরিক্ষাৎ।

হে নরগণ! তোমরা কে? তোমাদিগকে দেখিয়া মনে হইতেছে যে তোমরা অতি উচ্চপদস্থ ব্যক্তি, সকলেই স্ব স্ব প্রধান হইয়া একে একে আসিতেছ। এবং অবস্থাদৃষ্টে মনে হইতেছে যে তোমরা অতি দূর দেশ হইতে আগমন করিতেছ। তথাহি—

কবো অথাঃ কাষ্ঠীশবঃ? কথং শেক কথা যয।

পৃষ্ঠে সদো নসোর্থমঃ ॥ ২১৬১১৫ম

হে আগন্তকগণ তোমাদিগের এই সকল অর্থ কোন্ দেশীয়? অথের লাগাম সকলই বা কোন্ দেশের? তোমাদের সকলই যে উলুটা দেখিতেছি। অথের লাগাম মুখে না দিয়া নাকে দিয়াছ, পিঠে আস্তরণ রহিয়াছে? তোমরা ইহাতে কেমন করিয়া দ্রুত গমন করিতে সমর্থ হইতেছ।

পরা বীর্যাস এতন মৰ্য্যাসো ভজ্ঞানয়ঃ ।

অগ্নিউপো যথাসিধ ॥ ৪।৬।১।৫ম

হে বীরগণ ! • তোমরা অভ্যুচ্চভজ্ঞবংশ-প্রভব, ও অতীত মৰ্য্যাদাশালী, কিন্তু তোমরা রৌদ্রোত্তাপে অগ্নিষ্টক তাত্ত্বের জ্বাৰ্ণ ভীষণ মূৰ্ত্তি ধারণ করিরাছ ।

কিন্তু এই স্বর্গজট দেবগণ কি সকলে একবারেই ভারতে আসিরাছিলেন ? ন এরূপ মনে হয় না । কেননা বিষ্ণুকে তিনবার যাতায়াত করিতেহইরাছিল । বেদেও দেখা যায় যে—

যো ব্রজাংসি বিমমে পার্ধিবানি ত্রিষ্টিং বিষ্ণু মর্মবে বাধিতার । ১৩।৪৯।৬ম.

যে বিষ্ণু দৈত্যদানবগণহইতে • বাধাপ্রাপ্ত মনুর জন্য তিনবার ভারতে আগমন করেন । একবার আফগানিস্থানের পথে, অন্য দুইবার হরিদ্বারের পথে ।

আচ্ছা আগন্তুক দেবগণ কোথাহইতে ভারতে আসিতে ছিলেন ? তাঁহারা আদি দেবলোক বা আদিবর্গ জো বা ইলান্নতবর্ষ অর্থাৎ মঙ্গলিয়াহইতে আসিতেছিলেন । কেন না উক্ত জোই মানবের আদি স্থতিকাগার । উচ্যতে চ

দৈব্যো বৈ এতা বিশো ষৎ পশবঃ । ইতি ঋতেঃ । ২।৫ পৃ যজুর্বেদভাষ্য ।

প্রজা বৈ পশবঃ । ৩৮ পৃ কৃষ্ণযজুঃ ।

এই ভূমণ্ডলে ষত লোক আছে, তাহারা সকলেই ভূতপূর্ব স্বর্গবাসী । সকলেরই পূর্ব পিতামহগণ স্বর্গপ্রভব । তথাহি—

স্বং বিশো অনয়ো দিবো অগ্নে । ৭।১।৬ম

হে অগ্নে ভূমি জো বা আদিবর্গহইতে (দিব হইতে নহে) মনুষ্য সকলকে আনয়ন করিরাছ ! কোথায় ?

অগ্নিদেবেরু রাজতি, অগ্নিম তৈর্যু আবিশন্ ॥ ৪।২৫।৫ম

অগ্নি পূর্বে দেবলোক স্বর্গে ছিলেন, পরে তিনি মর্ত্যলোক ভারতবর্ষে আগমন করেন । তথাহি সামবেদ স্বথৈদশচ :—

স্বমগ্নে যজ্ঞানাং হোতা বিশ্বোবাং হিতঃ ।

দেবেভির্মাহ্নবে জনে ॥ ১।১৬।৬ম

হে অগ্নে ভূমি যজ্ঞের হোতা ও সকলের হিতকারী । ভূমি দেবগণ সহ

অগ্নির্বে দেবযোনিঃ । ৯৭ পৃ ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ।

মহর্ষি অগ্নিদেব দেবযোনি, অর্থাৎ দেবলোক প্রভব । তথাহি—

ভৎ হ এতৎ প্রথমমমৃতং যৎ বসব উপকীযতি

অগ্নিনা যুজেন । ছান্দোগ্য ।

কিম্পুরুষবর্ষ বা তিব্রত প্রথম অমৃত লোক । মহর্ষি অগ্নিদেব তদ্ব্যব
ধব প্রভৃতি অষ্ট বসুর নেতা ছিলেন । তথাহি ছান্দোগ্যে শকরভাষ্যম্—

দ্যালোকাৎ অগ্নিভ্যো বয়ং জাতা অগ্নিস্বরূপাঃ । ৩৫২ পৃ মহেশপালসং ।

আমরা বহু ভারতীয় ব্রাহ্মণ স্বর্গে অগ্নিহুতে প্রস্থত, আমরা অগ্নির
অনন্তরবংশ । তথাহি—

অতো দেবা অবন্ত নো যতো বিসুর্বিচক্রম ।

পৃথিব্যাঃ সপ্তধামভিঃ ॥ ১৬।২২।১ম ।

একজন বিপন্ন ভারতীয় ঋষি স্বর্গের জ্ঞাতি দেবগণ উদ্দেশে বলিতেছেন
যে, যরীচি প্রভৃতি সপ্ত ঋষির সপ্ত ধাম বা সপ্তভবনসমলঙ্কৃত যে উত্তম পৃথিবী
জ্যো বা আদি স্বর্গহুতে বিস্মৃপাদবিক্রম করিয়াছিলেন, দেবতারা আমা-
দিগকে সেই স্থানহুতে রক্ষা করুন । তথাহি ঋকবজ্রঃ—

সুবর্ণোবৈলোকঃ প্রভঃ । দেবলোকাদেব মনুষ্যালোকে প্রতিতিষ্ঠতি । ৩৮ পৃ

এ ভূমণ্ডলে আদি স্বর্গ (সুবর্গ) জ্যোই সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম জনপদ এবং
উহাই আদি দেবলোক । সকলে সেই আদি দেবলোকহুতেই মনুষ্যালোক
ভারতে আগমন করিয়াছিলেন । তথাহি বায়ুপুরাণম্—

স এষ পর্বতো মেরুর্দেবলোক উদাহৃতঃ দেবলোকাৎ চ্যুতাঃ সর্বে ।

সেই মেরুপর্বতই (স্তবরাং ইলারূতবর্ষই) দেবলোক, সকলে সেই
দেবলোকহুতে চারিদিকে বাইরা ছড়াইয়া পড়িয়াছেন ।

একোনত্রিংশাধ্যায় ।

দেবগণের ভারতে প্রতিষ্ঠা ।

কেন ও কি প্রকারে স্বর্গের দেবতারা প্রিয়তম পিতৃভূমি পরিত্যাগ পূর্বক ভারতে আগমন করেন, তাহা বিবৃত হইল। আমরা এইক্ষণ তাঁহা-
দিগের ভারতে গৃহপ্রতিষ্ঠার কথা বলিব। দেবতারা পশ্চিম সমুদ্র পার
হইয়া ভারতে পদার্পণ করিয়াই বলিতে লাগিলেন যে—

স্যোন পৃথিবি ভবান্ধরা নিবেশনী ।

যচ্চা নঃ শৰ্ম্ম সপ্রথঃ ॥ ১৫।২২।১ম

তত্র যাত্তঃ—সুখা নঃ পৃথিবি ভবা অন্ধরা নিবেশনী ঋকঃ কণ্টকঃ,
ঋক্ভুভেঃ । যচ্চ নঃ শৰ্ম্ম যচ্চন্ত শরণঃ সৰ্ব্বভুতঃ পৃথু ইতি । ২৩৬পৃ ২খ

সারণভাবাম্ ...হে পৃথিবি স্যোনঋদিগ্গণযুক্তা ভবা। স্তোন-শব্দো
বিশীর্ণবাচী। যদ্বা স্তোন শব্দঃ সুখবাচী। দরানন্দঃ—স্তোনা সুখহেতুঃ ।

বস্তুতঃ এই “স্তোনা” শব্দ “সুখায়না” শব্দের অপভ্রংশমাত্র। ইহার প্রকৃতার্থ
যেন ইহাই—

হে পৃথিবি ভারত ভূমি ! তুমি আমাদের সঙ্ঘকে সুখায়না বা সুখ
জনিকা হও। আমরা যেন তোমাতে উপনিবেশ ভূমি করিয়া এখানে
নিষ্কণ্টকে বাস করিতে পারি। তুমি আমাদেরকে বিশীর্ণ বাসস্থান প্রদান
কর। তথাহি—

এ সপ্ত হোতা সনকাৎ অরোচিত মাতৃরূপস্বে ॥১৪।২৯।৩ম

এইরূপে সেই সনাতন পিতৃভূমি হইতে সপ্ত হোতা মাতৃভূমি ভারতের
কোড় দেশে আসিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। অর্থাৎ তাঁহারা সদলবলে
ভারতে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করিলেন। ইহারা কে ?

নঃ পূর্বে পিতরো নবথাঃ সপ্ত বিপ্রাঃ ।২।২২।৬ম

নয়টি ভাষাবিৎ (নবগু—নবগাবঃ নবথাঃ) এই বিপ্র সাতজন আমাদের

পূৰ্ণ পিতামহ। ইহাদিগের বংশধরগণই বেদে “সপ্ততন্তু” বলিয়া বিবৃত।
তথাহি—

যো অগ্নিঃ সপ্ত মাহুবঃ স্রিতোবিধেহু সিদ্ধুঃ।৮।৩৯।৮ম

যে অগ্নিদেব সাতজন নেতৃগণ সমগ্র সিদ্ধতটে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইলেন।
তবে কি স্বর্গহইতে ভারতে কেবল সাতজন দেবতাই আসিয়াছিলেন ?
না তাহা নহে। ইহারা প্রধান ছিলেন মাত্র। কলতঃ দেবতাদিগের মধ্যে
তেত্রিশজন দেবতা দলপতি ছিলেন, তাহারা সকলেই ভারতে আগমন
করেন। উক্তঃ—

অগ্নে তান্ গিবর্গঃ ত্রয়ত্রিশত মাযহ।২।৪৫।১ম

হে অগ্নে তুমি তেত্রিশজন দেবতাকে ভারতে আনয়ন করিয়াছ।

কিন্তু এই দলপতিগণ সদলবলে বহু কাল ভারতে বসবাসের পর এখান
হইতে এগার জন স্বর্গে ও এগার জন অন্তরীক্ষে চলিয়া যান। তাই বেদ
বলিতেছেন যে—

যে দেবাসো দিবি একাদশস্থ, পৃথিব্যা মধি একাদশস্থ।

অঙ্গুক্ষিতো মহিনা একাদশস্থ ॥১।১৩৯।১ম

যে তেত্রিশজন দেবতার মধ্যে একাদশ জন স্বর্গে ও একাদশ জন অন্ত-
রীক্ষে গমন করেন, অবশিষ্ট একাদশ জন এই ভারতেই থাকিয়া যান। তবে
সেই একাদশ জন যে কে কে ? আমরা তাহা ঠিক বলিতে অসমর্থ। তবে
মহর্ষি অগ্নিদেব, ও বৈবস্বত মহুগ্রভৃতি ভারতহইতে আর অন্তর গমন
করেন নাই। উক্তঃ—

অগ্নিঃ পৃথিব্যাং নেতা সিদ্ধূনাং বুধভঃ।২।৫।৭ম

মহর্ষি অগ্নিদেব ভারতবর্ষে সিদ্ধুনদপ্রধান জনপদের নেতৃত্ব গ্রহণ
করেন। তথাহি—

ত্ব মগ্নে মনবে ত্বামবাশয়ঃ, পুরুষবসে, স্কৃকৃতে স্কৃকৃশ্বরঃ।

স্বাক্ষেপে বৎ পিত্রোয়ুচ্যাসে, পর্য্যাপ্তা পূৰ্ণ মনয়ন্ আপরং পুনঃ ॥৪।৩১।১ম

হে অগ্নে শোভনকৰ্ম্মা তুমি শোভনকৰ্ম্মা বৈবস্বত মহু ও বুধতনয়
পুরুষবাকে স্বর্গহইতে (ত্বাং—ত্বাঃ) ভারতে আনয়ন কর (অবাশয়ঃ—
অবাসয়ঃ—লকারবন্ধ লিপিকর প্রমাদাৎ) তুমি ইহাদিগকে সৰ্ব প্রথম

আনয়ন কর, পরে অস্ত্রান্ত দেবগণকেও আনয়ন করিয়াছ। তুমি তোমার এই কার্যাব্যাপার পিতৃভূমি স্বর্গ ও মাতৃভূমি ভারতবর্ষের নিকট ঋণমুক্ত হইয়াছ। তোমার পিতৃঋণ ও মাতৃঋণ উভয়ই শোধ করা হইয়াছে, (ঋণ—ধন ও ক্ষিপ্র নিষকট, আমরা মনে করি কণ্ঠ)। তথাহি—

যং মাতৃব্রিখা মনবে পরাবতো দেবঃ তাতঃ পরাবতঃ ॥২।১২৮।১ম

তত্র সারণঃ—তাতঃ—অতাসীৎ উচিত্তোয়ন ভূমৌ স্থাপিতবান্।

অর্থাৎ বায়ু যে অগ্নি দেবকে সুদূর হইতে ভারতে আনয়ন করেন। তথাহি—

প্রাণয়ে বাচনীরয়, ব্রবত্যয় কিতীনাম্ স নঃ পৰ্বৎ অতি দ্বিবঃ ॥১

সেই অগ্নিদেবকে স্তুতিকর, তিনি পঞ্চকিতির নেতা, তিনিই আমাদিগকে ভীষণ শত্রু হইতে পার করিয়াছেন। তথাহি—

যঃ পরস্তাঃ পরাবত স্তিরোধয় অতি য়োচতে।

স নঃ পৰ্বৎ অতিদ্বিবঃ। ২। ১৮৭। ১০ম

যে অগ্নিদেব আমাদিগকে ভীষণ শত্রুর কবল হইতে রক্ষা করিয়া দূরের দূর স্বর্গ হইতে ধর বা অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া ভারতে আনয়ন করিয়াছেন। তথাহি—

পিতৃন পৃথিব্যা মগন্ যজ্ঞঃ। ৬০ ক। ৮অ যজ্ঞঃ

যজ্ঞ পুরুষ বিষ্ণু (বিষ্ণুরৈ যজ্ঞঃ) পিতৃলোকবাসী দেবগণকে পৃথিবী বা ভারতবর্ষে আনয়ন করেন। তথাহি—

যো রজাংসি বিমম্বৈ পার্শ্বানি ত্রিষ্টিং বিষ্ণু মনবে বাষিতায় ॥১৩। ৪২। ৬ম

দৈত্য ও দানবগণ বাধা প্রদান করিলে বিষ্ণু সেই উপক্রম মনুকে লইয়া ভারতে আগমন করেন। তথাহি—

পৃথিব্যাং বিষ্ণুর্ব্যক্রান্ত গায়ত্রেশ ছন্দসা।

অন্যৎ অগ্রাৎ, অস্তৈ প্রতিষ্ঠায়ৈ ॥ ২৫—২অ যজ্ঞঃ।

বামন বিষ্ণু গায়ত্রীছন্দে সাম গান করিতে করিতে পৃথিবী বা ভারতে আগমন করেন। দৈত্য ও দানবগণ দেবতাদিগের অন্ন ও বাসস্থান কাড়িয়া নিয়াছিলেন। বিষ্ণু দেবগণের অন্ন ও বাসস্থানের জন্যই ভারতে আগমন করেন। তাঁহাকে তিনবার ভারতে আনাগোনা করিতে হইয়া ছিল। তথাহি—

বি চক্রমে পৃথিবী যেখ এতীং ক্ষেত্রায় বিষ্ণু মনুবে দশসান্ ।

এবাসো অস্য কীরয়ো জনাসঃ উরুক্ষতিঃ সূজনিষা চকার ॥৪.১০.১৭

ভত্র সায়ণভাষ্যম্.....এব দেবো বিষ্ণুঃ এতীং পৃথিবীং পৃথিব্যাকীন্
ইমান্ জীন্ লোকান্ ক্ষেত্রায় নিবাসার্থং মনুবে ভবতে দেবগণায় দশসান্
অনুয়েভ্যঃ অপহৃত্য প্রদাতন্ বিচক্রমে বিক্রান্তবান্ । অত্র চ বিষ্ণোঃ কীরয়ঃ
স্তোতারো জনাসো জনাঃ এবাসো নিশ্চলা ভবন্তি ঐহিকামুয়িকয়োর্নাভেনা
স্থিরা ভবন্তি ইত্যর্থঃ । সূজনিষা শোভনানি জনমানি কীর্জনশরণাদিন
সুখহেতুভূতানি যন্ত, তাদৃশো বিষ্ণুঃ উরুক্ষতিং বিজীর্ণনিবাসং চকার
স্তোভ্যঃ করোতি ।

• সায়ণ মনুস্বয়ং বিষ্ণুকে স্বয়ং পরমেশ্বর বানাইয়া এই সকল অলৌকিক ব্যাখ্যা
করিয়াছেন । ফলতঃ ইহার প্রকৃতার্থ ইহাই—

বিষ্ণুর জন্ম সার্থক, তিনি সূজন্মা—কেননা তিনি উপক্রমত মবাদি দেবগণকে
(মনুবে মনুকে) বাসস্থানপ্রদানের জন্য এই ভারতবর্ষে পদার্পণ করেন ।
ফলতঃ যাহারা বিষ্ণুর ভোতা, অর্থাৎ বিষ্ণুর শরণ লয়েন, তাঁহাদের ধনসম্পৎ স্থির
থাকে । তিনিই উপক্রমত হৃতসর্বস্ব দেবগণের জন্য পৃথিবী বা এই ভারত
বর্ষে বিজীর্ণ বাসস্থান স্থির করিয়া দেন ।

এই স্বর্গভ্রষ্ট দেবগণ প্রথমে ভারতের কোন্ স্থানে আসিয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা
করেন? পশ্চিম সমুদ্র পার হইলে প্রথমে সপ্তসিন্ধুপ্রধান পঞ্চনদপ্রদেশ
সামনে পড়িয়া থাকে । সুতরাং তথায়ই বে আগন্তকেরা প্রথমে বসবাস
করিয়াছিলেন, ইহা মনে হয় । উক্ত মন্ত্রসমূহও ইহার সমর্থন করিয়া থাকে ।

য যজ্ঞাদংহস্যমুচ্যং যোবৈ আৰ্য্যাং সপ্ত সিন্ধুযু ॥২৭ ২৪।৮ম

সপ্তসিন্ধুযু তৎকুলেযু ইতি সায়ণঃ ।

যিনি উপক্রমত দেবগণকে হিংস্র ভল্লুকদিগের ভয় হইতে মুক্ত করিয়া সপ্ত
সিন্ধুপ্রধান পঞ্চনদ প্রদেশে আনয়ন করেন ।

অয়িঃ পৃথিব্যাং নেতা সিদ্ধনাম্ বৃষভঃ ॥২৫।৭ম

অয়িঃ ভারতবর্ষে সিদ্ধতটে দেবগণের নেতৃত্ব গ্রহণ করেন । তথাহি—

অয়িঃ যিঃ পাকজন্তঃ পুরোহিতঃ ॥ ২০ ৥ ৬৬ ৥ ১ম

যিনি পাকজন্ত পতিষ্ঠ দেবগণকের পুরোহিত বা নেতা । তথাহি—

য: পঞ্চচৰ্ঘণীৱতি নিবশাদ। দমে দমে কবি গৃহপতি সুবা ॥২১৫৭ম
 যে কবি ও সুবা অগ্নিদেব পঞ্চনদ ভূমিতে উপনিবিষ্ট দেবপঞ্চকের গৃহে
 গৃহে গৃহপতিরূপে বিরাজ করেন।

পঞ্চদেব কেন? চৰ্ঘণীই বা কাহাকে কহে? সৰ্ব্বদৌ পঞ্চনদ প্রদেশে
 সকল দেবতারাই আশ্রয় গ্রহণ করেন। পিতৃগৃহহইতে যে সাতজন বিশ্র
 নেতরূপে আগমন করেন; তাঁহারাও এখানেই ছিলেন। কিন্তু এই সকল
 মন্ত্রপ্রণয়নের পূর্বে অন্তরীক্ষ বা তুরুক্ষ, পারশ্ব ও অপোগহান স্থলে
 পরিণত ও বাসযোগ্য হইলে; এখান হইতে মাতা মম্বর সন্তান রাজা বরুণ
 (২য় বরুণ—Uranas) ও মহর্ষি বায়ুদেব তথায় বাইরা (পারশ্বে ও অপোগ-
 স্থান) গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাতে এখানে পাঁচ জন নেতা অবশিষ্ট থাকেন।
 তাই যজ্ঞে সেই পঞ্চ জনের সম্মুখ হইয়াছে। চৰ্ঘণি শব্দ “কৰ্ঘণি” শব্দের অপ-
 ভ্রংশ। উহার অর্থ “ক্লবক” বা কর্ঘণকারী। সে সময়ে পদস্থ্যক্তিমাত্রই
 পবিত্র কৃষি কার্য্য করিতেন। তথাহি—

অগ্নে আয়ং ন বং নমস্য রাতহব্যঃ, অঞ্জন্তি স্প্রয়সং পঞ্চজনাঃ ॥৪১১৬ম
 হে অগ্নে! নবাগত দেবপঞ্চক হবির্দানদ্বারা অবনতমস্তকে অতিবির
 ভ্রায় তোমার সপৰ্য্যা কহিতেছেন। তথাহি—

বা পুতনাসু হুষ্টরা, বা বাজেসু শ্রবাব্য।

বা পঞ্চ চৰ্ঘণীৱতি, ইজ্রানী তা হবামহে ॥২১৬৭ম

যে ইজ্র ও অগ্নি সংগ্রাহে অজ্রের, অন্নদানে অগ্রগামী, বাঁহারা পঞ্চ
 ক্লবককে সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষা করেন, আমরা সেই অগ্নিদেব ও দেবরাজ
 ইজ্রকে আহ্বান করি। তথাহি—

সসর্পরী রতরং ত্বমেভ্যঃ, অধি শ্রবঃ পাঞ্চজন্তাসু কৃষ্টিষু ॥১৬৫৩৩ম

তত্ত সাগণতাব্যম্.....সসর্পরী: সৰ্ব্বত্র গন্তপতাস্থকতেন সর্পশীলা
 বাক্ দেবতা, পাঞ্চজন্তাসু কৃষ্টিষু নিবাদপঞ্চমা শব্দারো বর্ণাঃ, তৎসম্বন্ধিনীষু
 প্রজাসু বং শ্রবঃ অন্নং বিদ্যাতে, তৎ এভ্যঃ অন্নভ্যং অধি অধিকং বথা ভবতি
 তথা ত্বং কিপ্রং অভরং ভরতু সম্পাদয়তু।

আমরা এই সাগণ তাব্য সমীচীন বলিয়া মনে করি না। যজ্ঞটীও সূত্র
 বোধ নহে। পূর্বে যজ্ঞে “হৃষ্যসু হুহিতা” এরূপ একটা বাক্য আছে, স্মরণঃ

মমে হয়, এই সর্পরী (স। সর্পরী) সূর্যের কোনও কস্তার নাম । আর “পাক জন্তু কুটিলু, নিবাদপক্ষমাক্তারোবর্ণাঃ তৎসবন্ধিনীমু প্রভাবু, ইহাও” প্রকৃত ব্যাখ্যা নহে । অপিচ বাক্য যে “পক্ষজনাঃ গন্ধর্বাঃ পিতরো দেবা অনুরা রক্ষাংসি” ইত্যোকে, চন্দ্রারো বর্ণাঃ নিবাদঃ পক্ষমঃ, ইতি ঔপমত্তবঃ” ৬৫০ পৃ, এই কথা বলিয়াছেন, ইহাও ভ্রষ্ট ব্যাখ্যা ।

ফলতঃ যখন পক্ষনদ ভূতাপে দেবতার গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন, তখন বা তাহার বহু সহস্র বৎসরের মধ্যেও ভারতে চাতুর্বর্ণ্যপ্রদ কৌথার ? চাতুর্বর্ণ্য ত ত্রেতাযুগের অবসানসময়ে ত্রিরাশচন্দ্রের হই এক পুরুষ পূর্বে প্রবর্তিত । আর যদি পাঁচটা জাতি লইয়াই “পাকজন্তু” কথার জন্য ইইরা থাকে, তাহা হইলে সারণ বা সারণশিষ্য কেন মূর্খাবসিক্ত বা অঘটকে গ্রহণ না করিয়া অবরজ পারশবকে গ্রহণ করিলেন ? ফলতঃ এ “পাকজন্তু” শব্দ স্বর্ণাশ্রিত দেবপক্ষকথটিত । উক্তক—

ভুবৎ বিধেয়ু কাব্যোয়ু রত্না, অমু জনান্ বভতে পক্ষ ধীরঃ ॥৩১২২২৩

যাঁহার সর্পদা নানাবিধ কাব্যের আবাদনে সুখবোধ করিয়া থাকেন, সেই পক্ষধীর আগনাদিগের অল্পগত জনদিগের সুখবোধের জন্ত সর্পদা যত্ন করিয়া থাকেন । তথাহি—

অমী যে পক্ষ উক্ষণো মধ্যে তদ্বর্মহোদিষঃ ।

দেবত্রাহু প্রবাচ্যঃ ॥১০১০০১১৩

যে পক্ষ উক্ষণ বা প্রধান পাঁচ ব্যক্তি, মহান্ বর্গে দেবতা বলিয়া গণ্য ছিলেন, তাঁহার সকলে ।

সুতরাং যাঁহার বর্গের প্রধান দেবতা ছিলেন, তাঁহার ভারতের বৈজ্ঞ, শূদ্র বা নিবাদ নহেন । তথাহি—

ঋষিঃ নরো অংহসঃ পাকজন্তুং স্বদোবাং অত্রিঃ যুক্তো গণেন ।

বিনস্তা দত্তোরশিবস্ত যারাঃ, অমুপূর্কং ব্রবণা চোদয়ন্তা ॥৩১১৭১১৩

হে অতীর্নাতা অধিনীকুশারবর । তোমরা সেই দুইচরিত্র দম্য দৈত্য দানবগণের কপটতা বিনষ্ট করিয়া যে অত্রিঋষিকে শতবারগৃহহইতে মুক্ত করিয়া ভারতে প্রেরণ করিয়াছিলে, তিনি এই পক্ষনদই পক্ষজনের মধ্যে এক জন । তথাহি—

পাঞ্চজন্মাসু কৃষ্ণি জন্মদগ্নয়ঃ ॥ ১৬ ৫৩৩ম

পঞ্চনদসু পঞ্চকুবকমধ্যে জন্মদগ্নিপ্রভৃতি ছিলেন। অভএব বেশ বোধ হইতেছে যে এই পঞ্চ জন ময়ূ, অত্রি, শবু, জন্মদগ্নি ও অগ্নি, এই পঞ্চ দেবতা ভিন্ন আর কেহই নহেন। তাঁহারা কুবক ছিলেন, তজ্জন্ম তাঁহাদিগকে “পঞ্চ চৰ্ঘণীঃ” ও “পঞ্চ কৃষ্টি” বলা হইয়াছে। তথাহি—

৪৭ পাঞ্চজন্ময়া বিশা ইন্দ্রে বোবা অম্বকত ॥ ৭।৫২।৮

পঞ্চজনবংশপ্রভব লোক সকল ইন্দ্রের জন্ম স্ততিমন্ত্র সকল রচনা করিয়াছিলেন।

পঞ্চনদ ভূভাগে এই প্রথম রচিত মন্ত্র সকলই মহামায়া ঋগ্বেদের আদি নিদান। যাহা হউক এই প্রধান দেব-পঞ্চকের ভারতে প্রথম উপনিবেশ ভূমিই যে বর্তমান পঞ্চনদ প্রদেশ, তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই। তবে বৈদিক যুগে উহা “পঞ্চক্ষিতি” (পঞ্চজনের বাসস্থান) বলিয়াই কথিত হইত। বথা—

যদিহ তে চতশ্রো যৎ শূর সন্তি তিস্রঃ।

যথা পঞ্চক্ষিতীনাং অবন্তঃ সূ ন আভ্যর ॥ ২।৩৫।৫ম

হে শূর ইন্দ্র! তুমি যে তিন প্রকার কি চারি প্রকার রক্ষা কার্য্যদ্বারা পঞ্চ-ক্ষিতির লোকদিগকে রক্ষা করিয়াছ, তদ্বারা আমাদিগকেও রক্ষা কর। তথাহি—

এষান্তা যুজানা পরাকাং, পঞ্চ ক্ষিতিঃ পশ্বি সদ্যোজিগতি।

অতি পশুস্তী বযুনা জনানাং দিবো হৃহিতা ভুবনস্ত পত্নী ॥ ৪।৭৫।৭ম

এই সেই আমাদিগের পূর্ব-পরিচিতি জগৎপালনকারিণী স্বৰ্গহৃহিতা উষা-দেবী, ইনি অতি দূরদেশহইতে মন্ত্রবাদিগের হর্ষভাব দেখিতে দেখিতে পঞ্চ-ক্ষিতির লোকদিগকে সমুদয় জাগরিত করিতেছেন (জিগতি জাগরতি, জাগায়)। তথাহি—

যদিহ নাহবীষু অঁ। ওজো নৃয়ং চ কৃষ্ণিষু।

যথা পঞ্চক্ষিতীনাং হ্যম্মমভ্যর সন্না বিশ্বানি পৌংস্তা ॥ ৩।৪৬।৬ম

হে ইন্দ্র নহুবংশীর কুবকগণের মধ্যে অথবা পঞ্চক্ষিতিবাসীদিগের যে কিছু বল, ধন (নৃয়), অন্ন (হ্যয়), বাগবজ্জ, যে কিছু শৌর্য্যবীৰ্য্য আছে, তৎ-সমুদায় আমাদিগকেও প্রদান কর।

নুতরাং রেশ বুঝা যাইতেছে যে বাহা “পঞ্চানাং ক্ষিতিঃ” বা অবস্থান, তাহাই “পঞ্চক্ষিতি” শব্দের বিষয়ীভূত । পরন্তু উহা দ্বারা চারি বর্ষ ও মিহাদ বুঝাইতে পারে না—পঞ্চচর্ষণীর অর্থও পঞ্চকুবক ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

এই পঞ্চক্ষিতিরই বর্তমান নাম “পঞ্চনদ” বা পাঞ্জাব । সিন্ধু, শতদ্রু, বিপাশা, ইরাবতী ও চন্দ্রভাগা, এই পাঁচটি নদনদী দ্বারা পরিবেষ্টিত বলিয়া ইহার নাম “পঞ্চনদ” । পাঞ্জাব শব্দও “পঞ্চ অপ” বা পাঁচটি জলপ্রবাহ ষটিত বস্তু । কিন্তু পঞ্চক্ষিতি নাম পঞ্চ দেবতার বাসস্থান বলিয়া সমাগত । মূলতান উক্ত পঞ্চক্ষিতির তদানীন্তন প্রধান নগর, উহা “মূলস্থান” শব্দের অপভ্রংশ ।

কালক্রমে বংশবৃদ্ধি হইলে ও অত্যাশ্রয় নানা কারণে সেই পঞ্চক্ষিতিবাসী ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মণ অর্থাৎ দেবগণ ক্রমে পূর্বদিকে অগ্রসর হইয়া নূতন নূতন জনপদের প্রতিষ্ঠা করিতে ছিলেন । ঋগ্বেদে বিবৃত আছে যে—

প্র পর্কতানামুশতী—উপস্থানং অশ্বে ইব বিবিত্তে হাসমানে ।

গাবেব শুভ্রে মাতরা রিহাণে, বিপাটীছুতুজী পরমা ভবেতে ॥ ১

যে প্রকার দুইটি ঘোটকী পরস্পর স্পর্শকরতঃ সমুদ্রাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ গরুর জায় শুভ্রবর্ণী পর্কতানিঃসৃতী বিপাশা ও শুভুজী নদী জলের বেগে দ্রুত সাগরাভিমুখে যাইতেছে । তথাহি—

ইজ্রেষিতে প্রসবং ভিক্ষমাণে, অচ্ছা সমুদ্রং রথ্যেব বাধঃ ।

সমারাগে উশ্বিভিঃ ; পিবমানে, অন্না বামজামপি এতি শুভ্রে ॥ ২

হে শুভ্রবর্ণ নদীদ্বয় । তোমরা ইন্দ্রকর্তৃক প্রেরিত, তোমরা তাঁহার নিকট ফল কামনাও করিয়া থাক । তোমরা পরস্পর মিলিত হইয়া তরঙ্গ-বিস্তারদ্বারা নানা দেশ বিদেশের মধ্য দিয়া সমুদ্রাভিমুখে গমন করিতেছ । বোধ হইতেছে যেন তোমরা দুইটি রাজপথ । তথাহি—

অচ্ছা সিন্ধুং মাতৃসম্য অবাসং, বিপাশমূর্বাং স্তভগা মগম্য ।

বৎস মিব মাতরা সং রিহাণে, সমানং যোনি মম্ব সঞ্চরন্তী ॥ ৩

এই আমরা মাতৃসমা শুভুজীর নিকট উপস্থিত হইয়াছি । এই আমরা স্তভগা বিশালবপুঃ বিপাশাকে প্রাপ্ত হইলাম । ইহারা বৎসদেহলেহনান্তি-লাবিনী ধেনুঘরের দ্বারা একই সমুদ্রের অভিমুখে ধাবিত হইয়াছে । তথাহি—

রমধ্বং মে বচসে সোম্যায়, স্বভাবরূপ যুহুর্ভ মেবৈঃ ।

এ সিদ্ধ যজ্ঞা বৃহতী মনীষা, অবস্থ্যরহে কুশিকস্য শ্মশুঃ ॥৫

হে জলশালিনী শুভ্রু ও বিপাশা নদী! আমি কুশিকপুত্র, তোমরা আমার কথায় যুহুর্ভকালের জ্ঞা সৌম্যমূর্ত্তি ধারণ কর, অতিবেগে ধাবিত হইও না। আমি বৃহতী স্ততিদ্বারা তোমাদের নিকট ব্রহ্ম প্রার্থনায় আহ্বান করি—
তেছি। তথাহি—

ওষু স্বসারঃ কারবে শৃণোত, যযৌ বো দূরাং অনসা যথেন ।

নি যু মমধ্বং ভবতা হুপারঃ, অধো অক্ষাঃ সিদ্ধবঃ শ্রোত্যাভিঃ ॥৬

হে ভগিনীস্বরূপ নদীস্বর! আমি স্ততি করিতেছি, তোমরা আমার কথা শ্রবণ কর। আমরা অতিদূরদেশহইতে শকট ও রথ লইয়া আসিতেছি। তোমরা শান্তমূর্ত্তি ধারণ কর, আমাদেরকে শ্রুণে পার হইতে দেও। তোমাদের উত্তাল তরঙ্গ যেন আমাদের রথচক্রের অক্ষের নিয়ন্ত্রণ দিয়া যায়।
তথাহি—

অভ্যরিবুর্ভরতা গবঃ সং, অভক্ত বিপ্রঃ শ্মশুভিং নদীনাম্ । ১২৩০৩ম

এই আমরা গোধনাভিলাষী স্রবতবংশীয়গণ নদী পার হইলাম। আমরা নদীগণের প্রশান্তভাবে দেখিয়া প্রশংসা করিতেছি। তথাহি—

নি ত্বা দধে বরে আ পৃথিব্যা ইলায়্যাম্পদে স্মুদিনত্বে অহাম্ ।

দৃষত্যাং যাহুযে আপযায়াং, সরস্বত্যাং রেবদগে দিদীহি ॥ ৪২৩০৩ম

হে অগ্নে! যখন আমাদেরই স্মুদিন ছিল, তখন আমরা জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম স্থান পিতৃভূমি ইলার পদ বা বর্গে তোমাকে স্থাপন করিয়াছি। এইক্ষণ আমরা তোমাকে বহুদূরলোক এই ভারতবর্ষে দৃষতী, আপযা ও সরস্বতী নদীর তীরে যজ্ঞার্থ স্থাপন করিতেছি। তুমি দীপ্ত হইয়া আমাদেরকে ধনদান কর।

বেশ জানা গেল যে আগন্তুকদিগের মধ্যে একদল লোক একবারে পঞ্চাবহইতে প্রয়াগের অদূরবর্ত্তিনী সরস্বতী তীরে আসিয়া উপনীত হইয়াছেন। ভগবান্ যজ্ঞ ও বলিতেছেন যে—

সরস্বতীদৃষত্যাং দেবনভোঽর্ঘদত্তরম্ ।

ভং দেবনির্শিতং দেশং ব্রহ্মাবন্তং প্রচক্ষতে ॥১৭

দৃষতী এবং সরস্বতী নামক দেবনদীস্বরের মধ্যবর্ত্তী দেবনির্শিত জন-

পদের নাম “ব্রহ্মাবর্ত” (ব্রহ্মাণং দেবানাং আবর্তো বাসস্থানঃ) ইহা প্রাচীনেন্দ্রা বলিয়া থাকেন ।

সুতরাং যেন জানা বাইতেছে যে বর্গদ্রষ্ট ব্রহ্ম বা দেবগণ, পঞ্জাবস্থ দৃববতী (দিয়ারা) ও সরস্বতী নদীর মধ্যে একটা নৃত্য জনপদ নির্মাণপূর্বক আপনাদিগের নামানুসারে উহার নাম “ব্রহ্মাবর্ত” রাখিয়াছিলেন । এই স্থান পঞ্জাবের পূর্বপ্রান্ত হইতে প্রয়াগের পশ্চিম প্রান্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত । তথাহি—

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্তাশ্চ পঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ ।

• এব ব্রহ্মবিদেশোবৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ ॥১২—২অ

উক্ত ব্রহ্মাবর্তের পূর্বহইতে যথুরার (শূরসেন) পশ্চিম প্রান্ত পর্য্যন্ত সমগ্র ভূভাগের নাম “ব্রহ্মবিদেশ” । কেননা ইহা ব্রহ্মবি বা দেববিগণদ্বারা প্রতিষ্ঠাপিত । এইদেশ কুরুক্ষেত্র, জয়পুর পঞ্চাল ও যথুরা মহারা, পরিগণিত ।

বর্তমান দিল্লী ও পাণ্ডবগণের “ইন্দ্রপ্রস্থ” এই জনপদের অন্তর্গত । যনে হয়, স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্র, এই ইন্দ্রপ্রস্থের স্থাপয়িতা । তিনি ও তদনুজ বামন বিষ্ণু এই কুরুক্ষেত্রেই যজ্ঞ করিয়া “শতক্রতু” ও “যজ্ঞ পুরুষ” উপাধিতে সম-লঙ্কৃত হইলেন । এখনও দিল্লীর দক্ষিণাংশে পুরাতন ইন্দ্রপ্রস্থের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান । ইহার পরই আমরা বেদে গঙ্গা ও যমুনাপ্রভৃতি নদীর সম্মিলে ধ দেখিতে পাই ।

ইমং মে পদে যমুনে সরস্বতি, শুভ্রী স্তোমং সত্যো পরুক্ষা ।

অসিদ্ধ্যা যজুর্নৃধে বিতস্তরা, আর্জাকীয়ে শৃগুহি আ হুবোমরা ॥

৫৭৫।১০ব

অন্নবাদ.....হে গঙ্গে ! হে যমুনে ! হে সরস্বতি ! হে পরুক্ষি নদী ! হে শুভ্রী ! হে অসিদ্ধী ও বিতস্তা-সদৃশে যজুর্নৃধে ও হুবোমাসদৃশে আর্জাকীয়ে নদী ! তোমরা আমার সকল স্তুতি শ্রবণ ও গ্রহণ কর । তথাহি—

সরস্বতী সরযুঃ সিদ্ধরুহিভিম্ হোমহীরবসারন্ত বক্ষণীঃ ।

দেবীরাপো মাতরঃ স্তদয়িত্বৈ । স্তবৎপদোমধুমদ্রো অর্চত ॥

২৬৪।১০ব

অত্যাশ্চর্যভরশালিনী সরস্বতী, সরযু ও সিদ্ধনদ আবাদিগকে রক্ষা

করিতে আগমন করুন। আর যাত্ৰাবন্ধন এই সময়লীলা দেবী সকল আশাদিগকে ভূবান্ধ (বরফ) ও মিষ্ট পানীয় জল প্রদান করুন।

এতক্ষণে জানা গেল যে বাযাবর দেবগণ গঙ্গা, যমুনা ও সরযুতীরে সজয় স্থল অভিক্রম করিয়া শেষে ক্রমে ক্রমে সরযু নদীর পুলিনদেশে আসিয়া উপনীত হইয়াছিলেন। পক্ষান্তরে আশবা অৰ্ধৰূপে এইরূপ ঐতিহ্য বিবৃত দেখিতে পাই—

অষ্টা চক্ৰা নবদ্বারা দেবানাং পূরযোধ্যা।

ভক্তাং হিরণ্যঃ কোশঃ স্বর্গো জ্যোতিষাবৃতঃ ॥ ৭৪২পৃ ২৭

অযোধ্যা দেবগণের পুরী, উহার চাকলা আটটি, দ্বার নয়টি, তত্রত্য ধনাগার লৌহময় এবং উহা স্বর্গের সত্যতাভব্যতাসমলঙ্কৃত।

কেন অযোধ্যাকেও দেবপুরী বলা হইল? যেহেতু উহাও তদানীন্তন ভারতগত দেবগণদ্বারা বিনির্মিত। যদুক্তং রামায়ণে—

কোশলো নাম মুদিতঃ ক্ষীতো জনপদো মহান্।

নিবিষ্টঃ সরযুতীরে প্রভূতধনধাত্তবান্ ॥৫

অযোধ্যা নাম নগরী তত্রাসীৎ লোকবিশ্রুতা।

মহুনা মানবেন্দ্রেণ য়া পুরী নির্মিতা স্বয়ম্ ॥ ৬৫সর্গ বালকণ্ড

সরযু নদীৰ তীরদেশে প্রভূত ধনধাত্তবান্ অতি বিভূত আনন্দময় কোশল নামে একটি মহান্ জনপদ আছে। তদ্বধ্যে সৰ্বলোকপরিজ্ঞাত অযোধ্যা নগরী বিস্তৃমান। বানবশ্রেষ্ঠ বৈবস্বত মহু যাহা স্বয়ং নির্মাণ করিয়াছেন। তথাহি—

বস্তু ইক্ষাকুরূপ ব্রতে রেবান্, মরায়ী এধতে দ্বিবিব পঞ্চ কুটয়ঃ। ৪৬০। ১০ম
স্বৰ্গবাসী পঞ্চ কুবকের জ্ঞায় ধনবান্ শত্রু নিবৃদ্ধন ইক্ষাকু যে জনপদের রক্ষা করিয়া থাকেন।

এদিকে আমরা ভাগীরথীৰ তীরদেশে ভারতবিশ্রুতা কান্দী নগরী দেখিতে পাই। হিন্দুরা ইহাকে শিবের কান্দী বলিয়া থাকেন। কেন? বোধ হয় ভারতগত আদি ভিক্ষু, সাহিত্যাচার্য্য মহাযোগী শিব ইহা স্থাপন করিয়াছিলেন, তবে কান্দীর শিবলিঙ্গ ও অন্নপূর্ণার মূর্ত্তিপ্রভৃতির সহিত শিবের কোনও সংশ্লষই নাই। কিন্তু বেদে কাশীরাজ “দিবোদাসের” নাম পরিদৃষ্ট হওয়ার মনে

হয় যে, সেই বৈদিক যুগেই কানী নগরীয় পত্তন হইয়াছিল। তবে বরগা ও অসী নদীর নাম হইতে কানীয় যে “বারাগসী” নাম হইয়াছে, ইহা তাত্ত্বিক যুগের বিষয়। কৃষ্ণযজ্ঞ: বলিতেছেন—

রুজন্তো রুজাঃ দিবং পৃথিবীঞ্চ সচন্তে একাদশাসো অঙ্গুযদঃ ।২৫৭

দৈত্যাদানবনিপীড়িত দিব্যাস্তরীক্ষ (তাতার দেশ) বাসী শিবাদি একাদশ রুজ দিব ও ভারতে আগমন করেন।

কিন্তে কৃণুত্তি কীকটেবু গাবঃ, ন আশিরং হুহে ন তপন্তি ধর্ম্মম্ ।

• আনোত্তর প্রমগমন্ত বেদো, নৈচাশাখং মথবন্ রুজয়োনঃ ॥১৪।৫৩।৩৪

হে মথবন্ ইন্দ্র! কীকট দেশের গাভী সকল তোমার কি উপকারে আসিবে? তথায় আশিরের জন্ত হুহু দোহিত হয় না, কেহ ধর্ম্মকার্য্যও করে না। অতএব তদ্দেশীয় রাজা প্রগমন্দের ঐ সকল গোধন আমাদিগের জন্য আনয়ন কর। উহার। নীচবংশীয় শূদ্র, উর্হাদদের ধনসম্পৎ আমাদিগের জন্ত গ্রহণ কর।

সারণ এই কীকটদেশকে অনার্যাদেশ বলিয়াছেন—“কীকটেবু—অনার্য নিবাসেবু, জনপদেবু”—কিন্তু সে কোন্ দেশ? তাহা নির্দেশ করেন নাই। অপি চ তিনি “মগন্ধ” শব্দের অর্থ “সুদধোর” করিয়া প্রগমন্দ শব্দে “ভৎ-পুত্র” করিয়াছেন। ফলতঃ এ অতি ভীষণ কষ্টকল্পনা। পক্ষান্তরে Weber বলিয়াছেন—ইহা কীকট দেশের রাজার নাম, আমরাও তাহাই সঙ্গত মনে করি। ঋগ্বেদের অনুবাদক ক্রীম্যান্ Wilson বলেন—কীকট দক্ষিণ বিহার বা মগধের নাম। যথা—

“Kikata is usually identified with south Behar, Weber বলেন যে—

In the Riksamhita, where the kikata—the ancient name of the people of Magadha.—Indian Literature P. 70

আমরা এখানে উইলসনের মতই সমীচীন বলিয়া মনে করি। তবে উইলসন ও ওয়েবর, কেহই কোনও প্রমাণদ্বারা স্বয়ংতঃ সমর্থন করেন নাই।

বাহা হউক আমরা বেদের মধ্যে—ইহা ছাড়া ভারতের আর অন্য কোনও জনপদের নাম দেখিতে পাই না। কেন না তখন গরায় শিঙদানের কথা

উদ্ভাবিত হয় নাই, কলিকাতারও জন্ম হইয়াছিল না—কালীঘাটের কালীও ভক্তপ্রণেতা বাঙ্গালী ব্রাহ্মণদিগের তথ্যবিশীর্ণগণের ভবিষ্যৎ জন্মরক্ষণের বিনিহিত ছিল। তবে তথাপি বঙ্গদেশে যে অতি-প্রাচীন, বঙ্গভাষা যে গ্রীকভাষা হইতেও বর্ষায়সী, তাহা আমার এম বর্ষায় সন্দারমালার আখ্যায়িকার প্রবন্ধে লেখা হইয়াছে। বঙ্গ, কক্ষীবানের বৈশ্বাজ্ঞের ভাষা। কক্ষীবান পারশব বহু বেদমন্ত্রের প্রণেতা, তিনি পাঁচ হাজার বৎসরের পূর্ববর্তী মহাবিশ্বের ষষ্ঠপারনের ব্যয়োজ্যেষ্ঠ। সুতরাং বঙ্গদেশ ও বঙ্গদেশের তদানীন্তন ভাষা অক্ষীচীন নহে।

কেবল বঙ্গদেশ নহে, তৎকালে দক্ষিণাপথেরও বহু স্থল স্থলে পরিণত হইয়াছিল না। ঐ সকল দেশে লোকে অখারোহণে বাতাসাত করিত। যথা—

অথক্রান্তা রথক্রান্তা বিকুক্রান্তা বসুকরা।

বিকু আখ্যাবর্তে আগমন করেন। তৎকাল ভারতভূমি সে অংশে “বিকুক্রান্তা” বিশেষণের বিষয়ীভূত। তখন মহী, বসুকরা, পৃথিবী ও ভূমি শব্দে কেবল ভারতবর্ষই অববোধিত হইত। কেননা তখন অন্য কোনও জনপদ ছিল না। তথাহি—

বিক্যপর্কত মারভ্য যাবৎ চট্টলদেশন্তঃ।

রথক্রান্তেতি বিখ্যাতা দেবানামপি ছলভা ॥

বিক্যপর্কতহইতে চট্টলদেশপর্যন্ত সমগ্র স্থল রথগমনযোগ্য ছিল, তাই এই অংশের ভারত বসুকরার নাম “রথক্রান্তা”। যাহা হউক তখন কলিকাতার জন্ম না হইলেও বঙ্গদেশের যে জন্ম হইয়াছিল, ইহা ঐক্যই। রামায়ণ মহাভারত, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ও তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে বঙ্গদেশের নাম বিস্তারিত। বর্তমান রামায়ণের বহু অংশ নূতন বাঙ্গালিকর হইলেও বঙ্গদেশের নাম এখন মহাভারতে আছে, তখন ইহা নিতান্ত অবধারণ্য নহে।

বাহা হউক এ সময়ে বর্তমান ব্রহ্মদেশের উৎপত্তি হইয়াছিল। উহা ত্রিভূমি ভারতের একটি অংশ। আখ্যাবর্ত, দক্ষিণাপথ ও পূর্বোপদ্বীপ লইয়া ভারত ত্রিখা বিভক্ত। ব্রহ্মা ও ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ বাইরা তথার গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। তাই উহার নাম “ব্রহ্ম” বা “ব্রহ্মদেশ”। উক্ত “ব্রহ্ম” শব্দের বিকারেই “বর্ষা” ও “বহরম” শব্দ প্রসূত। ব্রহ্মলোক তিনটি—প্রথম ব্রহ্মলোক যেক বা আলটাই পর্কতের একটি উচ্চ শৃঙ্গ, দ্বিতীয় ব্রহ্মদেশ “বর্ষা”, তৃতীয় ব্রহ্মদেশ উত্তর কুরু (সত্য বা সত্যলোক) বা উত্তর সাইবিরিয়া।

এখনও ব্রহ্মদেশে “অমরাবতী” নামে নগরী বিদ্যমান। উহা স্বর্গের অমরাবতীর অমুকরণে প্রতিষ্ঠাপিত। তথায় ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদির বহুকাল বসবাসনিবন্ধন উহাও কিয়ৎকালের জন্য “স্বর্গ” বলিয়া গণ্য হয়। যে প্রকার বর্তমান ফ্রাঙ্কইজল্যান্ডবৃদ্ধে ফরাশীরা রাজধানী পারি নগর ছাড়িয়া বোর্দৌতে নূতন রাজধানী করিয়াছেন, তদ্রূপ স্বর্গভ্রষ্ট দেবতারাও কিয়ৎকালের জন্য বর্ধ্যায় রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। আমাদিগের স্বর্গাদি ভারতের উত্তরে, কিন্তু রামচন্দ্র পরশুরামের স্বর্গমার্গসংরোধজন্য মিথিলার পথে পূর্বদিকে বাণ নিক্ষেপ করেন। সুতরাং এক কালে যে বর্ধ্যা স্বর্গে পরিণত হইয়াছিল, ইহা ঐহ। ইন্দ্রাদির ভারতগমনসম্বন্ধে বেদে এই মন্তব্যগুলি দৃষ্ট হয়। যথা—

য আনয়ং পরাবতঃ সুনীতী তুর্কশং যদুং ।

ইন্দ্রঃ সুনো যুবা সখা ॥১৪৫৬ম

দুর্যং ইন্দ্র মনয়ন্ আ সূতেন ।

ইন্দ্রোঅবুণীত বসিষ্ঠান্ ২।৩৩।৭ম

বশিষ্ঠের পুত্রগণ সুদূর স্বর্গহইতে ইন্দ্রকে ভারতে আনয়ন করেন। ইন্দ্রও বশিষ্ঠসন্তানগণকে বরণ করিলেন। তথাহি—

সপ্ত আপো দেবীঃ সুরণা অমৃত্যু যাতিঃ সিদ্ধ মতর ইন্দ্র ৮।১০৪।১০ম

হে ইন্দ্র! এই যে অতি শোভমানা অহিংসিতা সপ্ত সিদ্ধ বা সপ্ত নদী আছে, জুমি ইহাদিগের সাহায্যে সিদ্ধ পার হইয়াছিলে।

এই সিদ্ধ শব্দ সিদ্ধনর্থ কিং বা ভারতের পশ্চিমদিগ্‌বর্তী অপর সমুদ্রের অববোধক, তাহা চিন্তনীয়। বাহা হউক এতদ্বারা ইন্দ্র যে ভারতে আগমন করিয়াছিলেন, তাহা প্রতিপন্ন হয়। তথাহি—

ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূর্যবসিনী মনুবে দশস্যা ।

ব্যস্তভা। রোদসী বিষ্ণো এতে, দ্যাবর্ষ পৃথিবী মতিতো ময়ুধৈঃ ॥৩৯৯।৭ম

হে স্বর্গ ও ভারতবর্ষ! মনুয্যদিগকে দানের জন্য তোমরা অনবতী, ধেনুমতী ও উত্তমশস্ত্রাশালিনী হইয়া আছ। হে বিষ্ণো তোমারই প্রভাবে (মনুধৈঃ) এই উত্তম স্থানের এই সমৃদ্ধি বৃদ্ধি পাইয়াছে। তথাহি—

অকুণোঃ পৃথিবীং সন্দ্রশে দিবে যঃ ১৫।১৩২ম

ইন্দ্রো দিবঃ প্রতিমানং পৃথিব্যা বিখ্য বেদ ১৫।১১১।১০ম

ইন্দ্র পৃথিবী বা ভারতবর্ষকে স্বর্গের জ্বায় ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন করিয়াছিলেন তিনি ভারতবর্ষকে সর্বতোভাবেই স্বর্গের তুলা বসিয়া জানিতেন। তথাহি—

আ বো বিবায় সচথায় দৈব্যাঃ ইন্দ্রায় বিষ্ণুঃ স্কন্ধতে স্কন্ধতয়ঃ।

বেধা অজিষ্মৎ ত্রিষধস্থ আৰ্য্যং ঋতশ্চ ভাগে যজমান মা তজৎ ॥৫।১৫৬।১ম

স্বর্গের অতিশয়শোভনকৰ্ম্ম। যে বিষ্ণু শোভনকৰ্ম্ম। ভ্রাতা ইন্দ্রের জ্ঞাতাহার সহিত ভারতে আগমন করেন এবং মেরুর শৃঙ্গজয়বাসী বৈধাঃ বা সুর জ্যেষ্ঠ ব্রহ্মা ভারতের আৰ্য্যগণকে দেবতাদিগের সমকক্ষভাবে যজ্ঞভাগী করিয়া প্রীত করেন। তথাহি—

ন তে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো, দেব মহিয়ঃ পরমন্ত মাপ।

উদন্তস্ত্রা নাক বৃষং বৃহন্তং, দাধৰ্থ প্রাচীং ককুভং পৃথিব্যাঃ ॥২।২৯।৭ম

হে বিষ্ণো! যাহারা জন্মিয়াছে ও জন্মিবে, তন্মধ্যে কেহই তোমার মহিমার অন্ত পায় নাই। তুমি নিম্নপ্রভাববলে স্বর্গকে দর্শনীয় ও অত্যাচ্ছ সমৃদ্ধিসম্পন্ন করিয়াছ, এবং পৃথিবী বা ভারতবর্ষের পূর্বদিকে ব্রহ্মদেশে অবস্থিত হইয়াছ। (দাধৰ্থ ধারিতবানু ইতি সারণঃ)। তথাহি—কৃষ্ণযজুঃ—

প্রাচ্যাঃ দিশি ত্বমিত্রাসি রাজা। ১৯২পৃ। ৪ ঋ মহীশুর সংস্ক

হে ইন্দ্র তুমি ভারতের পূর্বদিকের রাজা। তথাহি অমরসিংহঃ—

ইন্দ্রো বহিঃ পিতৃপতি নৈঋতো বক্রণো মরুৎ।

কুবের ঈশঃ পতয়ঃ পূর্বাদীনাং দিশাং ক্রমাৎ ॥

ইন্দ্র ও অগ্নিপ্রভৃতি দেবগণ পূর্বপ্রভৃতি দিকের অধিপতি ছিলেন।

এই পূর্ব দিকই বর্তমান বর্ষাপ্রভৃতি স্থান, ইন্দ্রের যুক্ত্যসথা (কনিষ্ঠ ভ্রাতাও বটে) বিষ্ণু তথায় গমন করেন, সূতরাং ব্রহ্মা ও ইন্দ্রও যে তথায় গিয়াছিলেন ইহা অস্বীকার হয়। কেন না ইন্দ্র ও বিষ্ণু, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্রহ্মার আদেশ মতই সকল কার্য্য করিতেন। বর্ষার অমর্য্যবর্তীও বর্ষায় ইন্দ্রগমনের সংস্খচনা করে। ফলতঃ স্বর্গভ্রষ্ট সকল দেবতাই ভারতে আগমন করিয়া ইতস্ততঃ বসবাস করেন। বায়ুপুরাণও তাহা সূক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। যথা—

গন্ধর্বাঙ্গরসো যক্ষা গুহ্যকান্চ সরাক্ষসাঃ।

সর্বভূতপিশাচাশ্চ নাগাশ্চ সহ মাহুতৈঃ।

ধনোঁকবাঈনঃ সর্পে দেব' ভূনি নিবাসিনঃ ॥২৮।৩৯ অ উ ঋ

স্বর্গবাসী গন্ধর্ব্ব, অশ্বরঃ, যক্ষ, রক্ষঃ, শুভ্রক, ভূত, পিশাচ, নাগ, মহুবা ও দেবতারা সকলেই এই ভুলোক ভাবতবর্ষে আসিয়া বাস করেন । তাই শাস্ত্র-কাবশ্য ভারতবর্ষকেও স্বর্গ বলিয়া লিখিয়া গিয়াছেন । বদাহ মৎস্ত-পুরাণম্—

ভুলোকো হৃৎ ভুবলোকঃ স্বলোকোহৃৎ মহর্জনঃ ।

তপঃ সত্যঞ্চ সঠৈতে দেবলোকাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ভূঃ (ভাবতবর্ষ), ভূবঃ (অস্তবীক্ষ), স্বঃ, মহঃ জন (চীন), তপঃ ও সত্য, এই সাতটি দেবলোক ।

কেননা এই সপ্ত ভুবনে স্বর্গের দেবতারা যাইয়া ক্রমে ক্রমে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন । এই জন্ত স্বর্গের সেই মূলা সীর্ষাংশবাণী অস্ত্র ছয়টি জনপদে যাইয়া কিঞ্চিৎ বিকৃত হইয়া সপ্তভাগে বিভক্ত হয় । উক্ত—

অক্ষবেণ মিমতে সপ্তবাণীঃ । ২৪ । ১৬৪ । ১ম

দূবে পারে বাণীং বর্দ্ধয়ন্ত । ৮ । ১১ । ২ম

একঃ গর্ভং দধিবে সপ্তবাণীঃ । ৬ । ১ । ৩ম

ঋষিগণ অক্ষরদ্বারা সপ্তবাণীকে ছন্দোবদ্ধ করেন । সুদূর দেশান্তরে প্রচার দ্বারা ভাষার সংবন্ধন করেন । কালে একই মূল সংস্কৃত ভাষা সাতটি প্রাদেশিক সংস্কৃত ভাষায় পবিণত হয় । কেবল ইহাই নহে, বহু দেবতাব এই ভারতেই জন্মহেতু জ্ঞো বা আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও এই ভাবতবর্ষ অর্থাৎ দ্বাবাপৃথিবী বা বোদসী শেষে—

দেবপুত্রে (দেবাঃ পুত্রাঃ ষয়োস্তে)

বিশেষণেব বিধয়ীভূত হয় । তাই ঋষিবা বহু মন্ত্ৰেই বলিয়া গিয়াছেন যে—

যে (দ্বাবাপৃথিবী) দেবপুত্রে । ১ । ১৫২ । ১ম

ইন্দ্র অধারয়ো বোদসী দেবপুত্রে ।

প্রত্নে মাতবা । ৭ । ১৭ । ৩ম

দেবী দেবস্ত বোদসী জনিত্রী । ৮ । ২৭ । ১ম

বোদসী বা দ্বাবাপৃথিবী অর্থাৎ স্বর্গ ও ভারতবর্ষ দেবগণের জন্মভূমি ইহা বা জগতে সর্বাংশে প্রাচীনতম মাতৃভূমি । দেবতারা এই উভয় স্থানেই লঙ্কন্থা । তথাহি—অথস্ববেদঃ—

ইজ্রায়েল মন্ডবোয়ু ।

একজন ইজ্র এই ভারতবর্ষেই জন্ম গ্রহণ করেন । তবে স্বর্ণ পুনরধিকৃত হইলে ব্রহ্মা ও ইজ্রাদি দেবগণ পুনরায় স্বর্ণে চলিয়া যান, অস্ত্রান্ত দেবগণ ভারতেই বাস করিতে থাকেন । তাই তাঁহারা শাস্ত্রে—

“ভূদেব, ভূম্বর ও মহীদেব”

নামে পরিচিত । ভূ ও মহীশল পূর্বে একমাত্র ভারতপর ছিল । কৃষ্ণ যজুও বলিতেছেন যে—

মহুঃ পৃথিব্যাং যজিয় মৈচ্ছৎ ।

বৈবস্বত মনু এই পৃথিবী বা ভারতবর্ষে থাকিয়াই যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন । মহর্ষি অগ্নিদেবও এই ভারতেই থাকিয়া যান । তাই সকলে তাঁহাকে “ভূম্বানদেবতা” বলিয়া অবগত ছিলেন । এবং তিনি ভারতে থাকিয়াই ব্রহ্মার আদেশে ভারতহইতে ঋগ্বেদের মন্ত্র সমাহার করিয়া দেন । তথাহি—

সবিতা যজ্ঞৈঃ পৃথিবীম্ অরয়াৎ । ১ । ১৪২ । ১০ ম

ব্রহ্মার অস্ত্রভম ভ্রাতা সবিতা আপনার যজ্ঞাদিসহ ভারতবর্ষেই স্থখে অবস্থান করিয়া ছিলেন ।

এইরূপে দেবগণ ভারতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বহুকাল ক্ষেপণ করিলে, তাঁহারা “ভারতী প্রজা” বা “ভারতজন” বলিয়া খ্যাতি লাভ করেন । তাই বেদ বলিয়া গিয়াছেন যে—

“ভারতং জনং” । ১২ । ৫৩ । ৩ম, ভারতী ভারতীভিঃ চাণা৩ম

ভারতবর্ষ ভারতী প্রজা বা আৰ্য্যগণদ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া গেল । এই সময়েই সহস্রা পশ্চিম মহাসাগরগর্ভে, তুরুক, পারস্য ও আফগানিস্থান স্থলে পরিণত হইয়া মন্ডবোর বাস যোগ্য হইয়াছিল ।

ত্রিংশাধ্যায় ।

দেবমন্ত্রণের অন্তরীক্ষে গমন ।

ক্রগহোপারপ্রভৃতি মাননীয় জাৰ্ণাণ অধ্যাপকগণ বা অধিকাংশ পাশ্চাত্য মনীষী এই কথা বলিয়া থাকেন ও বলিয়া আসিতেছেন যে, জগতের মধ্যে “বেবিলোনিয়া” “মেবণটেমিয়া” ও “পণ্টাস” প্রভৃতি স্থানই প্রাচীনতম, এবং উহারাই মানবের আদিজন্মভূমি । তাঁহারা আশিয়ার মধ্যে বসে ও জ্ঞানে মাই-নর (Minor) আশিয়া মাইনরকেও সেই প্রাচীনতমের অংশী করিতে প্রয়াস-বান । কিন্তু যদি তাঁহারা জগতের আদি গ্রন্থ বেদ অধ্যয়ন করিতেন, বা উহা পাঠ করিয়া উহার প্রকৃতার্থ বুঝিতে সমর্থ হইতেন, তাহা হইলে তাঁহারা কখনই এইসকল ভিত্তিহীন কথার উদ্ভবন করিতেন না । তবে জো ও পৃথিবী (জাবা-পৃথিবী) অর্থাৎ আদিদ্বর্গ মঙ্গলিয়া এবং ভারতবর্ষের পরই যে অন্তরীক্ষ বা তুরূক্ষ, পারশ্ব ও আফগানিস্থান প্রাচীন-পদবীভাক্, তাহাতে আর সন্দেহমাত্রই নাই ।

এক হইতে পারে তবে কেন যজুর্বেদপ্রভৃতি গ্রামাণ্যগ্রন্থসমূহ এরূপ নির্দেশ করিতেছেন ?

দিবি বিষ্ণুর্ব্যাক্রান্ত জাগতেন ছন্দসা, অন্তরিক্ষে বিষ্ণুর্ব্যাক্রান্ত ত্রৈষ্ট্যেন ছন্দসা, পৃথিব্যাং বিষ্ণুর্ব্যাক্রান্ত গায়ত্র্যেণ ছন্দসা । ২৫।২অ

বিষ্ণু জগতীচ্ছন্দে সামগান করিতে করিতে জো (দিব নহে, কেন না তখন দিব জন্মে নাই) বা আদিদ্বর্গের এক দেশ তিব্বতের দক্ষিণপশ্চিম কোণে বিশ্রাম গ্রহণ করেন তৎপর বিষ্ণু ত্রিষ্টুত্বে সাম গান করিতে করিতে অন্তরী-ক্ষের একদেশ অপোগস্থানের পূর্ব প্রান্তে দ্বিতীয় পাদবিক্ষেপ করেন, তৎপর গায়ত্রীচ্ছন্দে সাম গান করিতে করিতে পৃথিবী বা ভারতে আসিয়া তৃতীয় পাদবিক্ষেপ করেন । তথাহি কৃষ্ণভৃঃ—

প্রাচীনবংশং কুরোতি দেবমন্ত্রণা দিশো ব্যভজন্তু ; প্রাচীং দেবাঃ, দক্ষিণাং পিতরঃ, প্রভীচীং মনুষ্যা, উদীচীং রুদ্রাঃ । ৩৬০পূ

স্বর্গভ্রষ্ট দেবতা ও মনুষ্যগণ চারিদিকে বাইরা প্রাচীনবংশের পতন করেন (যেমন ভারতের আৰ্য্য বা হিন্দুবংশ)। তন্মধ্যে ত্রক্ষাদি দেবগণ পূর্বদিকে বস্কার; পিতৃলোকবাসী বৈবস্বত ম্বাদি দক্ষিণে ভারতবর্ষে এবং মাতা মনুর সন্তান দ্বিতীয় বরুণ (Uranas) প্রভৃতি পশ্চিমে অন্তরীক্ষে (পারস্ত্রে) এবং রুদ্রগণ উত্তরে ত্রিদিবে (সাইবেরিয়ায়) গমন করেন।

কিন্তু যজুর্বেদের এই উক্ত মন্তাই ভূবলোক বা অন্তরীক্ষ এবং ত্রিদিব বা মহঃ, তপঃ ও সত্যলোক স্থলে পরিণত এবং উহার ভো ও ভারতের লোক সকলদ্বারা উপনিবিষ্ট এবং অধুষিত হইলে পর বিরচিত হয়। এই সকল মন্ত প্রণেতৃগণ যদি জানিতেন যে—জগতে—

জাবাপৃথিবী (দ্যো ও পৃথিবী)—প্রাচীনতম,

অন্তরীক্ষ—বয়সে তৃতীয়,

দিব বা ত্রিদিব—বয়সে চতুর্থ,

তাহা হইলে তাঁহারা এক্রপ ভ্রমে পতিত হইতেন না। ফলতঃ যদি তখনই স্বর্গভ্রষ্ট বরুণাদি মনুষ্যেরা পারস্তাদিতে প্রবেশ করিতেন, তাহা হইলে কেন ঋষিরা

“জাবাপৃথিবী জ্যেষ্ঠে, জাবাপৃথিবী দেবপুত্রে”

এক্রপ কথা মুখেও আনয়ন করিবেন? কেন ভূবলোক বা অন্তরীক্ষ (তুরুর পারস্তাদি) ঐ সকল বিশেষণহইতে বঞ্চিত হইবে? কেন দেবগণের লীলাভূমি দিব প্রাচীন বলিয়া বিঘোষিত হইল না? ফলতঃ অন্তরীক্ষ ও দিব, ভো ও ভারতবর্ষের বহুকাল পরে উৎপন্ন এবং বহুকাল পরে স্বর্গ ও ভারতের লোকদ্বারা অধুষিত হইয়াছিল। তবে ব্রহ্মাসুর, বলাসুর এবং পশুরা আৰ্য্যনামে সংহৃতি ও ভারতে চাভুবর্ণ্য প্রতিষ্ঠার পর ভারতহইতে পারস্ত ও তুরুরাদিতে গমন করেন, আর বরুণ, বায়ু ও মহর্ষি দ্ব্যতানপ্রভৃতি তৎপূর্বেই ভারতহইতে পারস্ত, অপোগস্থান ও তুরুরে গমন করিয়াছিলেন। কি প্রকারে ও কেন গমন করেন, তাহা একে একে বিবৃত হইতেছে।

মনুষ্যান্ অন্তরীক্ষ যগন্ যজ্ঞঃ । ৬০ । ৮ অ যজুঃ ।

যজ্ঞ-পুরুষ বিষ্ণু (ভারতহইতে) মাতা মনুর সন্তান বরুণপ্রভৃতি মনুষ্যগণকে অন্তরীক্ষে লইয়া যান। তথাহি—

প্রতীচীঃ মন্ত্রাঃ । ৩৬০ পৃ

মন্ত্রব্যোম ভারতবর্ষহইতে পশ্চিমে পারস্যাদি স্থানে গমন করেন । তথাহি

ত্রিতো বিভর্তি বরুণঃ সমুদ্রে । ৪ । ৯৫ । ৯ম

তত্র সাগরভাবান্—ত্রিতঃ ত্রিযু স্থানেষু বর্তমান ইন্দ্রঃ বরুণঃ শক্রগাং নিবায়কং এনং সোমং সমুদ্রে অন্তরিক্ষে বিভর্তি, শক্রবধার্থং ধারয়তি । যদ্বা ত্রিতঃ ত্রিযু স্থানেষু জ্যোতিষবনীয়পুত্ৰতৃদাখ্যে কলশেষু স্থিতঃ সোমঃ শক্রগাং নিবারকং ইন্দ্রং দ্বালোকে বিভর্তি পোষয়তি ।

বলা বাহুল্য যে ইহার মতন নিকট ব্যাখ্যা আর হইতে পারে না । ফলতঃ যে ত্রিতনামক দেবতা বমকত্বক জঙ্গলহইতে আনীত অশ্বের মুখে লাগাম লাগাইয়া দেন, তিনিই মাতা মন্ত্রর সন্তান দ্বিপদ দ্বিহস্ত বরুণ দেবকে ভারতবর্ষহইতে সমুদ্র বা অন্তরীক্ষে লইয়া বাইয়া স্থাপন করেন ।

কোথায় ? গ্রীকদিগের uranus পারস্তের রাজা ছিলেন ! উক্ত uranas ও আমাদের এই বরুণ একই ব্যক্তি, সুতরাং ত্রিত বরুণকে পারস্যে লইয়া যান—ইহাই প্রকৃত ঐতিহ্য । তথাহি অথর্ববেদঃ—

যো দেবো বরুণোষশ্চ মাতৃষঃ । ৬০৫ পৃ ১খণ্ড ।

যে বরুণদেব কশ্যপাজ্ঞা ও বিজ্ঞাননিবন্ধন দেবতাও বটেন, আবার মাতা মন্ত্রর সন্ধান বলিয়া মন্ত্রাও বটেন । পরন্তু—তিনি সোমরস বা ইন্দ্র নহেন । তথাহি—

সমুদ্রো বরুণালয়ঃ ।

সমুদ্র বা অন্তরীক্ষ (পারস্য) বরুণের আলয়, পরন্তু মহাসাগর নহে । কিন্তু কি পরিমাপের বিষয় পৌরাণিক প্রমাদাদ্ধ একালের পণ্ডিতগণ বরুণকে সমুদ্রজলের কচ্ছপকুস্তীর ভাবিয়া তাঁহাকে জলাধিপতি বলিয়া ঠাহরিকা লইয়াছেন !!! অবশ্য অথর্ববেদ বলিয়াছেন যে—

বরুণো অপান্ধিপতিঃ । ১১৯ পৃ ১ম খ

বরুণদেব “অপান্ধ” অধিপতি । কিন্তু অপ শব্দে যেমন তরল জল বুঝাইয়া থাকে, তদ্রূপ সমুদ্রপ্রধান ভুবলোক বা অন্তরীক্ষকেও বুঝাইত (আপঃ—অন্তরীক্ষঃ ১৯ পৃ নিঘণ্টু) । সুতরাং ইহারা প্রকৃতার্থের অনুসরণ করেন নাই, তাঁহারা কেন প্রমাদগ্রস্ত হইবেন না । তথাহি—

সর্বং তৎ রাজা বরুণো বিচঠে ।

যদন্তরা রোদসী পরন্তাৎ । ৬০০ পৃ ৬

জ্ঞানাপ্রথিবী বা স্বর্গ (মঙ্গলিয়া, তখন তিব্বত ও তাতার স্থলে পরিণত হয় নাই) ও ভারতবর্ষের মধ্যে পশ্চিম দিকে যে জনপদ অর্থাৎ অন্তরীক বিদ্যমান, রাজা বরুণ তৎসমুদায়ের অধিপতি ছিলেন । তথাহি—

অপ্পু তে রাজন্ বরুণ গৃহো হিরণ্যঃ । ৪৯০।২খ

হে বরুণ রাজ ! অন্তরীকে তোমার যে গৃহ আছে, উহা লৌহময় । তথাহি—

যাসু রাজা বরুণো যাসু সোমো বিশ্বে দেবাঃ ।

মহন্তি তাঃ, আপোদেবী রিহ মামবস্ত ॥ ৪।৪২।৭ম

অন্তরীকের যে মহান্ জনপদে রাজা বরুণ, অত্রিনন্দন সোম (চন্দ্র) বিশ্বাপ্রভব বিশ্বেদেবগণ এবং মহর্ষি অগ্নিদেব বাইরা আনন্দিত হইতেন, সেই অপ্পু দেবী (অন্তরীক) আমাকে এখানে রক্ষা করুন । তথাহি—

সুদেবো অসি বরুণ যস্য তে সপ্তসিদ্ধবঃ । ১২।৫৮।৮ম

হে বরুণদেব ! তুমি দেবগণের মধ্যে অতিঃশ্রেষ্ঠ । সপ্ত সিদ্ধ বা পঞ্চনদ প্রদেশ পর্যন্ত তোমার অধিকারভুক্ত ছিল । তথাহি—ঐতরের ব্রাহ্মণম্ ।

বারুমেব তদন্তরীকলোকে আগ্নাতয়তি । ২৬১ পৃ

সকলে মহর্ষি বায়ুদেবকেও (ভারত হইতে) অন্তরীক লোকে লইয়া যান । তথাহি—অথর্ববেদঃ—

বায়ুরন্তরীকস্য অধিপতিঃ । ৭৭২ পৃ ১ম খ

মহর্ষি বায়ুদেবও অন্তরীকের অধিপতি ছিলেন । ভগ, বায়ু, বরুণ ও ইন্দ্র সমসাময়িক, বায়ুদেব ইন্দের ভ্রাতা ঋষ্টার জামাতা, পক্ষান্তরে ঋষ্টা নমুবা বরুণের মাতৃধ্বশ্রেয় বা বৈশ্বাশ্রেয় ভ্রাতা, সূতরাং মনে হয়, বায়ুদেব অন্তরীকের পূর্ব ভাগ অপোগহ্বানের অধিপত্য গ্রহণ করেন । তথাহি—ছান্দোগ্যোপনিষৎ—

বায়ু মন্তরীক্যাং, বার্যোর্ধ্বজুংবি । ৩০০ পৃ মহেশপাল সংক ।

জ্ঞানী বেদমন্ত্রসমাহারের জন্ত অন্তরীক্ষের নেতা বায়ুদেবকে আদেশ করেন ।
‘তাহাহইতে যজুর্বেদের মন্ত্র সকল সমাক্রান্ত হয়। তথাহি—

অথ দ্র্যাতানঃ পিত্রোঃ সচাসাহমুত গুহং চাক পুশ্নেঃ ।

মাতুঃ পদে পরমে অস্তি সৎ গোবৃক্ষঃ শোচিষঃ প্রয়তস্য জিহ্বা ॥ ১০।১।৪ম

তত্র সাগণভাষ্যম্—অথ অথ দ্র্যাতানো দীপ্যমানঃ পিত্রোদ্যাবাপৃথিব্যোঃ
পচা সহ মধ্যে ব্যাপ্তঃ সন্ পুশ্নেঃ গোঃ সঞ্চিক্রি চাক রমণীয়ং গুহং উর্ধ্বাস
নিগূঢ়ং পরঃ, আসা স্বকীয়েন আশ্তেন অমমুত পানায় অবুধ্যত । উক্ত মেবার্থং
‘বিবৃণোতি মাতুঃ কীরাদি নির্ধাত্র্য গোঃ পরমে পদে উৎকৃষ্টস্থানে উধোলক্ষণে
অস্তি সৎ সমীপে বিস্তমানং কীরং বৃক্ষঃ ফলানং বর্ষভূঃ শোচিষো দীপ্তস্ত
প্রয়তস্ত আহবনীয়াদিক্রপেণ নিয়তস্ত বৈশ্বানরস্ত জিহ্বা পাতুং ইচ্ছতি
ইতি শেষঃ ।

দয়ানন্দভাষ্যম্—অথ অথ দ্র্যাতানঃ প্রকাশমানঃ পিত্রোর্জনকরোঃ সচা
সত্যেন আসা আশ্তেন অমমুত বিজানীত, গুহং গুপ্তং চাক স্তন্দরং পুশ্নেঃ অন্ত-
রিক্ষস্ত মধ্যে মাতুর্মাতৃবৎ বর্তমানস্ত পদেপ্রাপণীয়ে পরমে উৎকৃষ্টে অস্তি সমীপে
সৎ বর্তমানং গোঃ বৃক্ষো বর্ষকস্ত শোচিষঃ প্রকাশমানস্ত প্রয়তস্ত প্রবহুং
কুর্বতঃ, জিহ্বা বাণী ।

রমেশচন্দ্রদত্তানুবাদ—অনন্তর পিতামাতাস্বরূপ (দ্যাবাপৃথিবী) মধ্যে
ব্যাপ্ত হইয়া দীপ্তমান (বৈশ্বানর) উধোদেশে নিগূঢ় রক্ষণীয় (হৃদ) যুথের
দ্বারা পান করিবার জন্ত প্রবোধিত করেন । অতীষ্টবর্ষী দীপ্ত এবং প্রয়ত
বৈশ্বানরের জিহ্বা মাতা গাতীর (উধঃ প্রদেশরূপ) উৎকৃষ্টস্থানের সমীপে
বিদ্যমান আছে ।

এই ভাষ্যদ্বয় ও বঙ্গানুবাদ অতীব কলুষিত । অবশ্য উঁহার প্রত্যেক
শব্দেরই প্রতিশব্দ বসাইতে চেষ্টা পাইয়াছেন । কিন্তু উঁহাদিগের সে সকল কথা
যোড়া দিয়া কি কোন অর্থানুভূতি হইতে পারে ? উঁহারা যে প্রতিশব্দ
দিয়াছেন, তাহাও কি সর্বত্র ঠিক হইয়াছে ? ফলতঃ যিনি নিজে না বুঝিয়াছেন
তিনি কি প্রকারে অত্কে বুঝাইতে সমর্থ হইবেন ? ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্বে
অনভিজ্ঞতা ইহার প্রধান কারণ । তৎপর “পুশ্নি” শব্দের অর্থ যে “অন্তরীক্ষ”
তাহা এই মন্ত্রের ভাষ্যকার জানিতেন না (পুশ্নিঃ অন্তরীক্ষং—১.৬৮৬ম)

দয়ানন্দ পুন্নি শব্দের অর্থ অন্তরীক্ষ লিখিয়াও ভৌগোলিক জ্ঞানের অভাববশতঃ উহাকে গগন ভাবিয়া অর্থ লাগাইতে পারেন নাই। দ্যুতান যে একজন ঋষি (১২১৩।১৮১২।১০ম) সে জ্ঞানও ইহাদের ছিল না। আর কেন, তুরুক, পারস্ত ও আফগানিস্থানকে “পুন্নি” বলিত, তাহাও ইহারা অবগত ছিলেন না। কলতঃ কর্বুরবর্ণা গাভীর নাম “পুন্নি”, পক্ষান্তরে ত্রিঅন্তরীক্ষ বা ত্রিধব (তুরুক, পারস্ত ও আফগানিস্থান) কচিং মকময়, কচিং জলময়, কচিং স্থলময় ও অদৃশ্যময় ছিল বলিয়া বৈদিক কবির উহাকে “পুন্নি” বলিয়া ছিলেন। বস্তুতঃ এ পুন্নি দুধের গাই নহে। কেন যে বৈশ্বানরকে এ রঙ্গভূমিতে অবতারিত করা হইয়াছিল, তাহাও চিন্তার অতীত পদার্থ। দ্যুতান—Teuton ভিন্ন অত্র জড় পদার্থ নহেন। এই মন্ত্রে তাঁহার ভারতহইতে অন্তরীক্ষে গমনের কথা বলা হইয়াছে। তিনিও স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া বহুকাল ভারতে থাকিয়া তবে তুরুকে যাইয়া গৃহ প্রতীষ্ঠা করেন।

প্রকৃতার্থবাহিনী.....দ্যুতানো দ্যুতানো নাম কচিং সামবেদজ্ঞ ঋষিঃ, পিত্রোঃ দ্যাবাপৃথিব্যোঃ স্বর্গভারতবর্ষয়োঃ সচা সহ আস আসীৎ। পূর্বঃ স স্বর্গে আসীৎ পশ্চাৎ স্বর্গভ্রষ্টঃ সন্মাতরি পৃথিব্যাং ভারতবর্ষে আগত্য তত্শৌ।] অথ অর্থ অনন্তর অন্তরীক্ষে, স্থলে পরিণতে সতি তৎ যদা বাসযোগ্যমভবৎ, তদা স দ্যুতানঃ পুন্নে গো র্মাতুঃ অন্তরীক্ষস্ত পরমে পদে উৎকৃষ্ট স্থানে অস্তি (কপোলচলমেতৎ) অন্তে পশ্চিমপ্রান্তভাগে তুরুকদেশে ইতি যাবৎ (পণ্টাস বেবিলোনিয়ামেধপটেমিয়া প্রভৃতিনগরবহলে) সৎ বর্তমানঃ চাক্ রমণীয়ঃ শুভঃ গোপনীয়ঃ সুরক্ষিতঃ কিমপি বাসস্থানঃ অমমুত অমনিষ্ট যেনে হৃদায়েন স্বীচকার (পছন্দ করেন) মনোনীতঃ চকার। অথ স দ্যুতানঃ শোচিবো দীপ্তেঃ দীপ্তিকরস্ত তেজস্করস্ত ক্ষীরস্ত বৃক্ষো বর্ষিত্র্যা গো র্মাতুঃ প্রবতস্ত হৃদ্যঃ পাতুঃ প্রয়তস্ত প্রবত্পরস্ত বৎসস্ত বৎসানামিতি যাবৎ মধ্যে জিহ্বাস্বরূপঃ প্রধান ইতি যাবৎ আসীৎ। স দ্যুতানস্ত সর্বাভ্যাঃ প্রজাভ্যো শুণবাহল্যাৎ শ্রেষ্ঠো বভূব ইত্যর্থঃ।

দ্যুতান-নামক সামবেদজ্ঞ ঋষি স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভারতে আসিয়া বাস করেন। স্মৃতরাং তিনি পিতা স্বর্গ ও মাতা পৃথিবীর সহিত পরিচিত। পিতঃ জ্যে ও মাতা পৃথিবীর সেই দ্যুতান গোমাতা পুন্নি অর্থাৎ অন্তরীক্ষের পশ্চিম

প্রান্তে একটা রমণীয় সুরক্ষিত স্থান পছন্দ করিয়া ভারতহইতে তথায় বাইরা গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন । উক্ত স্থানে যত লোক ছিলেন, তন্মধ্যে দ্যুতান উক্ত গো-মাতার ছদ্মপায়ী বৎসদিগের জিহ্বাস্বরূপ ছিলেন । অর্থাৎ তিনি সকল প্রজার মধ্যে প্রধান ছিলেন । তথাহি ঋত্বাঃ পৃথিবীক সচস্তু একাদশাসো অঙ্গুযদঃ । ২৫ ঋত্বজ্জুঃ ।

দৈত্যদানবগণনিপীড়িত ক্রুদ্রগণ ভারতে প্রবেশ করেন ও ভারতহইতে বরুণ, বায়ু ও দ্যুতান প্রভৃতি একাদশজন দেবতা অন্তরীক্ষে গমন করিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন । তথাহি অথর্ববেদ :—

যে নঃ পিতুঃ পিতরো যে পিতামহা

যে আবিবিত্তরুক অন্তরিক্ষং ।

যে আক্ষিয়ন্তি পৃথিবী মৃত জ্ঞাং

তেভ্যঃ পিতৃভ্যো নমসা বিধেম ॥ ১১৯ পৃ ৪র্থ ঋণ্ড ।

একজন ভারতীয় ঋষি বলিতেছেন যে আমাদিগের যে সকল পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ প্রভৃতি ভারতহইতে অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছেন, যাহারা ভারতবর্ষহইতে পুনরায় স্বর্গে গিয়াছেন ও যাহারা এখনও ভারতবর্ষে বাস করিতেছেন, আমরা তাঁহাদিগকে অবনতমস্তকে নমস্কার করিতেছি । তথাহি ঋগ্বেদঃ—

তে নব্যং নব্যং তন্ত নাতন্তে দিবি সমুদ্রে । ৪।১৫৯।১ম

সেই দেবপুত্র দ্যাবাপৃথিবী অর্থাৎ আদি স্বর্গ দ্যো ও ভারতবর্ষ, দিব্ (মহঃ, তপঃ, সত্য) ও অন্তরীক্ষে নূতন নূতন তন্ত বা প্রজা সকল প্রেরণ করিয়াছিলেন । উক্তক—

যে দেবাসো দিবি একাদশ হ পৃথিব্যামধি একাদশ হ

অঙ্গুক্ষিতো মহিনা একাদশ হ ১১।১৩৯।১ম

মহর্ষি অগ্নিদেব স্বর্গহইতে তেত্রিশ জন প্রধান দেবতাকে ভারতে আনয়ন করেন । তন্মধ্যে একাদশ জন, দিব বা দ্যুলোকে (সাইবেরিয়া বা আদি স্বর্গ দ্যোতে কেননা অনেক ঋষি দ্যো ও দিব্ শব্দের প্রয়োগে নিরকুশ ছিলেন) একাদশ জন আপন মহিমার অন্তরীক্ষে যান ও এগারজন ভারতবর্ষেই থাকেন । তথাহি—

দিবি অন্তঃ সদনং চক্রে উচ্চ।

পৃথিব্যা ননাঃ অধি অন্তরীক্ষে ॥৪।৪৪।২স

হে সোম ও হে পৃথ্বী ! তোমাদিগের মধ্যে তুমি পৃথ্বী হ্যালোকে উচ্চ
সদন করিয়াছ, আব সোম বা চন্দ্র পৃথিব্যপরমাঙ্গা অন্তরীক্ষে সদন নির্মাণ
করিয়াছেন। তথাহি—

বৈশ্বানরং অপ্-শুশদং ৫।৫।৩ম।

বৈশ্বানর দেবও অপ্ বা অন্তরীক্ষে সদ বা গৃহ নির্মাণ করেন। তথাহি—

বিশ্বে দেবা যে অন্তরীক্ষে যে উপ দাবি ঠ ১।৩।৫২।৬ম

বিশ্বদেবগণের মধ্যে ঐহারা ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহ কেহ স্তো
বা স্বর্গে চলিয়া গেলেন, কেহ কেহ অন্তরীক্ষে বাইরা গৃহপ্রতিষ্ঠা করিলেন।
তথাহি বায়ুপুরাণ—

মরুতো মাতরিশ্বানো রুদ্রাদেবা শুভাশ্বিনৌ।

অনিকেতান্তরিক্ষান্তে ভুবলোকা দিবৌকসঃ ॥২৯

আদিত্যা ঋভবো বিশ্বে সাধ্যাশ্চ পিতৃনুতথ্য।

ঋবয়ো হ্রিঃসশ্চৈব ভুবলৌকং সমাপ্রিতাঃ ॥৩০। ৩৯আউ, খ

মরুদগণ, মহর্ষি বায়ুদেব, রুদ্রগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, আদিত্যগণ, ঋভুগণ,
বিশ্বদেবগণ ও সাধ্যদেবগণ এবং পিতৃলোকবাসী দেবগণের অনেকে
ও অজিরোগগ নিকেতনশূন্য হইয়া ভুবলোক বা অন্তরীক্ষে আশ্রয় গ্রহণ
করেন।

এখানেও সকলে ইহা মনে করিবেন না যে এই সকল দেবতার স্বর্গভ্রষ্ট
বা গৃহহীন হইয়াই অন্তরীক্ষে প্রবেশ করেন। কেননা তখন অন্তরীক্ষ মহাসাগর
পর্ভে শয়িত ছিল। ইহারাও স্বর্গহইতে ভারতে আসিয়া বহুকাল ভারতে বস-
বাসের পর তবে অন্তরীক্ষে গমন করেন। তবে তৎকালের আফগানিস্থান (যাচা
অন্তরীক্ষের এক দেশ) বেলুর টাগ পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। সুতরাং এই
সকল দেবতার বর্তমান তুরস্কাদিতে প্রবেশ করিয়াছিলেন কিংবা তাঁহারা
সম্ভবতঃ সময়কন্দ, বাফ্লিক ও তুখার প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়া
থাকিবেন।

ভারতবর্ষ ও স্বর্গহইতে (স্বর্গভ্রষ্ট দেবতার কেহ ভারতহইতে স্বর্গে

যাইয়া পুনরায় তথা হইতে অন্তরীক্ষে আগমন করেন। অঙ্গিরোগণ তাহার প্রমাণ ; সামবেদ ৫৩ পৃ জীবানন্দ দেখ) বরুণ, বায়ু, ত্রিত ও অঙ্গিরঃ প্রভৃতি অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছিলেন।

এই বরুণ ও বায়ু প্রভৃতি অন্তরীক্ষের প্রথম ঔপনিবেশিক। ইহার পর ভারতে আৰ্য্যগণের মধ্যে ভীষণ আবু ফলহ উপস্থিত হইলে, বৃদ্ধ, বল ও পণি প্রভৃতি অশুরগণ ভারতবর্ষহইতে পারত ও তুরুঙ্গে গমন করেন। ইহারা অন্তরীক্ষেব দ্বিতীয় ঔপনিবেশিক। তৎপর হেন্দুনাযধারী আর একদল অশুরীভূত—আর্যাসন্তান তৃতীয়বার অন্তরীক্ষে প্রবেশ করেন। আমরা ইহার পরই দেবগণের আৰ্য্যনামগ্রহণের কথা বলিয়া অশুরগণের অন্তরীক্ষ প্রবেশের কথা বলিষ ;

একত্রিংশাধ্যায় ।

দেবগণের আৰ্য্যনামগ্রহণ ।

কি পাশ্চাত্য মনীষিগণ, কি এ দেশের যুবকবৃন্দ, সকলেরই ধারণা, বিজ্ঞাপ এবং স্থির সিদ্ধান্ত ইহাই যে আৰ্য্যগণই দেশান্তরহইতে ভারতে আগমন করেন। কিন্তু তাহা নহে। “ইদ্র আৰ্য্যগণকে সপ্তসিদ্ধিতে প্রেরণ করেন।” ইহা যে সকল মন্ত্রে বিস্তৃমান, সেই সকল মন্ত্র ভারতগত দেবগণের আৰ্য্যনামগ্রহণের পরে প্রণীত। ফলতঃ ভারতের উত্তরের কোনও জনপদের নামই আৰ্য্যবটিত নহে। দেবতারাই ভারতে আগমন করিয়া আদিম নিবাসীদিগের উপর প্রভুত্ববিস্তারপূর্বক আৰ্য্যনামে সমলঙ্কৃত হইলেন। পাণিনি বলিতেছেন যে—

অৰ্য্যঃ স্বামির্বৈশ্বর্যোঃ ।

অৰ্য্য শব্দের অর্থ স্বামী বা বৈশ্ব অর্থাৎ প্রভু ও কৃষক। এই অৰ্য্য শব্দের উত্তরে স্বার্থে য় প্রত্যয় করিয়া ‘অৰ্য্য্য’ শব্দ ব্যুৎপাদিত। আগন্তুক দেবগণ আপন দিগকে আৰ্য্যনামে সমলঙ্কৃত করিয়া এ দেশের আদিম অধিবাসীদিগকে

“শূদ্র” নামে অভিহিত করেন । কেননা উহাদিগের অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল । তাই অথর্ষ বেদে—

উত্ত আৰ্য্য উত শূদ্রঃ

এরূপ প্রয়োগ দেখা যায় । অবশ্য কালে ব্রাহ্মণেরা আৰ্য্য শব্দের এইরূপ পরিভাষা রচনা করিয়াছেন—

কর্তব্য মাচরন্ কালে অকর্তব্যং অনাচরন্ ।

.তিষ্ঠতি প্রকৃতাচারে যঃ স আৰ্য্য ইতি স্মৃতঃ ।

যাহারা কেবল কর্তব্যাকর্ম করেন, অকর্তব্য কর্ম করেন না, ও প্রকৃত সদাচারণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের নামই “আৰ্য্য” । কিন্তু ইহা অত্যন্ত যুগের কথা । পরন্তু যখন সমাগত দেবতারা ভারতে বহুমূল হইলেন, তখন তাঁহারা স্বার্থের জন্য কর্তব্য ও অকর্তব্যের বিচার করিতেন না । তাহা হইলে তাঁহারা কি পরের রাজত্ব, ভূমি ও ধনসম্পদ বলপূর্বক গ্রহণ করিতে পারিতেন ? কেবল তাহাই নহে, তাঁহারা আৰ্য্যনাম লইয়া অনাৰ্য্য শূদ্রগণের প্রতি এত অত্যাচার ও অবিচার করিতে ছিলেন যে—একজন সজ্জন ভারতীয় ঋষি ক্লম হইয়া এই মন্তব্য প্রণয়ন করিতে বাধ্য হইলেন ।

প্রিয়ং মা কুণু দেবেষু প্রিয়ং রাজসু মা কুণু ।

প্রিয়ং সর্বস্য পশ্যত উত শূদ্রে উত্যাযো ॥

৫৪০ পৃঃ ৪র্থখণ্ড অথর্ববেদ ।

হে আৰ্য্যব্রাহ্মণ ! তোমরা কেবল দেবতা ও রাজগণের প্রতি প্রিয় ব্যবহার ও অনাৰ্য্যদিগের প্রতি অপ্রিয় ব্যবহার করিও না । কি আৰ্য্য, কি শূদ্র, সকলকেই সমান চক্ষে দেখ ।

পাঠক দেখ, এখানে বৈদিক ঋষি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যাদি কোনও জাতির নির্দেশ করেন নাই । কেননা এ সময়ে ভারতে চাতুর্ভূজপ্রতিষ্ঠা হইয়া ছিল না । কেবল আগন্তকেরা ‘দেব’ বা ‘দেবতা’, রাজারা ‘রাজা’ ও আদিমবাসীরা “শূদ্র” বলিয়া সংস্কৃতি হইতেন । ফলতঃ যদি এদেশে আৰ্য্যের আগমন করিতেন—তাহা হইলে বিবেকশীল ঋষিগণ দ্যাৱাপৃথিবীকে—

“আৰ্য্যপুত্রে”

না বলিয়া কেন “দেবপুত্রে” বিশেষণের বিষয়ীভূত করিবেন ? ফলতঃ

দেবতারাঁই ভারতে আসিয়া অনার্য্যগণের (প্রকৃতপক্ষে পৃথচৈতী: মিয়পরায় আদিমবাসীদিগের) উপর অত্যাঘ প্রভৃৎ বিস্তার করিয়া তথেষ আপনাদিগকে প্রভু (Lord) বা আৰ্য্য নামে সংহৃতি করেন । এবং আৰ্য্য ও অনার্য্যের ভেদ প্রদর্শনের জন্তই তাঁহারা উপবীত গ্রহণ করিয়াছিলেন । উহা অর্থাৎ এই উপবীত তাঁহাদিগের আৰ্য্যত্বের অববোধক ছিল । যথা—

পশুস্বত্রং কৃতে জ্ঞেয়ং ত্রেতায়াং কনকত্ব চ ।

দ্বাপরে তাত্ত্বস্বত্রঞ্চ কলৌ কার্পাসসম্ভবঃ ॥

* সত্যযুগে পশুজ—ত্রেতায় স্বর্ণস্বত্রজ—দ্বাপরে তাত্ত্বস্বত্রজ এবং কলিতে কার্পাস স্বত্রবিনির্মিত উপবীত গ্রহণ করা হইত ।

কিন্তু ইহা নিতান্তই হাতগড়া বচন । কেননা স্বয়ং যজুই ত সত্যযুগে বা অন্ততঃ ত্রেতার শেষে এইরূপ বিধান কারিয়াছেন ?—

কার্পাস মুপবীতঃ স্যাৎ বিপ্রস্যোর্দ্ধ্বতঃ ত্রিপুরং ।

শগ্নস্বত্রময়ং রাজ্ঞো বৈশ্যস্যাবিকসৌত্রিকম্ ॥ ৪৪।২ অঃ ।

শ্রাক্ষণের কার্পাস স্বত্রজ, ক্ষত্রিয়ের শগ্নস্বত্রজ এবং বৈশ্যের উপবীত মেঘলোমজ হইবে ।

সুতরাং উক্ত বচন শাস্ত্রবিরুদ্ধ । ফলতঃ সেই বৈদিক যুগে যখন এদেশে চাতুর্ভূজ্য প্রযুক্তি হয় নাই, যখন আৰ্য্যেরা আপনাদিগকে অনার্য্যগণহইতে পৃথক্ করিবার জন্ত উপবীতের ব্যবহার আরম্ভ করেন, খুগসম্ভব তখনই ধনীরা স্বর্ণ স্বত্রজ, মধ্যবিত্তেরা তাত্ত্বস্বত্রজ এবং দরিদ্রেরা স্থলপদ্মের ছালের স্বত্রনির্মিত পৈতা ব্যবহার করিতেন । কিন্তু তন্মধ্যেও দেবতা, পিতৃলোকবাসী ও যজুর্বাদিগের উপবীত ব্যবহারের প্রকারভেদ ছিল । উক্তঞ্চ কৃষ্ণযজুৰ্শি—

নিবীতঃ * যজুৰ্য্যাণাং প্রাচীনাবীতঃ পিতৃণাং ।

উপবীতঃ দেবানাং উপসব্যাতে দেবলক্ষণ মেতৎ । ১২৪ পৃঃ ।

অর্থাৎ মাতা ময়ুর সন্তান দ্বিতীয় বক্রপ্রভৃতি নিবীত, পিতৃলোকবাসী (যেখানে বিরাটের জন্ম হয়) বৈবস্বত যজুর্বাদি প্রাচীনাবীত, ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ ও ভারতীয় ভূদেবেরা উপবীত ধারণ করতেন । যজুও তদীয় সংহিতায় উপবীতের এই প্রকার ভেদের কথা বলিয়াছেন ।

এখানেও কৃষ্ণযজু: আখ্যানগ্রহণ না করিয়া দেবযজু: ও পিতৃনাম

গ্রহণ করেন। কগতঃ ভারতগত দেবতারা ভারতে বহুমূল হইবার বহুকাল পরে এই আৰ্য্যনাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাই বৃত্তাস্তুর আৰ্য্যনামে পরিচিত হইলেন। পক্ষান্তরে বায়ু ও বরুণাদি আৰ্য্যনামা ছিলেন। তাঁহারা অন্তরীক্ষে গমন করিলে পর ভারতস্থিত দেবতারা এই আৰ্য্যনাম গ্রহণ করেন। অতএব এদেশে স্বর্গহইতে দেবতারা আগমন করিয়াছিলেন, পরন্তু আৰ্য্যগণ নহে। তবে আৰ্য্যেরা ভূতপূৰ্ণ দেবতা এবং পৃথিবীর সমগ্র আৰ্য্য-সম্ভ্রামগণ ভূতপূৰ্ণ দেববংশপ্রভব বটেন। এমন কি এদেশের ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও সৎ শূদ্রগণ এবং অনুলোমজগণ সকলে ও প্রতি লোমজগণের মধ্যে স্ত্রুত, মাগধ ও বৈদেহকগণ সকলেই সেই দেবসম্ভ্রাম।

অন্যে পরে কা কথা? বঙ্গদেশে যে নাগোপাধিক ও “বাহু্যক” গোত্রীয় কায়স্থগণ আছেন, তাঁহারাও সর্পাখ্য দেবতা বটেন। ঘোষণার পিতা ব্রাহ্মণ ও মাতা বৈদ্যকাত্মা, কিন্তু মিত্র, বসু ও গুহগণ আদিতিনন্দন মিত্র, ধবাদি অষ্টবসু এবং অগ্নিভূ কার্ত্তিকের অনন্তরবংশ্য, ইহা মনে করিতেও আমার প্রবৃত্তি হয়। রুদ্র, ইন্দ্র, আদিত্য, সাধ্য, বিষ্ণু ও ব্রহ্মোপাধিক কায়স্থগণও ভূতপূৰ্ণ দেবসম্ভ্রাম। “শাকসেনী” কায়স্থগণ, বিষ্ণু সূর্য্যবংশীয় ত্রাতা ক্ষত্রিয়, দাশ, নন্দী, দেব, ধর, কর, ধনুস্তরিপ্রভৃতি গোত্রীয় সেন ও চন্দ্রপ্রভৃতি উপাধি-ধারী কায়স্থের অনেকেই ভূতপূৰ্ণ বৈজ্ঞসম্ভ্রাম এবং সিংহ, বল, পাল ও পালিভেরা ভূতপূৰ্ণ মাহিষ্য (কৈবর্ত নহে) স্মৃতরাং দেবসম্ভ্রাম। কিন্তু অহো কি দুর্ভাগ্য ভারতীয় ব্রাহ্মণগণ কাহাকেও শূদ্র ভিন্ন ভিন্ন মনে করেন না!!! বাহা হউক দেবতারা এদেশে বহুমূল হইয়া কি প্রকারে আদিমনিবাসী (যাঁহারা আমাদিগের বহুপূৰ্ণ পিতৃভূমিহইতে ভারতে আসিয়া জঙ্গল কাটিয়া গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন) দিগের গ্রাসাচ্ছাদন কাড়িয়া, প্রভু বা আৰ্য্য হইয়াছিলেন, তাহা বলিব ঋগ্বেদের একত্র বিবৃত আছে যে—

তমিং চৌত্বৈ রার্য্যস্তি তং কৃতোভঃ।

চৰ্ঘণয় এষ ইজ্রোবরিবস্তুং ॥ ৩।১৬। ৮ম।

* বাহা মালার স্তায় গলায় লবিত হয়, উহা নিবীত; বাহা দক্ষিণ স্বক্কের উপরে ও বামক্কের নিম্ন দিয়া বিলম্বিত, উহা প্রাচীনাবীত এবং বাহা বর্তমান প্রধায় ব্যবসৃত হইত, উহার নাম উপবীত।

উক্ত সাধারণতাব্যম্—তমিৎ তমেব ইজ্ঞঃ চ্যোদৈঃ বসকঠৈঃ স্তোত্রৈঃ আৰ্য্যস্তি আৰ্য্যঃ
অভিজ্ঞঃ ঈশ্বরঃ কুর্ব্বন্তি । চৰ্ঘণয়ো মনুষ্যাঃ কৃতেভিঃ কৃতেঃ কৰ্ম্মভিষ্ঠ আৰ্য্যস্তি
এব এবংগুণক ইজ্ঞো বরিবন্ধং ধনস্ত কৰ্ত্তা স্ৰবতি স্তোতৃণাং ।

দত্তজাহ্নবদ—সেই ইজ্ঞকেই বলকর স্তোত্রদ্বারা ঈশ্বর করা হয় । মনুষ্যাগণ
কৰ্ম্মদ্বারা তাঁহাকে ঈশ্বর করেন । এই ইজ্ঞই ধনের কৰ্ত্তা হন ।

বেশ জানা গেল যে ভারতের চৰ্ঘণি বা কৃষকগণ (দেবতারা) ইজ্ঞের চ্যোদৈ
ও কাৰ্য্যগুণে তাঁহাকে আৰ্য্যোপাধিতে সমস্কৃত করেন । চ্যোদ শব্দের
‘প্রকৃতার্থ’ কি, তাহা কেহ অবগত নহেন । নিঘণ্টু ও বাস্ক, এই সকল স্থলে
“সুপমং” বলিয়া রেহাই লইয়াছেন । ফলতঃ ভাবে বোধ হয় “চ্যোদ” শব্দের
অর্থ (চ্যুৎ+করণ বা চ্যুত হওয়া) বলবীৰ্য্য বা বল, বাহা থাকিলে লোকের
করণ হয়না ।

প্রকৃতার্থ—এই ইজ্ঞ ধনবান্, তিনি বলবীৰ্য্যশালী ও কৰ্ম্মঠ, এইজন্য ঐজ্ঞা-
গণ তাঁহাকে ‘আৰ্য্য’ বা ‘ঈশ্বর’ অর্থাৎ প্রভু (Lord) বলিয়া সংস্কৃতি
করেন । তথাহি—

যস্ত শ্বেতা বিচক্ষণা তিস্রো ভূমী রমিক্ৰিতঃ ।

ত্রিকুন্তরাণি পপ্রভুঃ বরুণস্ত ধ্রুং সদঃ ।

স সপ্তান্য নিরজাতি নভস্তা মন্তকে সমে ॥ ৯৪১৮ম

দে বরুণের শ্বেতবর্ণ বিচক্ষণ আত্মীয়গণ, ত্রিভূমি ভারতবর্ষে বরুণ হইয়াছেন,
সেই প্রভুতপ্রতাপ বরুণের বাসস্থান তুচভিত্তিক । তিনি সপ্তসিকুর অধিপতি ।
তথাহি—

অহং ভূমি মদদাম্ আৰ্য্যায় অহং বৃষ্টিং দাপ্তবে মত্যায়া ।

অহম্ অপোঅনয়ং বাবশানাঃ, মম দেবাসো অহু কেত বায়ন্ ॥ ২১২৬৪মঃ
আমি ইজ্ঞ, আৰ্য্যকে ভারতবর্ষ দান করিয়াছি, আমি দাতা মনুষ্যাদিগকে অর্থ
দান করিয়াছি এবং কামরমান দেবতারা আমার প্রদত্ত বাসস্থান (কেত)
প্রাপ্ত হইয়াছেন । তথাহি—

দহ্যন্ শিহ্মান্ চ পুরুহুত এতৈ হর্ষা পৃথিব্যাং শব্দা নিবহীং ।

সনৎ কেক্রং সখিভিঃ শিত্রোক্তিঃ সনৎ স্হগ্যং সনদপঃ সুবজ্রঃ ৫১৮১০০৭১মঃ
বজ্রধারী পুরুহুত ইজ্ঞ সূতীক্স জ্যেষ্ঠপ্রহাবরাণা ভারতের আদিমনিবাসী শিহ্মা

দয়াদিকে বিনষ্ট করিয়া তাহাদিগের ক্ষেত্রসকল আপনার স্বৈতবর্ণ বজ্রগণ ও
 ভ্রাতা সূর্য্যকে ভাগ করিয়া দিয়াছিলেন, অবরুদ্ধ পানীয় জলও মুক্ত হইয়াছিল।
 তথাহি—

ইন্দ্রঃ সমৎসু বজ্রমান নারীঃ প্রাবৎ আজিষু মনবে শাসৎ অবতান

ସଂଚିତ କ୍ରମାବଳୀ ସଂଖ୍ୟା ୧୮୧୭୦/୧୫

ইহা সংগ্রামে অর্থাৎ মনুকে রক্ষা করিলেন এবং যজ্ঞহীন আচারভ্রষ্ট কুম্ভক-
দিগকে হিংসা বা বধ করিয়া শাসন করিলেন। তথাহি—

স বৃত্তহা ইন্দ্র: কৃষ্ণাশোণী: পুরন্দরো দাসী ত্রৈলোক্য বি ।

অজ্ঞানস্যঃ মনবে জ্ঞানমপশ্চ সত্রা শংসং যজমানস্ত তৃতোৎ ॥৭।২০।২ম

সেই বুদ্ধব্রহ্মা শব্দপ্রবিশদারাই ইঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ দক্ষ্য সেনাপণকে বিনষ্ট ও দূরী-
ভূত কবিলেন। মহ্মকে ভারতবর্ষ জয় করিয়া দিলেন এবং মহ্মর জন্ম রক্ত পানীর
জল মুক্ত হইল। তিনি যজ্ঞমানদিগের যজ্ঞ করিবার ইচ্ছা পূর্ণ করিলেন।
তথ্যাহি :—

সহ শ্রুত ইন্দ্রো নান দেবঃ, উর্কোভুবৎ মনুষ্যে দক্ষতমঃ ।

অবপ্রিয় বর্নসানন্ত সাস্ত্রান্ শিরোভরং দাসন্ত স্বধাবান ॥৬ ঐ

সেই বিশ্রুতনামা স্বধাবান্ শত্রু-সংহারসুদক্ষ (দম্যতমঃ) ইন্দ্র যেন
প্রিয়তম মমুর জগা উন্মুখ হইয়া পড়িয়াছিলেন। সেই বৈদ্যাশালা ইন্দ্র অর্শসান
নামক দাসের মস্তক যেন অবনত করিয়াছিলেন। তথাহি :—

অং পিপ্রং মৃগয়ং শূকবাংসং স্বজিহ্মনে বৈদধিনায় রুকীঃ ।

পঞ্চাশৎ কৃষা নিবপঃ সৎশা অংকং জন পুরো জরিমা বিদদর্শঃ। ১৩। ১৬। ৪ম
হে ইন্দ্র ! তুমি বিদথিনের পুত্র ঋগিষ্যানের জ্য পিতৃ, মৃগয় ও শৃণুনাংস
নামা দলপতিদিগকে ও পঞ্চাশ সহস্র কৃষককে মনুষ্যকে নিহত করিয়াছ।
এবং হৃদ্যন্ত অংকনামক কৃষকোনিতে যেন জরাজীর্ণ পুরীর ত্রায় বিদীর্ণ
করিয়াছিলে।

হস্তী দহ্যন্ প্র আৰ্য্যঃ বর্ণ মা বং । ৯।৩৪।৩ম

* উপরি ধৃত ৬ ও ৬০৮ম মস্তের চৌত্তে ২২২৬/৭ম মস্তের ব্যবধান, ১৮১০০/১ম মস্তের শর্কা ৩২২০২ম মস্তের তুতোৎ ৭ ও উক্ত মস্তের "সংস্থান" এবং ৬০১৬০৪ম মস্তের সংক শাসের অং কেইই বৃদ্ধিত পাবেন নাও, আমিও কিছুই সংকতে পারিলাম না।

সেই মহান্ উক্ত দম্মাদিগকে বধ করিয়া আখ্যাজাতিকে রক্ষা করিলেন । তথাহি—

ইল্লো বিশ্বস্ত দমিতা বিত্তীষণো, যথা বশং নয়তি দাসমার্য্যঃ । ৬।৩৪।৫ম
এইরূপে বিশ্বের দমনকর্ত্তা ভয়ঙ্কর ইন্দ্র, দাস জাতিকে আখ্যগণের বলীভূত, করিলেন ।

কিন্তু ভারতীয় আখ্যগণ ভারতের নিবীহ ও নিরপরাধ আদিমনিবাসী-দিগের প্রতি যে সকল অমানুষিক অত্যাচার করিয়া তাঁহাদিগের মুখের গ্রাস কাড়িয়া নিয়াছিলেন ভগবান্ তাহার প্রতিকূল ও প্রতিদান দিতে বিশ্বস্ত হইলেন নাই । আশ্চর্য্য এই যে, যে আখ্যেরা পরমার্থতঃ নিজেরাই দহ্যবৃত্তি করিয়া ছর্সলের সর্ব্বস্ব হরণ করিলেন, তাঁহারা হইলেন সনাচারী আখ্য অর্থাৎ পূর্ব সত্য, আর যাহাবা অত্যাচার বহু করিতে না পারিয়া মাঝে মাঝে আখ্য-দিগের শত্রু ও বাছুর চুরি করিতেন, তাঁহাদের নাম হইল “দম্ম” বা “দাস” ।

এই দাস ও দম্ম উভয় শব্দের অর্থ ই “ডাকাত” । কিন্তু সেই নিরীহ লোকেরা যখন নাচারে পড়িয়া প্রবল আখ্যগণের অধীনতা পাশে বদ্ধ হইলেন তখন সেই “দাস” শব্দ ভূত্যাখের অববোধক হইয়া গেল । বৈষ্ণবংশাবতংস ক্রমদীক্ষর শূত্র রচনা করিলেন । যে —

দমো ভূত্যে দাসঃ

ভক্ত বৈষ্ণবগণিচন্দ্রকৃতীকা—তস্মৈ দম্ম উৎক্ষেপণে ইত্যাম্ৰাং দমধাতো ভূত্যে বাচ্যে গট্ ভবতি ।

দম্ ধাতু গট্ = দাস । অর্থ ভূত্য । কিন্তু দাস শব্দের মূখ্য অর্থ ছিল দম্ম বা ডাকাত, পরন্তু ভূত্য নহে ।

দ্বাত্রিংশাধ্যায় ।

দেবগণের স্বর্গে প্রতিগমন ।

(Paradise Rigain).

আগন্তক দেবতা ও নন্দযোরা ভারতে বদ্ধমূল হইলে এবং বায়ু, ধরুণ, ছাতান (Teuton.) ও রুদ্রপ্রভৃতি দেবমহাম্যগণ অনেকে ভারতহইতে অন্তরীক্ষে (পারশ্ব ও তুরুক্ষাদিতে) বাইয়া উপনিবেশস্থাপনপূর্বক গৃহপ্রতিষ্ঠা করিলে স্বর্গব্রহ্ম ত্রক্ষাদি দেবগণ পুনরায় স্বর্গাধিকারজন্ত বদ্ধপরিকর হইলেন । উক্ত—

প্র ভূর্জয়ো যথা পথা ত্বা মজিরসো যমুঃ । ৪৩ পুঃ সামবেদ ।

১৭ অঃ ৬৭ যজুঃ । ৮৫ পুঃ, ৪র্থ খণ্ড অথর্ববেদ ।

যেমন কৃষ্ণদ্বাগদিগের হস্তহইতে ভূঃ বা ভারতবর্ষ অধিকৃত হইল, অমনি অগ্নিরঃ প্রভৃতি দেবগণ অন্তরীক্ষ বা আফগানিস্থানের ভিতর দিয়া (পথা দেবযান পথেন) আদি স্বর্গ ইলাবৃত বর্ষে (ত্বাং) চলিয়া গেলেন (প্রযমুঃ) ।

প্র বা এযঃ অশ্বাং লোকাং চ্যবতে যঃ, সূবর্গায় হি লোকাং বিকৃত্যমাঃ

ক্রম্যন্তে । ৬১ পুঃ কৃষ্ণযজুঃ ।

সূবর্গ অর্থাৎ স্বর্গের পুনরাধিকার জন্ত বামন বিষ্ণু ভারতবর্ষহইতে প্রস্থান-পরায়ণ হইলেন । তথাহি—

স বিরাজং পর্যোতি । ৬৪ পুঃ ঐ

তিনি ক্রমে ক্রমে যাইয়া বিরাজ বা বৈরাজ ভবন অর্থাৎ আদি স্বর্গে উপনীত হইলেন । তথাহি—ঋগ্বেদ :—

বি দেবাংসি ইমুহি বর্জয় ইলাং ।

মদেম শতহিমাঃ সূবীরাঃ ৷ ৭।১০।৬৮

হে ইন্দ্র । আমাদিগের ইলাবৃতবর্ষহইতে শত্রুদিগকে দূর করিয়া

দেও, ইহার শ্রীদ্ধি কর। ইহাতে আমরা বীরগণসহ শতবৎসর জীবিত থাকিয় আনন্দ করিব। তথাহি :—

দেবাসুরাঃ সংঘতা আসন্, তে দেবাঃ বিজয়যুগবন্তঃ । ৩৩পৃ কৃষ্ণভূঃ ।

তাহাতে দেবতা ও দৈত্যদানবগণের মধ্যে স্বর্গে পুনরায় যুদ্ধ বাধিয়া গেল, দেবগণ জয়লাভ করিলেন। তথাহি—

যজ্ঞস্ত বৈ সন্ধুচ্ছেন দেবাঃ সুবর্ণং লোকস্

আয়ন্ যজ্ঞস্ত ব্যুচ্ছেন অসুরান্ পরাতাবয়ন্ ॥৫১ ৷ ঐ

দেবতারা যজ্ঞপুত্রকে বিফুর প্রভাবে পুনরায় স্বর্গে স্বাইয়া বিফুরই বাহুবলে দৈত্যদানবগণকে পরাভূত করিলেন। তথাহি ঋগ্বেদ :—

যেন বৈ ইদং স্বঃ, মরুত্বতা জিত মিত্রেণ । ৪৮৫৮ম

দেবরাজ ইন্দ্র আপনার আফগানসৈন্য (পুশ্চিমাতরঃ মরুতঃ) মরুদগণের সহায়তায় পুনরায় স্বর্গাধিকার করিলেন। তথাহি—কৃষ্ণভূঃ

এতাবতী বৈ পৃথিবী যাবতী বেদিঃ ।

তস্তা এতাবত এব ভ্রাতৃব্যং নির্ভকতি । ৩৭৮পৃ ৪র্থ খণ্ড, মহীশূর সং,

ইলাবৃতবর্ষ পৃথিবীর শেষ উত্তর বেদী বা শেষ সীমা (এই সময়ে দিব্ স্থলে পরিণত হইয়াছিল না) দেবতারা এই স্থানহইতে ভ্রাতৃব্য (সুহোদর ভিন্ন অশ্রুপ্রকারের ভ্রাতা Cousin) দৈত্যদানবগণকে নির্বাসিত করেন । (নির্ভকতি—নির্বাসয়ন্তি ইতি ভট্টভাষ্করঃ) তথাহি—

দেবাসুরা এষু লোকেষু অস্পর্কন্ত তে দেবাঃ

প্রয়াগৈঃ এতোল্যোকেভ্যঃ অসুরান্ প্রাপুদন্ত । ১৪৮পৃ কৃষ্ণ ।

দেবতা ও দৈত্যদানবগণ এই লোকে পরস্পর স্পর্শ করিতেছিলেন । তৎপর দেবতারা স্বীয় বাহুবলে স্বর্গাদিলোকহইতে ইন্দ্রাদিগকে দূর করিয়া দিলেন । (স্বর্গবিভাঙিত এই দৈত্যদানবগণই এখন আমেরিকার Red Indian রেডইন্ডিয়ান নামের বিবরীভূত) । তথাহি—

দেবাসুরাঃ সংঘতা আসন্ তে অসুরা

দিগ্ভ্য আবাধন্ত, তান্ দেবা ইধা চ

বজ্রেণ চ অপাহুদন্ত । ১৯৮পৃ ৯ম মহীশূর । ১৪৮পৃ বোধে

দেবতা ও দৈত্যদানবেরা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । দৈত্যদানবেরা চারি-

দিক্ হইতে দেবগণকে বাধা দিতে আরম্ভ করিলেন। তখন দেবতারা ইষু ও বজ্র (কামান) প্রহারদ্বারা দৈত্যদানবগণকে দূর করিয়া দিলেন।
তথাহি—

এতাবস্তো বৈ দেবলোকাঃ, তেযু এব যথাশূৰ্মং প্রতিষ্ঠিতাতি ।

৩৪১ পৃ ৪র্থ ধ মহীশূর । ১৪৮পৃ বোধে

এবং স্বর্গ জয় করিয়া দেবতারা পূর্বের স্থায় উহাতে বসবাস করিতে আরম্ভ করিলেন । তথাহি—

প্রজাপতিঃ পরমেষ্ঠী অধিপতিবানীং । ২৩৮ বোধে

সেই স্বর্গধামে প্রজাপতি পরমেষ্ঠী বা সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা পূর্ববৎ অধিপতি হইলেন ।

মূলে ত স্থানের নির্দেশ দেখা যায় না ? ইহা তা ঠিক, কিন্তু যে পর্য্যন্ত ব্রহ্মা আদি স্বর্গে ছিলেন, সে পর্য্যন্ত তথায় তাঁহাবই একাধিপত্য ছিল । উক্তক—

পরমেষ্ঠিনো বৈ এব যজ্ঞঃ অগ্রে আসীৎ । ৫১ পৃ ঐ বোধে

এই যজ্ঞ (যজ্ঞোবৈঃ স্বঃ) বা স্বর্গ অর্থাৎ মানবের আদি উৎপত্তিস্থান ইলাবৃত্তঃ (স্ত্রো) পূর্বে পরমেষ্ঠী ব্রহ্মারই ছিল। তথাহি ঋগ্বেদঃ—

জানন্তি বৃক্ষো অরুযশ্ম শেবং উত ব্রহ্মশ শাসনে রণন্তি ।

দিবোরুচঃ সুরুচো রোচমানা ইলা যেষাং গণ্যা মাহিনা গীঃ ৪৫৭।৩ম

তত্র সাযণভাব্যম্—বৃক্ষঃ কানানাং বর্ষভূঃ অরুযশ্ম রুবা হিংসকাঃ, তত্র-
হিতশ্ম, শত্রুগ্রাহিতোন রোচমানশ্চ ইত্যর্থঃ । তথাবিধস্য অগ্নেঃ সম্বন্ধি শেষ
আশ্রয়বিষয়ং সুখং জনা জানন্তি । উতাপিচ জানন্তস্তে ব্রহ্মসা মহতঃ শাসনে
শাসনে আজ্ঞায়াং সর্বো জনাঃ রণন্তি বমন্তে । তথাচ মন্ত্রবর্ণঃ—

অস্য শাস্ত্রকৃতয়াগঃ সচক্রে হবিষ্যন্ত উশিজো যে চ মর্তাঃ ।

আপচ যেষাং মনুষ্যাণাং আশ্রয়বিষয়া মাহিনা মহতী ইলা গীঃ স্ততিরূপা বাক্
গণ্যা গণনীয়া পূজ্যা তে দিবোরুচঃ হ্যালোকস্যা রোচকাঃ সুরুচঃ শোভনদীপ্তয়ঃ
রোচমানাঃ দেদাপ্যমানা ভবন্তি ।

দয়ানন্দভাব্যম্—জানন্তি বৃক্ষঃ বলিষ্ঠস্য অরুযশ্ম অশ্মস্য ইব । শেবং সুখং
(শেবমিতি সুখনাম (নিষ ২।৩) উত অপি চ ব্রহ্মসা মহতঃ শাসনে শিক্ষায়াং
আজ্ঞায়াং বা রণন্তি শকাযন্তে । দিবো রুচঃ বিজ্ঞানপ্রকাশে কটিকরঃ,

সূর্যঃ সূর্য্যোতিসম্পাদকঃ রোচমানাঃ রুচিমন্তঃ ইলা স্তোতব্যা বাক্, যেষাং গণ্যা সংখ্যাতুং যোগ্যা ন্যাহিনা সংকর্তব্যা গীঃ বাণী ।

দত্তজাহ্নবদ—লোকে অভীষ্টবর্ষী হিংসারহিত অগ্নির আশ্রয়জনিত সুখ-জ্ঞানে এবং মহৎ অগ্নির আজ্ঞায় রত হয়। যে সকল মন্ত্রযোৱা মহৎ ত্বিত্তরূপ বাক্য গণনীয় হয়, তাহারা ছালোকের দৌণ্ডিকারী ও শোভন দৌণ্ডিকবিশিষ্ট ও দেদীপ্যমান হয়েন।

ব্রহ্ম শব্দের অর্থ “অগ্নি”, ইহার প্রমাণাত্মক। বিশেষতঃ যখন অগ্নি পৃথিবী বা ভারতেই থাকিয়া গেলেন, তখন আবার স্বর্গের ব্যাপারে তাহার অবতারণা কেন? ব্রহ্ম শব্দের অর্থ যে মহৎ (নিঘণ্টু তাহাই বলেন) ইহাও আমরা সত্য বলিয়া মনে করি না। ফলতঃ ১৬শ্রীম মন্ত্র ও এই মন্ত্রের “ব্রহ্ম,” সুর-জ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা। অথর্ববেদে ৪র্থ খণ্ডে ৩৭৬ পৃষ্ঠাতেও এই ব্রহ্ম শব্দ বিদ্যমান। আর অরুণ শব্দের অর্থ অশ্ব হইলেও এখানে উহা হইতে পারে না। আর ইলা শব্দের অর্থও এখানে ইলারূতবর্ষী ভিন্ন অন্য কিছু হইবে না। “শেব” শব্দ শিবশব্দের অপভ্রংশ।

প্রকৃতার্থবাহিনী—ইলা ইলারূতবাসিনী জনা রম্যঃ কামনাং বর্ষিতুঃ অভীষ্টদাতুঃ অরুণস্ত রুধা ক্রোধঃ তদ্রহিতস্ত অক্রোধস্ত অতএব প্রশান্তমূর্তেঃ সর্ববিষয়ে সর্বজনপ্রিয়স্ত ব্রহ্মস্ত সুরজ্যোষ্ঠব্রহ্মণঃ শাসনে আজ্ঞাপালনে তদধিকারে বাসে উত অত্যাং শেবং শিবং মঙ্গলং সুখমিতি যাবৎ ভবতি ইতি জানন্তি অতঃ তত্ত পুনঃশাসনে সর্কে রণন্তি রনন্তে অত্যাং হর্ষোৎফুল্লা বহুবুরীত। ন কেবলং তৎ সর্কে ব্রহ্মস্ত শাসনাধীনাঃ সন্তঃ দিবোরুচঃ দিবো ছালোকস্ত রুচা শোভয়া উরুপ্রতিভয়া রোচমানাঃ দেদীপ্যমানাঃ সন্তঃ সূর্য্যঃ শোভনরুচয়ঃ অভবন্। যেষামিগারূতবাদনাং দেবানাং গীবাণী গীবাণবাণী সংস্কৃতভাষা ন্যাহিনা নিজমাহাংন্যেণ গণ্যা গণনীয় জগৎপূজ্য ইতি।

ইলারূতবাসী জনসাধারণ ব্রহ্ম বা সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মার শাসনে কি সুখ, তাহা জানেন। কেন না যখন তিনি পুঙ্কে ইহার শাস্তা ছিলেন, তখন ইহার শোভা ছালোকের ত্রায় হইয়াছিল। অধিবাসীরাও জ্ঞানে বিজ্ঞানে অত্যন্ত হইয় সুখসৌভাগ্যে ছিলেন। সুতরাং তাহারা তাঁহাদিগেব সেই পরিচিত ব্রহ্মাকে শাস্তা পাওয়া অতিশয় হর্ষিত হইলেন। যে ইলারূত বর্ষেণ গীবাণ-

বাণী বা দৈবী বাক্ সংস্কৃত ভাষা আপনায় মোহিনী শক্তিতে (বা মাহাত্ম্যে)
জগজ্জনপূজনীয়া হইয়াছে । তথাহি—

তে অবর্কন্ত স্বতবসো মহিষনা আ নাকং তদু বরু চক্রিরে সদঃ ।

বিষ্ণু বর্কীবৎ ব্রহ্মণঃ মদচ্যুতং, বয়ো ন সৌদন্ অবি বর্হিষি প্রিয়ে ॥৭।৮৫।১ম

তত্র সায়ণভাষ্যম্ :—তে মরুতঃ অবর্কন্ত বুদ্ধিং গতাঃ কৌতুশাঃ ? স্বতবসঃ
স্বাপ্রসবলাঃ, নান্তন্ত কস্তচিং বল যপেক্ষন্তে । বুদ্ধিং প্রাপ্য চ মহিষনা মহিষা
মহত্বেন নাকং স্বর্গং জাতস্থ রাহিতবন্তঃ সদঃ সদনং নতোলক্ষণং স্থানং চ স্বকীয়
নিবাসায় উরু বিত্তীর্ণং চক্রিরে । যং যেভ্যো মরুভ্যাঃ যদর্থং ব্রহ্মণঃ কামাতি
বর্ষকং মদচ্যুতং মদন্ত হর্ষন্ত আপেক্ষায়ঃ যজ্ঞং বিকূর্হাণং বিষ্ণুরেব আগত্য
রক্ষতি । হে মরুতো বয়ো ন, পক্ষিণো যথা শীঘ্র যোগচ্ছতি, এবং শীঘ্রযোগত্য
বর্হিষি অবি অমদীয়ে যজ্ঞে প্রিয়ে প্রীতিকরে সঁদন, সৌদন্ত উপবিশন্ত ।

দয়ানন্দভাষ্যম্—তে মনুষ্যা অবর্কন্ত বর্কন্তে স্বতবসঃ স্বং স্বকীয়ং তপোবলং
যেষাং তে মহিষনা মহিষা । মহিষেন ইতি প্রাপ্তে বা ছন্দসি সর্কে বিষয়ো
ভবন্তীতি বিভক্ত্যর্নাদেশঃ । অত্র সায়ণাচার্যোণ ব্যত্যায়ো নাত্যাবঃ কৃতঃ সঃ
অন্তঃ । আ সমস্তাং নাকং সুখবিশেষং স্বর্গং তস্তুঃ তিষ্ঠন্ত । উরু বহু চক্রিরে
কূর্ষন্তি । সদঃ সুখস্থানং, বিষ্ণুঃ শিল্পবিত্তব্যাপনশীলঃ, মনুষ্যাঃ, যং যং হ কিল
আবৎ রক্ষণাদিকং কুর্যাৎ, ব্রহ্মণঃ অগ্নিজলবর্ষণযুক্তং বানসমূহং মদচ্যুতং যো
মদং হর্ষং চ্যোততি তং, বয়ঃ পক্ষী ন ইব, সৌদন্ গচ্ছন্ অবি উপরিভাগে
বর্হিষি অন্তরিক্ষে প্রিয়ে প্রীতিকরে ।

তদমরুতঃ—হে মনুষ্য! যথা বিষ্ণুঃ প্রিয়ে বর্হিষি ব্রহ্মণম্ অবি সৌদন্ বয়োন
যং মদচ্যুতং শক্রনিরোধকং আবৎ স্বতবসঃ, তে হ মহিষনা বর্কন্তি । যে
বিমানাদিযানেন তস্তুঃ উরু মদঃ গচ্ছন্তি আগচ্ছন্তি তে নাকং চক্রিরে ।

যোক্ষমূলরঃ—(শেবার্কের অনুবাদ) when Vishnu descried the
enrapturing soma, the Maruts sat down like birds on their
beloved altar.

আমরা এই সকল ভাষা ও অনুবাদের কিছুতেই তৃপ্তি বোধ করিতে পারিলাম
না । “তে” কে ? তাহা মস্তে নাই, তবে সূক্তসম্বাহর্তা বলিতেছেন যে এই
সূক্তের দেবতা মরুদগণ । কিন্তু এ সিদ্ধান্তও সর্বাংশে ঠিক নহে । ২৯/১১শ

যজ্ঞে মরুতের গন্ধও নাই, বিষয় সকলও সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । প্রভৃৎ সপ্তম যজ্ঞের “তে” সর্বনাম, মরুদগণেরও অববোধক হইতে পারে, অগ্নিরঃপ্রভৃতি অস্ত্রাদি দেবগণেরও অববোধক হওয়া বিচিত্র নহে । অপি চ এ যজ্ঞে যজ্ঞের কোনও কথাই নাই, আছে মাত্র “বর্হিষি” পদ । যজ্ঞ ভিন্ন কি উপবেশনাদিভ্যস্ত বর্হির প্রয়োজন হয় না ? আর এই মরুদগণ কি বাতাস ? এবং নভঃ ও অন্তরীক কি গগন ? ফলতঃ ইহার প্রকৃত ব্যাখ্যা যেন ইহাই—

প্রকৃতার্থবাহিনী—তে অগ্নিরঃপ্রভৃত্যঃ স্বর্গপ্রত্যাগতা দেবাঃ স্বতবসঃ স্বতবসা স্বীয়বলেন মহিমনা স্বপ্রভাবেণ চ অবরুদ্ধ বুদ্ধিং প্রাপ্তাঃ শক্রন্ দুরীকৃত্য স্বর্গাধিকারং কৃতবন্তঃ তেন হেতুনা তে নাকং জ্ঞা মাণ্ডিধ্বং আতস্থঃ আহ্বিতবন্তঃ । উক্তক—

অগ্নিরসো জ্ঞাং প্রমথুরিতি (সামবেদঃ ৫৩পৃ) ।

স্বর্গে কৃত্র অবস্থিতাঃ ? তে তত্র উক্স বিস্তীর্ণ সদঃ সদনং বাসস্থানং হৃদ্যা-
দিকং চক্রিরে কৃতবন্তঃ । দুবণং অভীষ্টপ্রদং কামনাশূরুপং মদচাতং হর্ষকরং যৎ
সদঃ সদনং বিষ্ণু রিল্লাবুজঃ আবৎ অরক্ষৎ দৈত্যদানবেভ্য ইতি ভাবঃ
(সপ্ত রক্ষন্তি সদ মপ্রমাৎ সত্রসদৌ শুক্লবজ্জঃ) । বয়ো ন পক্ষী ইব, যথা
পক্ষী গগনে বহুক্ষণং উড্ডীয়মানঃ সৌদন্ ক্লিষ্টন্ আগত্য প্রিয়ে প্রীতিকয়ে
বর্হিষি বৃক্ষশাখায়াম্ অধি বৃক্ষশাখোপরি কুলায়ে বা উপবিশতি, তথৈ তে
দেবাঃ স্বর্গভ্রষ্টা বহুকালং যত্র তত্র উবিহা ক্লিষ্টাঃ সান্দ্রতং হ্রিয়ে প্রিয়তমে
পিতৃবি পিতৃভূনৌ জ্বি পুনঃ আতস্থুরিতি ।

সেই অগ্নিরঃপ্রভৃতি দেবগণ স্বীয় বাহুবলে আপন মহিমার পুনরায় স্বর্গা-
ধিকার করিয়া আনন্দে ক্ষীতবন্ধাঃ হইয়া পুনরায় স্বর্গে বাস করিতে
লাগিলেন । তাঁহারা বহুসংখ্যক বিস্তীর্ণ বাসভবন প্রস্তুত করিলেন । ঐ সকল
বাসভবন যেমন ইচ্ছামূরূপ হইল, তেমনই উহাতে বাস করিয়া তাঁহারা বড়ই
হর্ষিত হইলেন । স্বয়ং বিষ্ণু ঐ সকল গৃহের রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত থাকিলেন ।
ফলতঃ যে প্রকার পক্ষিগণ স্ব স্ব বৃক্ষশাখাদি ছাড়িয়া বহুক্ষণ গগনে সঞ্চরণ-
পূর্বক ক্লান্তি হইলে আসিয়া আপন আপন প্রিয়তমবৃক্ষশাখায় বা কুলায়ে
উপবেশন করে, তদ্রূপ স্বর্গভ্রষ্ট দেবতারাও বহুকাল ইতস্ততঃ বসবাস করিয়া

আপনাদিগের প্রিয়তম পিতৃভূমি ইলাবৃতবর্ষে প্রত্যাগত ও অবস্থিত হইয়া স্থখী হইলেন। তথাহি—

প্র নুনং ব্রহ্মগম্পতির্মহং বদতি উক্ধ্যাং,

যস্মিন্ ইন্দ্রো বরুণো মিত্রো অর্যমা দেবো ওকাংসি চক্রিরে ॥৫

তস্মৈ ইলাং সুবীরাং আবজামহে সূপ্রতুষ্টিং অনেনহসম্ ॥৪১১৪১২ম

যে ইলাবৃতবর্ষ বড় বড় বীরগণে সমলঙ্কৃত, যে অস্ত্রের পরাভবে সমর্থ, অথচ অস্ত্র কেহ যাহার হিংসা করিতে পারে না, যে ইলাবৃতবর্ষে ব্রহ্মগম্পতি অর্থাৎ বেদস্বামী ব্রহ্মা সামযজ্ঞসকল পাঠ করেন, যে ইলাবৃতবর্ষে ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র ও অর্যমা এবং অস্ত্রাত্ত দেবগণ স্ব স্ব গৃহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, আমরা সেই জগদ্বরেণ্য ইলাবৃতবর্ষকে পূজা করি।

প্রশ্ন হইতে পারে যে এখানে সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মার বাসস্থানের কথা বলা হইল না কেন? তাঁহার জন্ম যে আদিবর্গ পুরুষেই হইয়াছিল, আদিজন্মভূমি মেরুপঙ্কতশৃঙ্গে তাঁহার বাসস্থান ছিল, ভাস্করাচার্য্যপ্রভৃতি সকলে তাহা বলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ব্রহ্মা স্বর্গ পুনরধিকার করিয়া এখানে দীর্ঘকাল বাস করেন নাই, তিনি এখানহইতে দিবে গমন করেন, এজন্য তাঁহার গৃহনির্মাণের কথা এম ন্সে উল্লিখিত হয় নাই। তাই মন্তান্তরে বলা হইয়াছে যে—

ইলঃ পতিমর্দবা।

মর্দবান্ ইন্দ্র ইলা বা ইলাবৃত বর্ষের পতি বা রাজা বটেন। কিন্তু স্বর্গ পুনরধিকৃত হইলে ইন্দ্রের সর্বজ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উক্ত সুরজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মাও কিয়ৎকাল এখানে রাজত্ব করেন। শেষে ইন্দ্রের প্রতি ইলার শাসনভার অর্পণ করিয়া তিনি দ্যুলোকে চলিয়া যান। তথাহি—

পরমেষ্ঠিনো বৈ এষ যজ্ঞঃ অগ্রে আসীৎ,

তেন স পরমাং কাঠাং অগচ্ছৎ ॥৫১পৃ কৃষ্ণযজুঃ।

যজ্ঞ অর্থাৎ আদি স্বর্গ পূর্বে পরমেষ্ঠিব্রহ্মার ছিল। পরে তিনি তথাহইতে উত্তর দিকে গমন করেন। তৎপরই ইন্দ্র ইলার আধিপত্য গ্রহণ করিয়াছিলেন।

পিত্রে চিত্র চক্রুঃ সদনং সমন্যৈ মহি ত্রিবিমং স্মৃকৃতো বি হি থ্যন্।

বিষ্ণুভূক্তঃ স্বস্তনেন জনিত্রী আসীনা উর্জং রতসং বি মিবন্ ॥১২১৩১৩ম

তত্র সাংগতভাষ্যম্ :—সত্রম্ অহুতিষ্ঠন্তঃ অগ্নিরসঃ পিত্রে চিং পালকায় অষ্টৈ
ইন্দ্রায় মহি মহৎ ত্রিবিমং দীপ্তিমং সদনং উত্তমং স্থানং সং চক্রুঃ কথমিতি ?
তদুচ্যতে যতঃ স্নুতঃ সমুপার্জিতকর্মাণঃ তে অগ্নিরসঃ তাদৃশং ইন্দ্রস্ত উচিতং
স্থানং বিধান্ হি বিশেষেণ অদর্শয়ন খলু, কুতঃ ? ইত্যত আহ—আসীনাঃ সত্র মনু-
তিষ্ঠন্তঃ তে অগ্নিরসঃ জনিত্রী সর্কশ্চ জগতো জনয়িত্র্যৌ দ্যাবাপৃথিব্যৌ স্তম্বনেন
স্তম্বনসাধনেন অন্তরিক্ষেণ বিকৃত্তন্তঃ যথা তে যোদন্তৌ অধো ন পততঃ তথা
বিষ্টকে কুর্কন্তঃ সন্তঃ রতসং বেগবন্তঃ তমিজঃ উর্দ্ধং দ্র্যলোকে বিমিষন্ হবিঃসী-
করণার্থং বিশেষেণ আহ্বাপয়ন্ ।

দয়ানন্দভাষ্যম্—পিত্রে পালকায় চিং অপি চক্রুঃ কুর্খ্যুঃ সদনং স্থানং, সং অষ্টৈ
মহি মহৎ, ত্রিবিমং বহ্বাঃ ত্রিষয়ে দীপ্তয়ো বিদ্যন্তে যস্মিন্ তৎ ; স্নুতঃ বে
শোভনানি ধর্ম্যাণি কার্য্যানি কুর্কন্তি তে, বি—হি যতঃ খান্ প্রকাশয়ন্তি,
বিকৃত্তন্তঃ যে বিশেষেণ স্তম্বুতি ধরন্তি তে, স্তম্বনেন ধারণেন জনিত্রী মাতৃবৎ-
সর্কেষাং মহন্তস্বাদীনাং উৎপাদিকা, আসীনাঃ স্থিত্যাঃ উর্দ্ধং রতসং বেগং
বিমিষন্ বিশেষেণ প্রক্ষিপন্তি ।

দত্তজাহ্নবদ :—অগ্নিরগণ পালক ইন্দ্রের জন্ত মহৎ দীপ্তিমান্ স্থান সংস্থাপন
করিয়াছিলেন । স্নুতকর্মশালী অগ্নিরাগণ ইন্দ্রের উপযুক্ত ঐ স্থানটিকে বিশেষ-
রূপে দেখাইয়া দিয়াছিলেন । তাঁহারা যজ্ঞে উপবেশন করিয়া জনয়িত্রী
জ্যাবাপৃথিবীকে স্তম্বরূপ (অন্তরীক্ষ) দ্বারে স্তম্বকরত বেগবান্ ইন্দ্রকে
দ্র্যলোকে সংস্থাপন করিয়াছিলেন ।

মন্ত্রে অন্তরীক্ষ ও ইন্দ্রের কিংবা অগ্নিরোগণের যজ্ঞাহুষ্ঠানের কোনও প্রসঙ্গই
নাই । পিতার অর্থ পালক নহে, পরস্ত পিতৃভূমি ছো । অপি চ “রতস”
শব্দের অর্থও হঠকারী বা বলপ্রয়োগকারী দৈত্যদানবগণ ।

প্রকৃতার্থবাহিনী—বিকৃত্তন্তঃ বিশেষেণ ধারয়ন্তঃ স্বর্গস্ত পূর্কসমৃদ্ধিং গুনঃ
সংস্থাপয়ন্তঃ তে দেবাঃ অগ্নিঃপ্রভৃতয়ঃ ইলাবৃতবর্ষস্ত শোভাসংবর্দ্ধনকামাঃ
সন্তঃ রতসং রতসকারিণং বলাৎকারকারিণং, যো দৈত্যদানবগণো দেবান্
স্বর্গাৎ বলপূর্ককং বিতাড়িতবান্, তং দৈত্যদানবগণং বিমিষন্ ব্যমিষন্
বাতাভয়ন্ । তে অষ্টৈ পিত্রে অস্মিন্ পিতরি পিতৃলোকে দ্যাবি আদিষর্গে
ইতি বাবৎ । মহি মহৎ ত্রিবিমং ত্রিবিমং দীপ্তিমং সদনং বাসস্তবনং হর্ম্যাদিকং

চক্রুঃ চিং কৃতবস্ত্র এব। স্বপ্তনেন ইথং ধারণেন পারিষাট্যবিধানাদিনা সর্কে
নাগরিকাঃ স্ক্রুতঃ স্ক্রুতঃ ইতি তি নিশ্চিতঃ বিথান্ বাথান্ পরস্পরম্
অকুণ্ঠয়ন্। ইয়ং স্মনিত্রৌ জনয়িত্রৌ ভদ্রা দেবজন্মভূমিঃ উৰ্দ্ধং অশ্বাকং ভারত-
বর্ষাৎ উত্তরভাঃ দিশি আসীনাঃ আসীনা উপবিষ্টা বর্তমানা ইতি যাবৎ।
যদা ইথং স্বপ্তনেন সা জনয়িত্রৌ দ্যৌঃ জগতি সর্কেভ্যো জনপদেভ্যঃ
উৎকর্ষণে উৰ্দ্ধং আসীনা উপরি সংস্থিতা সা সক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠা ইতি।

অগ্নিরঃপ্রভৃতি দেবগণ পিতৃভূমি ইলাবৃত্তবর্ষের শোভাসংবর্দ্ধনকামনার
তথায় অতি মহৎ অতি দাপ্তিমৎ বাসভবন সঙ্কল নির্মাণ করিলেন। সকল
উহা উত্তমকার্য্য বলিয়া বলাবলি করিতে লাগিলেন। এইরূপে পিতৃভূমির
সংস্কারসাধন করিলে, উহা জগতে একটা সর্বপ্রধান স্থান বলিয়া গণ্য হইল।
তথাহি—

ত্বামগ্নে প্রথমং আগ্নেয়ায়বে দেবা অকুণ্ঠন নহবস্ত্র বিশ্পতিম্।

ইলামকুণ্ঠন মনুবাশ্র শাসনীং পিতৃষৎ পুত্রৌ মমকস্ত্র জায়তে ১১।০১।০৮

তত্র সাগ্নগতাব্যম্ :—হে অগ্নে ত্বং প্রথমং পুরা দেবাঃ আগ্নেবে আগ্নেয়গ্নে
রূপত্ব নহবস্ত্র এতন্নামকরাজবিশেষস্ত্র আয়ুঃ মনুষ্যরূপং বিশ্পতিং সেনাপতিম্
অকুণ্ঠন কৃতবস্ত্রঃ। তথা মনুষ্যস্ত্র মনোঃ ইলাম্ এতন্নামধেয়াঃ পুত্রৌ শাসনীং
বর্ণোপদেশকত্রীং অকুণ্ঠন কৃতবস্ত্রঃ। তথাচ তৈত্তিরীয়েয়ায়তে—

“ইড়া বৈ মানবী যজ্ঞানুকাশিনী আসীৎ” ইতি। তৈঃ ব্রাঃ ১।১।৪

বাজসনেয়িনোহপি এবম্ আমনস্তি—প্রযাজানুযাজানঃ মধ্যে মান্ অবকল্পয়,
ময়া সর্কান্ অবাপ্যাসি কামান্ ইতি সা মনুঃ অবশাসৎ ইতি। যৎ যদা মমকস্ত্র
মদীয়স্ত্র হিরণ্যরূপসম্বন্ধিনো যঃ পিতা অগ্নিরাঃ, তস্য পিতুঃ পুত্রৌজায়তে।
তদানীং হে অগ্নে ত্বমেব পুত্ররূপ আসীঃ ইতিশেষঃ। আগ্নেবে বর্ষার্থে চতুর্থী
বক্তব্য্য ইতি চতুর্থী।

দধানন্দভাব্যম্ :—ত্বাং প্রজাপতিং অগ্নে বিজ্ঞানায়িত প্রথমং সর্কেষু
অগ্নেগুণারং আয়ুঃ স্ত্রায়েন প্রজাং যন্তং গচ্ছন্তং আগ্নেবে বিজ্ঞানায় দেবা বিদ্বাংসঃ
অকুণ্ঠন কুণ্ড্যঃ। নহবস্ত্র মনুষ্যস্ত্র। নহবস্ত্র ইত্যত্র সাগ্নগচার্য্যেণ—

নহবনামকরাজবিশেষো গৃহীতঃ তৎ অসৎ।

কস্তচিং নহবস্ত্র ইদানীন্তনদ্বাং বেদানাং সনাতনদ্বাং তস্ত্র গাথা অত্র ন

সত্ত্বতি । নিষকৌ “নহবন্ত” ইতি মনুষ্যান্যঃ প্রসিদ্ধেষ্ণ । বিশ্ণুভিঃ বিশাং
প্রজানাং পতিঃ পালকং সর্বোত্তমং রাজানং ইলাং বেদচতুষ্টয়ং বাচং অকুধন্
কুধ্যুঃ । মনুষ্যস্ত মনুষ্যস্ত, অত্র মনুধাতোর্বাহুলকাৎ উবন্ প্রত্যয়ঃ । শাসনীঃ শান্তি
সর্কান্ বিভ্রাধর্ষাচরুগণীলান্ যথা সত্যনীত্যা তাং । অত্রাপি সায়ণার্থেণ মনোঃ
পুত্রী গৃহীতা, তদপি অন্তর্ভুক্ত মেব । পিতৃঃ জনকস্ত সকাশাৎ যৎ যথা (অপাং
অলুক্ ইতি তৃতীয়ৈকবচনস্ত লুক্) পুত্রঃ যঃ পিতৃপাবনশীলঃ মমকস্য মাদৃশস্য
অত্র বাহুলকাৎ মনুধাতোর্মকন্ প্রত্যয়ঃ । জায়তে উৎপদ্যতে ।

রমানাথস্বরস্বতী—হে অগ্নে যৎ যদা মমকস্য মদীয়পিতুরজিয়সঃ পিতুঃ
পুত্রোজায়তে, তৎ পুত্ররূপেণ অজায়ধাঃ, তদা দেবা আয়বে মনুষ্যায় লোকার্থং
আয়ুঃ মনুষ্যরূপিণং ত্বাং নহবন্ত্য মনুষ্যস্ত মনুষ্যাণাং বিশ্ণুভিঃ রাজানং অকুধন্
অকুর্কন্ । ইলাম্ এতন্মামধেয়াং দেবীঞ্চ মনুষস্য মনুষ্যস্য মনুষ্যাণাং শাসনীং
উপদেশকত্রীং অকুর্কন্ ।

শতমুখবাদঃ—হে অগ্নিদেব মদীয় পূর্বপুরুষ অজিরানামক ঋষির পিতার
পুত্ররূপে যখন আপনি জন্মিয়াছিলেন, তখন দেবগণ মনুষ্যরূপী আপনাকে
মনুষ্যের হিতার্থ মনুষ্যের রাজা করিয়াছিলেন । এবং ইলানাম্নী দেবীকে
মনুষ্যদিগের উপদেশদাত্রী করিয়াছিলেন ।

দশমুখবাদঃ—হে অগ্নি ! দেবগণ প্রথমে তোমাকে মনুষ্যরূপধারী নহবন্ত
মনুষ্যরূপধারী সেনাপতি করিয়াছিলেন । এবং ইলাকে মনুর ধর্মোপদেষ্ট্রী
করিয়াছিলেন । যখন আমার পিতার পুত্রের জন্ম হয় ।

সরলচেতাঃ রমানাথ স্বরস্বতী স্বীকার করিয়াছেন যে—

“এই স্থলের অর্থ চুক্রহ”

আমরাও এইটী এবং আরও বহুমন্তের চুক্রহত্বনিবন্ধন অনেক স্থলেই কিছুই
বুঝিতে পারি নাই । কিন্তু তথাপি যুক্তির বাহিরে যাওয়া কাহারও উচিত
নহে । দয়ানন্দ সায়ণকে দোষ দিয়াছেন, কিন্তু দয়ানন্দের এত দোষ যে
বাক্ বেদী দোষী, কি তিনি তাতোহমিক দোষী, তাহা নির্ণয় করা অস্বকঠিন ।
দয়ানন্দ, রাধায়ণ ও মহাভারতের বংশাবলী পাঠ করিয়া মনে করেন যে
নহব ইদানীন্তন রাজা ও দেবতারা তদপেক্ষা বহুপ্রাচীনতম ! কিন্তু ইহা
তাহার গম্ভীরান্ প্রমাদ । পুরুষবার পুত্র আয়ু (উর্কশীগর্ভসম্ভব) আয়ু পুত্র

নহয়। পক্ষান্তরে বৈবস্বত মনু, তদ্রাজ্যে বৈবস্বত বন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেবগণ একই সময়ের লোক ও ইহারা এক সঙ্গেই স্বর্গহইতে ভারতে আগমন করেন। অবশ্য আয়ু ও নহষের জন্ম তারবর্ষে হইয়াছিল, কিন্তু তথাপি তাঁহার দেবগণের সমসাময়িক ভিন্ন ইদানীন্তন পদার্থ নহেন। ফলতঃ দেবগণ স্বর্গে গমন করার পর ভারতের শাসনভার কাহার হস্তে বিস্তৃত ছিল, কেন দেবতারা ইচ্ছাতে হস্তক্ষেপ করিলেন, এই মন্ত্রে তাহাই বলা হইয়াছে। তবে মন্ত্রপ্রণেতা ঋষি বহু আড়ম্বর করিয়া সামান্য কথা বলিতে বাইয়া মন্ত্রের হ্রস্বত্ব ঘটাইয়াছেন। আর “পিতা” যে পিতৃভূমি, সাধারণ দয়ানন্দাদির এই সামান্য জ্ঞান না থাকাতে, তাঁহাদিগের ভাষ্য এত অক্ষয় হইয়া পড়িয়াছে। বেদ যে “সনাতন”, ইহাই বা দয়ানন্দকে কে বলিল?

প্রকৃতার্থবাহিনী—হে অগ্নে দেবাঃ ব্রহ্মাদয়ঃ প্রথমঃ সর্বাদৌ নহস্বত নহস্বনামরাজবিশেষস্য পিতর মিতি শেষঃ আয়ুঃ আয়ুর্নামানং পুরুষবসঃ পুত্রং বিশ্ণুপতিং বিশাং প্রজানাং পতিঃ তং রাজানাং অকুশলং কৃতবন্তঃ। সর্বাদৌ দেবা আয়ুমেব ভারতবর্ষস্য রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিতবন্তঃ। পরন্তু আয়ুঃ অন্নবয়াঃ ইতি হে তোঃ অগ্নে তে দেবাঃ তামেব আয়ুবে আয়েনিমিত্তং অভিভাবকং ইতি শেষঃ অকুশলং। ইদং কৃৎসাপি তে ন তোষ মাপুঃ। যং যন্মাং পুত্রঃ পুত্রে পিতৃর্জনকস্য মমকস্য মমকং মমস্বঃ জায়তে যদি আবুবৈবস্বতমবাদয়ো ভারতশাসনে ন সমর্থ্য ভবেয়ু রিতি অতঃ ইলাং ইলাবৃতবর্ষং মনুষ্যস্য মনুষ্যলোকস্য ভারতবর্ষস্য শাসনীঃ শাস্ত্রীঃ শাসনকর্ত্রীঃ অকুশলং কৃতবন্তঃ। ভারতবর্ষং ইলাবৃতবর্ষস্য শাসনাধীনং চক্ৰু রিত্যর্থঃ।

যখন দেবতাগণ ভারতে ছিলেন, তখন অযোধ্যার সিংহাসনে বৈবস্বত মনু সমাসীন। পক্ষান্তরে যখন দেবতারা স্বর্গে গমন করেন, তখন চন্দ্রবংশের আয়ু অন্নবয়াঃ (নাবালক) ছিলেন। তজ্জন্ত দেবতারা ভারতের তদানীন্তন প্রধান মনুষ্য অগ্নিদেবকে উক্ত আয়ুর জন্ত নহস্ববংশের রাজা এবং ইলাবৃতবর্ষকে ভারতের শাসনভার প্রদান করেন। কেন? যেহেতু পুত্রের (পুত্রহানীর ভারতবর্ষের) প্রতি পিতার (পিতৃহানীর আদি স্বর্গের) মমত্বই জন্মিবার কথা। তথাহি—

বিশ্বে দেবা যে অন্তরিক্ষে যে উপ দ্যাবি ঠ ১৩৫২৬ম

এইরূপে বহুসংখ্যক দেবতা ভারতহইতে কেহ কেহ অন্তরীক্ষে ও কেহ কেহ বা ভো বা ইলাবৃতবর্ষে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিলেন । তথাহি—

ইলা দেবৈবমুভ্যোভিঃ ॥৮।২।৭ম

তাহাতে ইলাবৃতবর্ষ আবার দেবমহুবাগনদ্বারা পরিপূর্ণ হইল । তথাহি—

এতে দেবান্ বিভ্রতী ন ব্যাথেন্তে ॥৮।৫।৪৩ম

দেবতারা এইরূপে স্বর্গ ও ভারতবর্ষে গৃহ প্রতিষ্ঠা করিলেন । স্বর্গ ও ভারতবর্ষ দেবগণকে অক্লেশে ধারণ করিলেন । ভারতস্থিত উশনা এবং স্বর্গগমনোদ্যত ইন্দ্র ও বিষ্ণুর সহিত এইরূপ কথোপকথন হইতে ছিল ।

অথ গতা উশনা পৃচ্ছতে বাং, কদর্থা ন আ গৃহং আজগ্মথুঃ ।

পরাকাং দিবশ্চ গ্রাশ্চ মর্ত্যম্ ॥৮।২২।১০ম

হে উশনা ও বিষ্ণু তোমরা ভারতে মবাদিকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া এইক্ষণ স্বর্গে গমন করিতেছ । সেই সুদূরস্বর্গ হইতে (দিব নহে দ্যো) সুদূর অন্তরীক্ষের ভিতর দিয়া (গ্নঃ মধ্যমপৃথিব্যাঃ আফগানিহ্বানের পূর্বপ্রান্ত দিমা) এই মর্ত্যলোক ভারতে আগমনের কি প্রয়োজন ছিল ? অহো কেবল পরোপকার সাধনই তোমাদিগের মহৎ উদ্দেশ্য ছিল ।

ত্রয়স্তিংশাধ্যায় ।

ভারতে দেবাস্থরযুদ্ধ ।

মহর্ষি বায়ু, বরুণ ও মহর্ষি দ্র্যাতান (Teuton) অন্তরীক্ষে এবং ব্রহ্মাঙ্গি দেবগণ ভারতহইতে স্বর্গে চলিয়া গেলে, ভারতীয় আর্য্যগণ শুভ বা অন্তঃকর্মে আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, এই শ্রেণীচতুষ্টয়ে বিভক্ত

করেন। এবং ইহার সঙ্গে সঙ্গেই অন্ধবিশ্বাস, অন্ধভক্তি ও নরপূজা আসিয়া তাঁহাদিগকে অস্থিসমেত আন্ত গিলিয়া ফেলে। কিন্তু একদল বুদ্ধিবাদী ও বুদ্ধিমান লোক, তাঁহাদিগের এই সকল বর্করোচিত কার্যের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইলেন। তাঁহাবাই ভারতে অশ্বুর ও বোবাই অঞ্চলে পার্শ্বীজাতি বলিয়া পরিজ্ঞাত। পাশ্চাত্য মনীষিগণ, বিশেষতঃ তাঁহাদিগের শিষ্যানুশিষ্য ভারতীয় যুবকবৃন্দ বিশ্বাস করিয়া থাকেন যে, আমরা হিন্দু, ইরানীয়গণ বা পার্শ্বীদিগকে ইরাণে রাখিয়া ভারতে প্রবেশ করিয়াছি। কিন্তু করনা সাগরের এই ফেন বৃহদের মূলে কোনও সত্যই বিনিহিত নাই। অত্রে পরে কা কথা? সশরীরে বর্তমান একালের অধ্যাপক মিঃ ম্যাকডোনেল সাহেব পর্য্যন্ত তাঁহার সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে লিখিয়া বসিলেন যে—

Considering that the affinity of the oldest form of the Avestan language with the dialect of the Vedas is already so great that by the mere application of phonetic laws, whole Avestan stanzas may be translated word for word into Vedic so as to produce verses correct not only in form but in poetic spirit, considering further, that if we knew the Avestan language at early as a stage as we know the Vedic, the former would necessarily be almost identical with the latter. It is impossible to avoid the conclusion that the Indian branch must have separated from the Iranians only a very short time before the beginning of the Vedic literature and can therefore have hardly entered the North-West of India even as early as 1500 B C. (P. 12).

আমরা ম্যাকডোনেল মগোদের এই সিদ্ধান্তপাঠে স্তম্ভিত ও বিস্মিত হইলাম। যখন স্বর্গভ্রষ্ট দেবগণ ভারতে প্রবেশ করেন, তখন “ইরাণ” কোথায়? তখন কি আফ্রিকা, আরব, তুর্কত ও পারস্য, চন্দ্রস্বর্গের মুখ দেখিয়াছিল? তখন কি কেবল আফগানিস্থানের পূর্বপ্রান্ত স্থলে পবিত্র হইয়া পূর্ব, পশ্চিম স্বক্ৰিণ দিকে মহাসাগরের চলোপ্তিধারা পুনঃপুনঃ আহত হইতে ছিল না?

তখন অস্তরীক বা তুরক, পারস্ত ও অশ্রাভ হান সাম্রাজ্য হইতে মাথা তোলা দিলে কি, খবরা কেবল দ্যাবাপৃথিবীকে অর্থাৎ স্বর্গ ও ভারতবর্ষকেই “প্রমোদিতরা” ও “দেবপুত্র” এই অনন্তসাধারণ বিশেষণের বিষয়ীভূত করিতেন? তাঁহারা কি ইহা বলিতে অবসর পাইতেন যে —

মহী দ্যাবাপৃথিবী জ্যেষ্ঠে ববিত্তে । ১।৫৬।৪ মঃ ।

দেবী দেবপুত্রে । ২ঐ ।

ঈলে দ্যাবাপৃথিবী পূর্বচিহ্নয়ে । ১।১১২।১ মঃ ।

উত্তে রোদনী চর্ষণীনাঃ দেবী জনিত্রী ।

অভীজনং । ১।১৩৪।১০ মঃ ।

কেন তাঁহারা অস্তরীক বা ভুবলোককে পরিহাস করিয়াছিলেন? কেন তাঁহারা ভুবলোক বা অস্তরীককে (তুরকাদিকে) “জ্যেষ্ঠ”, “পূর্বনিকেতন” বা “দেবপুত্র” বিশেষণে সমলভূত করিলেন না? যেহেতু তখন একমাত্র “সুরবাহ” (আফগানিস্থানেব পূর্বভাগ, বাহা একটা সুদীর্ঘ অস্তরীক-ভিন্ন আর কিছুই ছিলনা) ভিন্ন অস্তরীকের আর কোনও অবশেষই পুষ্টি বা ক্ষুষ্টি হইয়াছিল না। ফলতঃ ভারতীয় পণ্ডিতগণের প্রমাদাশ্রিতদৃষ্টভাষ্য ও যাত্বেব ব্যাহত নির্বচন পাঠ করিয়া অশেষশেষযুগীসম্মত ইউরোপীয়গণও বেদের প্রকৃতার্থবোধে সমর্থ হইয়া নাই। সমর্থ হইলে তাঁহারাও আমাদেরই সহিত মিলিত হইয়া এককণ্ঠে সম্মত্রে বলিতেন যে পার্শ্বী বা অসুরেরা ভারত হইতে ইরান ও তুরকে গিয়াছিলেন, পরন্তু ভাবতীয় আর্ধ্যগণ উহাদিগকে ইরানে রাখিয়া ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন না। জেন্দভাষা বাঙ্গালা প্রভৃতি ভাষার ভাষ্য সংস্কৃতের বিকারপ্রভব, সুতরাং সেই জেন্দভাষায় জেন্দা-বস্তা প্রণয়নেব অনুমান পোনে দুই লক্ষ বৎসর পূর্বেই যে ভাবতীয় খবরা ভারতে স্বর্বেদ ও অথর্ববেদের মঙ্গ সকল রচনা করেন, তাহা ম্যাকডোলেমপ্রভৃতি পাশ্চাত্যগণের চিন্তারও সম্পূর্ণ অনধিগম্য বটে। ফলতঃ পার্শ্বগণ ভূতপূর্ব ভারতসম্প্রদান; তাঁহাদিগের ও আমাদেরই পূর্বপুরুষেরা স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া এই ভারতেই আসিয়া বসবাস করেন। তৎপরে আত্মকলুহবশতঃ তাঁহারা পর্যা-ভূত হইয়া এই ভাবতহইতে পারস্যাদিতে পলায়ন করেন। তাঁহাদিগের এই “অসুর” নাম, এই ভারতেই সংঘটিত হয়। আমরা, দেবতা, ব্রাহ্মণ এবং

আর্য্য, তাঁহারাও সেই দেবতা, ব্রাহ্মণ ও আর্য্য ছিলেন। তাঁহারা ভারতে আদিবার বহুকাল পরে ভারতহইতে চাতুৰ্ণ্য লইয়া তথায় প্রবেশ করেন। তবে তাহার বিকারে তাঁহারা বলিতেন মাত্র—

ব্রাহ্মণকে—বর্ষন,
কত্রিরকে—চত্রী,
বৈশ্যকে—বাশ,
শূদ্রকে—শুদ বা শুদিন।

তিনিতে পাই তাঁহারা এখন আর জাতি মানেন না। কিন্তু অত্ৰাপি তাঁহাদিগের নরনারীগণ কতিদেশে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেছেন, তথাপি তাঁহাদিগের মধ্যে অগ্নি (আতঙ্গ পবিত্র) ও সূর্য্যেব উপাসনা পূর্ব্ববৎ প্রচলিত আছে। তবে পৌরাণিকগণ ভাষ্যকাবগণ এবং কোবকারগণ এই ‘অশুব’ শব্দের বহু বিকৃতার্থ ঘটাইয়াছেন। বৈদিক ঋষিরাও যে কেহ কেহ এ দোষে দোষী না ছিলেন, এরূপও নহে। ‘অশুব’ বলিতেছেন যে—

অশুরা দৈত্যাদৈতেয়াদমুজেন্দ্রিাদানবাঃ।

শুক্রশিষ্য দিতিমুতাঃ পূৰ্ণদেবাঃ সুরবিষঃ ॥

অশুর, দৈত্য, দৈতেয়, দম্বজ, ইন্দ্রারি, দানব, শুক্র-শিষ্য, দিতিমুত, পূৰ্ণ-দেব ও সুরবিট্, এই দশটা শব্দ একার্থক, কিন্তু পরমার্থতঃ অথর্বের এই নির্দেশ, সর্বাংশে সত্য নহে। কেন ?

যেহেতু, দিতির পুত্রোবাই দৈত্য, দৈতেয় ও দিতিমুত। কিন্তু ইহারা কেহই “দানব” নহেন। কেননা বাঁহারা দম্বজ সন্তান, তাঁহারাই দম্বজ এবং দানবপুত্রবাচ্য বটেন।*

আবার দৈত্য ও দানবেরা অশুবদিগের ভ্রাতৃ ইন্দ্রাবি ও সুরবিট্ বটেন, কিন্তু তাঁহারা কেহই অশুব নহেন। তাঁহারা অবশ্যই “শুক্র-শিষ্য” বটেন,

* বৈশ্যগণ আগবা প্রভৃতি অকলেও “বাশ” শব্দে পরিচিত, বরবনসিংহের “বাস্তব” কায়স্থগণও এই বাশ বা বৈশ্য বটেন।

পক্ষান্তরে অসুরগণ শুক্রশিষ্য ছিলেন না। তবে কি অসুর, কি দৈত্য, কি দানব, ইহারা সকলেই অসুরদিগ্ ও সকলেই “পূৰ্বদেব”।

যে দেবা যজ্ঞহনো যজ্ঞমূৰ্খো দিবি অধ্যাসতে ।

৪০২ পুঃ ৫ম খঃ মহীশূর কৃষ্ণবহুঃ ।

যে দেবতারা স্বর্গবাসী, অশ্বচ যজ্ঞধেষ্ঠা ও যজ্ঞের ত্রব্যাদি অপহরণ করিতেন, তাঁহারা ই পূর্বদেব, দৈত্য ও দানব ।

অবশ্য ব্রাহ্মণগ্রন্থ ও সাহিত্যাদি ইহাদিগকেও ‘অসুর’ বলিয়াছেন, কেননা . ইহারাও অসুবিরোধী (ন সুরঃ) । কিন্তু বেদের কোন স্থানে ইহা নাই যে দেবতারা ‘সুর’। কলতঃ যখন ভাবভববর্ষে দেবতাদিগের মধ্যে পানভোজন ও উপাসনা লইয়া মতবৈধ ও সংঘর্ষ ঘটিল, তখনই একদল দেবতা সুরাপারী আনাদিগকে সুর বা সাতাল বলিয়া গালি দিলেন। উক্তঞ্চ রাঁমায়ণে—

সুরাপরিগ্রহাৎ দেবাঃ সুরাখ্যা ইতি বিশ্রুতাঃ ।

(এ বচন বর্ত্তমান রামায়ণে নাই, রঘুনাথের অন্তরীকার আছে) ।

তখন দেবতাসক দেবপুত্রক বা নরোপাসক মাংসাশী সুর দেবগণ, হবিষ্যাসী ও অশ্বতপারী দেবতাদিগকে “অসুর” বলিয়া গালি দিলেন। এ “অসুর” শব্দ গালিঘণ্টক হইল কেন ? ইহা পরমার্থতঃ গালিবাচক নহে। বেদের বহুস্থলেই বরুণ, অগ্নি ও ইন্দ্রাদি দেবগণও এই সম্বন্ধসূচক অসুর শব্দে বিশেষিত হইয়াছেন। যথা—

স্বং রাজা ইজ্র নৃন্ পাহি অসুর স্বং । ১।১৭।৪।১মঃ ।

স্বং বিধেবাং বরুণ অসি রাজা অসুর । ১০।২৭।২ মঃ ।

পিতা যজ্ঞানাং অসুরো বিপশ্চিতাং অগ্নিঃ । ৪।৩৩ মঃ ।

হে অসুর ইজ্র ! তুমি রাজা, তুমি মনুষ্যদিগকে রক্ষা কর। হে বরুণ ! তুমি সকলের রাজা, তুমি অসুর। অগ্নি যজ্ঞসমূহের পালক ও পণ্ডিতদিগের মধ্যে অসুর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠতম। কেন ?

অসুন্ প্রাণান্ রাতি দদাতি ইতি অসুরঃ ।

যিনি সকলের প্রাণদান করেন, তাঁহারই নাম “অসুর”। পার্শ্বী বা অসুরেরা তাঁহাদিগের আবাধ্য বরুণকে এই অর্থেই “অসুর” বলিতেন। পরিপেদে

উহা তাঁহাদিগের আরাধ্য ভগবান্ হইলেন। এই অনুরো মহান্ শব্দই কেন্দ্র
ভাষায়—

“অহরো মজ্জদা”

আকাব ধারণ করিয়াছি। আমরাও বাঙ্গালা ভাষায় উক্ত মহান্ বা
মহৎকে “মজ্জ” করিয়া কেলিয়াছি। কিন্তু যুগের বিষয় এই যে মোক্ষ মূলক
বলিয়াছেন যে—সংস্কৃত “মেধ্য” শব্দ হইতে মজ্জা শব্দ ব্যুৎপাদিত।

যাহা হউক আমরা উক্ত অনুরের সেবক ব্রতাদি দেবগণকে “অনুর”
বলিয়া ডাকিয়া “অুর” গালির প্রতিশোধ করিলাম। শেষে এমন
একদিনও আসিল যে—ব্রতাদির নিহন্তা অনুর ইন্দ্রও শেষে—

“অনুরঃ” (অনুরং হতীতি)।

হইয়া পড়িলেন। যথা—ইন্দ্র ! অনুরঃ। ৪।২।১৬ মঃ।

এইরূপে দেবভক্ত দেবতারা “অুর” ও দেববিরোধী অনুরভক্ত দেবতারা
“অনুর” নামের বিষয়ীভূত হইয়া গেলেন। কিন্তু ইহা উচিত হইয়াছিল না।
কেবল ইহাই নহে, কেবল যে অনুর শব্দের ব্যাভিচার ঘটিয়াছিল, তাহাও নহে,
বহু বৈদিক ঋষি ব্রতশ্রুতিকে দাহু বা দানব বলিয়াও ক্রমের পরিধি আরও
বিস্তৃত করিয়া দিলেন। যথা—

ব্রহ্ম অব্যভিনং দাহুঃ। ১৮।১।১২ মঃ।

ভত্র সায়ণঃ—দাহুঃ দনোঃ পুত্রং ব্রহ্মং।

দাহুঃ আতিরঃ। ৭।৩০।৪ মঃ।

ভত্র সায়ণঃ—দাহুঃ দনোঃ পুত্রং ব্রহ্মং আতিরঃ।

ঋগ্বেদং দানবং হনু। ৪।২০।৫ মঃ।

সায়ণঃ—দানবং দনোঃ পুত্রং ব্রহ্মং।

কিন্তু বলা বাহুল্য যে ব্রত দহু বা দিতিব ভগিনী দনাহুব পুত্র ভিন্ন
অন্য কিছুই নহেন। ভগবান্ কৃষ্ণবেণায়ন, তদীয় মহাত্মারতের আদিপর্কে
বলিতেছেন যে—

চত্বারিংশং দনোঃ পুত্রাঃ খ্যাতাঃ সর্বত্র ভারত। ২২

ভেষ্যং প্রথমজ্যে রাজা বিপ্রচিন্তি মহাবশাঃ।

শম্ববো নমচিষ্টৈশ্চব পলোমা চেতি বিপ্রতঃ ॥ ২২

অগ্নিলোমা চ কেনী চ হুজ্জৈশ্চৈব দানবঃ ।

অশ্বশিরাঃ অশ্বশিরাঃ অশ্বশুশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৩

তথা গগনমূৰ্দ্ধা চ বেগবান্ কেতুম্বাং শ্চ সঃ ।

অৰ্ভাশু বখোহখগতি স্বৰ্গপৰ্বাহজকতথা ॥ ২৪

অশ্বগ্রীবশ্চ অশ্বশ্চ কুহুশ্চ মহাবলঃ ।

ইষুপাদেকচক্রশ্চ বিরুপাক্ষো হর্যাহর্যো ॥ ২৫

নিচক্ষশ্চ নিরুজ্জশ্চ জুগটঃ কপট স্তথা ।

শরভঃ শলভশ্চৈব স্বৰ্ঘ্যাচক্ষমসৌ তথা ।

এতে খ্যাতা দনোবংশে দানবাঃ পবিকীর্তিতাঃ ॥ ২৬

অজ্যৌ তু খলু দেবানাং স্বৰ্ঘ্যাচক্ষমসৌ ন্যুতৌ ।

অজ্যৌ দানবমুখ্যানাং স্বৰ্ঘ্যাচক্ষমসৌ তথা ॥ ২৭।৬ঃঅ

অতএব দেখা যাইতেছে—বৃত্র ও বলপ্রভৃতি অসুরগণ, কেহই দানব নহেন। অবশ্য কৃষ্ণবৈপায়ন—২২ শ্লোকে দানবকেও “অসুর” বলিয়াছেন, কিন্তু সে “অসুর” শব্দ “সুরবিরোধী”, এই অর্থের দ্যোতক মাত্র। ইহার পরই মহাভারত বলিতেছেন যে—

দনায়ুষঃ পুনঃ পুত্রাশ্চামোহ সুরপুঙ্গবাঃ ।

বিষ্করো বলবীরৌ চ বৃত্রশ্চৈব মহাসুবাঃ ॥৩৩।৬ঃঅ

কশ্যপের পত্নী দনায়ুৰ বিষ্কর, বল, বীর ও বৃত্র নামে চারিপুত্র। ইহারা সকলে মহান্ অসুর বটেন। সুতরাং ইহারা চান্সি ভ্রাতা দানব নহেন। দৈত্যও ছিলেন না। ফলতঃ দনায়ুর পুত্র বীর, বল, বিষ্কর ও বৃত্রাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয়ই অসুর পদবাচ্যে বটেন এবং তদ্বিহীন শব্দর প্রভৃতি—দেববিরোধী বলিয়া অসুরও হইতেছেন। কিন্তু তা বলিয়া দৈত্য ও দানবগণকে অসুব বলা ঠিক নহে। কেননা সুর ও সুরবিরোধী অসুব শব্দ ভারতীয় বস্তু। তবে দৈত্য, দানব ও অসুরেরা সমভাবে সুরঘিট্ ছিলেন বলিয়াই উহারা এক পর্যায়ে গৃহীত হইয়া ছিলেন। বাহা হউক বল ও বৃত্রপ্রভৃতি আমাদিগের বেদ ও বাগবজ্ঞের, বিবোধী হইলে, আর্য্য উঁহাদিগকে আমরা শেষে “দাস বা দস্যু” বলিতেও প্রস্তুত হইয়াছিলাম। কিন্তু উঁহারা আমাদিগের যেমন মাতৃষন্ত্রের ভ্রাতা, তেমনই কৈমায়েদ্র ভ্রাতাও বটেন। তাই বাধুপুরাণ বলিতেছেন যে—

অমুরা যে ভদ্রা আসন্ তেবাং দারাদবান্ধবাঃ ।

অমুরগণ সেই দেবগণের দারাদবান্ধব বা দারাদীভাই ছিলেন। উক্ত
বাক্যভূমি—

বৃত্তঃ খলু বৈ মনুষ্যস্ত ভ্রাতৃণ্যঃ । ১৮৪ পৃ ৪৯ মহীশূর

অমুরপুত্র বৃত্ত মনুষ্যাদিগেব ভ্রাতৃব্য ছিলেন। পুত্রগণ তাঁহারা
আদিত্য দেবতাদিগেরও ভ্রাতৃব্য (cousin) ছিলেন। কেননা অদিতি,
দিতি, দম্ব, দনাবুঃ ও মনুপ্রভৃতি সহোদরা তপিনী এবং সকলেই
কল্পপগদ্বী।

এক্ষণে সকলে বলিতে পারেন যে পাপিনী ও অমরপ্রভৃতি ত “ভ্রাতৃব্য”
শব্দের অর্থ শত্রু ও ভাইপো করিয়াছেন? কিন্তু সে বিষয়ে উঁহাৰা অপ্রমাণ
ও নির্দোষ নহেন। ফলতঃ পিতৃব্য যেমন পিতার ভাই, তদ্রূপ ভ্রাতৃব্যও
জাতাব ভাই। ইংরাজীতে cousin শব্দ যে অর্থে প্রযুক্ত, সংস্কৃত ভাষার
ভ্রাতৃব্য শব্দও সেই অর্থের দ্রোতক। আমরা মন্মথর মালায় এ বিষয়ে গভীর
পবেষণা করিয়াছি। বাহা হউক যে কারণে বৃত্তপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণের সহিত
ভারতীয় দেবগণের এই ভাবভেদই বিবোধ ঘটয়াছিল, আমরা একে একে
তাহাব সমুদ্রোধ কবিব। কৃষ্ণযজুঃ বলিতেছেন যে—

যে দেবা যজ্ঞহনোযজ্ঞমুযঃ পৃথিব্যাং অব্যাসতে ।

৮০৫ পৃ ৫৫ মহীশূর সং ।

পৃথিবী বা ভারতবর্ষে কতিপয় দেবতা যজ্ঞানুষ্ঠানকারী দেবগণের যজ্ঞ
ধ্বংস করিতেন ও যজ্ঞেব উপকরণাদি চুরি করিয়া লইয়া যাইতেন।

এই যজ্ঞ ধ্বংসকারী যজ্ঞোপকরণহর্তা দেবগণই বৃত্ত ও বলপ্রভৃতি অমুর-
গণ। তাঁহাবা কি প্রকারে যজ্ঞোপকরণ ধ্বংস করিতেন? ঋগ্বেদে
বিবৃত আছে যে—

ঋং মারান্তিরপ মারিনোহধমঃ, বধাতির্ধে অধি শুণ্ডৌ অজুহত । ৫৫১১২

তত্র সারণভাব্যঃ—হে ইন্দ্র! ঋং মারান্তিঃ অরোপারজাতৈঃ (মারান্তি-
জ্ঞাননাম) বধা মারান্তিঃ লোক প্রসিদ্ধৈঃ কপটৈঃ মারিনঃ উক্তলক্ষণমারো-
পেতান্ বৃত্তাদীন অমুরান্ অপাধমঃ অপালীগমঃ (বিষভির্গতিকর্মা ইতি
বাক্যঃ)। যে অমুরাঃ বধাতিঃ হবিলকটৈশ্চরৈঃ শুণ্ডৌ অধি শোভয়ানে স্বকীরে

মুখে এবং অজুহত অহোয়ঃ, ন্যূনো। তান্ অম্মহান্ ইতিপূৰ্বেণ সত্বকঃ ।
তথাচকৌরীতকিভিরায়াত্তে—

“অম্মরা বৈ আয়ন্ অজুহবুঃ । উদ্বাভেহ্মো তে পরাভবন্” ইতি ।
বাণসনেন্নিভিরাপি আয়াতঃ দেবাশ্চ বৈ অম্ময়াশ্চ অস্পর্ধিত । ততোহ
অম্মরা অভিনানেন কশ্মৈচম জুহম ইতি বেবু আভেবু জুহ্বতশ্চেকঃ, তে
পর্যবজু” রিতি ।

দয়ানন্দভাষ্যম্ :—সং সেনাধ্যক্ষঃ সার্য্যভিঃ প্রজ্ঞানোপাটৈঃ অপ দূরীকরণে
• সার্য্যিনঃ নিমিত্তা সার্য্য প্রজ্ঞা বিদ্যাতে যেবাং তান্ সার্য্যিনঃ তান্ অধমঃ ।
অধঃ কস্পয়, অবাতিঃ অম্মাদিভিঃ উদকাদিভির্বা যে চোরদবাদয়ঃ
পর্য্যাপহঁতায়ঃ । অবি উপরিভাগে শুণ্ডো শয়নে কৃতে সতি । অত্র বর্ষ
ব্যত্যয়েন যঃ । অজুহ্বত স্পর্ধিত্তে ।

দত্তজাহ্নবদঃ—যে অম্মরগণ যজ্ঞ অম্ম আপনাদিগের শোভনীয় মুখে
স্থাপন করিয়াছিল, যে ইচ্ছা সেই সার্য্যাবীদিগকে জুহি সার্য্যাবারা পরাস্ত
করিয়াছিলে ।

ইহার তাৎপর্য্য এই যে একদা দেবতন্ত্র আধ্যাত্মানগণ যজ্ঞে ক্ষীর, শর্করা
তণ্ডুল ও কদলী দিয়া পিতৃগণোদ্দেশে পিতৃদান করিতেছিলেন, তখন
ব্রাহ্মদি অম্মদল (একালের ব্রাহ্মদিগের স্তায়) বলিতেছিলেন যে—

হে ব্রাহ্মগণ ! একি করিতেছ, এমন উপাদেয় বস্তুগুলি অগ্নিতে নিক্ষেপ
করিতেছ, উহা কি বাপ দাদারা পাইয়া থাকেন ?

ইহা বলিয়া তৎসমুদয় পিতৃদি আপনাদিগের চন্দ্রবদনে দিয়া টপাটপ
গিলিয়া কেলিতেন । তাই রক্ষণশীল দলভুক্ত দেবযুগল উন্নতিশীল দলকে অম্মর,
মূঢ়, শিরদেব এবং দাস ও দম্যপ্রভৃতি মধুর সম্ভাষণ করিতে আরম্ভ
করিলেন । উক্তক ঋচি—

বি সর্মাণং কুণ্ডুহি বিত্তমেবাং, বে ভুহ্বতে অপুণত্তো ন উকৃধৈঃ ।

অপব্রতান্ প্রসবে বহুধানান্ ব্রহ্মদ্বিষঃ সর্বাং যবয়স্ব ॥৯.৪২।৫ম

হে ব্রাহ্মগণ ! বাহারা কেবল উদয়সর্কস্ব, বাহারা আমাদিগের সামমন্ত্রবাণী
উপাসনা করে না, কোমণ্ড ব্রতনিয়মেরও ধার ধারে না, অথচ কেবল
বসিরা বলিরা বংশবৃদ্ধি করে (প্রসবে বহুধানান্) সেই ব্রতহীনদিগের বৃথা ধন

কাড়িয়া লও । সেই বেদবেদীদিগকে হৃদয়ের অধিকারহইতে দূর করিয়া দেও । তথাহি—

মা শিল্পদেবা অপিত্ত্বাভং নঃ । ১৫২।৭ম

তত্র সাধারণঃ—শিল্পদেবাঃ শিল্পেন দীব্যন্তি ক্রীড়ন্তি ইতি শিল্পদেবাঃ ।
অত্রক্ষত্বা ইত্যর্থঃ । নঃ অম্বাকং ঋতং যজ্ঞং সত্যং বা মা অপিত্ত্বাঃ মা
অপিত্ত্বম্ ।

হে ইন্দ্র ! দেববংশীয় যে সকল লোক কেবল উদয় ও শিল্পসুখ, উহার
যেন আমাদিগের যজ্ঞের কোনও বিঘ্ন জন্মাইতে না পারে । তথাহি—

পর্যর্চিষা মুরদেবান্ শৃণুহি । ১৪।৮৭।১০ম

হে অগ্নি ! তুমি এই মুরদেবগণকে তীক্ষ্ণতত্ত্বদ্বারা বধ কর । এই মূঢ়
অহুরেরাই আফ্রিকার যাইরা Moor নামে খ্যাত হইরাছিলেন ।
তথাহি—

তীক্ষ্ণে অগ্নে চক্ষুযা রক্ষ যজ্ঞং প্রাঞ্চং বসুভ্যঃ প্রণয় প্রচেতঃ ।

হিংস্রং রক্ষাসি অভিশোভনং মা স্বা দত্তন্ বাতুধানা নুচক্ষঃ । ১৮।৮৭।১০ম

হে অগ্নি ! তুমি তীক্ষ্ণদৃষ্টিদ্বারা আমাদিগের বহুকালের যজ্ঞ রক্ষা কর
যেন বিপক্ষেরা উহা নষ্ট করিতে না পারে । হে প্রজাবন্ অগ্নি ! আমাদিগকে
ধনদানে প্রীতকর । আর এই অহুরেরা দেখিতে মাজুবের জায় (নু—চক্ষঃ)
কিন্তু কার্য্যভঃ ইহার রাক্ষস । ইহার তোমার নিকট ক্রটিম শোক প্রকাশ
কবে—কিন্তু তুমি তাহাতে তুলিও না, তুমি এই হিংস্র রাক্ষসগুলিকে বধ কর ।
তথাহি—

দহ অশসো রক্ষসঃ পাহি অম্বান্ ক্রহোনিদঃ অবজ্ঞাং । ১৫।৪।৪ম

হে অগ্নি বাহারা বেদমন্ত্রে আরাধনা করে না, সেই হিংসক নীচ
রাক্ষসদিগহইতে আমাদিগকে রক্ষা কর ও উহাদিগকে ভস্ম কবিয়া বধ
কর । তথাহি—

স ত্বমমদপদিবো যুযোধি জাতবেদঃ, অদেবীরগ্নে অরাতীঃ । ১৩।১১।৮ম

হে অগ্নি তুমি দেবদেবী শত্রুগণকে আমাদিগের নিকট হইতে দূর কর,
তথাহি—

অগ্নে আবহ ইন্দ্রং উতরে । ৩।৫।৫ম

হে অগ্নি-ভূমি অগ্নিদ্বিগের বক্তব্যাক্রম ভক্ত ইত্যেক ভক্তকে আগমন কর
তথাহি—

অগ্নোদেবা অবন্ত নো যতো বিষ্ণুবিচক্রম ।

পৃথিব্যাঃ সপ্তদ্ব্যমতিঃ ॥১৬।২২।১৮

ইত্যনুষ্ঠান বাচন বিষ্ণু সপ্তদ্বিগের সপ্তভবনবিশিষ্ট যে উক্তবা পৃথিবী অগ্নি
স্বর্গহইতে পাদবিক্রমপূর্বক ভক্তকে আগমন করিয়াছিলেন, দেবভাষা
আমাদিগকে সেই স্থানহইতে রক্ষা করুন । তথাহি—

প্রতি প্রবাহি ইজা মীড়হ্বো নৃন্ মহঃ পার্শ্বিবে সন্নে যতথ ।

অথ বদেবাং পুথুগ্রাস এতাঃ, তীর্থে ন অর্ঘ্যঃ পৌংস্তানি তনুঃ ॥৩।১৬।১৮

তত্র সারণঃ—হে ইজা স্বঃ মীড়হ্বঃ উদকসেতুন নৃন্ অগ্নেত্বং
অরাকারান্ বা মহো মহতঃ মেঘান্ প্রতি বাহি অভিগচ্ছ । মেঘানাং বৃদ্ধরূপেণ
অরাকারং বৃদ্ধং । গচ্ছা চ পার্শ্বিবে সন্নে “পৃথিবী” ইত্যন্তরিক্ণাম
তৎসম্বন্ধিনি স্থানে যতথ প্রবত্তঃ কুরু । তৈঃ সহ ব্যাধ ইত্যর্থঃ । যথা
হবিঃপ্রবাত্ত্ব কৰ্ম্মলিক্কাহকান্ মহতো বক্তমানান্ প্রতি গচ্ছ । গচ্ছা চ
পার্শ্বিবে সন্নে দেববলনে যতথ বত্তঃ কুরু । হবিতোজনায় । অথ অপিচ বৎ
যথা এবাং তৎসম্বন্ধকারিবাং মরুতাং সম্বন্ধিনিঃ পুথুগ্রাসঃ বিত্তীর্ণমূলা এতাঃ
পূববর্ণা গচ্ছারো বা অর্ঘ্যঃ অর্ঘ্যঃ শত্রোঃ পৌংস্তানি পুংসকৰ্ম্মণি
তীর্থে ন বুদ্ধবর্ণে ইব তনুঃ তিষ্ঠন্তি মেঘান্ আক্রমন্তে । যথা এবাং মরুতাং
পুথুগ্রাসঃ বৃহন্মূলা এতাঃ কৃকবর্ণা মেঘাঃ তিষ্ঠন্তি । তত্র দৃষ্টান্তঃ—অর্ঘ্যঃ
অগ্নীয়স্ত বাসিনঃ পৌংস্তানি বলানি তীর্থে ন রাজবীধ্যাং যথা তিষ্ঠন্তি,
তদৎ ।

দরানকভাষাং...প্রতি প্রবাহি গচ্ছ, ইজা প্রবতমান মীড়হ্বঃ অগ্নেঃ
সেতকান্ নৃন্ নারকান্ মহঃ মহতি পার্শ্বিবে পৃথিব্যাং বিদিত্তে সন্নে যতথ যতথ
যতথানোতব । অথ অনন্তরং বৎ বে এবাং পুথুগ্রাসঃ বিত্তীর্ণমূলাঃ এতাঃ
তীর্থে ভরন্তি যেন, ভসিন্, ন ইব অর্ঘ্যঃ বৈত্তঃ, পৌংস্তানি বলানি ভক্তঃ
তিষ্ঠন্তি ।

অন্তজাহ্নবান...হে ইজা ভূমি উদকসেতক, পৌরববিশিষ্ট, একান্ত “মেঘের
অভিমুখে গমন কর । অন্তরীক প্রবেশে থাকিয়া চেষ্টা কর । কুরুসেতকে

শত্রুদিগের পৌরুষের জ্ঞান মরুদগণের বিস্তীর্ণ পদ অধঃগণ বেষ্টিতগকে আক্রমণ করিতেছে।

উদ্ধৃত ব্যাখ্যাজিভরই ব্রহ্মাদিপি ব্রহ্ম। ব্রহ্ম যেষ, ইন্দ্র বাবিবর্ষণের মালিক, পূর্বত যেষ, এই সকল সিদ্ধান্ত অতীব অজ্ঞানতামূলক। তৎপব প্রস্তুত যন্তে যেষ, মরুৎ বা অশ্বৈব সহিত কেন যে ইহাদিগের মূল্যকাত হইল, তাহা আমবা ভাবিয়াই অন্তর। অর্থা শব্দের একাৰ্ধ বৈশ্ব বটে, কিন্তু এখানে এই অর্থা শব্দের অর্ধ ইহারা সে বৈশ্বও করিলেন না। অবশ্য এই মন্তব্য সহজবোধ্য নহে। কিন্তু তা বলিয়া যে বাহা একটা ব্যাখ্যা করিতেই হইবে, এরূপ নহে।

আমবা মনে কবি যে, যখন ভায়ন্তবাসীবা স্বর্গের দেবগণের নিকট ব্রহ্ম বা সাহায্য প্রার্থনা কবেন, তখন স্বর্গস্থ কোনও ভারতহিতৈষী দেবতা (যেমন ব্রহ্মা বা বিষ্ণু) ইন্দ্রকে ভারতে পুনরাগমন করিতে বলেন। যন্তে সেই ভাবেব কথাই থাকা সম্ভব। সারণ ও দয়ানন্দপ্রভৃতি “তে তব”, “মে মম” ও গচ্ছতি—গম লট্ তি, ঐদৃশ ব্যাখ্যা ও ব্যাংপত্তি লিখিতে পশ্চাৎপদ করেন নাই, কিন্তু ইহাও কেহই “মৌল্যঃ” বা “মৌত্বঃ” পদের নিকট দিয়াও বান নাই। আব ইহার অর্থ যে কেন “উদকসেত্বন” হইল, জাহাও বুঝাইয়া দিলেন না।।। আমাকেও অমুমানের সাহায্যে এই শব্দটির ব্যাখ্যা করিতে হইল।

প্রকৃতাৰ্থবাহিনী ..হে মহঃ মহন্। মহাশ্বন্ সন্ধব ইন্দ্র ঙ্গ পার্শ্বিবে সদনে পৃথিব্যাং ভারতবর্ষে, মৌত্বঃ অশ্ববারি মুক্তঃ নৃন্ জনান্ প্রতি তেবাং অশ্রমোচনার্থং প্রবাহি প্রকর্ষণে গচ্ছ। অথ অথনন্তরং গত্যাচ যতশ্চ তেবাং হৃঃষদ্বোকবণার প্রবক্তঃ কুকঃ। অহমেকান্দী গতা কিং করিষ্যামি ? ইত্যশকানিরসনাব আহ—বৎ যতঃ পুথুব্রাসঃ পুথুব্রাঃ (ব্যত্যয়েন) পুথুব্রানাং ভারতে দৃঢ়মানাং এবাং প্রধানপুরুষাণাং অর্থাঃ (ব্যত্যয়েন) অধাণাং কি নিতি শ্বেঃ এতাঃ (ব্যত্যয়েন) আশ্বন্ তীর্থে পুণ্যক্ষেত্রে রণভূমে পৌঃতানি পুরুষকাবাঃ শোষাবীর্ষ্যানীনি ন তত্বঃ (ব্যত্যয়েন) ন তিষ্ঠান্ত বিত্তন্তে এব ? ঙ্গ টেতঃ সহ বিলিখা ব্রতাদানাং শাসনং কুরু ইত্যর্থঃ।

হে ইন্দ্র ! ভারতবাসিগণ অতি করুণভাবে তোমাদের সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন। ভূমি তাঁহাদিগের হৃঃষবিমোচনকল্প তথায় গমন কর ও

সে বিষয়ে অধাশক্তি যত্নপরায়ণ হও । আমি একক বাইরা কি করিব ?
হে ইন্দ্র তুমি এ ভয় করিও না । ভারতে যে সকল প্রধান প্রধান লোক তথায়
আপনাদিগের ভিত্তি দৃঢ় করিয়া আছেন, তাঁহারা রণাঙ্গনে কি কোনও
পুরুষই প্রদর্শন করিতে পারিবেন না ? তুমি তাঁহাদিগের সহিত মিলিত
হইয়া কার্য করিবে । তথাহি—

আ যো বিবায় সচথায় দৈব্যঃ

ইন্দ্রায় বিষ্ণুঃ সূর্যুতে সূর্যুভরঃ ।

বেধা অজিষং ত্রিবিশ্বা আৰ্য্যঃ,

পাতন্ত ভাগে যজমান যাতজৎ ॥ ৫।১৫৬।১ম

স্বর্গবাসী শোভনকর্ম্মা বেধাঃ (বিষ্ণো চ বেধাঃ) বিষ্ণু শোভনকর্ম্মা ভ্রাতা ইন্দ্রের
সহিত ভারতবর্ষে আগমন করিলেন । তিনি ভারতে আসিয়া আৰ্য্যগণকে
যজ্ঞভাগপ্রদানপুর্ষক প্রীত করিয়াছিলেন ।

এতদ্বারা জানা গেল যে উপদ্রুত ভারতীয়গণের আহ্বানক্রমে ইন্দ্র ও বিষ্ণু
উভয় ভ্রাতাই পুনরায় ভারতে আগমন করেন । তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া
ভারতবাসী দেবদুগ্ধ বলিতে লাগিলেন যে—

ইন্দ্র ভ্রাতামহে অতয়ঃ কৃষি । ১৩।৫০।৮ম

হে ইন্দ্র ! অস্থরগণের অত্যাচারে আমরা বড়ই ভীত হইয়াছি, তুমি আমা-
দিগকে নির্ভয় কর । তথাহি—

যচ্চিচ্চি ত্বা জনা ইষে নানা হবন্তে উতয়ে ।

অস্মাকং ব্রহ্মেন মিত্র ভূত্ব তেহহা বিশ্বা চ বর্দ্ধনয় ॥ ১৩।৮ম

ভদ্র সারণঃ—ইমে দুশ্‌মানাঃ সর্ব্বজনাঃ হে ইন্দ্র স্বাঃ উতয়ে রক্ষণায় হবন্তে ।
অস্মাকম্ ইদং ব্রহ্ম স্তোত্রমেব হে ইন্দ্র তে তব বর্দ্ধনং বর্দ্ধকং ভূত্ব
ভবতু ।

হে ইন্দ্র ! নানাপ্রণীত লোক সকল তোমার রক্ষায় ভক্ত আহ্বান
করিতেছে । আমরাদিগের বেধ মন্ত্র সকল চিরকাল তোমার বশোবর্দ্ধন করুক ।

উত ব্রবন্ত নোনিদো নিরন্তত শিদায়ত ।

দধানা ইন্দ্রে ইক্ষুবঃ ॥ ৫।৪।১ম

হে ইন্দ্র ! আমরাদিগের নিন্দকেরা বলিয়া বেড়াইতেছে যে আমরা তুমি ভিন্ন

অশ্রুকোনক দেখতীর আরাধনা করিব না, কিন্তু তাহাতে আমরা বিচলিত হইবার নহি ।

হে হি নঃ পিতা বসো অং মাতা শতক্রতো ।

বভূবিধ অথ তে স্ত্রমসীমহে ॥১১৮৭।৮ম

হে শতক্রতো ! তুমিই আমাদের পিতা ও মাতা, কেননা তুমি আমাদেরকে এই ভারতবর্ষে বাসস্থান প্রদান করিয়াছ । আমরা তোমারই সুখসৌভাগ্য প্রার্থনা করি ।

ত্রোতারং ত্বা তনুনাং হবামহে

অবস্পষ্ঠ রথিবক্তার মন্বয়ং ।

বৃহস্পতে দেবনিদো নিবহং

মা হুরেবা উত্তরং স্ত্রম স্ত্রমশন্ ॥১২০।২ম

হে বৃহস্পতে ইন্দ্র ! তুমি আমাদেরকে এই উপদ্রবকারীদের হস্তহইতে রক্ষা কর, তাই তোমাকে ডাকিতেছি । তুমি আমাদের হইয়াই বল । আর এই দেবনিন্দাকারিগণকে দূর করিয়া দেও । এই দুর্কৃত্তিরা যেন ভবিষ্যতে সুখী হইতে না পারে । তথাহি—

পর্য হৃদস্য মন্ববন্ অমিত্রান্ সুবেদানো বস্তু কৃষি ।

অশ্রাকং বোদ্ধি অবিভা মহাধনে ভবা বৃধঃ সখীনাম্ ॥১২১।৭ম

হে মন্ববন্ ! এই শত্রুদিগকে একবারে তাড়াইয়া দেও । কাহাতে আমরা প্রচুর ধনলাভ করিতে পারি, তাহা কর । আমাদের রক্ষা করিয়াও এই ভীষণ সংগ্রামে বর্ধিত হও । তথাহি—

উত্তা মনস্ত স্তোমাঃ কৃণুষ রাধো অদ্রিবাঃ ।

অব ব্রহ্মদ্বিষো জহি ॥১২৩।৮ম

হে বজ্রধারিন্ ইন্দ্র ! আমাদের স্তম্ভিতমস্ত সকল স্তোমার মনকে মাতাইয়া তুলুক । তুমি আমাদের ধন দান কর ও বাহারা আমাদের বেদে ঘেব করে, উহাদিগকে মারিয়া ফেল । তথাহি—

অশ্রব্রতম্ অমাতৃবম্ অবজ্ঞানং অদেবয়ম্ ।

অব স্বঃ সখা দুধুভীত পর্ততঃ স্ত্রমায় দহ্যং পর্ততঃ ॥১১।২০।৮ম

হে ইন্দ্র ! কাহারা দেবতা মানে না, পরন্তু দেববিরোধী, ব্রহ্ম করে না, পরন্তু

অন্তত্ৰী, বাহারী মনুষ্যমানুষেরও যোগানহে, উহাদিগকে স্বর্গহইতে নিম্নে নিক্ষেপ কব । উহার। বড়ই আততায়ী (সুদার মুঠু সুহয়ে) এই বন্যদিগকে পর্কে পর্কে কাটিয়া বধকর । তথাহি—

রক্ষয় কক্ষিমন্ত্রতং ১৯১৩২১ম

হে ইন্দ্র ! কোনও বিচার না করিয়া যে কোনও ব্রতহীনকে বাধা প্রদান-কব । তথাহি—

তং নঃ পশ্যৎ অবরাৎ উত্তরাৎ পূম ইন্দ্র নি পাহি বিশ্বতঃ ।

আগ্নে অস্বৎ কৃণুহি দৈব্যাং তয়ং আগ্নে হেতী বদেবীঃ ১১৬।৫০।৮ম(দস্ত১১)।
হে ইন্দ্র তুমি আমাদিগের পশ্চিম, দক্ষিণ, উত্তর ও পূর্ব, সকল দিক্‌হইতেই রক্ষা কর । সজাতীয় দেবগণহইতে আমাদিগের যে ঐর্ষ্য জন্মিয়াছে, উহা দূর কর ও দেববিরোধীদিগের অস্ত্রশস্ত্রও যেন আমাদিগের কিছু কবিত্তে পারে না । তথাহি—

মা ভা নুব অবিবাকো মা উপহস্থান আ দভন্ ।

মাকীং ব্রহ্মবিবোবনঃ ১২৩।৪৫।৮ম

হে ইন্দ্র ! উক্ত মূঢ়ের। যেন তোমাকে প্রভাবিত করিয়া উপহাসাপদ না করে তুমি কখনই ঐ বেদভেটাদিগের পক্ষাবলম্বন কবিও না । তথাহি—

অব নো বুজিনা শিশীহি ধতা বনেমানুতঃ ।

নাভ্রজা যজ্ঞ কথক্ জোষতি ত্বে ১৮।১০৫।১০ম

হে ইন্দ্র ! আমাদিগের কোনও অপবাক হস্তের ধাক্কিলে, উহা ক্ষমা কব । আমরাই তোমার প্রতাপে ও ঐক্যের প্রভাবে উক্ত ঐকশূত্র লোক-দিগকে হিংসা কবব । বেদমন্ত্রহীন যজ্ঞ, যজ্ঞই নহে, উহা বৃথা । উহা তোমাকে প্রীত করিতে পারে না । তথাহি—

আরাৎ শত্রু যপবাধস্ব দুবং পুরুহুত ১৭।৪২।১০ম

হে ইন্দ্র ! তুমি এই শত্রুগণকে আমাদিগের নিকটহইতে দূরে তাড়াইয়া দেও । ইহার। বিমা বাধায় যাইবেনা । তথাহি...

অকর্ণা দক্ষ্যন্তি নো অবল্লভন্তত্রতো অমাসুযঃ ।

তং তন্ত্র অমিত্রহন বধমাস্ত্র দন্ত্র ১৮।২২।১০ম

হে অমিত্রহন ইন্দ্র ! আমাদিগের মিত্রকেই একরূপ বহু লোক আছে

যে, উহার উন্নয়নকৰ্ম্ম, কোনও ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম করে না, কিছু জানে না, উহাদিগের আচারব্যবহারও স্বভাব, উহার মনুষ্যের মতোই নহে। তুমি উক্ত সামান্য নৃদিগকে বধের জন্য হিংসা কর। তথাহি...

সং ইদ্র গর্দভঃ সূৰ্য্য হুবন্তঃ পাপয়ামুয়া । ১২৯।১ম

হে ইন্দ্র! ঐ গর্দভটা পাপযুগে তোমার নিন্দা করিতেছে, তুমি উহাকে মারিয়া ফেল। তথাহি...

অপ প্রাচ ইন্দ্র বিশ্বান্ অমিত্রান্ অপাপাচো অভিবৃত্তে হৃদয়।

অপোদীচো অপ শূরাধরাচঃ, উরো যথা তব শর্মন্ মদেম ॥১৩০।১০ম

হে শূর শত্রুর অভিতবকারী ইন্দ্র! আমাদিগের পূর্বে, পশ্চিমে, উত্তরে দক্ষিণে যে সকল শত্রু আছে, ইহাদের সকলকেই তুমি দূর করিয়া দেও। তাহা হইলে আমরা তোমার প্রদত্ত বিস্তীর্ণ গৃহে (শর্মন্—শর্মণি) বাস করিয়া সুখী হইতে পারিব।

মানঃ স্তেনেভ্যো যে অভিজহঃ, পদে নিরানিণো রিপবো অগ্রেষু জাগৃধুঃ।

আদেবানা মোহতে বিভ্রয়ঃ হৃদি ব্রহ্মপতে, ন পরঃ সারো বিহঃ ॥

১৩২৩।২ম

হে ইন্দ্র! বাহারা আমাদিগকে প্রাণে বধ করিতে চাহে, বাহারা আমাদিগের অন্ন কাড়িয়া খাইতে লোলুপ, বাহারা দেবগণকে বর্জন করিতে অভিলাষী, বাহারা পরম পবিত্র সাম জানে না, তুমি আমাদিগকে সেই চোরদিগের হস্তে সমর্পণ করিওনা।

পদা পণীন্ অরাধসো নিবাধব,

মহানসি, ত্বা কচ্চন প্রতি ॥২৫৩।৮ম

হে ইন্দ্র! তুমি অতি মহান, একগতে তোমার সমকক্ষ আর কেহ নাই। তুমি এই অরাধনামূলক পণিদিগকে পদাবাতে বাধা দেও। তথাহি—

* প্রাবাণঃ সোমামোহি কং সখিভ্ণমার বাবন্তঃ।

জহি নি অত্রিণং পণিৎ বৃকো হি সঃ ॥১৪।৫১।৬ম

হে অগ্নি! সোমগতা ছেঁচা প্রস্তর খণ্ড, কাহার সহিত বহুতা লাভের যোগ্য নহে। পণিরা বাধ, উহাদিগকে মারিয়া ফেল। তথাহি—

নি অক্রতুন্ গ্রিধিনো যজ্ঞবাচঃ পণীন্ অশ্রদ্ধান্ অবধান্ অবজান্ ।

এপ্র তান্ দহ্যান্ অগ্নিবিষায়, পূৰ্ণশ্রদ্ধাং অপমান্ অযজ্যান্ ॥৩৬৭ম

অগ্নিদেব! ইতিপূৰ্বে যজ্ঞহীনদিগকে একবার অবগীত করিয়াছেন, এবারও তিনি কৰ্মহীন, পরুবত্তাবী, অশ্রদ্ধের মনুষ্যসমাজে হের যজ্ঞহীন গাটকাটা দহ্য পণিদিগকে নিতান্তই দূর করিয়া দিউন (নিষিদ্ধ)।
তথাহি—

খং বর্ত্তয় পণিঃ । ৩১৫৬।১০ম

হে অগ্নে! এই পণিদিগকে শূণ্ডে চালান কর, ইহারা মনুষ্য সমাজে থাকিবার উপযুক্ত নহে। তথাহি—

জুরতং পণেরমুঃ । ৩১৮২।১ম

হে অগ্নিনীকুমারদয়! তোমরা পণিদিগকে প্রাণে বধ কর। তথাহি—

জুদশ্ব অদেবরুঃ জনং । ২৪

ব্রহ্মো বিখ্যাপাষিষঃ । ২৬।৬৩।২ম

হে সোম! বাহারা দেববিরোধী, ও আততায়ী তুমি তাহাদিগকে প্রহারপূৰ্ব্বক দূর করিয়া দেও। তথাহি—

অহি শক্রমস্তিকে দূরকে চ যঃ ।

উর্বাং গব্য্ভিঃ অভয়ঞ্চ নঃ কুধি ॥৫।৭৮।২ম

হে সোম! নিকটস্থ বা দূরস্থ সকল শত্রুকেই বধ করিয়া আমাদের বিবৃত গোচারণ তুমি ভয়শূন্য কর। তথাহি—

বিজানীহি আৰ্য্যান্ যে চ দত্তবঃ,

বহিঃশ্রতে ব্রহ্মা শাসনব্রতান্ ॥৮।৫১।১ম

হে ইন্দ্র! আদিমনিবাসী অনার্য্যোরাও যাগ যজ্ঞ করে না, আর এই আৰ্য্য ব্রাহ্মদিও যাগযজ্ঞ করে না। এখন দেখ কে আৰ্য্য, আর কে অনার্য্য, বা কে দহ্য। উক্ত ব্রাহ্মদিও দহ্য ভিন্ন আৰ্য্য নহে। তুমি এই ব্রতহীনদিগকে হজ্জকারী আৰ্য্যদিগের জ্ঞান শাসনপূৰ্ব্বক বধে আন (রখাতি বর্শগমনে থাক)।

কদা মর্ত্য মরাদসং পদা কুল্ম দিব পুরং ।

কদা নঃ শুশ্রবং গির ইন্দ্রো অঙ্গ ॥৮।৮৪।১ম

তাই ড, হে জাতুগণ! ইহা হবে সর্পকণার দ্বার এই আশ্রয়ভূমিতে
লোকগুলিকে পদাধাতে বিনাশ করিবেন? তবে তিনি আমাদের এই
কাতর প্রার্থনার কাণ দিবেন?

দেবগণের বাচ্য সকল শ্রবণ করিয়া দেবরাজ ইহা বলিলেন যে—

কিং মাং নিন্দন্তি শত্রবো অনিষ্টাঃ ॥৭৪৮।১০ম

হে দেবগণ! এই ইহাবিরোধী শত্রুবা আমার কেন নিন্দা করিতেছে?

তথাহি—

কিং মা মনিষ্টাঃ কৃণবন্ অল্পকথাঃ ॥৭৪৯।১ম

হে ভারতবাসী দেবগণ! ইহাবিরোধী উদ্ধাহীন এই লোক সকল আমার
কি করিবে?

অহং মৎকং কবরে শিশুং হতৈঃ.

অহং কুংসন্ আব মাভিন্নতিভিঃ ।

অহং শুষ্কত প্রথিতা বর্ষবৎ,

ন যো য়ে আর্ধ্যং নাম দত্তবে ॥৭৫০।১ম

হে দেবগণ, যে আমি উপনার অল্প অংকনামক আদিমনিবাসীকে বহু
প্রহারদ্বারা বধ করিয়াছি, আমি উপকৃত কুংসকেও এইরূপ উপায়ে বধ
করিয়াছি, আমি শুষ্কের বধের জন্য হননাজ ধারণ করিয়াছি, সেই
আমি এই সজ্ঞাবিরোধী দম্মাগণকে আর্ধ্যনাম দিব না। এখন হইতে
ইহারাত্ত দম্মা ও দাস বলিয়া পরিচিত হইবে।

অবক্লেমি দাসস্ত নামচিৎ ॥২১৩।১০ম

তত্র সারণঃ—অহমপি দাসত্ব নামচিৎ অবক্লেমি অবহম্মি; নামধেয়
মপি নাশয়ামি।

কেবল ইহাই নহে আমি এই দম্মা বা দাসদিগের নাম পর্য্যন্ত
লোপ করিব। উহাদিগকে সর্বশেষ নির্বংশ করিতে হইবে।
তথাহি—

অয়ং মেমি বিচাকশৎ বিচিঘন্ দাস মাৰ্ধ্যম্ ।

পিবামি পাকস্থলেনো অভিশীর্ণ মচাকশৎ ।

বিশ্বনাৎ ইহা উত্তরঃ ॥১২৮।১০ম

হে দেবগণ ! আমি আর কেহ নই, আমি ইন্দ্র, আমার উপর আর কেহ চাই, আমি ইন্দ্র, আমার উপর আর কেহ নাই। এই আমি চতুর্দিক্ অবেশণ করিয়া (বিচাকশং—বিচিবন) দেখিতেছি, কে বা প্রকৃত আৰ্য্য, আর কেই বা প্রকৃত দাস। বাহারা বজ্রের পাক ও সোমোত্তিষ্য করে, আমি তাহাদিগের নিকট বাইরা সোমপান করিব। কে দীর ও আৰ্য্য, আর কেই বা আৰ্য্যানামা, কিন্তু আচারব্যবহারে অনাৰ্য্য, তাহা বাছিয়া বাহির করিব। তখন প্রোং সাহিত দেবগণ বলিতে লাগিলেন যে—

মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ, পরাবত আজগহা পরতাঃ ।

শৃকং সংশয় পবিমিশ্র তিগ্মং, বি শত্রূন্ তাদৃহি বিশ্বধোহুদয় ॥২।৮০।১০ম

হে ইন্দ্র ! ভূতর ক্ষুদ্র মৃগ কখনও গিরিচর সিংহের স্তার ভয়ানক হয় না। তুমি স্বর্গবাসী দেবরাজ, আর ইহারা ভারতবাসী সাধারণ লোক। তুমি অতি দূরবর্তী অত্যাংকষ্ট স্বর্গহইতে আসিতেছ, তোমার সহিত ইহাদিগের কোনও ভুলনাই হয় না। হে ইন্দ্র তোমার বজ্রকে আরও শাণিত করিয়া উহাহইতে স্তম্ভাক্ত বাণ (শৃক) নিক্ষেপপূর্ব্বক শত্রুগণকে দূরকর বা প্রোং মারিয়া ফেল ।

বয়ং জয়েম পৃতনাস্থ দুর্ধাঃ ॥২।৮২।৭ম

হে ইন্দ্র ! হে বরুণ ! আমরা যুদ্ধে এই দুই বুদ্ধি (দুর্ধাঃ) অশুরগণকে পরাজিত করিব ।

দেবাস্থরাঃ সংবতা আসন্ । কৃকবজ্জঃ ।

এইরূপে এই ভারতবর্ষে, ভারতে উপনিবিষ্ট দেবগণ ও দেবগণের ব্রাতৃব্য অশুরগণের সহিত ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল। মার্কণ্ডেয় পুরাণে ইহাই “দেবী যুদ্ধ” বলিয়া বিবৃত। দেবতার কামান কোথায় পাইতেন? তখন কি বিজ্ঞানের এতদূর উন্নতি হইয়াছিল? বেদে রেল, বৈজ্ঞানিক আলোক, শকটবাহু বজ্র বা কামান, হস্তধার্য্য বজ্র বা বন্দুক এবং গর্ত-সৈন্তের সমুল্লেখ আছে। উভয় পক্ষের রমণীরা কামানের যুদ্ধ করিয়াছেন—তাহাও বেদে রহিয়াছে। কামানের গোলাতে বিশ্ণুপালা নারী নারীর পদ উড়িয়া গেলে, অশ্বিনীকুমারবর তাহাকে লৌহপদ নির্মাণ করিয়া দেন। উক্তকঃ ।

বুজং বজ্রং ততক্ষিণে নৃষদমেযু কারিযঃ । ৭।২২।১০ম

শিগিগণ ভারতের গৃহে গৃহে উপযুক্ত বজ্র অর্থাৎ কামান বন্দুক প্রেরিত করিতেন। তথাহি—

অস্মৈ ঘটা তক্ষং বজ্রং রণায় বৃত্তস্ত। ৬।৬১।১ম

ইন্দ্রে তব ঘটা ততক্ষ বজ্রং । ৭।৫২।১ম

ইন্দ্রের অন্ততম ভ্রাতা দেবশিরী ঘটা ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণের জন্ত বজ্র প্রেরিত করিতেন। দেবভায়া তদ্বায়া বৃত্র সহ যুদ্ধ করেন। তথাহি—

ঘটা যংবজ্রং সূক্ততঃ হিরণ্যায়ং । ৯।৮৫।১ম

যেহেতু ঘট্টনির্মিত লৌহময় বজ্র অতি উত্তম ছিল। তথাহি—

যং ইমান্ লোকান্ বণোতি। তং বৃত্তস্ত বৃত্তস্তং ।

তস্যাং ইন্দ্রো অবিত্তেৎ । স প্রজাপতিং উপধাবৎ

শক্রমৈ অজনি ইতি। তস্মৈ বজ্রং সিক্তা প্রাষচ্ছৎ,

এতেন জহীতি। কৃষ্ণবজ্রঃ—২২০ পৃ। ৪র্থ খণ্ড

বৃত্রের ইহাই বিশেষত্ব যে তিনি জনপদের সকল লোককে আপনার পক্ষে বরণ করেন। তাহাতে ইন্দ্র ভীত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ব্রহ্মার নিকট গমন করিলে, ব্রহ্মা তাঁহাকে বজ্র দান করিয়া বলিলেন যাও ইহা দ্বারা শত্রু বধ কর।

গোদীবো অশ্বানযুগনীত নৃভূ। ৯।১২১।১ম

ঋতুগণ ঐ সকল বজ্র স্বর্গহইতে ভারতে আনয়ন করুন। তথাহি—

অমু বদীং যক্রতো মন্দসানং

অদন্ত বজ্রম্ অভি যং অহিং হনু। ১২।২১।৫ম

ইন্দ্রসৈনিক মরুতেরা ঋতুগণের আনীত সেই সকল বজ্র বৃত্রবধের জন্ত ইন্দ্রকে প্রদান করেন। যাহা হটক উত্তেজিত দেবগণ বলিতে লাগিলেন যে—

কৃণোত ধূমং বুধণং সখারঃ, অশ্রেধন্ত ইতন বাজ যচ্ছ।

অয় মগ্নিঃ পৃথনাযাট্ সুবীরঃ, যেন দেবাসো অসহন্ত দশ্যনু ॥

৯।২১।৩ম

আর আমরা এই দম্ভাদিগকে ক্ষমা করিব না। হে বজ্রগণ! বর্ষণযোগ্য ধূম (Gash) প্রস্তুত কর। কেহ আমাদের হিংসা করিতে পারিবে না

(অশ্রদ্ধঃ) এই সাহসে নির্ভর করিয়া রণক্ষেত্রে দিকে অগ্রসর হও । এই অগ্নিদেব অতি বীরশ্রেষ্ঠ, ইনিই আমাদিগের প্রধান সেনাপতি হইবেন ।

বিদ্বান্ বজ্রিন্ দস্তবে হেতি মস্য আৰ্য্যঃ সহোবর্জয় দ্ব্যম্মিল্ল ৪৩।১০৩।১ম
হে বজ্রধারী ইন্দ্র ! তুমি সৰ্ববিৎ, তুমি ভাল মন্দ বুঝ, তুমি এই দহ্য-
দিগের প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ কর । আর তোমার অমুচর আৰ্য্য আমাদিগের
বল ও বশোবর্ধন কর ।

যুবাং নরা পত্তমানাস আপাং, প্রাচাগবাঙঃ পৃথুগর্শবো যযুঃ ।

দাসা চ বহ্না হত মার্য্যানি চ, স্ত্রীস মিহ্রাবরুণাবসাবতম্ ৪৩।৮৩।৭ম

হে ইন্দ্র ! হে বরুণ ! তোমাদিগের সেই প্রাচীন বহুজ্ঞা এখনও ঠিক
আছে, দেখিয়া স্ত্রীপঞ্জরাহি বিশালবক্ষাঃ লোক সকল ইচ্ছাপূর্ব্বকই (গব্যন্তঃ
গবগন্তো) রণক্ষেত্রে ঝাইতেছে । এখন তোমরা উপক্রমিত স্ত্রীদাসকে রক্ষা
এবং বহুপক্ষীর দাস ও আৰ্য্য সৈন্তগণকে নিহত কর । তথাহি—

আ নোভর যুবণং শুশ্রুমিহ, ধনস্পৃহং শূন্তবাংসং স্ত্রীদক্ষম্ ।

যেন বংসাম পৃথনাম্ শক্রনু, তবোতিভিক্রান্ত জামি মজামি ৪৩।১১।৬ম

হে ইন্দ্র ! তোমার রক্ষাকৌশলে আমরা কি জ্ঞাতি অনুরগৈস্ত, কি
অনার্য্যাদি সৈন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে সকল শক্রকেই বিনাশ করিতে সমর্থ হইব ।
তুমি কেবল আমাদিগকে বেতনভুক্ত (ধনস্পৃহং) তেজস্বী যুবণ(বর্ষণক্ষম)
সুদক্ষ সৈন্ত (শুশ্রুং বলং) সংগ্রহ করিয়া দেও । তথাহি—

দাসস্ত বা মম্ববন্ আৰ্য্যস্ত বাবয় বধং ৪৩।১০২।১০ম

হে ইন্দ্র ! শত্রু আৰ্য্যই হউক, আর অনার্য্য দাসজাতিই হউক, উভয়কেই
বধ কর । তথাহি—

যো নো দাস আৰ্য্যো বা পুরুষ্টো অদেব ইন্দ্র যুধয়ে চিকৈততি ।

অস্মাতিষ্ঠে স্ত্রীসহাঃ সন্ত শক্রবঃ, স্ত্রী বয়ং তান্ বহুয়াম সন্ময়ে ৪৩।৩৭।১০ম

হে পুরুষত ইন্দ্র ! আৰ্য্যই হউক, আর দাসই হউক, যে কেহ দেবভা
ভিন্ন শত্রু আমাদিগকে যুদ্ধের জন্ত সঙ্ঘাত্তি করে তাহারাই তোমার
প্রসাদে আমাদিগের দ্বারা পরাভূত হউক । আমরা তোমার সহায়তায়
উদ্যোগকে সংগ্রামে বধ করিব । তথাহি—

উঃকান্তব প্রতিস্থিধ্যাধি অম্বং, আবিক্ণুশ দৈব্যানি অগ্রে।

অবস্থিরা তমুহি বাতুজ্জনাং জামি মজ্জামিং প্রমুণীহি শজ্জুন ॥৪৪৪৪৪

হে সেনাপতে অগ্রে! উঠ, উদ্ধাক্ত হও, শত্রুগণকে শরবিদ্ধ কর। আমাদিগের দৈব তেজঃ প্রকাশ কর। আমাদিগের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান এই রাক্ষসগুলিকে (বাতুজ্জনাং) বিনাশ কর। এখন আর জ্ঞাতি অজ্ঞাতি বিচার কনিও না। জ্ঞাতি অর্থাৎ অজ্ঞাতি অনার্থ্য উভয় বিষ শত্রুকেই বধ কর। তথাহি—

দেবাসো যুযুধুয়স্বা নক্তম্ ১৩৩০১৪৪

ইহার পরই দেবতা ও অসুরগণের মধ্যে ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল। নক্ত-ক্ষিপ যুদ্ধ হইতে লাগিল। তথাহি—

বজ্রেন বজ্রী নিজবান শুকং ১৪৩২১৫৪

বজ্রধারী ইন্দ্র বজ্রপ্রহারদ্বারা শুকনামক মহাসুরকে বধ করিলেন। তথাহি—

বধরদেবস্ত পীয়োঃ ১৭১২১২৪

হে ইন্দ্র! বাহারী দেবভক্ত নহে, সেই অদেব অর্থাৎ দেববিরোধী পীযুকে বধ করিয়াছ।

নামৈ বিদ্যুৎ ন তন্তুভূঃ সিবেধ, ন বাং মিহং অকিরং হ্রাহুনিঞ্চ।

ইন্দ্রশ্চ যং যুযুধাতে অহিচ্চ, উতাপরীভ্যো মম্ববা বিজিগ্যে ॥২০১৩২১১৪

মহাসুর বজ্র ও ইন্দ্র, পরস্পর ভীষণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তব, ইন্দ্রের পরাভবের জ্ঞাত যে সকল বৈজ্ঞাতিক অস্ত্র, যে সকল ধুম (তন্তুভূঃ) ও জলকণা (মিহ বক্রগাত্র) এবং হ্রাহুনি বা বজ্র (কামান) প্রক্ষেপ করিয়া ছিলেন, তাহা ইন্দ্র ব্যর্থ করিয়া দিয়া এই সকল বৈজ্ঞাতিক অস্ত্রাদিগ্রনোপপূর্বক বজ্রাসুরকে পরাজিত করিলেন।

এইরূপে ভারতবর্ষে ইন্দ্র বহু অসুরসৈন্যের সংহার করিলে, বজ্র ও বজ্রপ্রভৃতি অসুর এবং নলের অতুচ্চ হতাবশিষ্ট পণিরা ভারতবর্ষহইতে অন্তরীকে পলাইয়া যান।

চতুত্রিংশাধ্যায় ।

অশ্বুরগণের অন্তরীক্ষে পলায়ন ।

এইরূপে সম্মুখ সংগ্রামে বহু সেনাপতি ও বহু সৈন্যের নিধন হইলে, বৃদ্ধ ও বলপ্রকৃতি অশ্বুরগণ এবং হতাবশিষ্ট বলাহুচর পণি সকল অন্তরীক্ষ অর্থাৎ পারস্ত, তুরক ও অপোগহানে পলাইয়া যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । তদ্ব্যতীত বৃদ্ধ, পারস্তের উত্তরভাগে যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, উহার নামই ।

আর্যায়ণ (আর্যাবাম্ অয়নম্) ।

এই আর্যায়ণ শব্দের অপভ্রংশে প্রথমে “আইরাণ” হইয়া পরে “ইরাণ” হইয়াছে । অপর বৃদ্ধের অশ্বক মহাশ্বর বল তুরকের দক্ষিণভাগে যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করেন, উহারই নাম—

আশুরীয় (অশ্বরশ্ব ইদম্ আশুরীয়ম্) ।

এই আশুরীয় শব্দ কালে বিকৃত হইয়া Assyria ও Siyiaতে পরিণত হইয়াছে । বৃদ্ধ আর্যাবাম্ পরিভ্রাণ করেন নাই, কিন্তু বল আর্যগণের প্রতি এতই বিরক্ত হইয়াছিলেন যে তিনি তাঁহারিগণের প্রিয়তম অশ্বর নামেই পরিচিত করেন । আর তাঁহার অশ্বচর পণিয়া যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করেন, উহার নাম Phinisia এবং উহারি Phinisian নামে প্রখ্যাত হইলেন ।

যাহা হউক বৃদ্ধপ্রকৃতি অশ্বুরগণ যে ভারতবর্ষেই পলায়ন করিয়া পারস্ত ও তুরকে পমন করেন এবং তৎপর যে ইজ্ঞ সসৈনে গমনপূর্বক উর্দাদিগকে নিহত করিয়া সমগ্র তুরক, পারস্ত এবং আফগানিস্তান অধিকার করিয়াছিলেন, আমরা বেদবর্ষেই তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিব । ঋগবেদের একত্র বিবৃত আছে যে—

শুরোনি বুধা অধমং দহ্যন্ ৷৮৫৫১০ম

ইজ্ঞ যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দহ্য বৃত্তাদি অশ্বুরগণকে ভারতবর্ষেই বহিস্কৃত করিয়া দেন । তথাহি—

বজ্রন্ ওজস্ পুথিব্যা নিঃশশা অহিম্ ৷৮৫১১ম

হে বজ্রধারিন্ ইন্দ্র ! তুমি তোমার বাহুবলে সর্বৎ ক্রুর ব্রজাসুরকে পৃথিবী
বা ভারতবর্ষহইতে নিঃসারিত করিয়া দিয়াছ। কোথায় ?

বেদাচার্য্য সায়ণ—তদৌর ভাষ্যে একটি “সকাশাং” পদের বোঝনা করিয়া
গোল ঘটাইয়া গিয়াছেন। ফলতঃ এ পৃথিবী ভারতবর্ষ, পরন্তু ভূমণ্ডল
নহে। ইন্দ্র ব্রজকে ভূমণ্ডলের বাহির পরলোকে পাঠাইয়াছিলেন না।
ফলতঃ বেদই বলিতেছেন যে—

যং বি ব্রজং পর্বশো রুদ্রন্ অগঃ সমুদ্রং ঐরয়ং । ১৩।৬।৮ম

যেহেতু দেবরাজ ইন্দ্র ব্রজকে পর্বে পর্বে বেদনা দিয়া ভারতবর্ষহইতে
সমুদ্র বা অন্তরীক্ষে প্রেরণ করেন। তথাহি—

অরীক্ষং হুমুদে বলং । ৮।১৪।৮ম

অহো ইন্দ্র ব্রজাসুরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বলনাশক অসুরকেও ভারতবর্ষ-
হইতে তাড়াইয়া দিয়াছেন।

পণ্ডিতাগ্রণী কৃষ্ণমোহনবন্দ্যোপাধ্যায়মহাশয় এই বলকেই এসিরিয়ার
কিউনিফরম ইনস্ক্রিপশনের বেল বা বিলুস বলিয়া অহুমান করিয়াছেন (See
Aryan witness P. 62) কিন্তু ইহা অহুমান নহে, পরন্তু ইহাই সম্পূর্ণ সত্য
কাহিনী। ফলতঃ ভারতীয় বলই তুরুকে যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। বেল শব্দ
বলের ডাকনাম বটে। আনাদিপের স্বর্গবেদেও এই বীলু নাম দৃষ্টি হইয়া
থাকে।

বীলু চিৎ আকুজ্জতিগুহাচিৎ ইন্দ্র ।

বহিতি রবিন্দঃ উশ্রিয়া অহু ॥৫।৬।১ম

হে ইন্দ্র যদিও বীলু নামক অসুর (অগ্নিরাহিগের) পাতীসকল (উশ্রিয়াঃ)
হরণ করিয়া নিয়া গুহাতে (গুহাচিৎ) লুকাইয়া রাখিয়া ছিল, তথাপি তুমি
পর্বতভেদী (আকুজ্জতিঃ) আগ্নেয়াজ্ঞ প্রেরণে (বহিতিঃ) পর্বতগুহা বিদার
করিয়া সেই সকল পাতীর উদ্ধার সাধন করিয়াছিলে।

ফলতঃ কেবল বেদের পণি ও বেদের বলের সহিতই তুরুকের ফিনিসীয়ান
ও বেলের মিল দেখা যায় না। আদৌরিয়্যার যে “কিলিতরু” নামে এক রাজার
উল্লেখ দেখা যায়, তিনিও আনাদিপের বেদের কুলিতর নামক অসুর ভিন্ন
আর কেহই নহেন।

যাহা হউক অম্বরগণ সিদ্ধিদে পার হইয়া পারতাদিতে প্রবেশ করিলেও ভারতীয় দেবগণ আপনাদিগকে নিরাপত্তা মনে করিতে পারিলেন না । তাঁহারা বুঝিলেন যে ইন্দ্র স্বর্গে চলিয়া গেলেই বৃজাদি অশুরেরা আবার আসিয়া ভারত আক্রমণ করিবে । একারণ তাঁহারা ইন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন যে তুমি অন্তরীক্ষে যাইয়া অম্বরদিগকে দূর করিরা দেও । এ বিষয়ে ঋগ্বেদে এইরূপ বিবৃতি দেখা যায় ।

শত্রুন্ অহি প্রতীচো অনুচঃ পরাচঃ

বিশ্বং সত্যং কৃণুহি বিষ্ট মন্ত । ৩।৩।৩ম

হে ইন্দ্র ! যে সমস্ত শত্রু তোমার সম্মুখের দিকে প্রতিকূলতা বিস্তারকরে যাহারা পরবর্তী দেশে থাকিয়া শত্রুতা করে এবং যাহারা পলায়ন করিয়াছে, উহাদিগকেও বধ কর । সমুদায় জগতে অগ্নিহোত্রাদি যাগযজ্ঞ অব্যাহতভাবে চলুক ।

ব্রহ্মধিবে শোচয় ক্রামশচ । ৮।২২।৬ম

হে ইন্দ্র তুমি এই বেদধেয়ীদিগকে কি ভারতবর্ষ ও কি অন্তরীক্ষে, সর্বত্রই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেও । (শোচয় ভিক্ষি) । তথাহি—

অহি শত্রুন্ হৃদস্ব অভয়ঃ কৃণুহি বিশ্বভোনঃ । ২।৪৭।৩ম

হে ইন্দ্র শত্রুগণকে বধ কর, উহাদিগকে ভারতবর্ষ হইতে তাড়াইয়া দিয়া আমাদিগকে সর্বত্র নির্ভর কর । তথাহি—

সপ্তাপো দেবীঃ সুরগা অমৃত্যুঃ

যাতিঃ সিদ্ধু মতর ইন্দ্র পূর্ভিং নবতিং ।

স্রোত্যা নব চ অবজ্যদেবেভ্যো গাতুং মনুষ্যে চ বিশ্বঃ ॥ ৮।১০৪।১০ম

হে শত্রুপুত্রভেদী ইন্দ্র ! তুমি সুরক্ষিতা সপ্তনদী ও পশ্চিম সমুদ্র পার হইয়াছিলে । দেবতা ও মনুষ্যদিগের হিতের জন্য তোমাকে নিরনব্বই নদী পার হইতে হইয়াছিল । তথাহি—

অমিত্রাসি বৃজহা ব্যস্তরিক মতির ওজসা । ৩।১৫৩।১০ম

হে ইন্দ্র ! তুমি যখন বাহুবলে সপ্তনদী ও সমুদ্র পার হইয়া অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছ, তখনই জানা গিয়াছে যে তুমি বৃত্তকে বধ করিতে সমর্থ হইবে ।

ভীষো বিবেশ আয়ুধেতি রেবাং অপাংসি বিখা নর্ধাণি বিধান্।

ইন্দ্রঃ পুরো জর্হূবাণোবি দূধোং বি বজ্রহন্তো মহিনা জঘান ॥৪১২১।৭ম
বজ্রপাণি ভয়ঙ্কর ইন্দ্র, কিসে ভারতবাসীর হিত হয়, তাহা তিনি বেশ
জানিতেন। একত্ৰ তিনি অশুরদিগের অন্তরীক্ষে (অপাংসি অপঃ) সমগ্র
প্রবেশ করিলেন (বিবেশ বিবেশ)। তাহাতে অশুর নগর সকল
যেন কম্পিত হইয়া উঠিল। ইন্দ্র নিজ বাহুবলে উহাদিগকে বিনষ্ট
করিয়াছিলেন।

সপ্ত বিপ্রা বিখা মবিন্দন্ পথ্যাং ॥৪১৩১।৩ম

কেবল একাকী ইন্দ্র নহেন, ইন্দ্র, অশ্বি, বিষ্ণু ও সূর্য্যপ্রভৃতি সপ্ত বিপ্র
সমগ্র অন্তরীক্ষের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলে।

উইঁরা কি উপায়ে পরম্পরপ্রভৃতি সপ্ত নদী ও অপর সমুদ্র পার হইয়া-
ছিলেন? উইঁদিগের আশ্রয়স্থান সকলই বা কি প্রকারে ভারতহইতে অন্ত-
রীক্ষে নীত হইয়াছিল? সে বিষয়ে বেদে এইরূপ বিবৃতি পরিদৃষ্ট
হয়—

যান্তে পুবন্ নাবো অন্তঃ সমুদ্রে,

হিরণ্যরী রক্তরীক্ষে চরন্তি।

ভান্তি ধাসি দূত্যাং সূর্য্যস্ত

কামেন কৃত প্রব ইচ্ছমানঃ ॥৪১৮।৬ম

হে পুবন্! ভারতবর্ষ ও অন্তরীক্ষের মধ্যে সমুদ্রে তোমার যে সকল
লৌহময় অর্ধবান সঞ্চরণকরে, তুমি তদ্বারা সূর্য্যের দৌত্য কার্য্য সম্পাদন
করিয়া থাক। তুমি আপন ইচ্ছাতেই এই মশকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ।
তথাহি—

পূষা পুবজুদিব আ পৃথিবিয়াঃ, ইলঃপতি মর্ষবা দম্ববর্চাঃ। ৪৫

পূষা স্বর্গ ও ভারতের হিতৈষী বহু। তদুপরি সর্ব্বজনপ্রিয় ইলাবৃতবর্ষ
পতি ইন্দ্র তাঁহার ভ্রাতা।

এতদ্বারা বেশ জানা গেল যে, ইন্দ্র ও তদনুরূপ বিষ্ণুর ভ্রাতা পূষা তাঁহার
উক্ত অর্ধবানসমূহদ্বারা সমগ্র দেবসৈন্য ও বজ্র বা কামানপ্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র
সকল পার করিয়াছিলেন।

উত অ তে পরক্ষ্যাসূৰ্ণাঃ বসন্ত শুক্যাবঃ

উত পব্যা রথানাম্ অঙ্গিঃ ভিন্দন্তি ওজসা ॥ ১৫২ ॥ ৫ম

মরুতেরা কেবল যে ইন্দ্রকেই বজ্র দিরাছিলেন, তাহা নহে । তাঁহার। পরক্ষ্যীনদী পার হইয়া (উর্ণাঃ উত্তীর্ণাঃ) শকটবাহু বজ্রপ্রহারদ্বারা (রথানাং পব্যা) নগরের শোভা সকল ধ্বনষ্ট করিলেন । তাঁহাদিগের বজ্রপ্রহারে পৰ্জ্বিত সকলও বিদীর্ণ হইয়া যাইতে লাগিল । (শুক্যাবঃ—অবোধ্য) ।

বজ্ৰেণ বজ্রী নিজযান শুকং । ৪১০২ ॥ ৫ম

বজ্রধারী ইন্দ্র, বজ্র বা কামানদ্বারা শুকামরকে বধ করিলেন । তথাহি—

উর্কোহি অহাদধি অন্তরীক্ষে, অধা বৃত্রায় প্রবধং জভার ।

মিহং বসান উপহীন হুজ্জোং তিগ্মায়ুধো অজয়ং শক্রমিত্তে ॥ ৩৩০ ॥ ২ম
মহাসুব-বৃত্র অন্তরীক্ষের (পারস্তের) উত্তরভাগে (আর্য্যায়ণে) অবস্থিতি করিতে ছিলেন, ইত্যবসরে ইন্দ্র যাইয়া তাঁহার প্রতি অস্ত্র প্রহার করিলেন । তখন বৃত্র লৌহবর্ণে (মিহং) দেহ আবৃত করিয়া ইন্দ্রের অভিযুগে দ্রুতবেগে ধাইতে লাগিলেন । অমনি ইন্দ্র তাঁহাকে স্তম্ভীকৃত অস্ত্রপ্রহারদ্বারা পরাভূত করিলেন । তথাহি—

প্রবাচ্যং বীৰ্য্যং তদিত্তস্ত কৰ্ম্ম যং অহিং বিবৃশ্চৎ বি বজ্ৰেণ

জযান আরন্ আপো অয়নং ইচ্ছমানাঃ । ৭১৩৩ ॥ ৩ম

ইন্দ্রের বীৰ্য্য ও কৰ্ম্মের কথা উল্লেখযোগ্য । তিনি নিজে ইচ্ছাপূৰ্ব্বক অন্ত-
স্তীকৃত আর্য্যায়ণে যাইয়া বজ্রপ্রহারদ্বারা বৃত্রকে বধ করিয়াছেন । তথাহি—

ইন্দ্রো বৃত্রস্ত তবীৰ্য্যং নিরহনু

মহৎ তদস্ত পৌশ্চং বৃত্রং জযানু ॥ ১০৮০ ॥ ১ম

ইন্দ্রের ইহাই মহান পুরুষকার যে তিনি বৃত্রের পৌলবর্ষণকে পর্য্যবসৃত্ত করিয়া বৃত্রকে বধ করিলেন ।

ইন্দ্র বৃত্রং হনু বিষ্ণুনা সচানঃ । ২১২০ ॥ ৬ম

হে ইন্দ্র ! তুমি তোমার ভ্রাতা বিষ্ণুর সহিত মিলিত হইয়া বৃত্রকে বধ করিয়াছ । তথাহি—

ইমে চিং তব মরুতবে বেপেতে ভিন্নসা মহী ।

যদিত্ত বজ্রিনু ওজসা বৃত্র মবধীঃ অর্চয়ন্তু স্ববাক্যম্ ॥ ১১১৮০ ॥ ১ম

হে বজ্রধারিন্ ! ইন্দ্র তোমার ক্রোধের ভয়ে এই স্বর্গ ও ভারতবর্ষ পৰ্য্যন্ত
কম্পমান। যেহেতু তুমি বজ্রকে হস্তা করিয়া স্বর্গের গৌরব রক্ষা করিয়াছ।
তথাহি—

বি অন্তরিক্ষ নতিরং ইন্দ্রো যৎ অভিনং বলং। ৭।১৪।৮ম

ইন্দ্রো অন্তরিক্ষং বিভেদ বলং, লুপ্তদে বিবাচঃ, অভবৎ দমিতা অভিক্রতুনাং।

১০।৩৪।৩ম

ইন্দ্র ভারতবর্ষহইতে অন্তরীক্ষে ঘাইয়া যুদ্ধের অমূল্য বলকে বধ করিয়াছেন,
অগ্নঃশতাবাতাবীক্ষিককে অন্তরীক্ষহইতেও দূর করিয়া দিয়াছেন এবং
যজ্ঞবিরোধী বলবান্ শত্রুগণকে দমন করিয়াছেন। তথাহি—

বৃজ্ঞখাদো বলং ক্রজঃ। ২।৪৫।৩ম

হে ইন্দ্র ! তুমি মহান্ধর বৃজ্ঞ ও তদমূল্য বলান্ধর উভয়কেই নিহত করিয়াছ।
তথাহি—

উত ক্রবন্ত জম্ববঃ অগ্নিবৃত্রহা অজনি। ৩।৭৪।১ম

সেই জম্ববগণি আমাদের নিন্দা করুক না, আমরা তাহাতে ক্ষুব্ধ নহি।

মহার্ষি অগ্নিদেবও বৃজবধে ইন্দ্রের সহায়তা করিয়াছিলেন। তথাহি—

পুয়াং ভিন্দুর্ভুবা কবিরমিতোজা অজায়ত।

ইন্দ্রো বিখ্যাত কৰ্ম্মণো ধৰ্ত্তা বজ্রী পুরুষতুতঃ ॥৪।১১।১ম

ইন্দ্র কবি, যুবা অমিতবলশালী বজ্রবান্, বহু লোকই তাঁহার অমূল্যত্ব। তিনি
আপনার কন্মদ্বারা অগতে নেতৃত্ব লাভ করিয়াছেন। তিনি অম্বরদিগের
বহুসংখ্যক পুরী ধ্বংস করিয়া ফেলিয়াছেন। কি প্রকারে ?

পুরো অভেৎ সং বজ্রেণ ইন্দ্রঃ। ১৩।৩৩।১ম

ইন্দ্র লৌহময় বজ্রের দ্বারা অম্বরগণের বহুপুরী বিনষ্ট করেন। তথাহি—

বি শুক্লস্ত দৃংহিতা ঐরয়ং পুরঃ। ১১।৫১।১ম

ইন্দ্র শুক্লাস্তরের সুদৃঢ় নগর বিনষ্ট করেন। তথাহি—

দ্বং বজ্ৰদন্ত অভিনং পুরঃ। ৮।৫৩।১ম

হে ইন্দ্র তুমি বজ্ৰদাস্তরের বহনগর বিনষ্ট করিয়াছ। তথাহি—

নবতিঞ্চ নব ইন্দ্রঃ পুরো বৈরং শম্বরস্ত ৬।১২।২ম

হে ইন্দ্র ! তুমি মহান্ধর শম্বরের নিরনব্বইটি পুরী বিনষ্ট করিয়াছ। তথাহি—

ইন্দ্রো বজ্রী ভিনৎ বলস্য পরিধীন, ইব ত্রিভূতঃ । ৫।১২।১ম
ত্রিভূতের ত্রায় বজ্রধারী ইন্দ্রও মহামূর বলের রাজ্যের চতুর্দিকে বিধ্বস্ত করেন ।
তথাহি—

ইন্দ্র স্বং বিপ্রেভির্বি পণীনু অশায়ঃ । ২।৩৩।৬ম

তত্র সাধারণ :—পণীনু বলন্ত অমুচরাঃ অমুরাঃ পণয়ঃ, তানু বাশায়ঃ বিশেষণ
অশায়ঃ, হতবানু ইত্যর্থঃ ।

হে ইন্দ্র ! তুমি বিপ্রগণের সহ মিলিত হইয়া বলাসুরের অমুচর পশিদিগকে
নিহত করিয়াছ । তথাহি—

ইন্দ্র অবজ্ঞানো যজ্ঞভিঃ স্পর্ধমানাঃ

নিরব্রতানু অধমো রোদস্যোঃ । ৫।৩৩।১ম

হে ইন্দ্র ! যজ্ঞহীন ব্রতশূন্য লোকেরা যজ্ঞকাবী ব্রতী লোকদিগের সহিত
স্পর্ধা করিয়াছিল । তুমি উহাদিগকে একবারে সর্গ ও ভারতবর্ষহইতে দূর
করিয়া দিয়াছ । তথাহি—

অনিষ্টা হতা অমিত্রো বৈলস্থান মশেরনু ১।১৩৩।১ম

হে ইন্দ্র ! যাহারা ইন্দ্র তোমাকে মানিত না, ইন্দ্রভক্ত আশাদিগের
যৌরতর শত্রু ছিল, তাহারা এখন স্থানে শয়ন করিয়াছে । তথাহি—

হনো বৃত্রং জয়া অপঃ । ৩।৮০।১ম

হে ইন্দ্র ! তুমি এত দিনে বৃত্রকে বধ করিয়া সমগ্র অন্তরীক্ষ (তুর্কক, পারস্ত
অপোগস্থান) জয় করিয়াছ । তথাহি—

যো হস্তা অহিং অরিণাং সপ্তসিদ্ধনু যো গা উদাকং অপধা বলন্ত ।

যো অশ্বানো রন্তরয়িং জজ্ঞান সংবুক্ সযংসু, স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৩।১২।২ম

হে ভ্রাতৃগণ ! যিনি বৃত্রকে বধ করিয়া সিদ্ধপ্রভৃতি সপ্ত নদীর জল নিয়াপৎ
করিয়াছেন, যিনি বুদ্ধে হুই প্রভুরের ভিতরহইতে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া
আগ্নেয়াজ্ঞের প্রয়োগে বলকর্ষক নিরুদ্ধ গাত্ৰী সকল যুক্ত করিয়াছেন, সেই
সর্বাধিকারী ব্যক্তিই ইন্দ্র । তথাহি—

যেনেমা বিশ্বা চ্যবনঃ কৃতানি, যো দাসং বর্ণ মধরং শুদ্ধাকঃ ।

যন্নীব যো জিগীবানু লক্ষ মাদৎ, অর্ঘ্যঃ পুষ্টানি স জনাস ইন্দ্রঃ ॥ ৪।১২।২ম
যিনি শত্রু বধ করিয়া সকল বিশ্ব হস্তগত করিয়াছেন, যিনি দাসবর্ণ অনুরূপকে

শুভার মধ্যে প্রবেশ করাইয়া খাট করিয়াছেন, যিনি কুকুরহতা ব্যাখ্যার জ্ঞান জয়ী হইয়াছেন, ও শত্রুগণের লক্ষ্যক পুঙ্খিকর জব্য গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই ব্যক্তিই আদ্য ইন্দ্র ।

বিভক্তি চাকু ইন্দ্রশ্র নাথ যেন বিশ্বানি বুজা জখান । ১৪।১০২।১৫
হে ভ্রাতৃগণ যে ইন্দ্রকর্তৃক সমস্ত অশুর-সৈন্য ও বৃত্তপ্রভৃতি নেতৃগণ নিহত
কইয়াছেন, সেই ইন্দ্রের চাকুনাম আজি দিগন্ত বিস্তৃত হইল ।

প্র হু বোচা স্নতেষু বাং বীৰ্যা যানি চক্রথুঃ ।

হতাসো বাং পিতবো দেবশত্রবঃ । ইজ্রাশ্মা জাবথো বুবঃ ॥ ১৫২৯৬৩
হে ইন্দ্র হে অগ্নে ! তোমাদিগের শৌর্যবীর্যের কথা আর কি বলিব । তোমরা
আমাদিগের পিতা ও আমরা তোমাদিগের পুত্র । তোমরা আমাদিগের
জন্তই উক্ত শত্রুগণকে নিহত করিয়াছ, অথচ তোমরা এখনও অক্ষতদেহে
বর্তমান ।

আর্কো বিধে দেবাসো অমদন্ অগ্ন স্বা বৃত্তশ্র বধেন । ১৫৫০২।১৫
অহো আজ যুদ্ধক্ষেত্রে জগদৈবী বৃত্তাশ্রুর নিহত হওয়াতে সকল দেবতারাই
হর্ষান্বিত হইয়াছেন ।

ইন্দ্র আসাং নেতা, বৃহস্পতিঃ, দক্ষিণা যজ্ঞঃ পুরু এতু সোমঃ ।

দেবসেনানা মতি ভজ্ঞতীনাং জয়ন্তীনাং মরুতো ধৃত্ব অগ্রম্ ॥ ৮
দেবরাজ (বৃহস্পতি) ইন্দ্র এই দেবগণের নেতা, যজ্ঞপুরুষ বিষ্ণু তাঁহার
দক্ষিণে অবস্থিত, অত্রিনন্দন সোম তৎপূরোবর্তী । শত্রুকুলনিবৃদ্ধন
বিজয়োন্মত্ত এই মরুদগণ সকল দেবসেনার মধ্যে প্রধানরূপে গণ্য হইয়াছেন ।

ইন্দ্রশ্র বৃষো বরুণশ্র রাজঃ, আদিত্যানাং মরুতাং শর্দ্ব উগ্রঃ ।

মহামনসাং ভুবনচ্যবানাং বোষো দেবানাং জয়তা বৃদস্থান্ ॥ ১১০৩।১০৫
অহো অভীষ্টদাতা ইন্দ্র, রাজা বরুণ, বিষ্ণু প্রভৃতি আদিত্যগণ এবং মরুদগণের
পরাক্রম ও বলবীৰ্য্য অতি ভীষণ । মহামনাঃ ভুবনবিজয়ী দেবগণের জয়ধ্বনি
গগনভেদ করিয়া উর্দ্ধে উঠিয়াছে ।

বজ্রাং দেবা অশুরান্ যদায়ন,

দেবা দেবহ মতিব্রহ্মমাণাঃ । ১১৫৭।১০৬

ব্রহ্মদেবতারা অশুর বধ করিয়া অন্তরীকহইতে অক্ষতদেহে ভারতে ফিরিয়া

আসিলেন, তখনই তাঁহাদিগকে দেবক রক্ষা পাইল। অনন্তর ভাবতবাসীরা ইন্দ্রকে বলিলেন

ইদং নমো বৃষভার স্বরাজে, সত্যশ্রুতার ভবসে অবাচি।

অগ্নিনু ইন্দ্র বৃদ্ধনে সর্ববীরাঃ স্বং সুরভিত্তব শর্যন্ স্তাম। ১৫।৫।১১ম

হে ইন্দ্র! তোমারই বল ও বীৰ্য্য স্বার্থ। তুমিই প্রকৃত উন্নত হইয়াছ। তুমিই প্রকৃত নেতা ও প্রকৃত স্বর্গাধিপতি। তোমাকে নমস্কার। আমরা সর্বশ্রেণীর বীরগণ এই ভীষণ সংগ্রামে কেবল তোমারই কৃপায় অকৃত দেহে বর্তমান। আমরা পণ্ডিতগণ ও বদ্ধবান্ধব সহ তোমারই স্মৃথে স্মৃথী হইব।

এইরূপে দেবাসুরযুদ্ধের দ্বিতীয় পালা সমাপ্ত হইয়াছিল। শুভ ও নিশুভের সহিত দেবীর কোনও বৃদ্ধ হইয়াছিল কিনা, তাহা বেদপাঠে জানা যায় না। খুব সম্ভব, ইহার বহুকাল পরে পৌরাণিক যুগে হইয়াছিল, অথবা উহার মার্কণ্ডেয় মহর্ষির কবিত্বপ্রকাশবিশেষ।

বৃদ্ধপ্রভৃতি অম্বরগণ আমাদিগকে “সুর” ও আমরা তাঁহাদিগকে “অসুর” বলিয়া গালি দিয়াছিলাম। পরে যখন আমরা ক্রোধাক্ত হইয়া নিরপরাধ তাঁহাদিগকে “দম্বা” ও “দাস” বলিয়াও প্রিয় সন্তাষণ করিলাম, তখন উহারাও আমাদিগকে “হেন্দু” বা গোলাম বলিয়া উহার প্রতিশোধ করিয়াছিলেন। এই “হেন্দু” শব্দের অপভ্রংশই কি “জেন্দু” শব্দের উৎপত্তি হইয়াছিল? কতকগুলি “হেন্দু” কি অম্বরধর্মী হইয়া পারস্তে বাইরা “জেন্দু” নামে বিখ্যাত হইলেন? তৎপরই পহ্লাবী অক্ষরে “জেন্দাতেস্তা” বিরচিত হয়?

পঞ্চত্রিংশাধ্যায় ।

অন্তরীক্ষজয় ও ধর্মবিস্তার ।

এইরূপে বৃত্ত ও বল, সসৈন্তে নিহত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র অন্তরীক্ষে অর্থাৎ সমগ্র তুর্কক, পারস্ত ও অপোগহানে আপন আধিপত্য স্থাপন করিলেন । বদাহস্থধেদঃ—

দীর্ঘং তম আশ্রয়ং ইন্দ্রশক্রঃ । ১০

সেই ইন্দ্রশক্র বৃত্তাস্থর ভূমিতে শয়ন করিয়া দীর্ঘনিদ্রা প্রাপ্ত হইল ।

ইন্দ্রো যাতো অবসিতস্ত রাজা, শমস্ত চ শৃঙ্গিণো বজ্রবাহঃ ।

সেহ রাজা ক্ষয়তি চর্ষণীনাং অরান্ ন নেমিঃ পরিতা বভূব ॥ ১৫ । ৩২ । ১ম

এইরূপে বৃত্ত নিহত হইলে বজ্রবাহ ইন্দ্র, অস্থাবর ও স্থাবর বস্তু সকল, শান্ত পাত ও শূন্য পতঙ্গমূহ এবং সমগ্র পৌর এবং জনপদবাসী মনুষ্যাদিগের রাজা হইলেন । যে প্রকার চক্রনেমি, মধ্যস্থ কাঠসমূহকে ধারণ করে, তদ্রূপ তিনিও আপনার নেতৃত্বে সকলকে ধারণ করিয়াছিলেন ।

ইন্দ্র অজয়োগাঃ, অজয়ঃ সোমং, অবাস্থরঃ সর্ভবে সপ্তসিদ্ধূন ॥ ১২ । ৩২ । ১ম

হে ইন্দ্র তুমি পণ্ডিতগণের অপহৃত গো সকল জয় করিয়াছ, সোমক্ষেত্র সকল জয় করিয়াছ, এবং সিদ্ধ ও শতদ্রু প্রভৃতি সপ্তনদীতে লোকের যাতায়াত নিরূপণ করিয়া দিয়াছ ।

ত্বমিন্দ্র প্রোক্ত পারং নবতিং নাব্যানাং,

অধি কর্ত্ত নবর্ভয়ো অযজ্ঞান্ ॥ ১৩ । ১২ । ১ম

তত্ত্বগারগঃ.....হে ইন্দ্র ! অপি চ স্বং নাব্যানাং নাবা তর্ধ্যাণাং নদীনাং নবতিং নবতিসংখ্যাং অতীত্য বর্ত্তমানং পারং তীরদেশং তীরদেশে অযজ্ঞান্ অযজ্ঞমানান্ বজ্রবিধিহীনান্ অশুরাদীন প্রোক্ত প্রেক্ষিত্য তত্ত্ব কর্ত্তং অবর্ভয়ঃ কর্ত্তব্যং অপি কৃত্ব তান্ যজ্ঞমানান্ অবর্ভয়ঃ প্রাপয়ঃ ।

দত্তজাহ্নবদ—হে ইন্দ্র ! তুমি নবতি নদীর পারে পহুছিয়া তথায় বজ্রবিহীন বিগকে কর্ত্তব্য কর্ম করাও ।

হে ইন্দ্র! তুমি যে কেবল অন্তরীক্ষ জয় করিয়াই যোনা'বলস্বন করিয়া-
ছিলে, তাহা নহে। তুমি নব্বই নদীর পরপারে সেই অন্তরীক্ষে সেই যজ্ঞহীন
অনুরগণকে কর্তব্যাক্ষের উপদেশ দিয়া আপনার ধর্মমতে আনয়ন
করিয়াছিলে।

ইন্দ্র কিরূপে অনুরগণকে আপনার ধর্ম দিয়াছিলেন? তিনি উইদিগকে
যজ্ঞ করিতে বাধ্য করেন, এবং উইরা ভারতবাসীদিগের ভায়—

ইন্দ্র, বরুণ ও নাসত্যস্বরের

পূজায় প্রবৃত্ত হইলেন। আমরা আবাদিগের এই উক্তির সম্বন্ধনকল্প
এখানে ইংলণ্ডের রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটিতে পঠিত একটা প্রবন্ধের
অধ্যায় করিব। উহাতে লিখিত আছে যে—

Among the documents found by Hugo Winckler there
are treaties between Subbiluliuma, King of the Hittites,
and Mattiuaza, King of Mitani (Ndrthern Mesopotamia),
of the time about 1400 B. C. In these treaties deities of both
these nations are invoked. Among the mitani gods Hugo
Winckler found the following :—

ilani. *mi—it—ra—as—si—il* ilani *uru—w—na—as—si—el*

(Variant) *a—ru—na—as—si—il* *ilu in—dar* ilani *na—
sa—a (t—ti—ia—a) n—na.*

(Variant) *iu—da—ra na—s (a)—at ti—ia—an—na*

The affixes *assil* and *anna* are not yet clear; they
Probably belong to the Hittite idiom, The word *ilu* is the
Babylonian for “god,” and *ilani* is the Plural.

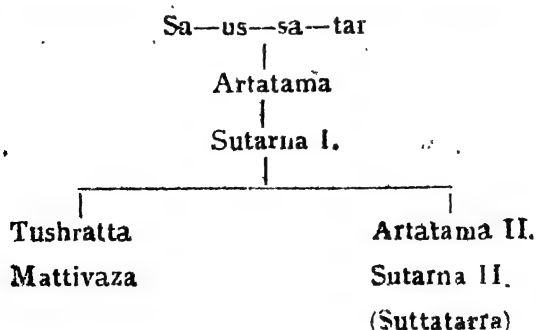
Here, then, we have Mitra, Varuna, Indra, and the
Nasatyas or Asvins. The Plural *ilani* before Mitra and
Varuna indicates, according to Prof. Eduard Meyer's plau-
sible explanation, that both formed an aggregate, a pair;
for in the usual ‘*āvanthva*’—compound Mitra Varuna both

words are in the dual, which is represented by the plural *ilani*, since the Babylonian language has no dual.

These five gods not only occur in the Rig-Veda, but they are grouped together here precisely as we find them grouped in the Veda.

In my opinion this fact establishes the Vedic character and origin of these Mitani gods beyond reasonable doubt. It appears, therefore quite clearly that in the 14th century B. C. and earlier the rulers of Northern Mesopotamia worshipped Vedic gods. The tribes who brought the worship of these gods, probably from Eastern Iran, must have adopted this worship in their original home about the 16th century. At that time, then, the Vedic civilization was already in its full perfection. This fact makes the late date of the Veda usually adopted impossible and is distinctly in favour of my theory,

But there is one difficulty which must be discussed. There is doubt as to the nationality of the Kings of Mitani who worshipped the Vedic gods. According to Winckler (p. 37.) the dynasty of those kings was as follows.—



These names are certainly not Sanskrit, but look like Iranian names ; and similarly the names of two later kings of Kommagene, who probably descended from the same stock, Kandaspi (854 B. C.) and kustaspi (743 B. C.).

In two articles Professor Eduard Meyer fully recognizes the Iranic character of these names, and at the same time he is of opinion that the Vedic gods, that were *native* gods of the tribe from which the rulers of Mitani descended. He supposes, therefore, that tribe was a member of the still undivided. Aryan branch of the Indo-Germanic family, and that their gods were Aryan gods. For Mitra is not only an Indian, but also an Iraian god. Indra, the Vedic god, is also mentioned in the Avesta, but only as a demon ; and so is a Naonhaithy, (=Nasatya). And Baruna is thought by Prof. Meyer to be identical with Ahuramazda. Furthermore, the form Nasatya of the inscription, instead of the Zend form Naonhaithithya, would, in his opinion, prove that the inscription belongs to a time when, in the undivided Aryan Language S had not yet been changed into H, as in the Iranian languages. P. 723.

ইহুদ্র তাৎপর্য এই যে হিউগো উইংক্লিয়াব যে সমুদয় দলিল (খোদিত ইষ্টক) পাইয়াছেন তন্মধ্যে হিটিটিস্ রাজ সুবি বুলিউয়া এবং নিটানি (উত্তর মেসপটেমিয়া) রাজ মাটিউজার খৃষ্টপূর্ব ১৪০০ অব্দের সন্ধিপত্র রহিয়াছে। এই সন্ধিপত্রে এই উভয়জাতির দেবতাসমূহের স্ততিসম্বন্ধে হিউগো উইংক্লিয়াব নিম্নোক্ত অংশ সন্দর্শন করিয়াছেন।

১। ইলানি মি—ইট—র—অশ্—শি—ইল, ইলানি উরু—ব—ন—অশ্—
—শি—এল বা (অ—ক—প—অশ্—শি—ইল)

রাজস্বয়ের মধ্যে যে সন্ধি হইয়াছিল, তাহা খ্রীষ্টের ১৪০০ বৎসর পূর্বে, পক্ষান্তরে প্রবন্ধলেখক বলিতেছেন যে বৈদিক সভ্যতা অন্ততঃ খ্রীষ্টের ১৬০০ বৎসরের পূর্ববর্তী। তিনি এই প্রবন্ধেই বৈদিক সভ্যতার বয়স খৃষ্টপূর্ব ২০০০—৩০০০ বৎসর অনুমান করিয়াছিলেন। আমরা তাহা বাদ দিলেও একথা বলিতে অধিকারী যে এই প্রবন্ধলেখকের মতেও বাবিলনের সভ্যতা অপেক্ষা বৈদিক সভ্যতা দ্বিগুণত বৎসরের বয়োজ্যেষ্ঠ হইতেছে।

আমরা কিন্তু জেরোঁবি সাহেবকে সহস্র ধন্যবাদ দিয়াও বলিতে বাধ্য হইব যে কেন যে তাঁহার উক্ত সন্ধিপত্রকে ১৪০০ বৎসর খৃঃ পূঃ ও বৈদিক সভ্যতা খৃঃ পূঃ ১৬০০ বৎসর বলেন, তাহার কোনও হেতুই দেখা যায় না। ফলতঃ যখন উপনিষৎ, আরণ্যক, ব্রাহ্মণ, শ্রৌতসূত্র, কল্পসূত্র, গৃহ্যসূত্র, শ্রুতি, পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত, দর্শন, জ্যোতিষ ও গণিতাদি সর্বশাস্ত্র অপেক্ষা বেদ সকল পুরাতন (অশস্ত্র বেদের সকল মন্ত্র নহে) তখন তাহারও শক্তি নাই যে তিনি উহার বয়স পৃথিবীর কোনও বৈদেশিক গ্রন্থের বয়সের সহিত তুলিত করিতে পারেন। কেন না জগতের আদি গ্রন্থ সামবেদের দেশ মানবের আদি জন্মভূমি আদি স্বর্গ মঙ্গলিয়া ও জগতের দ্বিতীয় গ্রন্থ ঋগ্বেদের দেশ জগতের দ্বিতীয় প্রদ্বীপঃ ভারতবর্ষ জনপদ হইতেই বাবিলোনসনাৎ তুরুক, পারস্ত, আফগানিস্থান, মিশরসনাৎ আফ্রিকা, ইউরোপ ও আমেরিকা প্রভৃতি সমগ্র জনপদে লোক সকল যাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছেন। সুতরাং বৈদিক সভ্যতার বয়ঃক্রম সর্বদেশের সর্ববিধ সভ্যতার বয়ঃক্রম অপেক্ষা যে বর্ধিত, তাহাতে দ্বিধা ও সন্দেহমাত্রই নাই।

ইংরাজসম্বন্ধ কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে বাবিলোনিয়ার সভ্যতা বৈদিক সভ্যতাইহতে প্রাচীনতর। কিন্তু যে বাবিলোনিয়ার লোক সকল বৈদিক ইন্দ্রাদি দেবতার নাম লইয়া শপথ ও সন্ধি করিতেন, তাঁহার। যে ভূতপূর্ব বৈদিক জাতি, তাহাতেও কি কাহাকে সন্দেহ করিতে হইবে? তবে লেখক যদি মিটানি রাজবংশকে প্রাচ্য ইরানীয় না বলিয়া ভূতপূর্ব ভারতবাসী বলিতেন, তাহা হইলেই কথাটা ঠিক হইত।

কি ইরানীয়াণ, কি বাবিলোনিয়ান, কি ফিনিশিয়ান, কি ককেশিয়ান, ইহার সর্বজাতিই ভূতপূর্ব ভারতসন্তান। যে প্রকার জননী সংস্কৃতভাষার

বিকারে জেন্দভাবার উৎপত্তি হইয়াছে, তজ্জপ উক্ত উক্ত সংস্কৃত ভাষার বিকারেই মিটানি ভাষার উৎপত্তি হইয়াছিল। এবং বেবিলোনিয়া ও মেসপটেমিয়ার লোক সমস্ত যে ভূতপূর্ব ভারত সন্ধান, এবং ভারতের জাতান (Teuton) বরুণ (২য়) এবং বায়ু যাইয়া যে বাবিলোনিয়া, মেসপটেমিয়া এবং পরে ইউরোপাদিতে উপনিবিষ্ট হইয়া ছিলেন, তাহাতে কি কোন সন্দেহ থাকিতে পারে ?

সঙ্গিপত্রের মস্তুর প্রত্যেক শব্দই সংস্কৃতমূলক। অবশ্য সাহেবেরা ilu ও ilani শব্দ দুইটিকে একবচনান্ত ও বহুবচনান্ত মনে করিয়াছেন এবং এবং ইলু (ilu) শব্দ বাবিলোনিয়ান ভাষার দেবতা (god) ইলিয়া বুদ্ধিমান লইয়াছেন, কিন্তু পরমার্থতঃ তাহা নহে।

ilani me—it—ra—অশ্—শি—ইল ইলানি মিত্র—অগ্নিল
ইহার প্রকৃত পাঠ—ঈলেত্তো মিত্রাশিত্তো এবং ilu in—dar ইলু—ইন্দর
ইহারও প্রকৃত পাঠ—ঈল্যঃ ইলু বা ঈলে ইলুঃ। ilani aru—na অশ্—
শি—ইল

ঈলেত্তো বরুণাশিনো ।

ilani na—sa—at—ti—ia—an—na ঈলেত্তো নাসত্যার্থ্যার্থো:

ভাষার বিকারে যেমন ইলু ইন্দর হইয়া গিয়াছে, তজ্জপ উক্ত ভাষার বিকারেই—ঈলেত্তো—ইলানি, ঈলে—বা ঈল্যঃ—ইলু এবং অশিনো—অশ্—শিল্ ও অর্থ্যমাও—অশ্—হইয়া গিয়াছে। কেন না অশ্—শিল ও অশ্—শিল নামে কোনও বৈদিক, পৌরাণিক বা তান্ত্রিক দেবতাও নাই। পক্ষান্তরে দেখে বেদে ঐক্লপ ভূরি প্রয়োগই রহিয়াছে। ঈলেত্তোনমস্যঃ অগ্নিঃ। ১৩২৭।৩ম। ঈলেত্তোবো মনুষ্যঃ (ঈলেত্তঃ—ঈডাঃ স্তব্যঃ) ৪।১৭ম অগ্নিমীলে (১।১।১ম)।

পাঠকগণ এখানে ইহাও ভাবিয়া দেখিবেন যে বাবিলোনিয়ানগণের ভাষা সংস্কৃতের বিকারপ্রভব, সে বাবিলোনিয়ান জাতি বিদ্রুত সংস্কৃত ভাষার ভূমি বেদ ও বৈদিক যুগ অপেক্ষা বর্ষায়ান্ কি কনীয়ান্ ? আমাদের বাঙ্গলা ভাষায় যেমন দ্বিবচন নাই, তজ্জপ পৃথিবীর আর কোনও ভাষাতেও দ্বিবচন দেখা যায় না (মাত্র দুই একটি শব্দ গ্রীক ভাষায় দ্বিবচনান্ত আছে) জুতরাং ইহাও বাঙ্গলা ও বাবিলোনিয় ভাষার অপরজন্মের অন্য একটি প্রধান চিহ্ন।

ই। একথা সত্য যে বরুণ ও বায়ুদেব যে সময়ে অন্তরীক্ষে বাইরা বহুর্লোকের মন্ত্র প্রণয়ন করিতে আরম্ভ করেন, তখন সে অন্তরীক্ষ আবাদিগণের প্রায় সম-সাময়িক ও সমকক্ষই ছিলেন । কিন্তু বাইরা আদিবর্গ ও ভারতের ভূতপূর্ব অধিবাসী, তাঁহাদিগের সভ্যতা, তাঁহাদিগের আদি নিবাস স্বর্ণ ও ভারতবর্ষের সভ্যতা অপেক্ষা একটু কমিষ্ঠ মনে করাই যেন সঙ্গত। ঋগ্বেদে কি এমন একটি কথাও বলিয়াছেন যে অন্তরীক্ষ বা বাবিলোনহইতে লোক সকল ভারতে আসিয়াছেন বা ভারতবাসীরা বাবিলোন বা মিশরে বাইরা ক, খ, গ, ঘ, শিখিয়া আসিতেন? কিন্তু ঋগ্বেদ ইহা বলিয়াছেন যে আদিবর্গ ও ভারতব লোক বাইরা অন্তরীক্ষে উপবেশন সংস্থাপন করিয়াছেন এবং বর্গের ভাষা ও অক্ষরই অন্তরীক্ষ, তুরুক, পারস্যে বাইরা তথায় জ্ঞান বিজ্ঞান করিয়াছিল। এবং মহুও লিখিয়া গিয়াছেন যে—

এতদেশপ্রসূতস্ত সকাশাং অগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রাং শিকেরন্ পৃথিব্যাং সূর্যমামবাঃ ॥

২০—২৯

পৃথিবীর সকল লোক (ইহার মধ্যে বিগুপ্তীষ্ট একজন) এই ভারতবর্ষে আসিয়া ব্রাহ্মণদিগের নিকট জ্ঞান শিক্ষা করিয়া বাইতেন। কেন মিশর, গ্রীক ও বাবিলোনিয়ার কোনও গ্রন্থে ভারতবাসীদের তত্ত্বদেখে শিক্ষাদীক্ষার পন্থার কথা দেখা যায় না?

প্রবন্ধলেখক বলিতেছেন যে আভ্যন্তরীণে ইন্দ্র, দামব (demon) বলিয়া বিবৃত। এ অতি সত্য কথা, আমরা যেমন অশুরবিদেষ্ঠা ছিলাম, ভারতসন্তান ইরানীয়গণও তজ্জপ ইন্দ্রবিদেষ্ঠা ছিলেন, সুতরাং ইরানীয়দিগের কোনও শাখা (যেমন মিটানিগণ) মধ্যে ইজ্রোপাসনা প্রচারিত থাকিতে পারে না। কিন্তু আমরা তাঁহাদিগের মধ্যে এই ইজ্রোপাসনা প্রচলিত থাকার দুইটি হেতু দেখিতে পাই, উহার প্রথম হেতু এই যে যেমন ভারতগত আমরা ইজ্রোপাসক ছিলাম, তজ্জপ অন্তরীক্ষপ্রবিশ্ট বরুণ ও বায়ুর বংশধরেরাও ইজ্রোপাসক ছিলেন। দ্বিতীয় হেতু এই যে যখন ইন্দ্র ভারতীয় সৈন্য ও ক্ষত্রসৈন্যের সহায়তার অন্তরীক্ষে বাইরা উত্তর পার্বতে (ইরানে) বৃত্র ও তুরুকে (উসিয়ার) গমনপূর্বক তদীয় জাত্য বধ ও পর্ণাদিগকে বধ করেন, তখন তিনি

ঐসকল জিত জনপদে ইন্দ্রাদিঐশ্বর্যপুঞ্জার পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । সুতরাং এই প্রকারেও ইন্দ্রশাসনে ইন্দ্রবিষেষ্ঠা ইন্দ্রাণীয়জাতীয় মিটানি জাতির মধ্যে পুনরায় ইন্দ্রপুঞ্জার প্রচলন হয় । (১৮১২১১ম) সুতরাং প্রেক্ষণেথক বিশ্রিত না হইলেও পারিতেন । ফলতঃ যদি পাশ্চাত্যগণের বেদে প্রকৃত অধিকার থাকিত, তাহা হইলে তাঁহারা নিশ্চয়ই আমাদিগের জ্ঞার সত্যসিদ্ধান্তে উপনীত হইতে সমর্থ হইতেন । বাহাইউক যে দেশের বরুণ ও বায়ু মঙ্গলিয়া ও ভারতের পূর্বধিবাসী যে যজুর্বেদে মূল “স্বর্গ” শব্দ বিকৃত হইয়া “সুবর্গ” ও “স্বঃ” শব্দ “সুবঃ” আকারে বিদ্যমান, যে দেশের যজুর্বেদ উপনিষৎসমূহের সমন্বয়ঃ (কেননা যজুর্বেদের শেষটাই ঈশোপনিষৎ) সে দেশের যে কোনও যুগের লোক সকলই যে মঙ্গলিয়া ও ভারতবর্ষ অপেক্ষা সভ্যতাদি সর্ব বিষয়েই অবরজ, তাহা যে কোনও চেষ্টায় ব্যক্তিই স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন ।

তবে কি সভ্যতাবিষয়ে ব্রহ্মার উত্তরকুরুপ্রভৃতি ছ্যালোক, “ভূত্বঃ স্বঃ” অর্থাৎ ভারতবর্ষ, তুরুক, পারস্ত, আফগানিস্থান ও তিব্বত, তাতার এবং মঙ্গলিয়ার সভ্যতাদি হইতে বরঃকমিষ্টঃ

না তাহা নহে, অবশ্য ছ্যালোক মহঃ, তপঃ সভ্যলোক (বা সমগ্র সাইবিরিয়া) তৃতীয় জনপদ অন্তরীক্ষের পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, কিন্তু তথাপি উহা সভ্যতাবিষয়ে নরূপেক্ষা প্রাচীনতম ভিন্ন অবরজবরাঃ নহে ?

যেহেতু আদিবর্ণের বৈয়াকরণ ও অক্ষরপ্রণেতা চন্দ্র বাইরা মহর্লোক বা দক্ষিণ সাইবেরিয়া (উত্তর সংবৎসরে) এবং আদিবর্ণের প্রধান বোদ্ধা বিষ্ণু ও সূর্য্যদেব বাইরা মধ্যসাইবিরিয়ার তপোলোকে এবং আদিবর্ণের সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা তদীয় জ্যোতিপুত্র অধর্ক সাধাদেবগণ বাইরা সভ্যলোকে বা উত্তরকুরু অর্থাৎ উত্তর সাইবিরিয়ার গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন, তখন ছ্যালোক বা উত্তরকুরু প্রভৃতি অভিনব স্থান হইলেও উহার সভ্যতা অপ্রাচীনতম নহে । বরঞ্চ ব্রহ্মা উত্তরকুরুতে বাইরা পৃথিবীর সর্বত্র সাতজন পণ্ডিত পাঠাইয়া তাহার শিক্ষাদান করেন, তাঁহারই আদেশে ইন্দ্র, চন্দ্র ও শিব অক্ষর প্রস্তুত ও ব্যাকরণ (ঐন্দ্র, চান্দ্র ও মাহেন্দ্র) রচনা করিয়াছিলেন । তাঁহারই আদেশে মহর্ষি অগ্নিদেব ভারতবর্ষে ঋগ্বেদ (অগ্নেঋচঃ), মহর্ষি বায়ুদেব অন্তরীক্ষহইতে যজুর্বেদ

(বায়োৰ্ণজ্জংঘি) ও তাঁহারই আদেশে তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্বৰ্ঘ্যদেব আদি-
 স্বৰ্গহইতে সামবেদের মন্ত্র সমাহার করিয়া দেন (সাম আদিত্যাং) । যখন
 আফগানিস্থানের পথ্যাস্বস্তিদেবী ও ভারতের ব্রাহ্মণগণ তাঁহারই উত্তরকুরুতে
 ভাষা, লিখনপঠন, বেদ ও যাগযজ্ঞ শিক্ষা করিতে যাইতেন, যখন যোগীরা
 ভারতাদিহইতে ব্রহ্মলোকে যাইয়া জীবনের শেষ অংশ শেষ করিতেন, তখন
 উক্ত ব্রহ্মলোকপ্রভৃতি জনপদ বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও সভ্যতার বর্ষীয়ান ছিলেন ।
 কেন না ষাঁহার আদিপূৰ্ণে সভ্যতা ও জ্ঞানের আদিপ্রবর্তক ছিলেন, তাঁহারই
 যাইয়া সত্যলোকাদিতে উপনিবিষ্ট হয়েন । সুতরাং সভ্যতার আদিপূৰ্ণ
 ইলাবৃতবৰ্ষ বা মঙ্গলিয়া (ত্রিদিব উহার একদশে বর্ভবা) প্রথম ভারতবৰ্ষ
 দ্বিতীয় বরুণালয় পারস্ত তৃতীয় ও বাবিলোনিয়া চতুর্থ স্থানীয় । সুতরা
 সে কবিলোনিয়া, মেবপটেমিয়া বা পণ্টাস, মানস্বেদ আদিজন্মভূমি হইতে
 পারে না ।

ষট্‌ত্রিংশাধ্যায় ।

দেবগণের ত্রিদিব গমন ।

এইরূপে ভারত নিঃসপত্ন ও তুরুকপ্রভৃতি অন্তরীক্ষ দেবধীন ও তথায়
 দেবোপাসনা প্রকৃতি হইলে, ইন্দ্র ও বিষ্ণুপ্রভৃতি দেবগণ পুনবার স্বৰ্গ
 ইলাবৃতবৰ্ষে চলিয়া গেলেন এবং তথায় কিয়ৎকাল সুখশান্তিতে বসবাস
 করিবার পর ত্রিদিব বা মহঃ, তপঃ ও সত্যলোক বা সাইবিরিয় স্থলে
 পরিণত হইয়া মজ্জম্যের বাসোপযোগী হয় ।

পূৰ্বে কৃঃ, ভূবঃ ও স্বঃ (স্তো) এই তিনটি ভূবন বা ত্রৈলোক্য ছিল,
 অতঃপর ত্রিদিব বা দিবকে লইয়া ভূবনসংখ্যা চারিটি হইয়া গেল । তখন
 সুবজ্জোষ্ঠ ব্রহ্মা, সাধ্যদেবগণ, ভ্রাতা স্বৰ্ঘ্য, পুত্রতাত চন্দ্র এবং পুত্র অশ্বৰ্ষা
 এবং অজিরোপণ স্বজনবর্গসহ আদি স্বৰ্গ তন্নগ করিয়া ত্রিদিবে যাইয়া
 উপনিবিষ্ট হয়েন । কেন ?

প্রথমেই ইহাই মনে হয় যে, উত্তরসমুদ্রগর্ভে নুতন জনপদ সকল উৎপন্ন হওয়াতে, উক্ত স্থান সকল অতীব উর্বর হইয়াছিল, এই কারণে, অথবা ত্রাশা যে স্বকর্তা সরস্বতীতে উপগত হইয়াছিলেন, (৭.৬ : ১০.২) সেই কারণে শিবপ্রকৃতি দেবগণকর্তৃক লাহিত হইয়া প্রিরতন জন্মভূমি ভো বা মল্লিকা পরিভ্যাগ করেন। আশ্রয় দৈবতকাণ্ডে ইহার সবিভার বর্ণনা করিয়াছি। ঐ কারণে সরস্বতীও স্বর্ণ ভাগ করিয়া আপঃ বা অন্তরীক্ষে আসিয়া বাস করিতে বাধ্য হইলেন। তৎপর তিনি স্বীয় পুত্রতাত বাসন বিষ্ণুকর্তৃক পরিবীজিত হইয়া পুনরায় স্বর্ণে নীত হইয়াছিলেন। ত্রাশাদি দেবগণ যে স্বর্ণ পরিভ্যাগপূর্বক দিবে গমন করেন, সে বিষয়ে বেদাদি সর্ব শাস্ত্রে এইরূপ বিবৃতি দেখিতে পাওয়া যায়। সাম ও অথর্ববেদে বিস্তৃত আছে যে—

ইত এত উদারহন্ দিবস্পৃষ্ঠানি আরুহন্ ।

প্র ভূর্জরো যথা পথা ত্রা নদ্রিসো যযুঃ ॥৫৩ পৃঃ সামবেদ।

অত্র সারগভাষাং...অথ দ্বিতীয়া, বামনেবো বয়োঃ ছন্দঃ—অমৃষ্টপৃ।
দেবতা—বিধে দেবাঃ ।

এতে অদ্রিসো পথা উৎ মার্গেণ এব, ত্রাঃ দিবঃ প্রযযুঃ প্রাপুঃ ।
কীদৃশাঃ ? ভূর্জরো ভূজ্জতিঃ পাককর্তা হবিষাং পক্তারঃ । তত্র দৃষ্টান্ত—পথা
মার্গেণ জনাঃ প্রামাদীন্ গচ্ছন্তি, তথা ইতঃ ভূমেঃ সকাশাৎ উদারহন্ উদগচ্ছন্,
আগত্য চ দিবঃ স্বর্ণস্ত পৃষ্ঠানি স্থানানি আরুহন্ প্রাক্রমন্তি ।—৫৩ পৃ।

সারগভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ...অথ দ্বিতীয় মন্ত্র। এই দুইটী মন্ত্রই মৎসি
বানদেবকর্তৃক সমাহৃত। ইহা অমৃষ্টপৃ ছন্দে বিরচিত, এই মন্ত্রের উপাস্য
দেবতা বিধে দেবগণ।

এই অদ্রিরোগণ যে প্রকার উদারগারা (উত্তরদিকের পথে বা
উর্ক পথে) ত্রো অর্থাৎ দিবে গমন করিয়াছিলেন। অদ্রিরোগণ কি প্রকার ?
“ভূর্জর”। ভূজ্জ ধাতুর অর্থ পাক করা। ভূর্জর শব্দের অর্থ হবির পাককর্তা।
সে বিষয়ে দৃষ্টান্ত—পথ দিয়া লোক সকল প্রামাদিতে বাইরা থাকে, সেই
প্রকার এই ভূমির নিকটস্থইতে উত্তরে বা উর্কে গমন করিয়াছিলেন।
বাইরা দিব বা স্বর্গের পৃষ্ঠস্থ সকল স্থানে আরোহণ বা পাদবিক্ষেপ করেন।

সত্যত্বতঃসাম্যমিত্তকভাষ্যবাদ—‘বংখং । গোতমবংশীয় বাবদেব । ছং অমুটুপ্, দেবং—বিখদেবা । এই মন্ত্ৰটি প্রৈষক্ৰপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহা ঋকসংহিতাতে সংগৃহীত হয় নাই, এতন্মূলক সাম একটা মাত্র । গের গানের ৩—১—২য় । তাহার প্রকাশক অদ্বিরোবংশীয় বন ঋষি । এবং নাম আক্ৰচবৎ । তদ্ বধা—

অমুবাদ—এই সকল হবিঃপাচক অদ্বিরোগণ, উৎকৃষ্ট পথ দিয়া ছালোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, যেমন লোক সকল সমুচিত পথদ্বিয়ার্থে গ্রামাদিতে উপস্থিত হয়, ইহারাত্ত মেইরূপ বধোচিত পথেই এখান (পৃথিবী) হইতে স্বর্গে আরোহণ করিয়া থাকেন এবং স্বর্গীয় প্রাপ্তব্য স্থান অধিকারও করিয়া থাকেন

অধ্বর্কবেদে সারণভাষ্যঃ...শবসংস্কারঃ পুরুষাঃ এতৎ মৃতশরীরং ইতঃ অস্মাৎ ভূপ্রদেশাৎ উদ্ধারহনু উর্দ্ধং শকটাদিকং আরোহয়ন । ইতঃ এতৎ ইতি শকটে শরনে বা প্রেতং নিদধ্যাৎ ইতি বিনিবোগাৎ । অনন্তরং দিবো ছালোকস্ত পৃষ্ঠানি স্রষ্টব্যানি উপরিভমস্থানানি ভোগস্থানানি আক্ৰহনু ? ইতি তত্রাহ ভূজয়ঃ ভরণবস্তো ভুবং জিতবস্তো বা অদ্বিরসঃ, যথা বাতৃশেন পথা মার্গেণ জাং ছলোকং প্রযযুঃ প্রাপ্তাঃ তেন মার্গেণ দিবঃ পৃষ্ঠানি আক্ৰহনু ইতি সম্বন্ধঃ । ৮৫পৃ ৪র্থ খণ্ড অধ্বর্কবেদ ।

সারণভাষ্যের বঙ্গামুবাদ.....শবদেহ-সংস্কারকারী পুরুষেরা এই মৃত শরীরকে এই ভূপ্রদেশ হইতে উর্দ্ধে শকটাদিতে উঠাইলেন । ইহাহইতে শবকে (প্রেতকে) শকটে (বিছানায়) শরনে স্থাপন করিতে হয় । ইহা বিনিয়োগ দৃষ্টে জানা যায় । অনন্তর দিব বা ছালোকের পৃষ্ঠে অর্থাৎ স্রষ্টব্য উপরিভম স্থল সকল অর্থাৎ ভোগ্যস্থান সকলে আরোহণ করাইরাছিল । সে বিষয়ে বলা হইতেছে, ভূজয়—ভরণবস্ত, ভূকে জিতবস্ত আদ্বিরোগণ যে প্রকার পথে ছালোকে গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে দিবের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়াছিল ।

এখন চেতস্বান ও বিবেকস্বান সহদয় পাঠকগণ এই ভাষ্যের এবং সাম্যমিত্তক অমুবাদের পদার্থগ্রহবিষয়ে সচেত্রে হউন । আমি ত ইহার একটীও তাৎপৰ্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না । আমি ভারতীয় ভাষ্যকার দ্বিগের মধ্যে স্বাধীনচেতাঃ পূজ্যপাদ শবরস্বামীর প্রতি বিশেষ প্রকটান

এবং কোন কোন সারণশিষ্যকেও অতীব ভক্তি ও শ্রদ্ধার চক্রে দেখিয়া থাকি। কিন্তু সারণ, কিংবা তাঁহার যে দুই শিষ্য, এই দুইটি ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমি কিছুতেই তাঁহাদিগের ভাবের অনুমোদন করিতে সমর্থ নহি।

প্রথমতঃ দেখ, একটা মস্তের এরূপ দুইটি সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা কেন ? এ মস্তটি কি ব্যর্থ-বচিৎ ? মস্তপ্রণেতৃগণ ত কোন একটা মস্তও একাধিক অর্থে রচনা করেন নাই। আর অর্থব্যবহারে সারণ যে বলিতেছেন যে মৃতদেহ শব্দটাদিতে ভুলিবার বেলা ইহার বিনিয়োগ কর, অর্থাৎ এই মস্তটি পঠিত হইয়া থাকে। কিন্তু তাহা কিছুতেই ঠিক বোধ হয় না। ফলতঃ এক সময়ে পুরোহিতগণ অধিকাংশ যেদমস্ত্রেই প্রকৃত অসমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহারা বহু ভুলেই

“শালগ্রামকে দিয়া নোড়ার কাজ সারিয়া লইয়াছেন”

কিন্তু পরমার্থতঃ ইহা প্রেতদেহকে খাটিয়ার তোলার মস্ত্র নহে, সারণ বা সারণশিষ্য সামবেদের ব্যাখ্যাকালেও এই মস্তের প্রকৃতার্থ না বুঝিয়া কেবল আন্দাজে কতকগুলি বাজে কথা বলিয়াছেন। উহার কোনওটা বা লাগিয়াছে, কোনওটি বা একেবারে লাগে নাই।

ফলতঃ দেবতার মাংস, স্বর্ণ ভৌম—দেবতার স্বর্ণভ্রষ্ট হইয়া “ভুঃ” বা ভারতে আগমন করেন, পরে পুনরায় স্বর্গাধিতে চলিয়া যান, এই সকল প্রাজ্ঞান ঐতিহ্যে জ্ঞান না থাকাতেই শব্দর ও সারণাদি ভাষ্যকারেরা এরূপ মিথ্যা ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। সামশ্রমিষ্যহোদয়ের কথা আর কি বলিব ? তিনিও অগ্ৰান্ত ভাষ্যকারগণের মতন অন্ধবিধ্বাসী বলিয়া যাহা ইচ্ছা তাহাই লিখিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ এই মস্তের ইহাই প্রকৃত ব্যাখ্যা—

প্রকৃতার্থবাহিনী.....এতে ভারতস্থিতা ভারতপ্রবাসিনঃ অগ্নিরসঃ অগ্নিরোবংশীয়া দেবাঃ উপলক্ষণাং অগ্নে ব্রহ্মাদয়ো দেবাশ্চ যথা বৈদেব ভূর্জঃ ভূলোকান্ত অয়ো বভূব, বৈবস্বতমহাদয়ঃ পুরুষঃ প্রভৃতয়শ্চ ভারতবর্ষে পৃথুলা অভবন্, তদৈব ইতঃ অস্মাৎ ভারতবর্ষাৎ পথা অন্তরীক্ষমার্গেণ অপোগ-যানযথ্যবর্তিনা দেবযানপথেন উদাকহন্ উদগচ্ছন্ উত্তরভাগং দিশি অগচ্ছন্,

কৃত ? তদাহ—যাং দ্যোলোকং আদিবর্গং ইলায়তবর্গং প্রবুঃ প্রকর্ষণে
গতবতঃ । ততঃ তত্র আদিবর্গে গতা এতে অন্ধিরঃ প্রতৃতজ্জা ব্রহ্মাদিরশ্চ
কেচিং দেবাঃ উপারুহন্ উত্তরাং দিশং অগচ্চন্ । কৃত ? তে দিবঃ দ্যোলোকত
পৃষ্ঠানি দ্যোলোকপৃষ্ঠে স্থিতান্ উত্তরসংবৎসরাহোরাজসত্যলোকান্ আরুহন্
আরুচবন্তঃ, তত্র গতা উপনিবিবিত্ত্ব রিতার্থঃ ।

অনাখ্যাদিগের হস্তহইতে, যেমন ভারতবর্ষ অধিকৃত হইল, অমনি একা, বিষ্ণু,
শিব, ইন্দ্র ও অদিরোবংশীয় দেবগণ অন্তরীক্ষের অর্থাৎ আকগামিস্থানের
স্বাধীনতা দেনমান পথে উত্তরে দ্যো বা আদিবর্গ মকলিয়ায় চলিয়া গেলেন ।
তৎপর আবার ব্রহ্মা, চন্দ্র সূর্য্য, ও সাধ্যাদি দেবগণ এবং অদিরোবংশীয়গণ
উত্তরে দিবে অর্থাৎ উত্তরসংবৎসর, অহলৌক, রাত্রিলোক এবং ঋতাপরনাম
সত্যলোকে চলিয়া যাইয়া তথায় উপনিবিষ্ট হইলেন ।

আজ্ঞা দিব বা ত্রিদিব (ত্রিপিষ্টপ) ত মহঃ, তপঃ ও সত্যলোক লইয়া
পঠিত । তবে এখানে সংবৎসর, অহঃ ও রাত্রি লোকের নাম করা হইল কেন ?

বেহেতু তখন উত্তর সংবৎসর, অহঃ, রাত্রি (২।১১০।১০ম) এবং সত্য
লোক (১।১১০।১০ম) লইয়া ত্রিদিব পরিগণিত হইয়াছিল । কালক্রমে উত্তর
সংবৎসরের নাম মহর্লোক এবং অহঃ ও রাত্রি জনপদের সম্ভার-সমুখ বসন্ত
নাম তপোলোক হইয়াছিল । পৌরাণিক যুগে উক্ত মহর্লোক—রম্যকবর্ষ, তপো-
লোক—হিরণ্যবর্ষ এবং ঋত বা সত্যলোক উত্তর কুরুবর্ষ নামে প্রখ্যাত লাভ
করে । দেবতার কে কোথায় গমন করিয়াছিলেন ? কুরুযজুঃ বলিতেছেন যে—
অদিরসো বৈ ইত উত্তমঃ

সুবর্গং লোকং আয়ন্ ১।৫১ পৃঃ

অদিরোগণ এই আদিবর্গহইতে উত্তমবর্গলোকে গমন করেন ।
উত্তমবর্গলোক কি ? ব্রহ্মা উত্তর সাইবিরিয়ার যাইরা উহার নাম
“ব্রহ্মলোক” (ইহাই তৃতীয় ব্রহ্মলোক), সত্যলোক, পরম হান ও পরম
ব্যোম (উত্তম বর্গ) রাখেন । এই পরম ব্যোমেরই নামান্তর “উত্তর কুরু” ।
রামায়ণ, কিছুকি কাণ্ডের তেভারিশ সর্গের শেবাংশ পাঠ করিলেই জানিতে
পারিবে যে, পরমব্যোম একসময়ে উত্তরকুরু নামে প্রখ্যাত হইয়াছিল । উত্তর-
কুরু, আদি ব্যোম বা আদিবর্গ, ইলায়তবর্গহইতে উত্তর ছিল বসিয়া উহার

মার উত্তমবাক বা পরম বোম ও পরম স্থান হয়। এইস্থানে বসবাস-নিবন্ধনই সুরকোষ্ঠ ত্রকার মাভান্তর পরমেষ্টী। তাই অধর্মবেদ বদিতা গিয়াছেন যে—

উত্তমং নাকং পরমবোম

নাক—আদিবর্গ, উত্তম নাক—উত্তরকূর বা সত্যলোক এবং উহাই পরম বোম অর্থাৎ উৎকৃষ্ট বর্গ (বোম—বর্গ), ত্রকার উত্তরকূরগমনবিষয়ে বেদে এইরূপ বিবৃতি দেখা যায়।—

তিস্রো মাতৃ জীন্ পিতৃন্ বিভ্রদেকঃ উর্কস্তহৌ ন দেং অবগ্নাপরন্তি ।

মন্ত্রস্তে দিবো অমুবা পৃষ্ঠে বিশ্ববিদং বাচং অবিশ্বমিবান্ ॥১০।১৬৪।১৮
তত্র সারণভাবান্..... একঃ প্রধানভূতঃ অসহায়ো বা পুত্রহানীন্ আদিত্যঃ
সংবৎসরাখ্যঃ কালো বা তিস্রো মাতৃঃ শতরুষ্ঠাধ্যংপাদয়িত্বীঃ কিত্যাদিলোক
জ্ঞান ইত্যর্থঃ। তথা জীন্ পিতৃন্ অধিতাং পালয়িত্ব লোকজ্ঞাতিমানিনঃ
অগ্নিবাহুর্হব্যাপ্যান্ বিভ্রং সন্ উর্কঃ তহৌ উন্নতঃ অত্যন্ত দীর্ঘঃ তিষ্ঠতি,
ভূততবিষাদাভ্যাশ্রনা স্বর্গ্যপক্ষে সর্বোত্তম উন্নতঃ, দেং এনং ন অবগ্নাপরন্তি মানিৎ-
নৈব কুর্বন্তি, নহি কাল আদিত্যো বা অস্ত্রেন পরাভূয়ন্তে । দিবঃ পৃষ্ঠে
দ্ব্যালোকত উপরি অস্তরিক্ষে মন্ত্রস্তে গুপ্তং পরম্পরং ভাবন্তে দেবঃ, কিং
বিশ্ববিদং বিশ্ববেদনসমর্থ্যঃ বিষ্টবৈদনীর্যঃ বা বিশ্বমিবাং অসর্বব্যাপিনীং
বাচং পলিতলক্ষণং আদিত্যসম্বন্ধিনীং মন্ত্রস্তে ইত্যর্থঃ ।

দরানন্দভাবান্.....তিস্রঃ—মাতৃঃ উত্তমবধামনিকৃষ্টরূপা ভূমীঃ, জীন্
বিদ্বাংপ্রসিক্তস্বর্গ্যব্রহ্মপান্ অজীন্, পিতৃন্ পালকান্, বিভ্রং ধরন্ সন্ একঃ
মহাত্মা বায়ুঃ উর্কঃ তহৌ তিষ্ঠতি, ন, দেং সর্বতঃ অবগ্নাপরন্তি, মন্ত্রস্তে
গুপ্তং ভাবন্তে । দিবঃ প্রকাশমানস্ত অমুবা কূরে হিতস্ত স্বর্গ্যত পৃষ্ঠে পরভাগে
বিশ্ববিদং বিশ্বে বিকস্তি, তাং বাচং বাগীং, অবিশ্বমিবাং অসর্বসেবিতাং ।

দত্তজাহ্নবান্—একমাত্র আদিত্য, তিন মাতা ও তিন পিতাকে ধারণ
করতঃ উন্নত হইয়া রহিয়াছেন। ইহাতে তাঁহার ক্লান্তি হইতেছে না।
দ্ব্যালোকের পৃষ্ঠদেশে দেবগণ আদিত্যের সম্বন্ধে কথোপকথন করেন। সে
কথা সকলের নিকট পৌঁছে না। কিন্তু তাহাতে সকলেরই কথা আছে।

বলা বাহুল্য, এই ভাষ্যের ও অনুবাদ অতীব কলুষিত। আমরা মনে করি
যে ইহার প্রকৃতার্থ এই—

প্রকৃতাৰ্ধবাহিনী...একঃ একাকী স সুরজ্যোষ্ঠো ব্রহ্মা, তিস্রো মাতৃঃ মাতৃ-
ভূমিঃ আৰ্য্যাবৰ্ত্তদক্ষিণাপথপূৰ্বোপরীপাশ্বকং ভারতবৰ্ষং তথা জীন্ পিতৃন্
পিতৃভূমিঃ কিল্লুকুববৰ্হরিবর্ষেণারুতবর্ষাক্ষকং সমগ্রং ত্রিণাকং বিভ্রং
ধরন্ বর্গভারতবর্ষয়োঃ শাসনভারং গৃহ্ণন্ উর্ধ্বঃ উর্ধ্বে উত্তরতাং দিশি উত্তর
কুরু তথো ভ্রত গতা স্থিতবান্। ঈং (অপোলিচলমেতৎ এনাকৈ) এমং
এককমপি ব্রহ্মাণং ন কেহপি অংগাপন্নতি তস্য অবজ্ঞাং কর্ত্বা শত্রুবন্তি
সর্বে তস্যাং বিভ্র্যতি ইতি ভাবঃ। অমুখ্য অমুখ্যাঃ দিব ইতি শেবঃ, পৃষ্ঠে
উপরি অবিস্থমিধাং অসব্বাপিণীং অসব্বসেব্যাং বাচং সংকৃতভাবাম্ শিখ-
বিদং বিশ্ববেদনযোগাং কর্ত্বামিতি শেবঃ মন্ত্রয়ন্তে ব্রহ্মণা সহ সংলপন্তি ইত্যর্থঃ।

তিন মাতৃভূমি (আৰ্য্যাবৰ্ত্ত, দক্ষিণাপথ ও পূৰ্বোপরীপ), অর্থাৎ সমগ্র
ভারতবর্ষ এবং তিন পিতৃলোক (তিব্বত, তাতার ও মঙ্গলিয়া) অর্থাৎ ত্রিনাংকের
শাসনভার গ্রহণপূর্বক সুরজ্যোষ্ঠ ব্রহ্মা একাকী উত্তর দিকে উত্তর কুরুতে
(সত্যলোকে) বাইয়া অবস্থিতি করিলেন। তিনি একাকী গেলেও কেহ
উদ্বাহকে অবজ্ঞা বা অগ্রাহ্য করিতে সাহস করিত না। অনন্তর অজ্ঞাত দেবগণ
সেই ত্রিদিবের পৃষ্ঠদেশে, কি প্রকারে অল্প লোকের পরিজাত সংকৃত ভাব্য
সকলের বোধগম্য হইতে পারে, তদ্বিষয়ে ব্রহ্মার সহিত গোপনে যত্না
করিতে লাগিলেন।

পরমে ব্যোমন্ অধারয়ং রোদসী। ৭।৬২।১ম

ব্রহ্মা পরম ব্যোমে বাইয়াও রোদসী অর্থাৎ জ্যো ও ভারতবর্ষকে ধারণ
করিলেন। অর্থাৎ তিনি পরম ব্যোমে থাকিয়া আদিবর্গ পিতৃলোক এবং
পৃথিবী বা ভারতবর্ষের শাসন পরিচালনা করিতে লাগিলেন। তথাহি—

যো অম্য অধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্। ৭।১২৯।১০ম

এই ত্রৈলোক্যের অধ্যক্ষ বা অধিপতি যে ব্রহ্মা পরম ব্যোমে অবস্থিতি করিতে
ছেন। তথাহি মহাতারত—আদিপর্ব।

এবং তটৈয় বরং দত্তা সর্বলোকপিতামহঃ।

ইন্দ্রে ত্রৈলোক্য মাধার ব্রহ্মলোকং গভঃ প্রভুঃ ॥ ২৪।২১২অ।

এইরূপে এই ব্রহ্মা ত্রৈলোক্যকে বরদানপূর্বক ত্রাতা ইন্দের প্রতি
ত্রৈলোক্যের শাসনভার প্রদান করিয়া ব্রহ্মলোকে চলিয়া গেলেন।

ব্রহ্মলোকে বাইরা তিনি কি করিলেন ? তিনি যখন উত্তরে চলিয়া যান, তখন সে স্থানের কোনও নাম ছিল না, পরে ব্রহ্মা বাইরা উহাকে “সত্যলোক” প্রাচুতি নূতন নামে সম্বলঙ্কৃত করেন । উক্তক—

ঋতস্য জিহ্বা পবতে মধু প্রিয়ং বক্তা পতিধিরো অস্যা অদাতঃ ।

দধাতি পুত্রঃ পিত্রোরপীচাং নাম তৃতীয় মধিরোচনে দিবঃ ॥ ২।৭৫শ্লোকম

তত্র সাধারণঃ—ঋতস্য যজ্ঞস্য জিহ্বা মুখ্যত্বেন জিহ্বাস্থানীয়ঃ সোমঃ প্রিয়ং মধু বধুকরং রসং পবতে করতি । বক্তা শব্দকৃতং । যথা স্তোতৃভিঃ ক্রিয়মাণাঃ স্তবয়ঃ সাধীয়স্যা ইতি প্রতিশ্রবণস্য কর্তা অস্যাঃ বিষঃ এতস্য কর্ত্ত্বং পতিঃ পালয়িতা অদাতাঃ রক্ষোভিঃ হিংসিতু মশক্যঃ, পুত্রো যজ্ঞমানঃ পিত্রোঃ যাতাপিত্রোঃ অপীচাং অন্তহিতং বরান ভো ন জানীতঃ নামকরণবেলায়াং তস্যাং তরো-রপরিজ্ঞায়মানং তৎ তৃতীয়ং নাম দিবোহ্যালোকস্য রোচনে দীপ্যামানে সোমে অভিষ্রমাণে সতি অধিদধাতি অত্যন্তং ধারয়তি । মক্ষত্রব্যাবহারিকনারী প্রভাষ্য সোমবাণীতি তৃতীয়স্য নাম ইতি ভগবতা যৌধায়নেন উক্তম্ ।

দত্তভাসুবাদ—সোম শব্দের জিহ্বাশব্দরূপ, সেই জিহ্বাহইতে অতি চমৎকার মাদকভাষ্যক্লিষ্টরূপ রস করিত হইতেছে । তিনি শব্দ করিতে থাকেন, তিনি এই যজ্ঞমুষ্ঠানের পালনকর্ত্তা, তাহাকে কেহ নষ্ট করিতে পারে না । আকাশের ঔজ্জ্বলাবর্দ্ধনকারী সোমরস প্রস্তুত হইলে পুত্রের একরূপ একটি নূতন নাম উৎপন্ন হয়, বাহা তাঁহার পিতামাতা জানিতেন না ।

এই যন্ত্রে “সোম” শব্দ আদবেই নাই । পুত্র ও পিতামাতা কাহাকে বলা হইল, তাহাও ভাষ্যকার ও অনুবাদক খুলিয়া বলিলেন না । সাধারণ যে রোচনে অর্থ “দীপ্যামানে” ও পণ্ডিত আলোকনাথ যে “আকাশ” করিয়াছেন, তাহাও ঠিক হয় নাই ।

প্রকৃভার্বাহিনী... দিবঃ দ্ব্যলোকস্ত রোচনে অধি কস্মিন্শ্চিৎ জ্ঞান-লোকসমুদ্ভাসিতে জনপদে জনপদস্ত উপরি অদাতাঃ কেনাপি হিংসিতুমশক্যঃ পিত্রোঃ পিতামাতৃস্থানীয়য়োঃ দ্যাবাপৃথিব্যোঃ স্বর্গভারতবর্ষয়োঃ পুত্রঃ পুত্রস্থানীয় এতয়োঃ পশ্চাৎ উৎপন্নত্বাৎ পুত্রত্বমারোপিতম্ । ব্রহ্মলোকঃ (উত্তর কুরবঃ) অপীচাম্ অপ্রাচীনং (অপভ্রষ্টঃ শব্দোহয়ং) স্তননম্বিত যাবৎ তৃতীয়ং নাম পূর্বম্ বোয়মব্রহ্মলোকসত্যলোকাদিকং দধাতি ধারয়তি । স পুত্রঃ ব্রহ্মলোকো ব্রহ্মা

বা বসন্ত বসন্ত জিহ্বা উৎপত্তিহীন (প্রজাপতি: বসন্ত অহংগত ইতি তৈ: সং) স বসন্ত বাগবজ্রানীনাং উপদেষ্টা। বেদাদীনাং ব্যাখ্যাতা প্রিয়ঃ মধু পবতে মিষ্টভাবরা মধুরং উপদিশতি । স চ অত্র বিয়ঃ সর্বোবাং কর্মণাং পতিঃ অধাক্স । ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সংবত্ৰ, বিখ্যত কৰ্ত্তা জুবনত গোষ্ঠা ইতিশ্রবণাৎ ।

অত বা যজ্ঞের জিহ্বা অর্থাৎ নিদান, প্রিয় ও মধুর বচনের বক্তা, সকল প্রকার বুদ্ধির আধার, অপরাধের হ্রস্বগোষ্ঠ ব্রহ্মা, শিতা বা পিতৃভূমি আদিদর্শন দ্যো এবং মাতা বা মাতৃভূমি ভারতবর্ষের পুত্রহানীর । কেননা ত্রিবিধে দ্যো ও ভারতবর্ষের লোকসকল বাইরা উপনিষিষ্ট হওয়ার্তে উহা স্বর্ণ ও ভারতবর্ষের পুত্রহানীর । ব্রহ্মা দিব, বা ছাগোকেয় রোচনা-অরকে (যে যে স্থান জ্ঞানোন্নত, উদ্ধাদের নাম রোচনা) সংবৎসর, অহলোক, রাজিলোক, সভ্যালোক, ও পরম স্যোমাদি নুতন নুতন নামে সমলঙ্ঘ্য করিতে লাগিলেন ।

ভাষাপৃথিবী হইতে দিবে যে লোক সকল বাইরা উপনিষিষ্ট হইয়া ছিল, তাহার অত্র প্রশ্ন কি ? অগ্নবেদ বলিতেছেন যে—

তে জামী সযোনী মিথুনা সমৌকসা ।

নব্যং নব্যং তন্তং আতবতে দিবি সমুজ্জে ॥৪।১৫০।১ম

সেই দ্যো ও পৃথিবী, পরস্পর জ্ঞাতিভাবাপন্ন, উভয় স্থানই তুল্যভাবে দেবগণের যোনি বা উৎপত্তি স্থান, ইহাদের ভূমিপরিমাণও সমান । এই দুই স্থান হইতেই অন্তরীক ও দিবে নুতন নুতন তন্ত বা বংশ সকল বাইরা উপনিষিষ্ট হইয়াছে ।

আত্মা ব্রহ্মা যে পূর্বে আদিদর্শন ইলাইতবর্ষে ছিলেন, তাহার প্রশ্ন কি ? প্রশ্ন বহু । তন্মধ্যে আমরা কতিপয় প্রশ্নের সমাহার করিব ।

পরমেষ্ঠিনো বৈ এব যজ্ঞো অগ্রে আসীৎ,

তেন স পরমাং কাঠাং অগচ্ছৎ ॥৫।১ পৃ কৃষ্ণবজ্রঃ ।

যজ্ঞ বা আদিদর্শন যঃ (“যজ্ঞো বৈ যঃ” ইতি শ্রুতে:) পূর্বে পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার ছিল । পরে তিনি এখানহইতে সভ্যালোকে চলিয়া যান, যে সভ্যালোক সপ্তভুবনের সর্বোচ্চর ভাগে অবস্থিত । তাহা—

তস্মৈ ইলা পিষতে বিশ্বদানীং, যস্মৈ বিশ্বঃ স্বরমেব সমন্তে ।

যস্মিন ব্রহ্মা রাজনি পূর্ক এতি ॥৮।১০।৪ম

সেই দেবরাজ ইন্দ্রকে ইলা বা ইলাবৃতবর্ষ অর্থাৎ আদিদ্বর্গ দ্বো, সর্বদাই ধন
জানাদিয়ারা বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। তাঁহাকে সকল প্রজা স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া
নতকঙ্করে প্রণাম করে, তথায় পূর্বে ব্রহ্মাই রাজা ছিলেন। তৎপরই ব্রহ্মা
চলিয়া গেলে ইন্দ্র ইলা বা ইলাবৃতবর্ষের একাধিপত্য গ্রহণ করেন।
উক্তক—

ইলঃ পতির্মমবা।

মমবা বা শতক্রতু ইন্দ্রই ইলা অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষের পতি বা শাস্তা। তথাহি—
তপসা স্তমমুদ্রস্ত আদিদ্বর্গে স্বয়ম্ভুবাঃ।

ওকারপূর্বা গায়ত্রী নির্জগাম ততো মুখাৎ ॥

যোগী বাজবল্য বলিতেছেন যে, যখন তপঃপ্রভাবসমুজ্জ্বল সুরজ্যোত (স্বয়ম্ভু
নহে) ব্রহ্মা আদিদ্বর্গে ছিলেন, তখন তাঁহার মুখহইতে ওকারপূর্বা বেদমাতা
গায়ত্রী নির্গত হয়। সুতরাং ব্রহ্মা যে পূর্বে আদিদ্বর্গ দ্বো বা ইলাবৃতবর্ষে
ছিলেন, তাহা সপ্রমাণ হইতেছে।

আজ্ঞা ব্রহ্মা কি তবে সত্যলোকে এককই গিয়াছিলেন? না, তাঁহাকে তথায়
বাইতে দেখিয়া অত্যন্ত দেবতারা বলিতে লাগিলেন যে—

সর্দেবা অগ্নয়, অমৃতা অভূম,

প্রজাপতেঃ প্রজা অভূম।২২কা।১৮অ বজ্রুঃ

আমরা দেবতারা প্রজাপতির নূতন স্বর্গে (ব্রহ্মা সত্যলোকে স্বঃ ও প্রাচীন
স্বঃ ত্ত্বকে পিতা বা পিতৃলোক নামে অভিহিত করেন) বাইব, তাঁহার প্রজা
হইব। তথায় গমন করিলে আর আমাদের মৃত্যুভয় থাকিবে না। তথাহি
ককবজ্রুঃ—

ব্রহ্মণা ঐব দেবাঃ স্তবর্গং লোক ষায়ন।৩৫৬পৃ।

অনন্তর দেবতারা ব্রহ্মার সহিত নূতন স্বর্গ দিবে চলিয়া গেলেন। তথাহি
বায়ুপরাণঃ—

স্থানভ্যাগে মনশ্চাপি যুগপৎ সংপ্রবর্ত্ততে।

উচুঃ সর্বে তদান্যোনাং বৈরাজাং শুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ॥৭৬

এবমেব মহাভাগাঃ প্রণবঃ সং প্রবিশ্ত হ।

ব্রহ্মলোকে প্রবর্ত্তামঃ তন্নঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥৭৭।৩৯অ।

বিরাট আদি মানব, তৎকাল তাঁহার জন্মভূমি আদি স্বর্গের নাম “বৈরাজ ভবন” সেই বৈরাজভবনবাসী মহাত্ম্যাবান্ শুদ্ধবুদ্ধি দেবগণের সকলেরই যুগপৎ এই অভিলাষ হইল যে, আমরা এস্থান ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইব, তাহাতেই আমাদের শ্রেয়ঃ বা মঙ্গল হইবে। ইহা স্থির করিয়া সকলে ওঙ্কার উচ্চারণ-পূর্বক ব্রহ্মলোকের দিকে প্রস্থানপরায়ণ হইলেন।

‘ আত্মা ব্রহ্মার সহিত কোন্ কোন্ দেবতা সত্যলোক বা উত্তর কুরুতে গমন করেন ? ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

যজ্ঞেন যজ্ঞং অযজন্ত দেবাঃ, তানি ধর্মাণি প্রথমানি আসন্ ।

তে হ নাকং বহিমানঃ সচন্ত, যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥১৬।৯।১০ম
দেবতার। যজ্ঞ অর্থাৎ আদিদ্বর্গে (যজ্ঞেন যজ্ঞে আদিদ্বর্গে) অর্চনার অগ্নির উপাসনা করিতেন। উহাই জগতে প্রথম ধর্মকাণ্ড ছিল। সেই দেবতার। আপন বাহ্যো স্বর্গকে সমুদ্ভাসিত করিয়াছিলেন, তথায় পূর্বে সাধ্যাতনয় সাধ্যগণ দেবতা ছিলেন।

সাধ্য দেবগণ কোথায় গমন করিয়াছিলেন ? ছান্দোগ্যোপনিষৎ বলিতেছেন যে

অথ যৎ পঞ্চম মমৃতং তৎ সাধ্যা উপজীবন্তি ব্রহ্মণা মুখেন ॥১৮।১ পুঃ

মহেশপালসংস্করণ।

তিন্তহইতে উত্তরকুরু পর্যন্ত সমুদায় স্বর্গভূমি পাঁচটা অমৃত (Sanatarium) লোকে বিভক্ত। তন্মধ্যে সাধ্য দেবগণ পঞ্চম অমৃত ব্রহ্মলোক বা উত্তরকুরুতে (৪৩ সর্গ শেষ কিছুক্ষণাকাত্ত দেখ) ব্রহ্মার নেতৃত্বে বাস করিতেন।

অতএব জানা যাইতেছে যে, সাধ্যদেবগণ আদিদ্বর্গহইতে ব্রহ্মলোকে যাইয়া ব্রহ্মার সহিত একত্র বাস করেন। আর কে কে ছালোকে গমন করেন ? ঋগ্বেদ বলিতেছেন যে—

দ্বিবি ব্রহ্মাসো অধিচক্রিরে সদঃ ॥২৮।৫।১ম

ব্রহ্মবংশীর দেবগণ দ্বিবি বা ছালোকে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। তথাহি কথ্যবত্—

উদীচীং ব্রহ্মাঃ ॥৩৬।১পুঃ

ব্রহ্মগণ উত্তরে উত্তরকুরু বা ব্রহ্মলোকে গমন করেন। তথাহি—ঋগ্বেদঃ—

স্বর্গ্যচক্রমসৌ ধাতা যথাপূর্বে মকরয়ৎ ॥৩১।৯।১০ম

সূর্য ও চন্দ্রের আদিদ্বর্গ ভোতে এক একটি সামন্ত রাজ্য ছিল। খাতা বা সুর্য্যোষ্ঠ ব্রহ্মা, খাতা সূর্য ও খুমতাত চন্দ্রকে দিবে লইয়া বাইরা তথায় তাঁহা-দিগকে পূর্বের ভার এক একটি নুতন রাজত্ব প্রদান করেন।

এ চন্দ্র ও সূর্য কি চাঁদ ও দিবাকর নহে? ভাষ্যকারগণ তাহাই মনে করিয়া নক্ষত্রাষ্ট্র হইয়াছেন। কিন্তু ইহা প্রকৃত সংবাদ নহে। ফলতঃ এই সূর্য্য সাধারণী মহুর পিতা এবং এই চন্দ্র অজিনন্দন বটেন। এই থাকেরই অনুবাদস্বলে কৃষ্ণবজ্রঃ বলিতেছেন যে—

অগ্নিভূতানা মধিপতিঃ, বায়ুস্তরিক্ষত,

সূর্য্যো দিবঃ, চন্দ্রমা নক্ষত্রাণাং ॥১২৪পূ

অগ্নি বা শিব, ভূত অর্থাৎ ভূটানীদিগের, মহর্ষি বায়ু দেব অন্তরীক্ষ বা অপোগ স্থানের, অজিনন্দন চন্দ্র মহর্লোকস্থ নক্ষত্রানাং দেবগণের, এবং মহর্ষি সূর্য্যাদেব দিবের একদেশ অহঃ এবং রাত্রি জনপদের আধিপত্য প্রাপ্ত করেন। তথাহি বিষ্ণু পুরাণম—

বদান্তিভিক্তঃ স পৃথুঃ পূর্ব্বং রাজ্যে মহর্ষিভিঃ।

ততঃ ক্রমেণ রাজ্যানি দদৌ লোকপিতামহঃ ॥১

নক্ষত্রগ্রহবিপ্রাণাং বীক্ষমা ধাপাশেষতঃ।

সোমং রাজ্যে হৃদযাং ব্রহ্মা যজ্ঞানাং তপসামপি ॥২১২২অ ॥১অংশ

যে সময়ে মহর্ষিগণ মহারাজ পৃথুকে অভিষিক্ত করেন, সেই সময়েই সুর্য্যোষ্ঠ ব্রহ্মা : লোক পিতামহ ব্রহ্মা আদি মানব, তখন রাজা ও রাজত্ব কোথায়। ইহা পুরাণপ্রণেতার প্রমাদ) চন্দ্রকে নক্ষত্র; (নক্ষত্রানাং দেবগণ), গ্রহ (গ্রহানাং দেবগণ) ও ব্রাহ্মণগণ (সোমো ব্রাহ্মণাণাং রাজা আনীৎ) ও বহিঃস্থিষ্ঠ সংবৎসরলোক(দক্ষিণ সাইবির)এবং বজ্র ও তপস্তার রাজা করিয়া দেন।

চন্দ্র যে সংবৎসর জনপদের রাজা, তাহা কে বলিল? প্রমোপনিষৎ বলিতেছেন যে—

সংবৎসরো বৈ প্রজাপতিঃ, তত্ত্ব অয়নে দক্ষিণঞ্চ উত্তরঞ্চ। তৎ যে হ বৈ

তৎ ইষ্টাপূর্ত্তে কৃত মিত্যুগাসতে, তে চান্ধ্রমস মেব লোক মতিজয়ন্তে।

৯পূঃ— ভুবন বসাক সং।

প্রজাপতি চন্দ্রের (যখন ব্রহ্মা স্বরাট্, তখন চন্দ্র, তদধীন প্রজাপতি ছিলেন।)

সংবৎসর নামে জনপদ আছে। উহার একটা উত্তরে ও একটা দক্ষিণে। দক্ষিণেরটা বেকগর্ভতসাতুসংহ, সেইটাই দক্ষিণ সংবৎসর, অতীত উত্তর মহা-সাগরগর্ভে সত্তা: প্রসৃত (২।১২০।১০ম), সেইটাই চন্দ্রের উত্তর সংবৎসর। ব্রহ্মা চন্দ্রকে আদিবর্গহইতে আনয়ন করিয়া এখানে মৃতন রাজ্য প্রদান করেন। ইহারই নানাতর অর্চিলোক। বাহারা ব্রহ্মলোকে না থাকিয়া এখানে আসিয়া বজ্র ও কৃপবাণীখননাদিধারা ভগবানের আরাধনা করিতে চাহেন, তাঁহারা এখানে আসিয়া বাস করিয়া সুখী হইলেন।

ইহাই চন্দ্রের উত্তর সংবৎসর এবং ইহা ত্রিদিবের দক্ষিণভাগ মহর্লোক। এহানের অধিপতি বলিয়া ঋগ্বেদে চন্দ্র “মহেশ্বানু” বিশেষণের বিষয়োক্ত। তৈত্তিরীয় উপনিষদেও ইহার সমুদ্রের রহিরাছে। বধা—

মহ ইতি চন্দ্রমাঃ ১৮পৃ

মহর্লোক চন্দ্রমাঃ অর্থাৎ চন্দ্রের। ইহাই অতীত ওষধিপ্রধান ছিল বলিয়া চন্দ্রের নাম “ওষধিনাথ” ও এখানে মদ্য বা সুধা প্রসৃত হইত বলিয়া এই মাত্ত্ব চন্দ্রের বিশেষণ “সুধাকর”। ছান্দোগ্যোগে বলিতেছেন যে—

অথ বৎ চতুর্ধ মমৃতং তৎ মরুত উপজীবন্তি সোমেন ১৭২পৃ
মহর্লোক চতুর্ধ অমৃত, এখানে ইন্দ্রসৈনিক মরুদগণ, চন্দ্রের নেতৃত্বে বাস করিয়া থাকেন।

অতঃপর আমরা সূর্যের দিব বা ছালোকে মৃতন রাজ্যের কথা বলিব।
কৃকবজ্র: বলিতেছেন যে—

সূর্যো দিবঃ।

আদিভিনন্দন সূর্য্য, দিব্ বা ছালোকের অধিপতি। সূর্য্য কি সৰ্ব্বত্র ত্রিদিবের অধিপতি ছিলেন? না, ত্রিদিবের দক্ষিণভাগ মহর্লোকে চন্দ্র নৃতন রাজা হইলেন, সূর্য্য, ত্রিদিবের মধ্যভাগে অহঃ ও রাত্রি জনপদের রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছিলেন। প্রামোপনিষৎ বলিতেছেন যে—

অহোরাত্রৌ বৈ প্রজাপতিঃ।

তত্ত অহরেব প্রাণঃ, রাত্রিরেব রসিঃ ১৫পৃ

প্রজাপতি সূর্য্যের জনপদ দুইটা, একটা অহর্জনপদ, আর একটা রাত্রি জনপদ। অহর্জনপদের ভিতর দিয়া সুর বা দেবযান পথ এবং রাত্রি জনপদের ভিতর

বিরা কুক বা শিহ্মাণ পথ প্রসারিত । তদ্ব্যে অহর্জনপদ অতীব কাঙ্ক্ষকর, স্তুতরাং প্রাণদাতা, এবং রাজি জনপদ অতীব শতশালী, স্তুতরাং উহা রসি স্ব-
কমপ্রদ, যে লোকবর এক সময়ে তপোলোক বলিয়া প্রখ্যাত হন, তপো-
লোকেই পূর্বভাগ রাজি ও পশ্চিমাংশ অহর্নামে পরিচিত ।

অহর্বে দেবা অশ্রয়ন্ত, রাজি বসুধাঃ । ঐঃ ব্রা

এক সময়ে দেবভারা অহর্জনপদে এবং অশুরেরা (দৈত্য দানবেরা),
রাজি জনপদে আশ্রয় গ্রহণ করেন ।

ইহা এক সময়ের কথা । ইহার পর সত্ত্বতঃ সূর্য্যের উপরিভর পরে
তদীয় ভ্রাতা বিষ্ণু বাইরা সমগ্র অহর্জনপদ ও সমগ্র রাজি জনপদ
অধিকার করেন । সত্ত্বতঃ তাঁহার সময়েই উহার “তপোলোক”
নামে প্রখ্যতি লাভ করে । ইহারই নামান্তর বৈকুণ্ঠ বা গোলোক । উক্ত—

স্বর্গোকে বসতি বিষ্ণো বৈকুণ্ঠে^{১২} মহাশ্বনঃ ।

স কথং মাহুবে লোকে পদন্যাসং চকার হ ॥ ৪।২৯ অ পদ্মপুরাণ, সৃষ্টি খণ্ড ।

মহাত্মা বিষ্ণু স্বর্গলোকে বাস করিতেম, তাঁহার সেই বাসস্থানের নাম
“বৈকুণ্ঠ” । কি আশ্চর্য্য, তিনি কি প্রকারে তথাহইতে মমুষ্য লোক এই
ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন । ঐতরেয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন যে—

বিষ্ণুর্বে দেবানাং দায়ণঃ, স এব অশৈ

এতদ্দায়ং বিবৃণোতি । ১৩৪ পৃ

যখন সূর্য্য অহঃ ও রাজিলোকে (তপোলোকে) ছিলেন, তখন বিষ্ণু,
ব্রহ্মলোক ও তপোলোকেয় সন্ধিস্থলে বাস করিতেম । তিনি ব্রহ্মলোকেয়
দায়পালবরণ ছিলেন । তিনিই ব্রহ্মলোকগামী যোগী ও অস্ত্রোপাসিককে
দায় মুক্ত করিয়া দিতেম ।

বাহা হউক বিষ্ণুর পূর্বে তদীয় অল্পতম ভ্রাতা সূর্য্য, অহঃ ও রাজি লোকে
আধিপত্য করেন । উক্ত জনপদবরের মহিমা বর্ণনা করিতে বাইরা প্রাণোপ-
নিবং বলিতেছেন যে—

অথ উত্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যায়া আত্মানং অধিযা

আদিত্যং অভিজয়ন্তে । এতৎ বৈ প্রাণানাং আয়তনং এতদমৃতং

অতর মেতৎ পরারণং এতন্নাৎ ন পুনরাবর্ত্তন্তে, ইত্যেব নিরোধঃ । ১১ পৃ

যে সকল যোগী উত্তরে বাইরা তপস্শ্রা, ব্রহ্মচর্যা, শ্রদ্ধা ও বিভাবলে আত্মাবেদী হইলেন, তাঁহারা অধিতিনন্দন সূর্য্যের (জড় দিবাকরের নহে) । এই অহর্জ্ঞানপদে বাইরা সূখে বাস করেন । এই আরতন বা জমপদটী অতীব প্রাণপ্রদ, এখানে বাস করিলে অকাল মৃত্যু হয় না, কোনও ভয় থাকে না, ইহা অতীব শ্রেষ্ঠ জমপদ (পরায়ণ) । বাহারা এখানে গমন করেন, তাঁহারা আর (কানীর জ্ঞান) গৃহে প্রত্যাগমন করেন না, সেখানেই আটকিয়া থাকেন ।

আচ্ছা মূল বেদে, সূর্য্যের বিদ্যিগণমনের কোনও কথা নাই কেন ? কে বলিল নাই ? বেদে না থাকিলে বেদভাষ্য ভ্রান্ত্য, উপনিষৎ ও পুরাণে আনিবে কোথাহইতে ? ৩১১০।১০ম মন্ত্রের প্রথমার্ধে কি চন্দ্র ও সূর্য্যের কথা বলা হয় নাই ? :বেদের অন্তর্য বলা হইয়াছে যে—

ইন্দ্রো মহা সূর্য্য মরোচয়ঃ । ৩।৩।৮ম

ইন্দ্র, নিজ মহিমাতে ভ্রাতা সূর্য্যকে জ্ঞান বিজ্ঞানে ও শিক্ষা দীক্ষায় সমুদত করেন । তথাহি—

যদা সূর্য্য মনুং দ্বিবি শুক্রং জ্যোতি রথারয়ঃ ।

আদিত্যে বিখ্যাত্ত্বনানি যেম্মিরে ৥ ৩০।১২।৮ম

যে ইন্দ্র ! যখন তুমি নির্মলপ্রতিভ ভ্রাতা সূর্য্যকে দ্ব্যলোকে স্থাপন কর, তখন সমুদায় বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড তোমার নিঃস্বার্থপরতা ও ঔদার্য্যে মুগ্ধ হইয়া তোমাকে নিয়ন্তা বলিয়া মানিয়া লইয়াছিলেন ।

আ সূর্য্যং মোহরো দ্বিবি । ১।৭।৮ম

যে ইন্দ্র ! তুমি ভ্রাতা সূর্য্যকে দিবে স্থাপন করিয়াছ । তথাহি—

বরুণো দ্বিবি সূর্য্য মদধাৎ । ২।৮।৫ম

ভ্রাতা বরুণ ও ভ্রাতা সূর্য্যকে দিবে স্থাপন করেন । আচ্ছা এ সূর্য্য কি দিবাকর নহে ? দিবাকর পৃথিবী অপেক্ষা চৌদ্দ লক্ষ গুণে বড় । বাহুব ইন্দ্র ও বাহুব বরুণ, উহাকে কি প্রকারে গগনে স্থাপন করিতে পারিবেন ? কলন্তঃ এ সূর্য্য একজন প্রধান দেবতা ।

দূরে ভূশে দেবজাতায় কেতবে

দ্বিষ স্পৃজায় সূর্য্যায় শংসত । ১।৩৭।১০ম

হে ঋষিগণ ! তোমরা দেববংশপ্রভৃৎ দূরদর্শী সূর্য্যাদেবের জ্ঞতি কর ।
জড় দিবাকর কি দেববংশপ্রভব ? সূতরাং এ সূর্য্য নরদেবতা বটেন । আচ্ছা
তবে দেবতার। আর কাহাকেও না নিয়া কেন কেবল সূর্য্যকেই ছ্যালোকে
লইয়া গেলেন ? যেহেতু তিনি যজ্ঞে অতীব পারদর্শী ছিলেন ।

যজ্ঞৈ রথবী প্রথমঃ পথন্ততে,

ততঃ সূর্য্যো ব্রতপা বেন আজনি । ৫।৮৩।১ম

ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র অথর্ক। সর্বাদৌ যজ্ঞের পথ প্রসারিত করেন (তিনিই
অগ্নির উৎপাদক ও তিনিই প্রথম যজ্ঞকারী), তৎপর তাঁহার খুল্লতাত বিদ্বান্
(বেন—অপভ্রষ্ট) ব্রতপা সূর্য্য যজ্ঞ বিজ্ঞারে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়াছিলেন ।

যে ঋতেন সূর্য্য মারোহয়ৎ দিবি,

অপ্রথয়ন্ পৃথিবীং নাতরং বি । ৩।৬২।১০ম

যে অজিরোবংশীয় দেবগণ, মাতৃভূমি পৃথিবী বা ভারতবর্ষের সাম্রাজ্য পরিবর্তিত
করেন, বাঁহারা যজ্ঞের জন্ত সূর্য্যাদেবকে ছ্যালোকে স্থাপন করিয়াছিলেন । তথাহি—

উদগায়ন্ন মাদিত্যো বিশ্বেন সহসা সহ । ১৩।৫১।১ম

এই অদিতিনন্দন সূর্য্য, আপনার সমুদায় বলবীৰ্য্য সহ উত্তর দিকে গমন
করিলেন । কিন্তু সায়ণ ত একরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই ? তিনি বলিতেছেন যে—

অয়ং পুরোবর্তী আদিত্যঃ অদিত্যেঃ পুত্রঃ সূর্য্যঃ, বিশ্বেন সহসা সর্কেণ
বলেন সহ উদগাৎ উদয়ং প্রাপ্তবান্ ।

এই অগ্রে স্থিত অদিতিনন্দন সূর্য্য সমগ্র বলের সহিত উদিত হইয়াছেন ।

হাঁ সায়ণ, এইরূপই বলিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহার এ ব্যাখ্যা সাধারণী
হবে । পৃথিবী অপেক্ষা চৌদ্দ লক্ষ গুণ বড় একটা জড়পিণ্ড কি অদিতি প্রসব
করিতে পারেন ? কলতঃ ইহাই পৌরাণিক ভ্রম । দিবাকরের নাম আদিত্য,
ভগ, অর্য্যমা, বিবস্থান্ ও মিত্র নহে । দ্বাদশ আদিত্য, ব্রহ্মাদি দ্বাদশ অদিতি
নন্দন । যাক্তও দিবাকরকে অদিতিনন্দন বলিতে নারাজ । তিনি বলিতেছেন—

আদিত্যঃ কস্মাৎ ? আদন্তে রসান্,

আদন্তে ভাসং জ্যোতিষাং আদীপ্তো ভাসা ইতি বা ।

অদিত্যেঃ পুত্র ইতি বা অন্নপ্রয়োগঃ । ৫।৮৭পৃ

জড় সূর্য্যের নাম আদিত্য কেন ? উহা পৃথিবীহইতে রস, চক্ষু ও নক্ষত্রাদি

হইতে ভাস গ্রহণ করে, বা যে নিজে ভাসবারা দীপ্ত,তাই উহার নাম “আদিভা”
অদিতির পুত্র আদিভা, ইহা অল্প লোকে বলিয়া থাকেন।

ঈ আদিত্যে রসান্ আদিভাঃ। ইহা হইতে পারে, কিন্তু জড় সূর্য্যের “কাশা
পের” নামের ব্যুৎপত্তি কি তবে? ফলতঃ কেবল পৌরাণিকভ্রান্তিৰূপেই জড়
সূর্য্যকে আদিভা ও কাশ্যপের (কশ্যপত্ব অপত্যঃ পুমান্) বলা হইয়াছে
। শু হইয়া থাকে। তথাহি কৃষ্ণধ্বজঃ—

অসৌ আদিভাঃ, অগ্নিন্ লোকে আসীৎ,

তং দেবাঃ পৃষ্ঠে পরিসৃষ্ট সূর্য্যং লোকং অগময়ন্ ৷৪৫৮৭

উক্ত অদিতিনন্দন সূর্য্য, পূর্বে এই আদি সূর্য্যে ইলাবৃত্তবর্ষে ছিলেন
(সিদ্ধান্ত শিরোমণি ও বায়ু পুরাণ দেখ), পরে দেবভারা তাঁহাকে পিঠে
করিয়া সূর্য্যলোক অর্থাৎ ব্রহ্মার নূতন সূর্য্য দিবে (অহলোক) দইয়া
যান।

ইহার পরও কি কোনও ভাব্যকার বলিবেন যে বেদের এ সূর্য্য
ও বেদের কোনও আদিভা জড় সূর্য্য বা দিবাকর, হহুর কুটুম্ব ভানু? তথাহি—
যে দেবাসৌ দিবি একাদশ হু, পৃথিব্যা মহি একাদশ হু।

অঙ্গু ক্রিতো মহিনা একাদশহু, তে দেবাসৌ যজমিনঃ জুবধবন্ ৷১১১:৩৯:১ম
সূর্য্যে তেত্রিশ জন দেবতা নেতা বা প্রধান ছিলেন। তন্মধ্যে ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
চন্দ্র ও সূর্য্যপ্রভৃতি একাদশ জন দিবে (সাইবিরিয়ার), বৈবস্বত যজু, অগ্নি ও
পুরুষস্বঃপ্রভৃতি একাদশ জন ভারতবর্ষে এবং বরুণ (২য়), বায়ু ও দ্যুতান
(Teuton) প্রভৃতি একাদশ জন অন্তরীক বা তুরুক ও পারস্তাদিতে আপন
মহিবার গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। কেবল ইহু আদি সূর্য্যে থাকিয়া যান। ফলতঃ
দিবে সর্গপ্রধানেরাই গিয়াছিলেন। তাই বলা হইয়া থাকে—

দিবি দেবাস আসতে

দিবে—দেবভারা থাকেন। ঐ সময়ে উত্তর কুরু নাম স্বঃ হর, একারণ
আদি স্বঃ আদিজন্মভূমি পিতা (Father land) নামে পরিচিত হইতে থাকে।

এই আদি স্বঃ জ্যেই মানবের “আদিজন্মভূমি”। পরন্তু উত্তর, কেন্দ্র বা
উত্তরকুরুপ্রভৃতি নহে।

উপসংহার ।

আমরা এ পর্য্যন্ত যাঁহা যাঁহা বলিয়াছি, তাঁহার সারমর্ম ইহাষ্ট যে বেদের পিতৃলোক এবং বর্ধমান মঙ্গলিয়াই মানবেব আদিজন্মভূমি । এ বিষয়ে আমাদের বহু বিষয়ের অবতারণা করিতে হইয়াছে, সুতরাং এই সুদীর্ঘ ও অবিচ্ছিন্ন ব্যাপারের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া আমরা এই বিষয়টি • সামাজিকগণের সহজ বোধগম্য করিতে চেষ্টা পাইব ।

যিনি যে দেশে বাস করেন, তিনিই মনে করেন, আমরা এই দেশেরই আদিমনিবাসী । কিন্তু সকল দেশের সকল লোকের আচার ব্যবহার, ভাষা ও আকার প্রকাব দেখিয়া পণ্ডিতরা ইহা স্থির করিয়াছেন যে, মানবজাতি এক নিদানসমুখ ও তাঁহারা পূর্বে এক দেশবাসী ও একভাষাভাষী ছিলেন ; সেই দেশই মঙ্গলিয়া ও সেই ভাষাই গীর্বাণবাণী সংস্কৃত ভাষা । দৈত্যাদানবগণ চর্চক স্বর্গভূমি দেবতার। ভারতে আসিয়া আর্য্যনাম গ্রহণ করেন, এবং সেই আর্য্যশ্রোতঃ ভারতহইতে তুরুক, পারস্ত, আফগানিস্তান, মিশর ও সমগ্র আফ্রিকা, সমগ্র ইরিশূসীয়া বা ইউরোপ এবং সমগ্র দক্ষিণ আমেরিকা ও উত্তর আমেরিকার কিয়দংশ এবং জাভা, সুমাত্রা, লঙ্কা ও সিংহলপ্রভৃতি দ্বীপ উপদ্বীপ ও চীন, জাপান এবং জামপ্রভৃতি দেশে বাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন । তন্মধ্যে কেবল স্বর্গভূমি দৈত্যাদানবেরা তিব্বত, তাতার, মঙ্গলিয়া ও সাইবিরিয়াহইতে আমেরিকার বাইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহারা কতিপয় অমুর-সন্তান ও কতিপয় নাগবংশীয় লোক, তাঁহারা এইরূপে আমেরিকার Red Indian নামের বিষয়ীভূত ।

কোনও দেশের কোনও পুস্তকেই পিতা বা পিতৃলোক শব্দ নাই । কিন্তু জগতের আদিগ্রন্থ বেদে তাহা আছে । বেদে সেই পিতৃলোক “জ্যোঃ” ও “স্বঃ” নামে পরিচিত । যথা—

জ্যোঃ পিতা জনিতা ৩৩—১৬৪পৃ—১ম

পিতরঞ্চ প্রয়ন্ স্বঃ ১১—১৮৯পৃ—১০ম ।

ঋগ্বেদের ঋষি বলিতেছেন যে, জ্যোই আমাদের পিতা বা পিতৃভূমি ও

জন্মস্থান এবং উক্ত পিতৃলোক দ্বারা ও স্বঃ বা আদিদেবগণ অভিন্ন পদার্থ। অর্থাৎ বেদও বলিতেছেন যে—

কৃণে পশ্যাং পিতৃষু যঃ স্বর্গঃ ।

আমরা পিতৃলোকে গমনের জন্য ‘পিতৃবাণ’ নামক পথ প্রস্তুত করিতেছি, যে পিতৃলোক ও স্বর্গ একই। ঋগ্বেদের (১৮—৬২স্থ—১০ম) মন্ত্রের ভাষ্যও সাধারণ বলিয়াছেন যে—

“সাঁ জ্যো নঃ অস্মাকং পরমা উৎকৃষ্টা নাভিঃ বন্ধিকা”

সেই জ্যোই আমাদের পরমার্চনীয় নাভি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান। সাধারণ যে নাভি অর্থাৎ উৎপত্তি স্থান না লিখিয়া “বন্ধিকা” লিখিয়াছেন, ইহাষ্ট তাঁহার প্রমাদ। তবে তাঁহার এক শিষ্য সে অর্থ একত্র বলিয়াছেন—নৌ আব্রোহনোঁভি কৃৎপত্তিস্থানং । ৪।১০।১০ম

বাহা হউক জ্যো বা আদিদেবগণ যে পিতৃলোক বা মানবের আদি পিতৃভূমি, তাহা ইহা দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে। অবশ্য অনেক বৈদিক ঋষি পৌরাণিক যুগের কুসংস্কারবারা প্রণোদিত হইয়া ভৌম পিতৃলোককে পারলৌকিক প্রেতলোক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু মানুষ মরিয়া প্রেতলোকে বা স্বর্গে যায় ছান্দোগ্যগণ বা কঠাদি উপনিষৎপ্রণেতৃগণ এরূপ কথা বলেন নাই, যুক্তিও উহাৰ সমর্থন করে না, এবং স্বর্গ, নরক ও পিতৃলোকের মালিক স্বয়ং যমও তাহা হইলে নটিকেতাকে সাফ জবাব দিতেন না যে, মানুষ মরিয়া কোথায় যায়, তাহা আমি ত জানি না, ব্রহ্মাদি দেবগণও উহা অবগত নহেন, ১০ম মণ্ডল—৪৮ সূক্তটা পাঠ করিলেও জানা যায় যে বেদও জানিতেন না যে মানুষ মরিয়া কোথায় যায়। অপিচ বেদ যে পিতৃলোককে স্বর্গ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, সেই পিতৃলোক যে কি প্রকারে পাপী তাপীর যন্ত্রণাভূমি প্রেতলোক বা নরক হইতে পারে, তাহা প্রবীণেরা ভাবিয়া দেখিবেন। ফলতঃ জ্যো আদিদেবগণ জ্যোই মানবজাতির আদি সৃষ্টিকাগার এবং উহাষ্ট বর্তমান মঙ্গলিঙ্গ।

মঙ্গলিয়া কি প্রকারে আদিদেবগণ জ্যো সহিত অভিন্ন হইতে পারে, এ প্রিজ্ঞাসা অনেকের মনকেই উদ্ভ্রান্ত করিয়া থাকে। কিন্তু যখন রাজপরি-বর্তনে নগর বা গ্রামপদের নামের পরিবর্তন হয়, ভাষার পরিবর্তনেও যখন

সর্বদাই নামের বিকার ঘটতেছে, তখন এ বিষয়ে সহসা অনাস্থা প্রদর্শন করা স্মৃতিচীন নহে ।

কাশীর নাম এক্সামাবাদ ও মথুরার নাম মহম্মদাবাদ হইতে হইতে বাঁচিয়া গিয়াছে । প্রয়াগ এলাহাবাদে পরিণত হইয়া পড়িয়াছে । ঐরূপ রাজ পরিবর্তনেই “দিব” বা “ত্যালোক” এখন সাইবিরিয়া নামের বিষয়ীভূত । এবং ঐরূপ কারণেই দিবের উত্তরাংশ ঋতলোক, সত্যলোক, ব্রহ্মলোক, পরম বোম্ব, পরম স্থান ও উত্তরকুরুপ্রভৃতি সংজ্ঞায় সমলঙ্কৃত, এবং ঐরূপ কারণেই বেদের স্তো বা স্বঃ—আদিবোম্ব, পুরুর, আকাশ ও ইলারতবর্ষাদি নামের বিষয়ীভূত । এই ইলাবৃত্ত বর্ষই বর্তমান সময়ে ‘মঙ্গ’ বা মঙ্গলিয়া নামে পরিচিত, সূতরাং বেদের পিতৃলোক দ্যোই যে মঙ্গলিয়া তাহাতে সন্দেহমাত্রই নাই । বেদ বলিতেছেন যে—

সংপশ্যামি প্রজা অহং ইড্-প্রজসো মানবীঃ । ৩৬পৃ কৃষ্ণযজুঃ ।

পশবো বৈ উত্তরবেদী । ৪১২পৃ, পশবো বৈ ইড়া । ৪০৯পৃ কৃষ্ণযজুঃ ।

অভি ন ইলা যুৎস্র নাতা । ১২—৪১স্ব—৫ম ।

আমি দেখিতেছি যে এই মনুপ্রভব প্রজা সকল ইড়া বা ইড্-প্রভব । প্রত্যেক পশুমানবই উত্তরবেদী ইলাপ্রভূত । এই ইলাই জগতের নরনারী ও পশু-পক্ষী সকলেরই মাতৃভূমি বা উৎপত্তিস্থান ।

অতএব বেদের স্বঃ বা দ্যোঃ যে প্রকার পিতৃলোক বা উৎপত্তিস্থান, বেদের ইলাও তদ্রূপ পশুমানবাদির পিতৃভূমি বা উৎপত্তি স্থান, সূতরাং বেদের স্বঃ, দ্যো ও ইলা তুল্যভাবে পিতৃলোক হইতেছে, তাহা হইলে উহার বা একই বস্তু, তাহাও মানিয়া লইতে হইবে । বলিতেছেন যে—

স তু মেরুঃ পরিব্রজে ক্ষুবনৈভূতভাবনঃ ।

মেরুমধ্যমিলাবৃত্তম্ ॥

মেরু পর্বত ইলাবৃত্তবর্ষের অন্তর্গত, উক্ত মেরু পর্বত সকল ভূত বা পশু মানবাদির “ভাবন” বা উৎপত্তিস্থান । সূতরাং এতদ্বারা সপ্রমাণ হইল যে বেদের স্বঃ, দ্যো ও ইলা, পুরাণের ইলাবৃত্তের সহিতই অভিন্ন । বেদে ইহাও বিবৃত আছে যে—

অগ্নিরমৃতোত্তমবৎ যদেনং দ্যৌ জর্নয়ং ৮—৪৫মু—১০ম

অগ্নিঃ প্রথম ইলম্পদে সমিদ্ধঃ ১১—১০মু—২ম

অগ্নিনীভা পৃথিব্যা জাতঃ পদে ইলায়াঃ ১৬—১মু—১০ম

অগ্নে ইলা সমিধাসে ১২—২৪মু—৩ম ।

(অগ্নিঃ) ইলায়াঃ পুত্রো অজনিষ্ট ১৩—২৯—৩ম

অগ্নি নিজগুণে অমৃত হইতেছে, যেহেতু দ্যৌ ইহাকে জন্ম দিয়াছেন । অগ্নি সর্বপ্রথম ইলার পদে প্রজালিত হইয়াছে । অগ্নি ইলার পুত্রস্বরূপ ।

সুতরাং এতদ্বারা আমরা দ্যৌ ও ইলার অভিন্নত্ব স্বীকার করিতে বাধ্য । আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি যে বেদের দ্যৌ ও ইলা, পুরাণের ইলারতবর্ষের সহিত সমান, এখন দেখাইতেছি যে দ্যৌ ও ইলা সমান, তাহা হইলে এতদ্বারাও বেদের দ্যৌ ও ইলা, পুরাণের ইলারতবর্ষ সহ সমান, ইহা প্রাপ্তিপন্ন হইতেছে ? এই ইলারতবর্ষের মধ্যে দেবনিবাস আদিদ্বর্গ মেরুপর্বত বর্তমান, পক্ষান্তরে আমরা বর্তমান মানচিত্রেও মঙ্গলিয়া জনপদে একটী

“আলটাই”

নামে পর্বতের সন্ধান দেখিতে পাই । এই আলটাই শব্দ “ইলাহায়ী” শব্দের আসন্নবিকার । সুতরাং—

মেরু পর্বতও বাহা, “ইলাহায়ী” বা আলটাই পর্বতও তাহা, সুতরাং মেরু বা আলটাই পর্বতের আধার ইলারতবর্ষও বাহা, মেরু বা আলটাই পর্বতের আধারভূমি মঙ্গলিয়াও তাহা, অতএব মঙ্গলিয়াই যে মানবের আদি-জন্মভূমি, তাহা সিদ্ধ হইতেছে । উক্ত আদি স্বর্গ বা স্তোতে দেবতা ও মনুষ্য-গণের সহিত দৈত্যদানবগণের বিবাদ হইয়াছিল, তাহাতে দেবতারা ও মনুষ্য-গণ স্বর্গব্রষ্ট হইয়া ভারতে আগমন করেন ।

অবশ্য মঙ্গলিয়ার এখন দেবতা নাই, সংস্কৃত ভাষা নাই ও নন্দনকানন বা পারিজাত বৃক্ষ নাও থাকিতে পারে । কিন্তু সাত শত বৎসরের বঙ্গালের রাজধানী রামপালে যখন একখান ইষ্টকও দেখা যায় না, কয়েক ঝাড় কলা গাছ ও কয়েক স্বর মুসলমান তথার কুটীরে বাস করে, তখন তোমরা এই লক্ষলক্ষ বৎসরের দ্যৌ বা মঙ্গলিয়াতে কেমন করিয়া দেবতা বা দেবচিহ্ন দেখিবার আশা করিতে পার ? উত্তম খনন যন্ত্রদ্বারা খনন করাও, তোমরা

এখানেও, ভূগর্ভে প্রাচীনতম দেবালয় ও সৌধাবলী দেখিতে পাইবে । দেখিতে পাইবে স্বর্গীয় নির্মিত মহান্ লৌহ বস্ত্র সকল যুক্তিকা-গর্ভে শয়ন করিয়া নিদ্রাস্থ অবস্থাব করিতেছে, দেখিতে পাইবে যত্র তত্র লৌহময় রেল সকল দেহ পাতিয়া দিয়া পড়িয়া আছে ।

Ruius of Desert Cathay নামকগ্রন্থপ্রণেতা Mr. Aurel stein উক্ত কেথে মরুভূমির অবস্থা বর্ণনা করিতে বাইয়া বলিতেছেন যে—

এখনও স্থানে স্থানে দেখা যায় যে মার্কেল প্রস্তরের গৃহ সকল ভগ্ন হইয়া শু পাকারে পাড়িয়া আছে ; কোনও গৃহের মার্কেলপ্রস্তরনির্মিত মেজে এখনও নূতনের মতন বোধ হইতেছে ; কুত্রাপি বা মার্কেলপ্রস্তরনির্মিত, স্নানাগার, চৌবাচ্চা ও ছাত সকল অক্ষুণ্ণভাবে দণ্ডায়মান রহিয়াছে । সুতরাং ইহা ঘাৱাও জানা যাইতেছে যে তদানীন্তন দেবগণ কতদূর ধনবান্ ও ঐর্ষ্যধাশালী ছিলেন । অবশ্য এই সকল ভগ্নগৃহাদি মধ্য যুগের লোকদিগের, কিন্তু যদি কেহ খনন করিয়া দেখেন, তাহা হইলে এখনও তথায় দেবগণের প্রাচীনতম সভ্যতার বহু নিদর্শন পাওয়া যাউতে পারিবে ।

যাহা হউক আমরা যুক্তিকার নাম্নে অজুসন্ধানেরও কোনও বিশেষ প্রয়োজন দেখি না । কেননা যখন জগতের আদি গ্রন্থ বেদ, সশরীরে বর্তমান, তখন আর উহাতে অবিস্বাস করিবার কি আছে । যখন বেদ ভারত্বরেই বলিতেছেন যে—

মহী জ্বাপা পৃথিবী জ্যোষ্ঠে

জগতের মধ্যে বিস্তৃত জো (মঙ্গলিয়া) ও পৃথিবী বা ভারতবর্ষ বয়সে জ্যোষ্ঠ, যখন বেদ বলিতেছেন যে—

ঈলে পূর্বাচিন্তয়ে । আমি প্রাচীন নিকেতন জ্বাপা পৃথিবীকে জ্ঞতি করি । তখন কে না স্বীকার করিবেন যে—প্রাচীনতম জ্বাপা পৃথিবী জগতে শ্রেষ্ঠ-ভম ? প্রাচীনতম পূর্বা নিকেতন জো বা মঙ্গলিয়া ও ভারতবর্ষহইতে আর কোনও জনপদই প্রাচীনতম অগ্রগণ্য হইতে পারে না । সেই বেদই প্রশ্ন করিতেছেন যে—

কতরা পূর্বা কতরা অপরা অয়োঃ

এই জো ও পৃথিবী (ভারতবর্ষ) র মধ্যে কে বর্ষায়সী ? তদুত্তরে যেই বেদই বলিতেছেন যে—

পিতা এষাং প্রভুঃ

পৃথিবীতে যত জনপদ আছে, তন্মধ্যে তো পিতাই প্রাচীনতম। অপিচ জগতের মধ্যে অত্র কোনও দেশই পিতা বা পিতৃভূমি (Father land) পদ-বাচ্য নহে, অতএব দ্যোই মানবের আদিজন্মভূমি। সাধারণও বলিতেছেন যে—

সর্বং একস্মাৎ জাতঃ

আমরা সকলে একস্থানহইতেই উৎপন্ন হইয়াছি। বায়ুপুরাণও বলিতেছেন যে—

স এষ পর্বতো মেরুর্দেবলোক উদাস্ততঃ ।

দেবলোকাৎ চ্যুতাঃ সর্কে ।

এই মেরু বা আলটাই পর্বতই দেবলোক, আমরা সকলে সেই দেবলোক হইতে এদেশে আগমন করিয়াছি এবং এদেশ ভারতবর্ষ হইতে সকলে চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িয়াছেন। বাইবেলও বলিতেছেন যে—

লোক সকল পূর্বহইতে পশ্চিমে গমন করিয়াছে,
আফ্রিকার ইথীওপিয়ানগণও বলিতেছেন যে ভারতবর্ষই আমাদের পূর্ব
নিবাস। ভারতবাসীদিগের কৃষ্ণজুও বলিয়া গিয়াছেন যে—

তবর্গো বৈ লোকঃ প্রভুঃ, দেবলোকাদেব মনুষ্যালোকে প্রতিতিষ্ঠতি। ৩৮পূ
স্বর্গে তোই সর্বাণেকা প্রাচীনতম ভূমি, উক্ত দেবলোকহইতেই আমরা সকলে
মনুষ্যালোক এই ভারতে আগমন করিয়াছি। সুতরাং এই তো বা
মঙ্গলিয়াই যে—

মানবের আদিজন্মভূমি,

তাহাতে কে সন্দেহ করিতে পারেন? অবশ্য মুসলমান ভ্রাতৃগণ এবং পাশ্চাত্য
শিক্ষাদীক্ষাপ্রাপ্ত নবীনরা, আরেবিক সাহিত্য এবং জর্মানসাহিত্যপ্রভৃতির
নিকট যত্নক অবনত করিতে প্রয়াসী। কিন্তু তাঁহারা জানিবেন যে জগতের
কোন গ্রন্থই বেদকে আদর্শ না করিয়া প্রস্তুত হয় নাই। তবে যে প্রকার
পৌরাণিকগণ বেদের অলুপাদ করিতে বাইয়া নানা প্রমাণ ঘটাইয়াছেন,
তদ্রূপ জগতের সর্বজাতির পৈতৃক ধর্মগ্রন্থ বা ইতিহাস বেদের অলুপাদ করিতে
বাইয়া ভিন্ন দেশীয়গণও বহু প্রমাণ ঘটাইয়া গিয়াছেন। তাই ব্যাবিলোনিয়ান
সাহিত্য, আরেবিক সাহিত্য, বাইবেল, ও হৈন্দিক ওহাদি ভদ্রশ্রুত নহে।

অবশ্য আমাদিগের এই সত্য কথ্যে অনেকই কর্ণপাত করিতে চাহিবেন না । কিন্তু তাঁহারা ইহা জানিবেন যে—

বেদ, উপনিষৎ, ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, স্মৃতি, দর্শন, রামায়ণ, মহাভারত, এবং বায়ু, বিষ্ণু ও মৎস্বপুরাণ, জগতে সকল নবনারী, খৃষ্টান, মুসলমান, হিন্দু, বৌদ্ধ, সকলেরই সাধারণ পৈতৃক সম্পত্তি । বাইবেলপ্রভৃতি এই সকল হিন্দুশাস্ত্রের অনুবাদবিশেষ । এবং বাইবেলপ্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতৃগণও ভূতপূৰ্ব ভারত সন্তান ভিন্ন অন্য কোনও ভূইকোঁড় নূতন পদার্থ নহেন । অবশ্য কোরাণে অনেক নূতন কথা আছে বটে, কিন্তু বাইবেলপ্রভৃতি হিন্দুশাস্ত্রের একমাত্র ছায়া-বিশেষ ! এখনও স্বাণ্ডিনেভিয়ার লোকেরা তাঁহাদের ধর্মগ্রন্থকে

“বেদ” Veda

বলিয়া থাকেন । হিন্দু চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়গণই পল্লীস্থানে বাইরা হিন্দু শাস্ত্রের সত্য ও ভ্রান্তি দিয়া বাইবেল রচনা করেন ।
ফলতঃ—

যদিহাস্তি, তদন্তত্র

বলেহাস্তি, ন তৎ কচিৎ ।

যাহা এই ভারতে আছে, তাহাই নানা বিকারের ভিতর দিয়া অন্তত্ৰ বাইরা হাজির হইয়াছে, যাহা এখানে নাই, তাহা জগতের অন্য কোনও দেশেও নাই । ইউরোপীয়গণ এবং মুসলমান ভ্রাতারা বেদ পড়িয়া বুঝিতে পারিলেই তাঁহাদিগের এ মোহ ও সংশয় অপসারিত হইবে ।

আমরা “যবনজাতির পদার্থনির্গম” নামক প্রবন্ধে দেখাইয়াছি যে ভারতের চন্দ্রবংশীয় তুর্গুসন্তান যবনেরা ভারতহইতে বর্ষায়, বর্ষাহইতে পারস্তের দক্ষিণভাগে এবং তথাহইতে মহারাজ সগরকর্তৃক বিতাড়িত হইয়া মিশরে গমন করেন । পরে তথা হইতে তুরুকে বাইরা “পল্লীস্থান” নামে এক জনপদের প্রতিষ্ঠা করেন । উক্ত যবনশব্দের বিকারেই “জোন” হইয়া উক্ত যবন জাতির। তথায় “জুজাতি” নামে প্রথিত হইলেন । খুব সম্ভব যবন বা জুগণ, আপনাদিগের জ্যেষ্ঠতাত যজুর নামে বংশ পরিচয় দেওয়াতে, তাঁহারা যুডা(যাদব) নামে প্রখ্যাত লাভ করেন । সেই জুজাতির আর এক ভাগ মিশরহইতে

আরবে, আর এক ভাগ মিশরহইতে গ্রীশদেশে গমন করেন। বর্ম্মার (যাহা এখন চীনের দক্ষিণপশ্চিমে অবস্থিত) ইউনানি, পারস্ত ও গ্রীশপ্রভৃতির খুনানি, আইওনিয়ান ও ইউনানপ্রভৃতি শব্দ, উক্ত যবন ও যাবনী শব্দেরই বিকারসমূহ। এনসাইক্লোপিডিয়া ব্রিটেনিকাতে গ্রীক ও জর্মানপ্রভৃতি জাতি ও শব্দের যে নিদান ও নিরুক্তি দেওয়া হইয়াছে, তাহার মূলে কোনও সত্যতা ও প্রমাণ বিনিহিত নাই। তৎসমুদায় কর্ত্তমানবাসাগরের ফেনবুদ্দ ভিন্ন আর কিছুই নহে।

সুতরাং আরব, তুরক, পারস্ত, আফ্রিকা ও গ্রীশদেশের লোক সকল ভূতপূর্ব ভারতসন্তান, সুতরাং মঙ্গলিয়া তাঁহাদিগেরও পিতৃভূমি হইতেছে? অনেকে বলিয়া থাকেন, মিশরের পীড়ামিড (পুরীমঠ) ও মৈশর সভ্যতা খৃষ্ট পূর্ব বিংশতি সহস্র বৎসরের। কিন্তু যখন পেলেষ্টাইনের বাইবেলের বয়স ৩৯শত বৎসর ও গ্রীশের বয়স ২৭শত বৎসর, তখন মৈশর সভ্যতা কি প্রকারে এই উক্ত জনপদের সভ্যতার বয়ঃক্রমের কিকিঞ্চিক না হইয়া অত্যধিক হইতে পারে? যবনেরা কি তান্ত্রিক ধর্ম্ম লইয়াই মিশরে গমন করিয়া ছিলেন না? হায়রোগ্লিফিক লিপির পাঠোদ্ধার দশ বার জনে দশ বার রকম করিয়াছেন, সুতরাং উহা সত্য বলিয়া গ্রহীতব্য বটে কিনা তাহা বিচার্য।

আমার তৃতীয় পুত্র স্রীমান হেরমলাল গুপ্ত বিএ, গ্রীশের এক হোটেলে যাওয়া জানিল যে হোটেলের অধ্যক্ষের নাম “Peter * Nahus,” এই নহব, বাইবেলের নোওয়া ও আরবির হু কি আমাদিগের তুর্কগুর পিতামহ নহবের সহিত অভিন্ন নহেন? গ্রীক যবনেরা নহবের বংশীয় বলিয়াই কি তাঁহারা নহব কথাটি “Sur name” স্বরূপ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন না? সত্যতীক পোকক কি গ্রীকগণকে ভারতমন্তান বলিয়াই বান নাই? সূর্য্যার্থক সংস্কৃত হেগিস্ (প্রথমস্ত) ও হেগিন্ শব্দহইতেই কি গ্রীক, হেলাস ও হেলোনক্ শব্দ বুৎপাদিত নহে? মৈশরদিগের আরাধ্য “খাইশিস্” কি তন্ত্রের জৈনা বা ভগবতী নহেন?

সগৰসস্তাভিত গ্ৰীক বৰণেরা কেহ কেহ ইটালীতে বাইয়া উপনিবিষ্ট হইলেন । সগৰসস্তাভিত কৰ্বোজ ক্ষত্ৰিগেরাও কে তুমালবৰ্ষের রোনক পত্তন (আফগানি স্তানস্থ) হইতে ইটালীতে বাইয়া টাইবরতীবে বৰ্ত্তীয় বোমক পত্তনের পত্তন করেন । ক্ৰমেব বাদশাহার কন সহরও কৰ্বোজ ক্ষত্ৰিয় কনেষ্টাণ্টাইন দ্বারা প্রতিষ্ঠাপিত । সুতরাং গ্ৰীক ও রোমকজাতিও ভূতপূৰ্ব্ভ ভারতসন্তান এবং তজ্জন্ত মঙ্গলিয়া তাঁহাদিগেরও আদি নিকেতন হইতেছে । “বিশ্বা নহুগাপি জাতঃ” (২৮৮ হ্যাম), নহুগসন্তান ষবনজাতিদ্বারা পৃথিবীর বহুস্থান পূৰ্ণ হইয়াছিল ।

সগৰসস্তাভিত শকস্ফুবা (শকের পুত্ৰেরা) ককেশশের পাদতলে বাইয়া আশ্রয়গ্রহণ করেন । এবং আন্য তাঁহারা তথায় অৰ্জ্জরম (আৰ্য্যগাম) নামে জনপদ ও আরমানি (আৰ্য্যমানব) নানক জাতির সৃষ্টি করিয়া ইউরোপে গমন করেন । এই শকেরা কাশ্মীৰ সাগরের পশ্চিম বেলায় যে আবসথ স্থাপন করেন, তাহাই আজি “শিদিয়া” (শকাবসথ) নামের বিষয়ীভূত এবং তাঁহারা তথাহইতে উত্তরপশ্চিমে বাইয়া যে জাতি ও যে জনপদের সৃষ্টি করেন, তাহাবই নাম শাকসন ও শাকসনি । পরে ভারতহইতে তুরকগত দ্ৰাতানের বংশধর শম্মণেরা হরিয়ুপীয়া বা ইউরোপের নান্যথানে যে জনপদের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, উহার নামই ‘শম্মেশিয়া’ (Sarmetia) ও উহার দক্ষিণ পশ্চিমের জনপদের নামই জম্মাণী এবং তাহার বিকারে উক্ত শম্মণেরা শেষে জম্মাণ হইয়া যান । শিষ্ট এখনও পোলণ্ডে শম্মন্ জাতি বিরাজমান । এই শাকসন ও ‘গো জম্মাণ হইতেই ইংরাজ জাতির সমুদ্ভব, সুতরাং শাকসন, জম্মাণ ও ইংরাজ জাতি ভূতপূৰ্ব্ভ ভারতসন্তান এবং তজ্জন্ত মঙ্গলিয়া তাঁহাদিগেরও পিতৃভূমি হইতেছে ।

অবশ্য তোমরা শক বা শিদিয়ানগণকে ভারতের বাহিরেব অনাৰ্য্যজাতি বলিয়া থাক । কিন্তু আমাদিগের বায়ু ও বিষ্ণুপুৰাণ এবং হাদবংশের বর্ণনামুসারে জানা যায় যে, বৈবস্বত মনুর এক পুত্র নবিষ্ণুপুত্ৰ পুত্ৰের নাম শক । তাহার বংশে জন্মগ্রহণনিবন্ধন সামবদেবতা বুদ্ধদেব “শাকাদিত্য” নামের বিষয়ীভূত । সুতরাং শকেবা অনাৰ্য্য, কি অৰ্য্যবীর মন্থানু ক্ষত্ৰিয়বংশ, তাহা সকলে বিচার করিয়া দেখ ।

মল্প ও মহাভারতের মতে কিরাতগণ ভারতের ত্রাত্যক্ষত্রিয়। নেপালের পূর্বদক্ষিণ কোণে কিরাত রাজ্য অবস্থিত। উক্ত কিরাতেরা পূর্বদিকে যাইয়া বর্ষায় মগজাতিতে পরিণত হইয়াছেন, তাই ব্রহ্মরাজ বলিয়াছিলেন যে, “আমি সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়।” রামায়ণে এই হেমাভ প্রিয়দর্শন কিরাতদিগের কথা বিবৃত আছে। এই ত্রাত্যক্ষত্রিয় কিরাতদিগের আর এক দল বেলুচিস্থানে ‘যাইয়া দ্বিতীয় কিরাতরাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। উহার নাম এখন “খিলাত”। এখান হইতে এক দল কিরাত বা কৈরাতিক ত্রাত্যক্ষত্রিয় ইউরোপে যাইয়া কেলট, কেলটিক ও গলছাতির দেহপ্রতিষ্ঠা করেন। বেদের ছাতান ঋষির নাম হইতে বিলাতি “Teuton” শব্দ ব্যুৎপন্নিত। সমগ্র ইউরোপের ভাষাও সংস্কৃতের বিকারসমুখ, সুতরাং সমগ্র ইউরোপীয়গণ ভূতপূর্ব ভারতসন্তান এবং তজ্জন্ম মঙ্গলিয়া তাঁহাদিগেরও আদি নিকেতন হইতেছে।

তথাকথিত মধ্য এশিয়াহইতে এক দল লোক পশ্চিমে ইউরোপে ও আর একদর লোক ইরাণে যাইয়া উপনিবিষ্ট হইলেন, ইরাণহইতে পরাজিত দল ভারতে প্রবেশ করিয়া হিন্দুজাতিতে পরিণত হইয়াছিলেন। এ কথা পাশ্চাত্যদিগেব গ্রহে আছে বটে, কিন্তু তাঁহারা তাঁহাদিগের এ উক্তির সমর্থনজন্তু কি কি প্রমাণের অবতারণা করিয়াছেন, তাহা আমরা অত্যাঁপি অবগত নহি, উহা কাহার প্রতিগোচরও হয় নাই।

আফগানিস্থানের আমীর ওমরাহগণ রামের ভ্রাতা ভরতের পুত্র পুরু ও তক্ষের অনন্তরবংশ। রামায়ণের উত্তর কাণ্ডের ১০১ সর্গ ইহার প্রমাণ। অপিত ভরাসন্ধভয়ে প্রয়াগের সমীপবর্তী প্রতিষ্ঠানবাসী বাদবেয়া আফগানিস্থানে গমন করিয়া ভাষার বিকারে প্রতিষ্ঠানহইতে পুস্তন ও পুস্তনহইতে পাঠান নামে প্রখ্যাতি লাভ করেন। সুতরাং আফগানিস্থানের লোকেরাও ভূতপূর্ব ভারতসন্তান। ক্ষত্রিয়কুলধরঙ্গর বাহলীকের বংশীয়গণও স্বাধীন তাতারবাসী হইলেও ভারতসন্তান বটেন। সুতরাং মঙ্গলিয়া উহাদিগেরও আদি নিকেতন। পারস্তগত মাতা মল্পর সন্তান বরুণের বংশধরগণ ভূতপূর্ব মঙ্গলিয়াবাসী। পারস্ত ও আফগানিস্থানহইতে যজুর্বেদী মহামুহুরা ভারতে প্রবেশ করেন, সুতরাং তাঁহাদিগেরও পিতৃভূমি আমাদিগের পিতৃভূমি হইতে স্বতন্ত্র হইতে পারে না।

নেপালের প্রাচীন নাম “চীন”। এখান হইতে চীননামক ব্রাত্য ক্ষত্রিয়-গণ “জন” রাজ্যে গমন করিলে, উহা চীননামে প্রখ্যাতি লাভ করে।

উদঙ্ জাতো হিমবন্তঃ

স প্রাচ্যাং নীয়সে জনম্। অথর্ববেদ।

এই যন্ত্রানুসারে জানা যায় যে হিমালয়ের পূর্বাদিকের দেশের নাম জন-লোক ছিল। চীনেরাও ভারতবর্ষকে ঊর্হাদিগের পূর্বনিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। এখনও চীনে দশমহাবিষ্মার পূজা ও আরতি হয়, এবং আনি স্বচক্ষে দেখিয়াছি যে দুইজন যুবক চীনান্যান জুতা খুলিয়া ঠনঠনিয়ার কালাঁকে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিলেন। এই চীনহইতেই লোক যাইয়া জাপানে উপনিবিষ্ট হইয়াছেন। জাপানের দেবালয়সমূহে যে সাইনবোর্ড ঝুলান আছে, তাহা তিব্বতী বাঙ্গলা অক্ষরে লিখিত। বহু বাঙ্গালী যাইয়া জাপানে গৃহপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, ইহাও জনশ্রুতি নির্দেশ করে। আব কঘোজ ক্ষত্রিয়গণদ্বারা কাঘোডিয়া অধ্যুষিত। গ্রাম, মলয় ও বালিদ্বীপ এবং লঙ্কা ও সিংহলপ্রভৃতিও ভারতীয় উপনিবেশ-ভূমি, সূত্রাং ভূতপূর্ব ভারতসম্ভান উর্হাদিগের পিতৃভূমিও মঙ্গলিয়া হইতেছে। তিব্বত, তাতারের লোক সকলও মঙ্গলিয়ার উপনিবেশিক, সূত্রাং মঙ্গলিয়াই আশিয়া, ইউরোপ ও আফ্রিকার সমগ্র মানবজাতির আদি নিকেতন, ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে।

এখন আমেরিকার অধিবাসীদিগের কথা চিন্তনীয়। দক্ষিণ আমেরিকার মন্দির সকল হিন্দুমন্দিরের আয় তুল্যাকৃতিক, এখনও সেখানে “রাম-সীতোজ্ঞা” মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। তত্রত্য পেরুদেশ ভারতের পুরুষাংশীয়দিগের দ্বারা প্রতিষ্ঠাপিত। তত্রত্য ইঙ্কারা আপনাদিগকে সূর্য্যবংশীয় বলিয়া সংস্থিত করিয়া থাকেন। ভারত বা স্বর্গের দৈত্যরাজ বলির রাজ্য বলিভূমিও (বলিভিয়া) দক্ষিণ আমেরিকায় অবস্থিত।

বলিসম্বৎ রসাতলম্। অমর

সূত্রাং ভূতপূর্ব ভারতসম্ভান উর্হাদিগেরও আদি নিকেতন মঙ্গলিয়া। অতঃপর আমরা দক্ষিণ আমেরিকার অন্ত্যান্ত লোক ও উত্তর আমেরিকার প্রাচীন অধিবাসীদিগের বিষয় ভাবিয়া দেখিব। হিন্দুশাস্ত্রে আছে যে সর্পরাজ বাসুকি সকলের নিম্নে থাকিয়া পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছেন। কিন্তু

পৌরাণিকেরা ইহাব প্রকৃত তাৎপর্য্যার্থে সমর্থ হইয়াছিলেন না। ফলতঃ যাহাকে ঐচ্ছিক “পেটাগানিয়া” বলা, উহাই হিন্দুশাস্ত্রের পাতাল বা রসাতল। তথার কণ্ঠপাশ্রয় কঙ্কনন্দন মহারাজ বাসুকি স্বর্গহটতে যাইয়া বাস করেন। সুতরাং তাঁহার আদি নিকেতনও মঙ্গলিয়াই বটে।

এদিকে আমবা হিন্দুশাস্ত্রে দেখিতে পাই যে দৈত্য, দানব ও নাগগণের বাসস্থান যেমন স্বর্গ, তেমনই পাতাল বা আমেরিকাও বটে। সুতরাং বুঝিতে হইবে যে দেবতার দৈত্যদানবগণকে স্বর্গভ্রষ্ট কবিলে তাঁহারা পাতালে যাইয়া গৃহপ্রতিষ্ঠা করেন। নাগেরা কেন পাতালগামী হইলেন, তাহা জানা যায় না। বোধ হয় দেবগণের উৎপীড়নে কিংবা স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়াই তাঁহারা স্বর্গ, ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। আমরা এই কারণে আনোবকার রেড ইণ্ডিয়ানদিগকে দৈত্য ও দানবগণের পরিণতিবিশেষ বলিয়া মনে করি হিন্দুশাস্ত্রে ঐট সঙ্কল্প কথাও বিবৃত আছে যে—

বসন্তি মেরৌ সুবসিদ্ধসংঘাঃ

ঐকৈ চ সন্কে নরকাঃ সৈত্য্যোঃ। ভুবনকোষ।

দেবতা ও সিদ্ধ ঋষিগণ মেকপর্কতে ও দৈত্যেরা নরকে বাস করিয়া থাকেন।

কিন্তু শাস্ত্রান্তরে দেখা যায় যম পিতৃলোক আদিদেব ও নরকের রাজা ছিলেন, তাহাতে মনে হয়, নরকের দৈত্যগণ বিভাভিত হইয়া পাতালে প্রবেশ করিয়াছিলেন। এই নরক মানসসরোবরের উত্তরতীরে অবস্থিত। বায়ু পুবাণ বলিতেছেন যে—

সর্কে নাগাস্ত নিষধে শেষবাসুকিতক্ষকাঃ। ৩৪

দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ শ্বেতপর্কত উচ্যতে। ৩৫—৪৬অ

অনন্ত নাগ, বাসুকি ও তক্ষকগণ নিষধবর্ষ বা তাতারে এবং দৈত্য ও দানবগণ শ্বেতপর্কতে বাস করেন। শ্বেত পর্কত কোথায়? ভীষ্মপুত্র বলিতেছেন—

রম্যাং পরতরং শ্বেতং বিশ্রুতং তং হিরণ্ময়ম্। ৩০—১৪অ

দেবাসুরাণাং সর্কেষাং শ্বেতপর্কত উচ্যতে। ৫২—৬অ

অর্থাৎ হিরণ্ময়বর্ষ বা তপোলোকে (মধ্য সাইবিরিয়া) দেবতা ও অসুরগণ বাস করেন।

সুতরাং নরক ও নিষধবর্ষ এবং হিরণ্যবর্ষে দৈত্যাদানবেরা বাস করিতেন, তন্নিম্ন সমগ্র স্বর্গভূমিও তাঁহাদিগের দ্বারা অধিকৃত ও অধুষিত হইয়াছিল । তৎপরই তাঁহারা তৎসমুদায় জনপদহইতে (প্রাণুদ্ধত) বিতাড়িত হইলেন । বিতাড়িত হইয়া কোথায় গমন করিয়াছিলেন ? পাতালে । পাতাল কোথায় ? দক্ষিণ আমেরিকায় বলির নিকতন রসাতলে ছিল বলিয়া আমরা সমগ্র আমেরিকাকেই পাতাল বলিতে অভিযোয় । কেননা পাতাল সাতটি জনপদে বিভক্ত । যথা—অগ্নিপুরাণম্

অতলং সুতলং চৈব বিতলঞ্চ গভস্তিমং ।

মহাতলং রসাতলং পাতালং সপ্তমং স্বতম্ ॥

অতল, সুতল, বিতল, গভস্তিমং, মহাতল, রসাতল ও পাতাল । যদিও শেষ জনপদ পাতাল নামে বিখ্যাত, তথাপি এই সাতটি জনপদাত্মক মহাদেশই সাধারণতঃ পাতালনামের বিষয়ীভূত । বায়ু পুরাণ বলিতেছেন যে—

প্রথমে তু তলে ঋতম্ অশুরেন্দ্রস্ত মন্দিরম্ ।

নমুচৌরেন্দ্রশক্রৌহি মহানাদস্ত চালয়ন্ ॥ ১৫

কালিরস্ত চ নাগস্ত নগরং কলশস্ত চ । ১৮

এবং পুরসহস্রাণি নাগদানবরক্ষসাম্ । ১৯

দ্বিতীয়েহপি তলে বিপ্রা দৈত্যেন্দ্রস্ত স্বরক্ষসঃ ॥ ২০

শঙ্খাখ্যেয়স্ত চ পুরং নগরং গৌরুধস্ত চ । ২১

করুপুত্রস্ত চ পুরং তক্ষকস্ত মহাস্থনঃ । ২৩

এবং পুরসহস্রাণি নাগদানবরক্ষসাম্ । ২৪

তৃতীয়ে তু তলে ঋতং প্রহ্লাদস্ত মহাস্থনঃ ।

অতুল্লাদস্ত চ পুরং দৈত্যেন্দ্রস্ত মহাস্থনঃ ॥ ২৫

চতুর্থে দৈত্যাসিংহস্ত কালনেমেমহাস্থনঃ । ৩১

নগরং বৈনতেয়স্ত চতুর্থেহগ্নিন্ রসাতলে । ৩৩

পঞ্চমে শর্করাভৌমে বহুবোজনবিকৃতে ।

বিরোচনস্ত নগরং দৈত্যাসিংহস্ত ধৌমতঃ ॥ ৩৪

ষষ্ঠে তলে দৈত্যাপতেঃ কেশরেন্নগরোত্তমম্ ।

অপর্যকঃ স্রলোম্বশ্চ নগরং মহিষস্ত চ ॥ ৩৬

তত্রোন্তে সুরসাপুত্রঃ শতশীর্ষো মুদাসুতঃ ।

কণ্ঠপশু মুতঃ শ্রীমান্ বাহুকির্নাম নাগরাট্ ॥ ৩৯

এবং পুরসহস্রানি নাগদানবরক্ষসাম্ ॥ ৪০

সপ্তমে তু তলে জ্যেয়ং পাতালে সর্ষপশ্চিমে ।

পুরং বলেঃ প্রমুদিতং নরনারীসমাকুলম্ ॥ ৪১

মুচুকুন্দম্ দৈত্যম্ তত্র বৈ নগরং মহৎ । ৪২

অনেকৈদিতিপুত্রাণাং সমুদীপৈর্মহাপুত্রৈঃ ।

তথৈব নাগনগরৈর্ ঋক্ষিমদ্ভিঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৩

দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ সমুদীপৈর্মহাপুত্রৈঃ ॥ ৪৪—৫০ অ

তাহা হটলে জানাগেল যে সমগ্র উত্তর ও দক্ষিণ আমেরিকার অধিকাংশ স্থান স্বর্গের দৈত্য, দানব ও নাগেরা বাইয়া অধিকৃত করেন। উত্তর আমেরিকার নিগ্রগণ আফ্রিকার ভূতপূর্ব অধিবাসী, ইংরাজ ও অগ্ন্যাগ্ন পাশ্চাত্যগণ ইউরোপবাসী ছিলেন, রেড ইণ্ডিয়ানেরা দৈত্যদানবাদির পরিণাম ভিন্ন আর কিছুই নহেন। সুতরাং উত্তর ও দক্ষিণ আমেরিকার লোকদিগের আদি নিকেতনও যে মঙ্গলিয়া তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও অগ্ন্যাগ্ন দেবতা এবং দৈত্যদানবেরা মঙ্গলিয়া হইতেই সমগ্র সাইবিরিয়াতে যাইয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন সুতরাং মঙ্গলিয়াই যে জগতের সমগ্র নরনারীর আদি স্মৃতিকাগার, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোনও হেতুই পরিলক্ষিত হয় না।

অতএব আমরা আশা করি প্রত্যেক চেতনমান অধীমান ব্যক্তিই বালটিক-বেলা, ইউরোপ, মিশর, পেলোপোনিস, টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিশের অববাহিকা, হেবিলন, মিডিয়া, ইরান, বাকট্রিয়া আনু বা জারজাক টাঙ্গ নদীর পলিন দেশ, ভারতবর্ষ, লঙ্কা (শরণদ্বীপ), বার্বারদ্বীপ, আশিয়ায় কোনও দক্ষিণ অংশ বা উত্তরকুরু ও উত্তর কেন্দ্রকে মানবের আদিজন্মভূমি না ভাবিয়া বেদোক্ত “পিতা” পিতৃভূমি দ্যোঃ অর্থাৎ মঙ্গলিয়াকেই আদি নিকেতন বলিয়া স্বীকার করিবেন।

সমাপ্তোহয়ং তৃতীয়ভাগঃ প্রভুতত্ত্ববারিধিঃ ॥

সমাপ্তিশ্লোকঃ

মত্ৰা পরব্রহ্মপদারবিন্দং চৈতন্যচক্ৰং চরিতাবদাতম্ ।
 শ্রীকেশবং বৈষ্ণুকুল-প্রদীপং বিতত্তে “মানবজন্মভূমিঃ” ॥১
 নিশ্চিন্তা বেদাদিকসৰ্ব্বশাস্ত্রং মতঞ্চ পাশ্চাত্যবিদাং সমীক্ষ্য ।
 যৎ সারভূতং তদিত্যেব যজ্ঞাং নিবেশিতং সজ্জনতোষণায় ॥২
 ন জানে কিং তোষো মনসি নহু তেবাং হি ভবিতা,
 কুচিভিন্না লোকে ভবতি ভবভাজামহুদিনম্ ।
 কচিং কাচোধন্তে মৎকতমণেঃ শোভনপদং
 কচিং বোচৈর্হেমাং ভজতি ভুবি হা হাটক মপি ॥৩
 দাতাবদাতো মহতাং মহীয়ান্ বিদ্যাভুরাগী বিহ্বাং সহায়ো ।
 মণীষচক্ৰো ভুবি দেবরাজো মহান্ মহারাজপদস্ত ভোক্তা ॥৪
 যশৈব প্রভয়া ভাতি ব্রহ্মপুরাস্তবর্তিনী ।
 কালীমবাজারার্থেয়ং কালীব নগরী সদা ॥৫
 তত্ত্ব মণীষচক্ৰস্ত মহারাজস্ত ধীমতঃ ।
 সাত্বাত্মান হি গ্রহোহয়ঃ মুদ্রিতোহভূৎ মহামতেঃ ॥৬
 বৈদ্যাশালিবাহনস্ত পূতাদে শালসংজ্ঞকে ।
 গ্রহেন্দ্রগ্নীন্দ্রমে তাবৎ গ্রহোহয় মবধিং গতঃ ॥৭
 শ্রীকালিয়া নগরনাগরচক্রবর্তী তদার্থবিৎ বিপুলভক্তপুরাণবেত্তা ।
 আসীদশেষগুণসাগরসত্যসিদ্ধুঃ জ্ঞানচক্ৰ ইতি বৈদ্যকুলারবিন্দম্ ॥৮
 কালীচক্ৰঃ প্রথমজ্ঞতনয়ঃ কৃষ্ণচক্ৰে দ্বিতীয়ঃ ।
 যুগ্মং জাতঃ পুনরহম্ময়োমেশচক্ৰ তৃতীয়ঃ ।
 মাতা গৌরী জগতি গিরিসুতাহ্ম্যাক মম্মংপুরোজা,
 বামাদেবী তদনু মদনুজা যুক্তকেশী বরাকী ॥৯
 লগামভূতা লগনাকুলানাং সাধবী সুধাম্বাহরুদারচেতাঃ ।
 শ্রীকামিনী প্রাণসমা প্রিয়াসীৎ তস্তাং বভূবুর্নব পুত্রকথাঃ ॥ ১০

শ্রীশান্তোষো বণধীরধীরো, হেরদালো হরিদাসদাশঃ ।
 লীলাবতীজানিচূণী চ ষষ্ঠঃ শ্রীমন্মনোরঞ্জননামধেয়ঃ ॥১১
 এতে সূতা হস্ত চতুর্থ এবাং ষষ্ঠশ্চ কালেন নিষ্ফ্রিতৌ মে ।
 'অৰ্ধব্রতী কিল ষষ্ঠ আসীৎ, কীরোদধেরিন্দুরিবেব সৌমাঃ ॥১২
 কুতঃ প্রেতো গচ্ছন্তঃ ? বদি ভবতি জন্মান্তর মহো
 জ্বর্য নাফাৎকারো ন থলু ভবিতা রঞ্জন ! পুনঃ ।
 তুং শ্রোতঃকিঞ্চৎ তবসি যদি সঞ্চালিত উত
 স্বকৌটৈর্ব্য কাঠৈঃ ক পুনরয় মেবাপি ভবিতা ॥১৩
 সরযুবালা দেবীয়ং জ্যেষ্ঠা পুত্রবধূর্মম ।
 অসন্নপ্রসবা তত্রাঃ কথকাত্রয়মেব হি ॥১৪
 সুরমা সুবমাতাশ্চ বীণাপাণিস্ত মধ্যমা ।
 লাবণ্যবালা তৃতীয়া সন্ধ্যা এব সুদর্শনাঃ ॥১৫
 ভূপেন্দ্রবালা নাম যা মধ্যমা মে নু যা বরা ।
 শ্রীশুধীরকুমারস্ত তস্তাঃ শোভনপুত্রকঃ ॥১৬
 মাতৃশ্চায়েব তিস্রশ্চ কথকা মম জজ্ঞিরে ।
 প্রসন্নহৃদয়া জ্যেষ্ঠা শশ্বিষ্ঠা বরবর্ণিনী ॥১৭
 শৈবালিনী দ্বিতীয়া চ নম্রায়া মহোদধিঃ ।
 কনিষ্ঠা সরযুবালা প্রাণপ্রিয়তমা পরম্ ॥১৮
 মহীন্দ্রো জামাতা প্রথম ইতি কান্তান্তনলিনী
 দ্বিতীয়ে বৈ তাবৎ বিবিধগুণধামপ্রিয়তমৌ ।
 নগেন্দ্রোহথ প্রাণপ্রতিম তরুবোণো গুণনিধিঃ
 সত্যং মার্গস্থা মে নয়নমনআনন্দজনকঃ ॥১৯
 শশ্বিষ্ঠায়াঃ কুমারাস্তাঃ সূতা হিমাগ্রিমলয় ।
 শ্রীমন্দাশ্রীনীলেন্দ্রহিলোলা লোভনীয়কাঃ ॥২০
 কত্রা শকুন্তলাদেবী লাবণ্যজলধাবিব ।
 প্রকুল্লনলিনী সদ্যো রেণুকা কোমলাং পরা ॥২১

শৈবালিভাঃ সূতশৈব কুমারাস্তাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।

অজিতরঞ্জিত জগজ্জিতঃ কণ্ঠে মনোহরে ।

শ্রীকনকলতা শ্রীভিগতাসন্নপ্রসোরিমে ॥২২

পুত্রঃ কনিষ্ঠকন্যায়াঃ শ্রীমৎকেশবচন্দ্রকঃ ।

জলবহি রিবাভাতি সাবিজী নন্দদা (অশোক) সূতে ॥২৩

সাবিজী সদৃশী সাতু সাবিজী ভবিতা কিল ।

কুজাপি মহতীঃ বুদ্ধিং ধন্তে মাতামহীব সা ॥২৪

স জয়তি ভূবি বৃদ্ধঃ শুদ্ধচেতাঃ সদৈব,

জয়ন্তি জগতি খৃষ্টো ভারতে লঙ্কতঃ

সকলজনগণানাং মানসে গৌরচন্দ্রো

লসতি চ সিতচেতাঃ কেশবো বৈদ্যরত্নম্ ॥২৫

ওঁ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ওঁ ।

সংস্করণং দ্বিতীয়ং মে গ্রন্থস্তান্ত্রাবৎ শুভে ।

ঋতুপক্ষাফিগুত্রাংস্ত-মানে শালে শুভাবহম্ ॥

শ্রমোহন্যাকং ভূরিঃ সমজনি সত্যং শ্রীণনবিধৌ

জতির্বা নিন্দা বা ভবতু ভবিতব্যং কিমপি যৎ ।

ঋতিভাঃ শাস্ত্রেভ্য জ্ঞতলজনবিভ্যো মুহুরহো,

নিমজ্জন্ যন্ত্রেভে তদিহ স্থধিয়াং বৈ উপহৃতম্ ॥

প্রত্নেতিহাসভূমিষ্ঠা বেদাঃ পূজ্যা মহীতলে ।

হিষ্টা হস্ত তমিচ্ছুং ভো বালা দুর্কাতৃণেচ্ছবঃ ॥

পাশ্চাত্যশিক্ষাগতদোষরাশি, ধাবান্ হি যুনাং হৃদয়ং প্রবিষ্টঃ ।

এতস্ত পাঠাৎ বিলয়ং স যাক্সি চেৎ চেত এতস্ত স্থখং ভজ্যেত ॥

সস্তাপা ভূশ মন্তরা সমভবন্ শ্রীরঞ্জন শ্রীহরি

দাসৌ যৌ প্রিয়পুত্রকৌ দয়িতয়া ; শর্মিষ্ঠয়া কন্যায়া ।

জামাতা চ মহীন্দ্রমোহন ইতোঃ লোকান্তরং হা গতাঃ,

কারাদন্ত মগচ্চ মে প্রিয়হতো হেরম্বলালোহতলে ॥

প্রহর নীহারকণাং হি শর্শ্বিষ্ঠা দেবলোকং সহসা জগাম ।
 জ্যেষ্ঠঃ স্মৃতঃ সা মম সৈব মাতা, আসীৎ শুভৈঃ সন্ততিষু প্রধাম ॥
 প্রাগস্ম সন্তোষ কু মার অশীলকৌহি প্রৌজৌ ভূবি চাবিরান্তাম্
 অগ্রে চ গৌত্রাদয় এব জাতাঃ, শুভংযবঃ সন্ত সতাং সদৈব ॥
 ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ।”



PUBLIC OPINION

THE BENGALÉE,

4th February, 1913.

THE ORIGINAL HOME OF THE HUMAN RACE

I

"MANABER ADI JANMABHUMI"—or the Original Home of the Human Race—is the name of a book in Bengali by Pandit Umesh Chandra Vidyaratna. Pandit Umesh Chandra has established his reputation as a profound Vedic scholar, and from what we have been able to see of the present book it will not only take nothing from that reputation, but will considerably add to it. The object of the book, as the author himself states, is to show that the original home not only of what is called the Aryan stock but of the whole human race was Mongolia and that the first man, Virat, lived on the slopes of Mount Meru or Altai in Mongolia. This original home of man, says our author, is not only named, but its location clearly described in the Vedas, Upanishads, Smritis, Puranas, Ramayan, Mahabharat, etc, in other words in the ancient literature of the Hindus which, he asserts, is the common inheritance of Hindus, Parsis, Buddhists, Christians and Moslems alike. It is perfectly obvious that the position which the author seeks to establish is materially different from the conclusions at which antiquarian scholarship, whether in the West or in the East, has so far arrived. It differs from those conclusions not only in locating the original home of the Aryan Race on the slopes of Mount Meru or Altai in Mongolia, but in trying to show that all the several Races of men, by whatever name they may be called,

had their original home at one and the same place and, what is even more, that they are all alike descended from the first man, Virat. This is a very bold position to take up—a position, which, in some of its aspects, cannot, it seems to us, be either proved or disproved merely on the basis of Vedic or literary scholarship, however profound it may be. That the whole human race, for instance, is descended from a single pair or that there was only one single original Race of men is, it will perhaps be admitted, a little more difficult to prove to the satisfaction of the modern man—especially if the proof is undertaken practically without any reference to Biology and Sociology—than that Mongolia is the place which the Hindu scriptures are unanimous in regarding as the original home of man or what they take to be such. How far our Author has succeeded in establishing either of these positions is a question in regard to which it is impossible for us to express a confident opinion. He is a specialist himself, and it must be left to other specialists to do full and complete justice to his work. What we can unsatisfactorily say is that the book displays an amount of erudition and research which is very uncommon and that it discloses a familiarity with the whole range of ancient Hindu literature which is simply marvellous. The critical acumen which the author has shown in combating the conclusions which he does not accept is also worthy of all praise. We earnestly hope the book will be not only widely read, as it deserves to be, but will be translated into one or other of the European languages, so that it may attract the attention of those savants who have made the deeply interesting subject with which it deals peculiarly their own. The only other Indian who during the last couple of decades has written on this subject—whose work, by the way, extorted

praise and admiration, not only from European savants and antiquarians, but even from the hostile Anglo-Indian press—is Mr. Tilak—as great a scholar as he is a patriot; and Mr. Tilak is one of the writers whose positions are assailed in the volume before us. We can only hope that Mr. Tilak will soon be liberated and the public afforded an opportunity of knowing what that great authority thinks of the startling discoveries made by our author—discoveries which, if they are finally accepted even in part, will constitute a decisive landmark in the history of antiquarian research. We have no hesitation in commending the book to the public as one which will amply repay a careful perusal.

THE INDIAN MIRROR,

12th March 1913.

II

PUNDIT Umesh Chandra Vidyaratna is a Vedic Scholar of established fame. The Vedas, indeed, have been the subject of his life-long study. To his knowledge of the Vedas, he adds, to no small extent, that of the Puranas and other branches of Sanskrit literature. As a result of his combined studies, he has brought out a book in Bengali entitled 'Manaver Adi Janmabhumi' or the original home of the human race, which deserves more attention at the hands of antiquarians than it seems to have hitherto secured. In this book he has shown that the birth-place of mankind was not the Arctic region as stated by Mr. Titok, nor the various places named by different European scholars, but that it was Mongolia. He has shown step by step how from this place which is called in the Vedas 'Swarga' or 'Devaloka,' the human race went out and settled in different parts of Asia,

Europe, Africa and America. The learned Pundit's conclusions are calculated to upset the Hindu conception of Heaven, Hell, and the different *lokas*, for according to the Pundit, these are not mythic places on gradually ascending spiritual places but are actually portions of the terrestrial plane as indicated in the map he has drawn out. The Pundit asserts that, unlike those of Western scholars, his conclusions are based not on imagination, but on the four Vedas and the earlier Puranas from all which he copiously quotes in support of his thesis. He not only rejects the conclusions of the Western Savants as being the result of misreading the texts, but also, in some places, combats the correctness of Sayana's commentaries of the Vedas and the translation of the Rig Veda made by the late Mr. R. C. Dutt. The book before us is very remarkable for its originality of thought and boldness of utterance, and above all, for the earnestness, born of deep conviction, with which the writer presses his conclusions on the attention of his readers. The book ought forthwith to be translated into some of the languages of Europe, so that Western scholars might have the opportunity of acquainting themselves with the writer's arguments, and combating them if they are erroneous. In the meantime, the original work in Bengali, which, by the way, has been published through the liberality of the Hon'ble Maharaja Manindra Chandra Nundy, ought to be seriously examined by Bengali scholars of antiquarian attainments.

সবিনয়নমস্কারপূর্বক নিবেদন—

আপনার 'প্রবৃত্তিক্ষারিণি তৃতীয়ভাগ' এ দেশের সাহিত্যে গৌরবের
 দ্বিনিস, আপনার পাণ্ডিত্য এবং তত্ত্বদর্শনক্ষমতা অসাধারণ, কোন কোন

বিষয়ে আপনার মত পণ্ডিতের সহিত আমার মত ক্ষুদ্রব্যক্তির মতভেদ থাকিতে পারে ; কিন্তু সেই মতভেদ কোন প্রকারে আপনার গুণদর্শনে আমার সমক্ষে বাধা উপস্থাপিত করিতে পারে না । এদেশের অনেক তত্ত্ব-জিজ্ঞাসু ব্যক্তি প্রাচীন শাস্ত্র আলোচনা করিতে উত্তেজিত হইয়াছেন ; তাঁহারা আপনার গ্রন্থ পাঠ করিলে অনেক জ্ঞানলাভ করিতে পারিবেন, এবং কোন শাস্ত্র কি প্রকারে অধ্যয়ন করিলে ফললাভ করিতেন পারিবেন তাহা বুঝিয়া লইবার সুযোগ পাইবেন । কত যে অসার theory বা মতবাদ কেবল নামের জোরে এবং অবস্থার আবহুকুল্যে চলিতেছে, তাহা অগাধিক সকলেই অনুভব করিতেছি । এ ক্ষেত্রে, সকল দেশের সকল শ্রেণীর পণ্ডিতদিগের মধ্যে আপনার সিদ্ধান্তগুলি প্রচারিত এবং বিচারিত হইবার সুবিধা হওয়া উচিত । আপনি যে প্রকার সাহসে অনেক প্রাচীন টীকাকার এবং ব্যাখ্যাকারদিগের মত উপেক্ষা করিয়া নিজের মন্তব্য লিখিয়াছেন ; আপনার মত পাণ্ডিত্যের অভাবে আমাদের সে সাহস নাই । আমি নিজে বেদব্যাখ্যা হ্রদয়ঙ্গম করিবার জন্য প্রাচীন নিরুক্ত ও ব্রাহ্মণসাহিত্যহইতে সারবাচার্য্যের টীকাপর্য্যন্ত সকল প্রাচীন এবং অপেক্ষাকৃত অর্ধপ্রাচীন ব্যাখ্যা অবলম্বন করিয়াই চলিয়া থাকি, আমার পক্ষে উপায়ান্তর নাই । আমি যুক্তকণ্ঠে আমার এই ক্ষুদ্র অভিমতি জ্ঞাপন করিতেছি যে, আপনার গ্রন্থখানি পড়িয়া অনেক উপকার লাভ করিয়াছি, এবং আমার উদ্দিষ্ট তথ্যানির্ধারণে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইব । সুপ্রসিদ্ধ তিলকের মতবাদের আসারতাসম্মুখে আপনার অনেক মন্তব্য বড়ই চমৎকার হইয়াছে ; আমি নিজে বহুদিন হইতেই বিশ্বাস করিয়া আসিতেছি যে ঋগ্বেদ, সংহিতারূপে গ্রথিত হইবার পূর্বে সামবেদ-সংহিতা সৃষ্ট হইয়াছিল, আপনার এ গ্রন্থে এবং অল্প প্রবন্ধে আমার সেই মতের অনুকূলে অনেক কথা পাইয়াছি । আপনার গ্রন্থখানি ইংরাজিতে ভাষান্তরিত হইলে বিশেষ আনন্দলাভ করিব ।

সম্বলপুর,

১—২—১৯১৩ ।

বিনীত

ত্ৰিবিজয়চন্দ্র মজুমদার

সমালোচনা

৪

ঔজ্জ্বল্যবান্ধি তৃতীয়ভাগ বা মানবের আদি জন্মভূমি—কলিকাতার অন্তর্গত ৪৫৫, সিমলা নিবাসী শ্রী উমেশচন্দ্রবিহারত্নপ্রণীত। মূল্য ১৯০ টাকা, ভাল বাধাই ২০ টাকা। ২৬৪ পৃষ্ঠায় এই গ্রন্থ শেষ হইয়াছে। মহারাজ যশোবন্ত নন্দী বাহাদুর এই গ্রন্থমুদ্রণের সমস্ত ব্যয় প্রদান করিয়াছেন।

আমরা বহুকাল এমন পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থ দেখি নাই। শ্রীযুক্ত বালগঙ্গাধর তিলক বলিয়াছেন যে, মানবের আদিজন্মভূমি উত্তর কেন্দ্রে, তৎপূর্বে জ্ঞারোণ এই সিদ্ধান্ত করেন, উত্তর কেন্দ্রেই মানবের আদি জন্মভূমি। কোন কোন পণ্ডিত ভারতবর্ষকে, কেহ ইরাণ দেশকে মানবের আদি জন্মভূমি বলিয়া প্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন।

বিহারত্ন মহাশয় ৪৫ বৎসর কাল সমস্ত বেদ পুথ্যগ্রন্থস্বরূপে পাঠ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, মঙ্গলিয়ার অন্তর্গত আন্টাই পর্বতের সান্নিধ্যশেই মানবের আদি জন্মভূমি ছিল।

বিহারত্ন মহাশয় প্রথমতঃ ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে আদিজন্মভূমি আর কোথায়ও নয়। তিনি একে একে বেদের শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যে ককেশ, ইউফ্রেটিসতীর, বালটিকসাগরতীর, মিশর, মিডিয়া, ইরাণ, বাকট্রিয়া, বারিগ দ্বীপ, উত্তরকেন্দ্র বা ভারতবর্ষ আদি জন্মভূমি নহে। বেদের রাশি রাশি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া ইহা প্রমাণ করিয়াছেন যে, মঙ্গলিয়াই প্রকৃত আদি জন্মভূমি।

এইরূপ গ্রন্থ যদি ইউরোপে প্রচারিত হইত, তবে সমস্ত ভূমণ্ডলে মহা আন্দোলন উপস্থিত হইত। বাহা হউক আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস এই, পৃথিবীর এই গ্রন্থ আদৃত হইবে। একজন বাঙ্গালী যে তত্ত্ব নির্ণয় করিয়াছেন, পৃথিবীর বিশ্বজনগণ তাহা মস্তক পাতিয়া স্বীকার করিবেন। ৮ই ফাল্গুন, ১৩১১ শাল।

সঞ্জীবনী

Pandit Umesh Chandra Vidyaratna is known to me from a long time. I have the greatest pleasure to go through his commentaries on the Rig-veda Sanhita, which seems

I had the pleasure of meeting and conversing with Pandit Umes Chandra Udyaratna of Calcutta through Mr. A. C. Sen's kindness. His researches in the ancient Hindu lore are very deep and profound. At times his views appear to be novel, but they are based on thorough and critical study of the Hindu scriptures. He has written several works which are mostly in the Bengali Language. Had they been in English, he would have met early appreciation even amongst all scholars here and elsewhere. He has undertaken to publish a very learned and scholarly commentary on the Rigveda in Sanskrit, for which much pecuniary help is required which I hope will be liberally accorded by the literary public throughout the country. *India must be proud of such a profound scholar and thinker.* I am much struck with his wonderful memory to quote verses with their numbers and chapters of most of the Srutis, Smritis, Mahabharat, Ramayana and other works. I wish him every success in his project.

(Sd.) Rai Bahadur Pt. Gopinath, M. A.
22nd, Dec. 1915. Rajputana.

I fully concur with the remarks laid down above. His researches will be the basis of true Ancient History.

(Sd.) Hari Narayan, B. A. Vidyabhusan.
Special Officer, Jaipur Estate.

Pandit Umes Chandra Vidyaratna was my guest for sometime. He is a Sanyasi, now about 70 years old and has devoted all his life to Vedic studies. But though old in body, he still possesses youth's mental vigour and originality. He has been educated according to the old Shastric methods, but his interpretations of the Vedic texts are marked by a singular freedom from traditional shastric bias and the reasons which he gives for his interpretations of the sacred texts are at once original and interesting. One may not accept all his views, but one cannot, on that account,

fail to appreciate his line of thought and the value of the work he has done and intends to do hereafter. He deserves every encouragement.

Poona City. } (Sd.) BALGANGADHAR TILAK
18th January 1916. }

I have had the privilege of listening to a lecture in Sanskrit given by Pandit Umes Chandra Vidyaratna in Poona, and thereafter had an hour's talk with him. I was much struck with the learning and especially with the novelty of some of his views and methods. One may not always agree with him, but his is an honest effort to understand and interpret our sacred texts, and as such, he deserves every encouragement.

Poona, } (Sd.) S. K. Belvalkar, M.A. Ph. D.
17th January, 1916. } Professor of Sanskrit, Deccan College.

I am very glad to say that I have come to know Pandit Umes Chandra Vidyaratna for the last two or three years. I have never seen such a profoundly learned scholar in the Vedas and Philology. Had he been born in Europe his reputation would have spread throughout the world. His researches in the Vedas and our Sastras are original and rational in quite a new line. His theories and conclusions may appear revolutionary to those who are satisfied with the second hand or third hand informations. Indian scholarship has not yet entered into competition in this field with the works of Europe. I believe no such serious attempt has yet been made to interpret the Vedas from a rational point by any scholar of our country. Though his commentaries may not be absolutely free from errors, yet he deserves to be accepted by us as a new worker, and encouraged in his researches.

I have carefully gone through his "Manaver Adi Janma-bbumi" and I must say that he is right in exploding many of the theories of other vedic scholars. I know of no other

book containing such deep and thorough-going research He is going to bring out three other books connected with Vedic research *vis* :—

1. The Daivata kanda, 2. The Bhauma kanda
3. The Saraswata kanda.

I believe these also will be very valuable contributions to the Vedic literature. For publishing these work about Rs. 20000 will be required. My countrymen will recognise the work in which this venerable Pandit is engaged and help him accordingly. It is a duty which we owe to ourselves.

Dated, Calcutta 25th October 1919.	}	(Sd.) S. Tribhuban Deb Raja and Feudatory Chief of Bamara Raj State.
---------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------

वङ्गदेशाभिजनः श्रीमान् उमेशचन्द्रविद्यारत्नमहोदयः सत्यमेव विद्यारत्नतामधिगतवान् । अस्य महापुरुषस्य वैदिकविषयपरिशीलनेन को न मुदमापन्नो भवेत् । मन्ये यत्र यत्र विषये व्याख्यानं दीयते तत्र तत्र वैदिक-विचारोऽयुतपूर्वः आव्यते तेन विविधविचारनिष्ठातता एव अव्याहता इति किं वर्णयाम एषां यथार्थविद्यारत्नानां विषयम् ।

जयपुरे महामहोपाध्याय पण्डित शिवदत्तशर्मा दायिमथः

बुधरामदासपरमहंसानामपि इदमेव कथनं ।

पण्डित उमेशचन्द्रविद्यारत्नजीसे मुझे मिलने और वार्त्तालाप करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ । इनको विद्वत्ता प्राचीन आर्थिजातिके विषयके इनके शोधसे जो वेदादि भारतीय संस्कृतसाहित्यपर निर्भर है, मुझे बहुत हो आनन्द प्राप्त हुआ इनकी गवेषणा विद्वत्तापूर्ण और आदरणीय है आप जैसे भारतके रत्नरूप है ।

श्रीगौरीशङ्कर हीराचंद ओझा, रायवाहादुर ।

भाजमेर ।

‘পণ্ডিত উমেশচন্দ্রবিদ্যারত্ন ইত্যেতেষাং মহাভাগানাং ব্যাখ্যানং
শাস্ত্রস্য সত্যনির্ণয়ঃ’ ইত্যস্মিন্ বিষয়ে অন্তত্যাগাং সংস্কৃতবাস্তব-
বিচারবিবৰ্জিতাং সমায়াং পাদোদ্বীরাহয়পর্যন্তং জাতম্ । ব্যাখ্যাতেभिः
স্বীয়ো বিষয়ঃ সম্প্রমাণং প্রতিপাদিতঃ । তेषাং শাস্ত্রাবলোকনং তু
প্রমোদাবহম্ । তেষাং প্রতিপাদনপদ্ধতিরপি সুলভা । পরंतু সিद्धान्ता
ন তথা । তে विवादविषयतां नातिक्राम्यन्ति । यतस्सौर्महाशयै-
र्यद्यपि नाधित्तेपार्थं तथापि मध्ये मध्ये सायणमेधातिथिप्रतन्मयो
महावैदिका अपि किं बहुना भगवान् पाणिनिरपि व्याकरणसूत्र-
निष्ठाता च भ्रान्तत्वं प्रापिता इत्येतत् प्राचीनपण्डितानां न
सुसहम् । तथापि तेषां वैदुष्यं प्रशंस्यतरं वेदविषये विचारश्च
भहान् । वेदे आधुनिकानि यानादोनि सर्वाण्यपि साधनानि उप-
लभ्यन्ते इति तेषां राह्यन्तः । यथा भूलोकः अत्रैव विद्यते तथैव
भुवरादिसत्यलोकान्ता लोका अपि ऐहिका एव नतु पारलौकिका ।
इति तेषां मतिः । यथा तथा वा भवतु श्रीमताम् उमेशचन्द्रविद्या-
रत्नानां शास्त्रपरिचयः सर्वथा प्रशंसार्ह इति कथने न कोऽपि
प्रत्यवायः । गतवयस्कोष्वपि तेषु यश्च विद्याविषयको वेदविद्या-
विषयकश्च आदरः स तु सविशेषं तान् विभूषयतीति मे मतिः ।

‘पुण्यपत्तने सदाशिव-वीणा
पीष य’ एकादशां
रवी शक्ते १८३७ ।

विष्णुशर्मा वापरोपदिष्ट
आचार्यपत्रिकायाः
सम्पादकः ।

মানবের আদি-জন্মভূমিপ্রণেতা পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন ।

বিশ্বসমুজ্জ্বলকারী হেমবংশমান
প্রভাতে. বিকিন যথা দেববংশবানী,
যন কুজাটিকাঙ্কুর দিবস ধূসর,
কম কান্তি প্রশমজি, তেমন হে তুষ্টি !
মনসী উমেশচন্দ্র রবিরূপে আশা !
আদিম বিশ্বতি গর্ভে চির নৃজাশ্রিত
ভারত মহাহরত্ন মনোভন সভ্য
মৃত বেদউপনিষদ্ পূর্বাণিদি গ্রন্থ

সত্য রশ্মি প্রকাশনে অসত্য কুয়াসা
 দূর করি দেখাইল আদি লীলাগার ।
 ইলারুতবর্ষে বেড়া মহাশেষকুলী
 নিখিল জগত জন রতন প্রসূতি
 বিয়াট প্রুথক্কর জন্মনিকেতন,
 পিতৃলোকে বলি বায়ে এবে কুসংস্কারে
 চানুছন্তি পিণ্ডোদক পনস পন্নবে ।
 সামশ্রমী, সত্যব্রত, মহীধর, দুর্গা
 উবট, দত্তজা, বাস্ক, তিলক, মূলার ।
 আদি ভাব্যকারবন্দ সাধণাচার্য্যক,
 টাকারে এজন মারি মনীষী মণ্ডল
 পাইছিলে পরিজ্ঞান, কিন্তু হে সুধীর !
 সে অলীক টাকার্য্যে নব লাই মতি,
 হে সত্যপিপাসু পশি বাগ্‌দেবীত্যাগারে
 খোজিন প্রকৃত তত্ত্ব দেখাই মানবে,
 সত্যব্রত, উপকার সাধিল বিশ্বর ।
 ভুগোল দর্শন তত্ত্ব বেদান্ত সাহিত্য—
 চিকিৎসা গণিতশাস্ত্র গবেষি গবেষি
 কোবিদ । এক্ষণে বিভু ভূমি অমৃতকূলে
 দীর্ঘজীবী হই রথ দেশ দেশান্তরে
 ভারতজননীমান, জননীবৎসল !

শ্রী বলভদ্র দেব ।

১৮ই জুলাই, ১৯১৪ ।

বড় কুমার ।

বামড়া ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত আদিত্যরাম ভট্টাচার্য্য এম-এ, কানী কুইল কলেজের
 ভূতপূর্ব প্রফেসর মহাশয়ের একখানি পত্র—

শ্রীউমেশচন্দ্র দাশগুপ্ত, বিভারত মহোদয়েষু

সারস্বতগেহ,

45-5, Simla Street, Calcutta

সাদর বিজ্ঞপ্তি :—

৯ই শ্রাবণ ।

এইমাত্র আপনার রচিত “প্রত্নতত্ত্ববারিষি” তৃতীয় ভাগ করেক দিনের
 পাঠের পর সমাপ্ত করিলাম । ৮সত্যব্রত সামশ্রমী মহাশয়ের পর বাঙ্গালীর
 মধ্যে বেদজ্ঞ পণ্ডিত বর্ধমান আছেন, তাহা জানিতাম না । আপনার রচিত

ও মুদ্রিত পুস্তকগুলির তালিকা ও প্রাপ্তিস্থান জানাইলে বাঞ্ছিত হইবে।
আমার ইচ্ছা এই সকল অবলোকন করি। আপনি যে অসামান্য প্রতিভা-
সম্পন্ন বহুজ্ঞ শাস্ত্রী, তাহার পরিচয় আপনার প্রকৃত্তবাবারিধিতে পাইলাম।

নিঃ শ্রীআদিভ্যায়াম ভট্টাচার্য্য।

“BHARATI” OFFICE.

3, SUNNY PARK, OLD BALIGANGE ROAD,
Calcutta, 8th July, 1914.

সবিনয়নিবেদনমিদং—

পূজনীয় শ্রীমতী স্বর্ণকুমারী দেবী, ভারতী-সম্পাদিকা মহাশয়ার অনুমতি
অনুসারে অল্প মহাশয়কে এই পত্র লিখিতেছি। আপনার লিখিত প্রবন্ধাদি
অতি সারগর্ভ এবং উদারভাবাপন্ন পরিলক্ষিতঃ হওয়ায় তিনি আপনার
সম্পাদিত “বন্দার-মালা” নিয়মিত পাঠ করিয়া থাকেন। বিনীত—

শ্রীসতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভারতী-কাব্যাদ্যক্ষ।

বথাবিহিত সন্মানপুরঃসরনিবেদন—

আপনার রচিত “মানবের আদি জন্মভূমি” প্রাপ্ত হইয়া অল্পগৃহীত ও প্রীত
হইলাম। এরূপ পাণ্ডিত্য ও মৌলিক গবেষণা আজিকার দিনে অতীব।
বিরল। আপনার জ্ঞান পণ্ডিত এখনও বঙ্গদেশে আছেন, মনে করিয়া, গর্ভ
ও আনন্দে হৃদয় উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে। আমার ধন্যবাদ গ্রহণ করুন।

শুণমুগ্ধ—

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১। শ্রীশ্রীচরণকমলেষু—

আপনার প্রণীত “প্রকৃত্তবাবারি” ও “জ্ঞাত্তবাবারি” নিয়মিত
ঠিকানায় ভ্যানুপে-এবল করিয়া ডাকযোগে পাঠাইয়া চিরাঙ্কগৃহীত করিবেন।

“মানবের আদি জন্মভূমি”র প্রথম কয়েক পৃষ্ঠা পড়িয়া একান্ত মুগ্ধ হইয়াছি।
এরূপ বিভাবতা, স্বাধীন চিন্তা ও গভীর গবেষণার একত্র সমাবেশ বাঙ্গালীর
পক্ষে যেন অসম্ভব বলিয়াই বোধ হয়। আপনি যে অসম্ভবকে সম্ভব করিয়া-
ছেন।

রাজসাহী, ১৭।১১।১৬।

সেবকাধম—শ্রীসুরেন্দ্রনাথ গুপ্ত,

সুপারিণ্টেণ্ডেন্ট, পোষ্ট অফিস, রাজসাহী ডিভিশন।

২। পরম শুভাশীর্ষাদ বিশেষ—

মহাশয়, আপনার বেদভাষ্য পাঠ করিয়া অতীব আনন্দ লাভ করিয়াছি।
আমি বড়ো ভগবান্ শব্বরের গোঁড়া, তথাপি যে সকল বিষয়ে আপনি তাহার

জন্ম দেখাইতেছেন, তাহা আমি অবনতমস্তকে স্বীকার করি। শতাব্দীচাৰ্য্যের যে ভ্রম থাকিতে পারে, তাহা পূৰ্বে ধারণা ছিল না। এখন আপনার প্রদৰ্শিত জ্ঞানালোকদ্বারা হিন্দুশাস্ত্র সমুদায় অতি সরল ও বোধগম্য বলিয়া বোধ হইতেছে। আপনার প্রচারিত বেদভাষ্য অতি উপাদেয় হইয়াছে। শীঘ্রই আপনাকে প্রেরিতকৰ্ম্মাণ্ডলি ফেরত পাঠাইব। আপনি থও থও করিয়া শীঘ্র বাহির করুন এবং বখনই যাহা বাহির হইবে, ভিঃ পিঃ করিয়া তাহা আমার নিকট প্রেরণ করিবেন। এ বৎসরের মন্দারমালা এখনও কেন প্রেরণ করিলেন না? মানবের আদি অম্মভূমি কবে পাঠাইবেন? বোধ হয় ভাগবত বাবুর পত্র পাইয়াছেন। আপনি আমাদের ব্যয়োজ্যেষ্ঠ, এজ্ঞাত গুরুস্থানীয় হইতেছেন, আপনাকে দেখিবার জন্ত বিশেষ ইচ্ছা আছে। আপনার স্থায় পণ্ডিত যে এ দেশে আছে, তাহা আমার জ্ঞান ছিল না। কিন্তু এ হতভাগ্য মূৰ্খদেশে কয়জন আপনাকে বুঝিতে পারিবে? কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস এবং পূৰ্ব্বপুরুষগণের প্রতি অন্ধভক্তি এ দেশের সাধারণকে স্বাধীন চিন্তা করিতে দেয় না। ইতি—

আশীৰ্ব্বাদক—শ্রীশরচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় উকিল।

মেদিনীপুর, ১৮।৯।১৭।

৩। সম্মানপূৰ্ব্বক নিবেদনবিশেষ

মহাশয়! আপনার মন্দারমালা ও ঋগ্-বেদভাষ্য পাঠ করিয়া যারপর নাই আনন্দিত হইলাম। এই পুরাণপ্লাবিত দেশে আপনার পত্রিকার যে সমাক্ আদর হইবে, তাহার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু আপনি নির্ভীক ও দৃঢ়ব্রত। সেইজন্ত আশাকরি দেশেব কুসংস্কার দূর করিতে অজ্ঞানকে বঙ্গবাসীর হৃদয়কন্দরহইতে অন্ধবিশ্বাস অপনীত করিয়া জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত করিতে সক্ষম হইবেন না। আমি জনৈক উৎকল ব্রাহ্মণ। হিন্দু-শাস্ত্রসম্বন্ধে যৎ-কিঞ্চিৎ আলোচনা করিয়া থাকি। পুরাণগুলির মধ্যে অমৈক্য থাকা সত্ত্বে মেদিনীপুর সাহিত্য-সমাজে কয়েকটা প্রবন্ধ পাঠ করি। তাহাতে স্থানীয় সম্বাদপত্র “মেদিনীপুর হিটৈষী” আমার প্রবন্ধগুলির তীব্র সমালোচনা করেন। আমি মনের ঢংখ মনেই চাপিয়া রাখি। একদিন উক্ত সমাজে বসিয়া আছি, আপনার প্রকাশিত মন্দার-মালা পত্রিকার একখণ্ড আমাব সম্মুখে পড়িয়া রহিয়াছে দেখিয়া অজ্ঞমনস্তভাবে উহার পাতা উন্টাইতে ছিলাম। আমি অন্ততক পাচ বৎসব যাবৎ কোন মাসিক পত্রিকা পাঠ করি নাই বলিলেও চলে, কারণ পত্রিকাগুলির অঙ্গ কেবল চর্ষিতচর্কণে পরিপুষ্ট। পাতা উন্টাইতে উন্টাইতে সহসা এমম একটা প্রবন্ধের উপর আমার দৃষ্টি পড়িল যে তাহা তৎক্ষণাৎ পাঠ করিয়া ফেলিলাম। আমার মতের সহিত মত মিলিয়া গেল। আমি সমাগত সভ্যগণকে সেই প্রবন্ধ পাঠ

করিয়া গুনাইলাম। অন্তর্দেহে আমার জন্মের তারিখা উঠিল। আমি খন্ডার-
মালার সমস্ত খণ্ডগুলি সংগ্রহ করিয়া পাঠ করিলাম। এবং আমার বন্ধু শ্রীমু-
কুন্দরাজ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে পড়িতে দিলাম। তিনি আমার সমানবর্ষী
সুতরাং তিনিও পাঠ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। ঋগ্বেদের ভাষ্য
আমাদের নিকট সর্বাঙ্গাঙ্গী নূতন বোধ হইল। আমি পুরাণগুলি পাঠ
করিয়া তিব্বতেই স্বর্গ বলিয়া স্থির করিয়াছিলাম। কারণ পুরাণমতে স্বর্গ
সমস্ত মেরুপর্বতে, মেরু ইলাবৃত্তবর্ষে, ইলাবৃত্তবর্ষে মানস-সরোবর,
মানস-সরোবর বর্তমান তিব্বতে। সুতরাং ইলাবৃত্তবর্ষ ও তন্ন্যাস্থ মেরু
পর্বত ও স্বর্গ বর্তমান তিব্বতে বলিয়া আমার ধারণা ছিল। আপনি বেদ
মন্ত্রবলে মঙ্গোলিয়াই স্বর্গ বলিয়া প্রমাণ করিয়াছেন, আমি অবনতমন্তকে তাহা
স্বীকার করিলাম এবং আমার মতের সামান্যপরিবর্তনজন্য দুঃখিত
হইলাম না।

আপনার কার্যের গুরুত্ব ও মহত্ব বুঝিবার সম্বন্ধ এ হতভাগ্য দেশে এখনও
আসে নাই। আপনার পত্রিকা ও ভাষা যদি বিলাতে প্রকাশিত হইত এবং
আপনার নামের পূর্বে “শ্রী” না থাকিয়া যদি “Mr” থাকিত, তাহা হইলে
সমস্ত সভ্যজগৎ আজ আপনাকে অদ্বিতীয় মহাপুরুষ ভাবিয়া সম্মান করিত
কিন্তু হায় বাঙ্গালীর কুসংস্কার! হায় বাঙ্গালার হুর্ভাগ্য যে আপনি প্রকাশ্য
ভাবে সভাসমিতিতে অপমানিত হইতেছেন।

প্রথম বর্ষের প্রথম সংখ্যাহইতে অল্প পর্যান্ত প্রকাশিত সমস্তখণ্ড মন্দার-
মালা আমার নামে ভিঃ পিঃ করিয়া, পাঠাইবেন, আমাকে গ্রাহক শ্রীমু-
কুন্দরাজ লইবেন এবং ভবিষ্যতে যে সমস্ত খণ্ড প্রকাশিত হইবে, তাহাও
পাঠাইবেন, ঋগ্বেদভাষ্যেরও আমাকে গ্রাহক করিয়া লইবেন। আপনার
প্রকাশিত পুস্তকসমূহের একটা সম্পূর্ণ তালিকা পাঠাইবেন। আপনার
গ্রন্থগুলি ভবিষ্যৎবংশধরগণের পক্ষে একটা মূল্যবান সম্পত্তি বলিয়া
বিবেচনা করি, সুতরাং তাহার কতক ক্রয় করিবার ইচ্ছা আছে। ঈশ্বরের
নিকট আপনার ও আপনার পত্রিকার দীর্ঘজীবন কামনা করি। ইতি

সত্যবাহন শ্রীভাগবতচন্দ্র দাশ, বি, এল।

উকিল, লজকোর্ট, মেদিনীপুর

